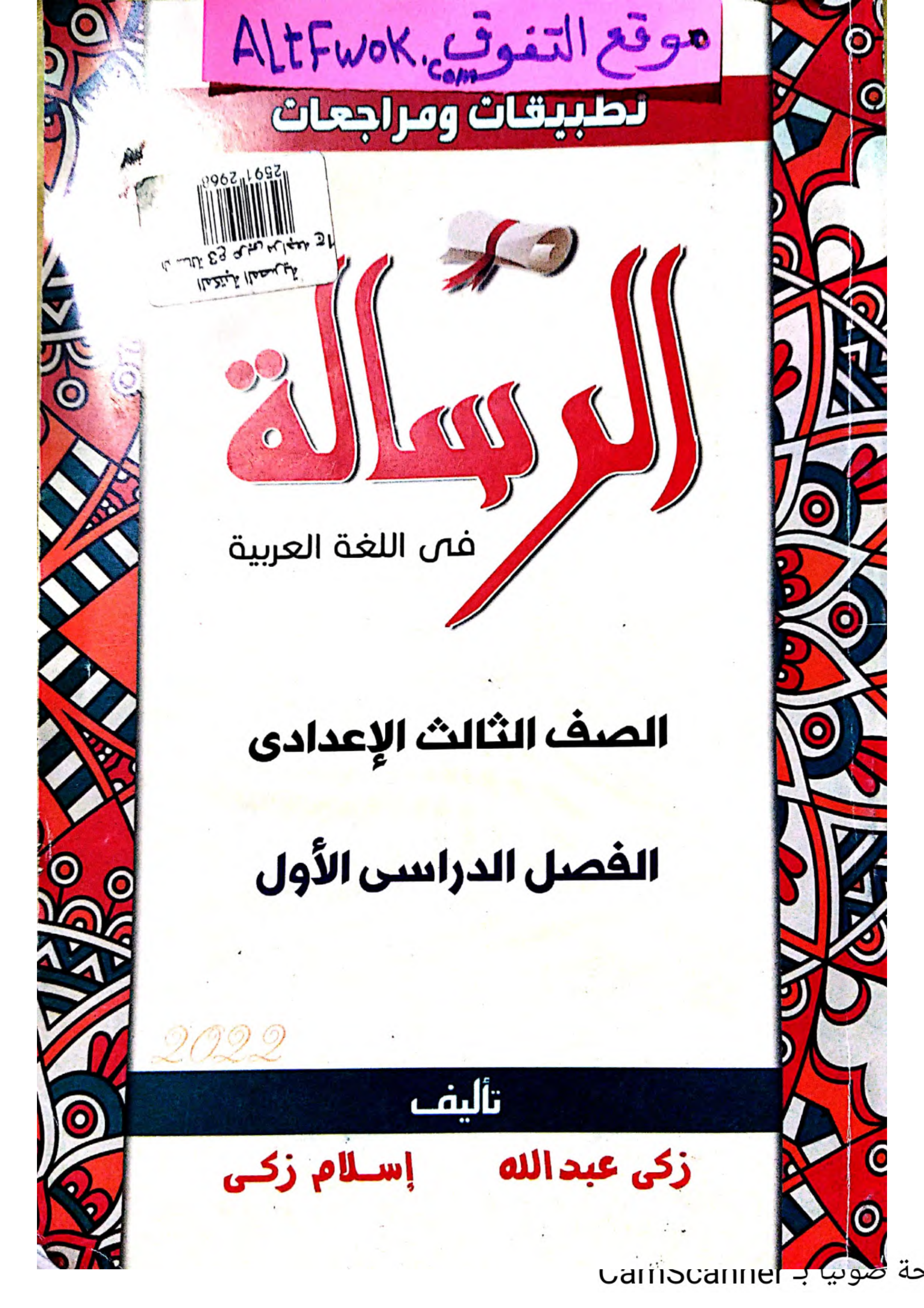

موقع التفوق AltFwoK.com
تطبيقات ومراجعات
الرسالة
فى اللغة العربية
الصف الثالث الإعدادى
الفصل الدراسى الأول
2022
تأليف
زكى عبدالله
إسلام زكى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاء وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الأَرْضِ ﴾

(الرعد : ١٧)



بقلم: زكي عبدالله



بقلم: إسلام زكي

في البدء أقول : أحمدك ربى بما أنعمت ، وأصلى على حبيبك ورسولك كما أمرت ، وأشكر لكم جميعا – زملاء أعزاء وأبناء أحباء – ما أكرمتمونا به من إقبال مشكور على مجهودنا المتواضع ؛ مما يدفعنا إلى تأكيد العهد الذى بيننا وبينكم.

ثانيا : أشير إلى أن كتابنا **تطبيقات ومراجعات الرسالة الجديدة** فى مراجعة اللغة العربية **الصف الثالث الإعدادى ، الفصل الدراسى الأول** أربعة أقسام.

القسم الأول يتضمن :

أربعة عشر تطبيقا وفقا لعدد أسابيع الفصل الدراسى تستخدم فى حصة التطبيق التحريرى توفيراً لوقت الكتابة، وليكون التطبيق كاملاً ومناسباً للمقرر الأسبوعى من المنهج، وقد جاء التطبيق فى صفحة واحدة؛ ليسهل قطعها ولصقها فى كراسة التطبيق التحريرى.

القسم الثانى يتضمن

أسئلة متنوعة على كافة أفرع اللغة العربية تراجع المنهج المقرر مراجعة موضوعية شاملة لا مراجعة عشوائية جزئية؛ حتى يكون الامتحان مألوفا بلا مفاجآت.

القسم الثالث يتضمن : إجابة معظم ما طرحناه من أسئلة ، وقد تركنا الباقي ليختبر أبناؤنا أنفسهم بالإجابة عنه.

القسم الرابع يتضمن : مراجعة ليلة الامتحان فى كافة أفرع المادة ، وننصح بأن تكون المذاكرة آخر أسبوعين من خلال هذا القسم فقط .

ونحن نشكر حسن تعاونكم وتفاعلكم مع جهودنا المتواضعة، ونعاهدكم أن تروننا دائما كما عهدتمونا فى خدمة لغتنا الجميلة لغة القرآن الكريم، وأخيرا لا يسعنا إلا الدعاء بأن يكون عملنا هذا لوجه الله تعالى، ثم خدمة أبنائنا ومعاونة زملائنا، وعلى الله قصد السبيل..

أولا : القراءة : أجب عما يأتى : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" وطننا العربى مصدر لأهم الطاقات الحديثة البترول ونحن – العرب – نفخر بذلك، لأن البترول غير وجه الأرض العربية إنسانا وإنشاء فيا عرب قدروا البترول حق قدره فتصونوا ثروتكم لتحموا مستقبل أولادكم ".

أ- اذكر مرادف " **تصونوا** " ، ومضاد " **الحديثة** ". ب- ما تأثير البترول على الأرض العربية؟

جـ- ماذا يجب على العرب تجاه بترولهم؟ د- ضع عنوانا مناسبا للفقرة.

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتى :

١- تولى جلال الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

ب) أكمل: ١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من .... ينشئهم على ......

٢- أسرعت ورد المنى ونور الصباح بالكتابة إلى .... بعد إطلاق سراح نجم الدين.

٣- من موضوع " سميرة موسى "

" وفى أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبـأ وفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هوت سيارتها فجأة من قمـة جبل وماتت ".

أ) تخير : ١- مفرد " **الصحف** " : (الصفحة – الصحفة - الصحيفة)

٢- معنى " **هوت** " : (ارتفعت – سقطت - وقفت)

ب) اذكر سبب وفاة سميرة موسى، وما مظاهر تكريم الدولة لها ؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١- التحقت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة.

٢- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى : من نص (عباد الرحمن) قال الله تعالى :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً (٦٧) ".

أ) هات من الآيات السابقة: كلمة معناها " **لازما** "، وكلمة مضادها " **حسنت** "، وكلمة جمعها " **أعنبة** ".

ب) تناولت الآيات خوفا وإشفاقا. فما سببه، وتناولت اعتدالا. بين أثره.

ج) اختر الصواب : ١- بين " **يسرفوا و يقتروا** " : (ترادف – توضيح – تضاد)

٢- علاقة " **إن عذابها كان غراما** " : (تعليل – نتيجة – تفصيل)

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" يا شبابنا، لقد وهب الخالق عز وجل المخلوق لبًا يتأمل بـه، وذو اللب يرافق ذوى العلم والدين ليتأسى بهم، ومتى تصر للعلماء رفيقا تجن السعادة والرضا ".

أ - أعرب ما تحته خط . **ب - استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :**

١ – منادى ، واذكر نوعه وحكمه الإعرابى . ٢– فعلاً متعدياً لمفعولين، وحدد المفعول الثانى.

٣– جوابا لشرط، وأعرب فعله.

جـ **أيا ..... لا تمتنعوا عن خدمة الجمهور.** ضع مكان النقط منادى مضافا.

يمكن قطع التطبيق ولصقه في كراسة التطبيق التحريري ، كما يمكن اعتباره الواجب الأسبوعي على ما درس خلال الأسبوع

مراجعات

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" الإنسان النافع ينعم الناس بالقرب منه، وتطيب نفوسهم لصحبته، ويسعون إلى مجلسه، وينتفعون بعلمه، ويقتدون برأيه، أما الذى لا ينفع الناس، فالناس ينفرون منه، ويبتعدون عنه ".

أ- **تخير** : ١- مرادف " **تطيب** " : (تستوى – ترتاح – تعرض)

٢- مضاد " **النافع** " : (الضار – المفيد – المعروف)

ب- الإنسان النافع ذو تأثير على الناس، وضح ذلك.

ج- ماذا يحدث لو بخل الإنسان بنفعه على الآخرين؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) **ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتى :**

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره فى " **سنجار** ".

٢- كان الملك العادل ملكا صالحا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله.

ب) قارن بين موقف كل من : " **نجم الدين** " ، و " **مجير الدين وتقى الدين** " من نبأ سقوط دمشق فى يد إسماعيل.

ج) **علل** : فزع ورد مني، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

٣- من موضوع " قصة أثر "

" **تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ".**

أ) **تخير** : ١- مرادف " **المقدسة** " : (المهذبة – المطهرة - المحترمة).

٢- مفرد " **أنقاض** " : (نَقد – نَقيض - نَقض).

٣- مضاد " **القديمة** " : (الحديثة – الجديدة – الإجابتان صحيحتان)

ب) **علل** : ١- استخدام العثمانيين قلعة قايتباى.

٢- قُرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " كن جميلا " :

أيُهَـذا الشـاكى ومـا بـكَ دَاءٌ — كيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ علـيلاً ؟

إنَّ شَـرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نَفْسٌ — تَتَوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيلِ الرَّحيـلاَ

وتَرى الشَّوْكَ في الوُرُودِ وتَعْمَى — أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّدى إكليلاَ

أ) **تخير** : ١- " **وما بك من داء** " تعبير يدل على : (التعب – الوسامة – الصحة)

٢- مضاد " **تتوقى** " : (تأمل – تأمن – تأمر)

ب) **أجب بما هو مطلوب** : ١- " **وترى الشوك فى الورود** " بم يوحى هذا التعبير ؟

٢- " ... **الندى إكليلا** " تعبير جميل وضحه.

ج) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان. وضح ذلك.

د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر فى حياتك ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" **إن عقيدتنا أكثر العقائد اهتماما بالعمل وتشريف أصحابه؛ فيا حاثا الآخرين على العمل لتتيقن أن ديننا جاء رسوله الكريم حاضا أتباعه على الإيمان بالله والعمل الشريف معا؛ فيا مؤمن اعمل مع غيرك للتقدم بالوطن** "

أ – أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١- منادى شبيها بالمضاف، واذكر حكمه الإعرابى. ٢- خبرا لناسخ ، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ- **يا مسلم** .... ما نوع المنادى ؟ وما حكمه ؟

د- **المصرى** .... **خير أجناد الأرض.** ضع توكيدا لفظيا، واضبطه مكان النقط.

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغى العلا، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة، وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التى تعوق مستقبلنا ".

أ- **تخير** : ١- مفرد " **شئون** " : (شائن – شأن – شان)

٢- مرادف " **تبغى** " : (تطلب – ترجو – كلاهما صواب)

ب- **أكمل** : ١- يعلو الوطن بـ : .... ٢- نقهر المشكلات بـ : ....

ج- ما غاية الحريصين على وطنهم؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) **تخير** : ١- تفاجأ نجم الدين فى القصير بـ : (حصار آمد – سقوط دمشق – حصار سنجار)

٢- سجن نجم الدين فى : (قلعة الجبل – دار ابن لقمان – قلعة الكرك)

ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح.

٢- كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين.

ج) **علل** : صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

د) ١- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف ؟

٢- قارن بين علاقة كل من : بدر الدين لؤلؤ – بدر الدين الزرزارى بنجم الدين.

٣ – من موضوع " سميرة موسى " :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا، ثم انتقلت مع أسرتها حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها ".

أ) **تخير** : ١- مرادف " **أدركت** " : (وافقت – علمت - أصرت)

٢- جمع " **حياة** " : (أحياء – حيوات - حيويات)

٣- مضاد " **إصرارها** " : (تعجبها – تفهمها – تراجعها)

ب) ماذا أدركت " **سميرة موسى** " من صغرها ؟ وما القرار الذى اتخذته مبكرا ؟

ج) **علل**: ١- سفر " **سميرة موسى** " إلى إنجلترا.

٢- اهتمام " **سميرة موسى** " بدراسة الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة السرطان.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى : من نص " عباد الرحمن " :

" وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً (٦٧) وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) "

أ) **تخير**: ١- معنى " **يقتروا** " : (يسرفوا – يضيقوا – يجودوا)

٢- مضاد " **أثاما** " : (إثما – عقابا – ثوابا)

ب) ١- وضحت الآيات السابقة بعضا من صفات عبد الرحمن. اذكرها.

٢- ما الجزاء الذى يلاقيه أصحاب المعاصى ؟

ج) وضح الجمال فى قوله تعالى : " **لم يسرفوا ولم يقتروا** ".

د) من صفات عباد الرحمن " **التواضع ، كثرة السجود ، والقيام ليلا** " اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" مشاعر الجود – عباد <u>الله</u> – يعشقها <u>كل</u> إنسان سوىّ، وتهفو إليها <u>النفوس</u> الكريمة، فيا أحمد أدرك أن <u>المصريين</u> كلهم الأكثرون شهرة المشهود لهم بين الناس بالخير والجود "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ – منادى نوعه مضاف، واضبطه بالشكل. ٢- توكيدا، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- منادى نوعه علم، واذكر حكمه الإعرابى. ٤- خبرا للمبتدأ، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ- **يا ....عليك بالصدق؛ فهو منجاة.** ضع منادى نكرة مقصودة، واضبطه.

أولا : القراءة : أجب عما يأتى : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" من أهم أسباب النجاح تحديد الهدف مع الإيمان به، والعزيمة الصادقة، ثم تنظيم الوقت وتحديد خطوات العمل، ولعل حب العمل الذى تعمله سبب واضح فى الوصول إلى أعلى درجات التميز .. ".

أ- تخير : ١- مرادف " **العزيمة** " : (الكسل - العجز - الإرادة)

٢- مضاد " **واضح** " : (غامض - ظاهر - لامع)

ب- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :

١- حب العمل ليس سببا فى النجاح والتميز.

٢- تنظيم الوقت خطوة مهمة فى إنهاء الأعمال على خير وجه.

ج- من خلال فهمك للعبارة. ما هى أهم أسباب النجاح؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) **تخير** : " **وهل ينسى أحد مصر ؟** " استفهام الغرض منه : (التعجب - النفى - التقرير)

ب) ما الفِكر التى استحوذت على فِكر شجرة الدر بعد صلاة الفجر ؟

ج) " **مصر هى القلب النابض للأمة العربية والإسلامية** " ناقش دوافع نجم الدين فى الإسراع إليها.

٣- من موضوع " قصة أثر " :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد ".

أ) **أكمل** : ١- معنى " **العتاد** " : ...... ٢- مضاد " **شحنها** " : ......

ب) **قارن بين** : هذه القلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل.

ج) ماذا تفعل لو أنك مسئول عن الآثار والسياحة فى مصر ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى : من موضوع " كن جميلا " :

هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ   مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلا
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ   لا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلا
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ   لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَى يَزُولا

أ) **تخير** : ١- مرادف " **ثقيل** " : (ميسور - محمود - شاق).

٢- جمع " **عبء** " : (أعباء - عباءات - عبوات).

ب) ما الذى يستنكره الشاعر ؟ وبم نصح الإنسان المشتكى ؟

ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : " **فتمتع بالصبح ما دمت فيه** ".

د) ماذا أفاد تنكير كلمة " **شيئا** " ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى:

" أيها الطالب النجيب لست أعشق الثقافة لأزداد سنا فى عمر الزمن، وإنما أعشق الثقافة الثقافة؛ لأن لدى عمرا واحدا لا يساعدنى يا بنى على الاستمتاع، والثقافة وحدها تضاعف عمرى بحيوات الآخرين ".

أ- أعرب ما تحته خط .   **ب - استخرج من العبارة السابقة :**

١- توكيدا، واذكر نوعه وإعرابه.   ٢- منادى ، واذكر حكمه الإعرابى.

٣- خبرا لناسخ، واذكر نوعه وإعرابه.   ٤- نعتا نوعه شبه جملة، وأعربه.

جـ- ناد على "**المسلمين**" بطريقتين مختلفتين، وغير ما يلزم.

أولا : القراءة : أجب عما يأتى : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" الدكتور مجدى يعقوب واحد من العظماء الذين وهبوا حياتهم وعبقريتهم لخدمة الإنسانية فهو يعد فى مقدمة علماء العالم فى جراحات القلب، حصل على جوائز وألقاب رفيعة وربما أموال لا حدود لها لكن كل هذا لم يكن هدفا لديه فكان هدفه الأول والأخير المريض الذى يحتاج إلى علمه ".

أ- **أكمل** : ١- مرادف " **وهبوا** " : .... ٢- مفرد " **عظماء** " : ....

ب- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :

١- كان الدكتور مجدى يعقوب طبيبا فى جراحة القلب.

٢- كان الدكتورمجدى يعقوب يشغله الأموال وليس علاج المرضى.

ج- ماذا تفعل لكى تكون مثل الدكتور مجدى يعقوب؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) علل لما يلى : ١- أطلق " **داود** " سراح " **نجم الدين** " بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.

٢- استدعى " **نجم الدين أيوب** " القاضى " **بدر الدين** ".

ب) أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلى :

١- أصبحت شجرة الدر جارية تباع وتشترى بعد أن مزق .... شمل قومها.

٢- هجم " **الصالح إسماعيل** " على دمشق وانتزعها من " **نجم الدين** " بتحريض من .... ، ....

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر.

٢- دخل " **نجم الدين** " دمشق بغير قتال.

ثانيا : النصوص : من نص " رحمة ومحبة " :

" **(اتقوا اللهَ فى الضعيفَيْن: المرأةِ واليتيمِ). ولا شىءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ** ".

أ) تخير : ١- هذا النص لـ : (أحمد أمين – قاسم أمين – توفيق الحكيم).

٢- معنى " **إعدادها** " : (تجهيزها – ترتيبها - تقويتها).

٣- جمع " **المرأة** " : (الممرات – المرات - النساء).

ب) ما الجمال فى قوله (**الضعيفين : المرأة واليتيم**) ؟

ج) (**صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة**) بينهما : .... ، وأثرها : .... أكمل.

د) إلى أى شىء يدعو الكاتب فى النص ؟

النحو : أجب عما يأتى :

" **يا مصرى لتدرك أن الثقافة ملك لنا جميعا، هذا شعار تصر على تنفيذه وزارة الثقافة، فهى تصنع الثقافة أزهارها للمصريين أنفسهم إن وطننا مصر أبدع ظاهرة انتشر ضياؤها بين ربوع الوطن كله، فصارت بذلك الثقافة حق لكل مواطن** ".

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ – بدلين مختلفين ، وحدد نوع كليهما، واذكر علامة إعراب كل منهما.

٢ – نعتا نوعه جملة، واذكر محله الإعرابى. ٣ - توكيدا ، واذكر نوعه وإعرابه .

٤- منادى ، واذكر نوعه وحكمه الإعرابى.

جـ- فى أى مادة تكشف عن "**حبا** " فى المعجم ؟

مراجعات ... **سالة**

أولا : القراءة : أجب عما يأتى : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" أسعد الناس من قرأ آراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة وصنع حياته على يقين من الإيمان بالله، فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال فتلك وسائل لا غايات مهمة، فإذا لم تكن سعيدا فابحث عن وسيلة للسعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا فى بذل الخير ".

أ- **تخير** : ١- مرادف كلمة " **غايات** " : (طرق – أهداف – أمنيات)

٢- مفرد كلمة " **المناصب** " : (نصب – نصاب – منصب)

ب- من هو أسعد الناس من وجهة نظرك؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١- السعادة هى أن تحصل على مال وفير.

٢- علينا أن نبحث عن السعادة فى العطاء.

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١- شجر الدر جارية ذكية ساعدت زوجها على حكم مصر.

٢- الأمير داود أمير الكرك اعتقل نجم الدين وشجر الدر فى قلعة الكرك.

٣- المال الذى فى خزانة الدولة هو ملك السلطان.

٤- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار.

ب) بم دعت شجرة الدر ربها بعد أذان الفجر ؟

ج) متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى : من نص " آيات العلم " :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه	**ساعٍ إلى حرب بغير حسام**
والجهل يخفض أمة ويذلها	**والعلم يرفعها أجل مقام**
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	**تلك العلوم إلى المحل السامي**

أ) هات المطلوب من الأبيات : ١- المراد بـ " **سيف قاطع** ". ٢- مضاد " **أحقر** "

ب) كيف ترتقى الأمم ؟ من خلال دراستك للنص.

ج) وضح التصوير فى البيت الأول.

د) **أكمل** : العلاقة بين " **الجهل و العلم** " : .... فائدته : ....

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" يعمل وطننا حكامه على تشييد مجتمع يلتزم بتعهداته، وينفذ وعوده تنفيذا أمينا، فنعم المسلك الرقى بالوطن، وبئس ما نفرط فيه الحفاظ على سلامة الوطن " .

أ – أعرب ما تحته خط . **ب- أستخرج من العبارة :**

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٢- نعتا ، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه.

٤- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم بكل وجه ممكن.

جـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " **الإنسان** " ؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية فقد نادى بها أنبياء الله كلهم وفى بلادنا مصر يجب على أبنائها أن يفهموا ذلك جيدا وأن يؤمنوا بأن مصر وطن يعيش فينا وليس وطنا نعيش فيه ".

أ- تخير : ١- مضاد " الوحدة " : (التجمع – الفرقة – كلاهما صواب)

٢- مفرد " الشرائع " : (الشريعة – الشروع – المشروعات)

ب- بم نادت الشرائع السماوية؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١- الوحدة الوطنية تدفع المجتمع إلى التقدم.

٢- الشرائع السماوية لا تدعو إلى الوحدة الوطنية.

٢- من قصة (طموح جارية) :

أ- ١- قال نجم الدين : " يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء ". فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش ؟

٢- ما الظروف التى ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

ب) علل : اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص "رحمة ومحبة" :

" فعلينا أن نجعلَ الصلة بيننا وبينهن صلة محبةٍ ورحمةٍ، لا صلة كُرهٍ وقسوةٍ، وهذا ما تُطالبُنا به الشَّريعةُ، وهو مع ذلك فريضةٌ وطنيةٌ، يجب علينا أداؤُها؛ حتى تكونَ جميعُ أعضاءِ المجتمع عندنا حيةً عاملةً قائمةً بوظائفِها".

أ) تخير : ١- جمع " الصلة " : (الصالات – الصلوات - الصلات).

٢- مضاد " أداؤها " : (إخراجها – إلقاؤها - إهمالها).

ب) فى العبارة دعوة مقرونة بنتيجتها. وضح ذلك.

ج) ١- وضح الجمال فى قوله : " تطالبنا به الشريعة ".

٢- هات من العبارة مقابلة، واذكر أثرها فى المعنى.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" يا هؤلاء الحكام، فلتدركوا أن الإنصاف فيه صيانة للأوطان، به تهدأ قواعد المجتمع وأركانه، وتحيا حياة آمنة، وبه يأمن ذو الحق على أنه سيأخذ حقه، والخليفة عمر عرف بتطبيق العدل على ذويه قبل الرعية، فنال بذلك التقدير، فحبذا العدل صفة ".

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من القطعة ما يأتى :

١- بدلا ، واذكر نوعه وإعرابه. ٢- أسلوب مدح، وحدد إعراب المخصوص بالمدح.

٣- منادى ، واذكر حكمه الإعرابى. ٤- خبرا لناسخ نوعه جملة.

جـ- ضع " الظلم " فى جملة، واضبطه بالشكل.

مراجـ... ...الرسالة

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" مصرنا اليوم تحتاج إلى وقفة مع النفس فى كل مواقع العمل كى تفك القيود التى تعوق حركتها فما أعظم وقوفنا جميعا نبذل الجهد كى يزيد الإنتاج بدون عوائق ".

أ- تخير : ١- مرادف " تعوق " : (تقود – تمنع – تقف)

٢- مفرد " عوائق " : (عائق – معاق – إعاقة)

ب- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :

١- مصرنا اليوم تحتاج من أبنائها وقفة مع النفس.

٢- بالتكاسل يزيد الإنتاج.

ج- ما واجبنا نحو مصرنا الحبيبة.

٢- من موضوع " طريق النور " :

" على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ أن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها ".

أ) تخير : ١- مرادف " تحول " : (تتسع – تمنع - ترتفع)

٢- مضاد " الطموح " : (المتطلع إلى المراتب العليا – الكسول - النشيط)

ب) علل لما يأتى : ١- كان قلق " برايل " يزداد كلما تقدم به السن.

٢- وصف " برايل " بأنه واهب النور للمكفوفين.

ج) كان " برايل " نموذجا ناجحا لتحدى الإعاقة. وضح ذلك.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى : من نص " آيات العلم " :

أوْ مرْسِـلٍ وَحيَ الهَـواءِ ومُنْطِـقٍ ... صُـمَّ الجَمَـادِ بأَحْـرُفٍ وكَـلامِ
هَـذا هُـوَ العِلْـمُ الحَديـثُ فَأَقْبِلوا ... زُمَـرًا عَلَيْـهِ يَـا بَـنِي الأهرامِ

أ) أكمل : مرادف " زمرًا " : .... ، ومفرد " أحرف " : ....

ب) ما منجزات العلم فى البيت الأول ؟ وماذا يطلب الشاعر منا فى البيت الثانى ؟

ج) " منطق صم الجماد " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

د) صوب الخطأ : " منجزات العلم فى العصر الحاضر أرهقت الإنسان ".

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" بئس التصرف ترك الأسنان بلا رعاية، ولقد ترك كثير من الطلاب أسنانهم بلا اهتمام؛ حتى أصابت هؤلاء الطلاب الآلام والأوجاع، والحرمان من متعة الغذاء بعد ذلك، فعليك يا بنى الاهتمام بنظافة أسنانك دائما ".

أ - أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١- منادى، واذكر حكمه. ٢ - بدلا ، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- أسلوب ذم، وحدد فاعل فعل الذم، ثم أعرب المخصوص بالذم.

جـ- امدح " النهضة العلمية " على أن يكون فاعل المدح " ما الموصولة ".

د- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " إهانة " ؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١ـ القراءة متحررة المحتوى :

" النجاح هو هدف كل إنسان يعتقد كثير من الناس أن نجاح الإنسان أو فشله يرجع إلى حظه الباسم أو التعس، ولكن الإنسان اللبيب يستطيع أن يحقق أمله بجهده وعرقه، فكم من فاشل كانت نقطة فشله انطلاقة عظيمة نحو النجاح ! فالنجاح يسمو بالإنسان ".

أ- **تخير** : ١- مرادف " **اللبيب** " : (الأحمق – الغنيّ – الذكيّ)

٢- جمع " **حظ** " : (حظوظ – حظائظ – أحظاظ)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- النجاح هدف لكل إنسان. ( )

٢- يحقق الإنسان النجاح بالحظ، وليس بالجهد. ( )

ج- كيف يحقق الإنسان اللبيب النجاح في حياته؟

٢ـ من قصة : "طموح جارية" :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

كان أحظى الأمراء عند العادل : (الجواد المظفر – داود – بدر الدين لؤلؤ)

ب) لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابا إلى الصالح إسماعيل ؟ وممَّ حذرته ؟

ج) بم تنصح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص "فضل العلم" :

عَنْ أبِي الدَّرْداءِ رَضِيَ اللهُ عَنهُ قال: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقولُ: **(مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلَى الجَنّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أجْنِحَتَها رضاً لِطالِبِ العِلْمِ**

أ) هات ما يأتى : مضاد " **العلم** ".

ب) ما الذى يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

ج) **تخير** : تنكير كلمة " **علما** " يفيد : (الكثرة – التقليل – التعظيم)

د) اكتب من الحديث ما يدل على أن : (**العلم ميراث الأنبيا للعلماء**).

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" بئس ساسة الدول المشعلون للمعارك، فهؤلاء الساسة لا يتألقون إلا فى اختراع آلات تبيد الحرث والنسل فى الكون كله، فيا راغبى السلام ينبغى أن تتوقفوا أمام هؤلاء المجرمين ليرتدعوا ويعودوا لرشدهم، فنعم المسلك السلام ".

أ - أعرب ما تحته خط. **ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :**

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

٢- منادى، واذكر نوعه وحكمه. ٣- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه.

٤- توكيدا ، واذكر نوعه وإعرابه. ٥- أسلوب ذم، وحدد فاعل فعل الذم.

٦- نعتا، وحدد نوعه وإعرابه.

جـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " **خيانة** " ؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتى : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" **تعد بنى سويف من أهم محافظات شمال الصعيد، كانت تسمى قديما بوفيسيا وهى من المدن المقدسة فى مصر، وسميت بنى سويف نسبة إلى قبيلة عربية بدوية ومن عظمائها الإمام البوصيرى** ".

أ- تخير : ١- مضاد " قديما " : (حديثا – كبيرا – صغيرا)

٢- مرادف " تعد " : (تظهر- تمر – تعتبر)

٣- مفرد " عظماء " : (عظم – عظيم – عظام)

ب- ما اسم بنى سويف القديم؟ وما سبب تسميتها بهذا الاسم؟

جـ- اذكر اسم أحد عظماء بنى سويف.

٢- من قصة "طموح جارية" :

أ) تخير : ١- توفى الملك الكامل سنة ...... هجرية : (٦٣٥ – ٧٣٥ – ٨٣٥ – ٩٣٥)

٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل :

(نجم الدين – تقى الدين – سيف الدين – مجير الدين)

ب) ١- علل لما يأتى : اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

٢- لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

ج) بم ترد على من يدعى أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى : من نص "الكتاب" :

صَاحِبٌ إنْ عِبْتُهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجدِ للصَّاحِب عَابَا

كُلَّمَا أخلقْتُهُ جَدَّدَنِي ... وكَسَانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

صُحْبَةٌ لَم أشْكُ منهَا رِيبَةً ... وَوِدَادٌ لَمْ يُكلفْنِى عِتَابَا

أ) تخير : مضاد " ريبة " : (يقين – خوف- شك).

ب) أكمل ما يأتى : ١- تنكير كلمة " ثيابا " يفيد : ....

٢- " عبته " – " لم تعب " بينهما : .... يفيد : ....

ج) ما الجمال فى قوله : " كلما أخلقته جددنى " ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" **أيها المصرى، إن النفس لا يزول كدرها إلا بالصفاء الخالص؛ فكن من أشد البشر صفاء وإخلاصا للناس، فنعم المسعى التجاوب مع الآخر، والإنسان غير الصافى لأحد هو شخص تائه فى صحراء الحياة، والإنسان الذى صقلته الحياة مآسيها شخص موفق بكل المقاييس، فاجعل عقلك مرشدا لك فى كل حركاتك وسكناتك تنج من العقبات** ".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١- مخصوصًا بالمدح، واذكر إعرابه وحكم تأخيره.

٢- منادى، واذكر حكمه الإعرابى. ٣- ممنوعين من الصرف، واذكر سبب المنع.

٤- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه. ٥- فعلا متعديًا لمفعولين.

جـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " العزة " ؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" عزيزى الطالب اجعل الصدق شعارك يعظم قدرك، ويرفع ذكرك، ولا تسرف فى مالك؛ فالإسراف يوقعك فى الفقر، ويجلب عليك الهوان، ولا تجالس رفاق السوء، فسلوكهم يؤدى إلى ضياع المرء، وسوء المصير ".

أ- تخير : ١- مضاد " يعظم " : (يحقر – يقل – ينذر)

٢- جمع " المرء " : (المرايا – الرجال – المراءات)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلى :

١- الإسراف دليل على الكرم ويرفع شأن صاحبه.

٢- مجالسة رفاق السوء تؤدى إلى الضياع.

ج- كيف يساعد الصدق صاحبه؟

٢- من قصة "طموح جارية" :

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده الكامل.

٢- وجد نجم الدين فى خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارا واحدا.

ب) تخير : حاصر نجم الدين فى " سنجار " :

(بدر الدين لؤلؤ – بدر الدين الزرزارى – غياث الدين الرومى)

ج) علامَ اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص "فضل العلم" :

" عَنْ أبي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللهُ عَنهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صَـلَّى اللهُ عَلَيْـهِ وَسَـلَّمَ يَقُولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلَائِكَـةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاً لِطَالِبِ العِلْمِ).

أ) تخير : ١- مضاد " رضًا " : (فرحا – سخطا - مدحا).

٢- مفرد " الملائكة " : (الملاك – المالك - المملوك).

ب) ما رسالة العلماء فى الحياة ؟ ج) كيف يكون طلب العلم طريقا إلى الجنة ؟

د) " العَالِم الحق ورث العلم عن الأنبياء فسار على نهجهم واقتدى بهم مما أدى إلى بلوغه أسمى المراتب " هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" يا عرب آمنتم بأن السلام الحقيقى هدفه نبيل ، وهو خياركم الإستراتيجى، فنعم ما تؤمنون به السلام ، وقد ظننتم إسرائيل مؤمنة به، ولكن وجدنا المراوغة سياستها تريد خداعنا واهمة أنها الأكثر وعيا، وهى بهذا السلوك لا تستحق أى احترام "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة ما يأتى :

١- ممنوعا من الصرف نوعه علم. ٢- بدلا، واذكر إعرابه.

٣- منادى ، واذكر نوعه وإعرابه. ٤- خبرا لناسخ ، واذكر نوعه.

٥- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح، ثم أعرب المخصوص بالمدح.

جـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " الفاروق " ؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتى : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" وهب الله عباده نعما كثيرة لا تحصى، فأعطى الإنسان عقلا يفرق بين النافع والضار من العادات ويميز به بين الحسن والقبيح من الأفعال، وجعل الكون مسخرا، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله ".

أ- تخير : ١- مرادف " وهب " : (منع – أعطى – أخذ)

٢- مضاد " الحسن " : (القبيح – الجيد – الجميل)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- وهب الله عباده نعما قليلة وتعد. ( )

٢- يجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله. ( )

ج- لماذا أعطى الله للإنسان العقل؟

٢- من موضوع " زراعة الفضاء " :

" اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر ".

أ) تخير : ١- مضاد " بداية " : (هداية – نهاية - نيابة)

٢- جمع " خيال " : (خيول – أخيلة - مخايل)

ب) كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حيّ ملموس ؟

ج) ما دور تقنيات الهندسة الوراثية فى حل مشكلات الزراعة فى الفضاء ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى : من نص " الكتاب " :

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كَمَا ... تَجِدُ الإِخْوانَ صِدْقًا وكِذَابَا

فَتَخَيَّرْها كَمَا تختارُه ... وادَّخِرْ فِي الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا

صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

أ) هات من الأبيات : ١- مرادفا لكلمة " التمييز " : ...... ٢- جمع كلمة " أخ " : ....

ب) على أى أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره فى المعنى.

د) ماذا يحدث إذا : لم تختر الكتب قبل قراءتها ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" بئس ما تفعل الشر؛ إن أقبح البشر مكانة عند الله من يتهامسان مثنى فى وجود ثالث، أو من يتجنبه الآخرون وقاية من أذاه، وهذا القبيح بنى الإنسان يكسوه الحكيم العزيز فى الآخرة ثوب المهانة والعار ".

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع. ٢- بدلا ، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم بكل وجه ممكن.

٤- منادى، واذكر نوعه، واذكر حكمه الإعرابى.

٥- فعلا متعديا لمفعولين، ثم حددهما. ٦- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

جـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " حبذا " ؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" من مكارم الأخلاق التى أوصانا بها الدين : العفو، التواضع، والصدقة فإن هذه الأخلاق إذا سادت فى المجتمع أصبح مجتمعا راقيا مترابطا، لا تجد فيه كراهية، ولا حسدا ولا حقدا، فليتنا نتحلى بمكارم الأخلاق ".

أ- تخير : ١- معنى " سادت " : (انتشرت – قلت – اختفت)

٢- مضاد " التواضع " : (التسامح – الكبر – العفو)

ب- ماذا يحدث إذا سادت الأخلاق الكريمة فى المجتمع كما فهمت من الفقرة؟

ج- ضع عنوانا مناسبا للفقرة.

٢- من موضوع " زراعة الفضاء " :

" وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية، والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي، دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوى ".

أ) تخير : ١- مرادف " بلغت " : (مرت – وصلت - تجاوزت)

٢- مضاد " المتوقعة ": (المتداولة – المختلفة - المفاجئة)

ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات فى مركبات الفضاء.

ج) لماذا ينبغى الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " كن جميلا " :

إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأَرْض نَفْسٌ ... تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيل الرَّحيلاَ

وتَرى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتَعْمَى ... أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلاً

أ) أكمل : مرادف " إكليل " : .... ، وجمع " شر " : ....

ب) ما شر نفس ؟ وما صفاتها من خلال البيتين ؟

ج) " ترى فوقها الندى إكليلا " وضح الجمال فى هذا التعبير.

د) صوب الخطأ : " المتشائم يتمتع بجمال الحياة ويسعد فيها ".

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" نعم أبناء الوطن المواظبون على العلم، فيا محبى العلم تمسكوا بإجادته، واجعلوا التفوق همكم الأكبر، وعليكم أن تصيروا مصابيح تنير لوطنكم مصر طريق الرقى ".

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ، وأعربه . ٢- منادى ، واذكر نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح وأعربه ، ثم حدد نوع فاعل فعل المدح.

٤- جملة نعت ، واذكر محلها الإعرابى.

٥- خبرا لناسخ نوعه شبه جملة. ٦- توكيدا، وأعربه.

جـ- اجعل " مصابيح " مجرورة بالفتحة فى جملة.

د- فى أى مادة تكشف عن " الدعاة " فى المعجم ؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" والحق أن تعاليم الإسلام السمحة لا السيف هي التي فتحت الشام ومصر إلى الأندلس، والعراق إلى خراسان والهند، فقد كفل الإسلام للناس حريتهم، لا لأتباعه وحدهم بل لكل من عاشوا في ظلاله مسلمين وغير مسلمين ".

أ- تخير : ١- مرادف " كفل " : (أهدر – ضمن – سلب)

٢- مضاد " الحق " : (الشرك – الكفر – الباطل)

٣- مفرد " تعاليم " : (تعليم – تعلم – علم)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- انتشر الإسلام بالسيف. ( )

٢- كفل الإسلام للناس جميعا حريتهم. ( )

ج- ما الذي نشر الإسلام في مصر والشام؟

٢- من قصة "طموح جارية" :

أ) تخير : ١- لقب سيف الدين بعدما تولى ملك مصر بـ : (الكامل – الصالح – العادل)

٢- أسرع نجم الدين عندما تخلى عنه الخوارزمية وطاردوه ليحتمي بـ : (دمشق – سنجار – الكرك)

ب) كم دينارا وجدها الملك نجم الدين في خزانة الدولة بعد القبض على أخيه؟

ج) لماذا أطال الأمير داود حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر ؟

د) صف شعور الجاريتين ورد المنى ونور الصباح حينما ذاع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته مع التعليل لذلك.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص "عباد الرحمن" :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) ".

أ) أكمل : ١- معنى " اصرف " : .... ٢- مضاد " ساءت " : ....

ب) بم يدعو عباد الرحمن ربهم " عز وجل " ؟ ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء ؟

ج) وضح حال عباد الرحمن عندما يتصرفون في أموالهم بالإنفاق. وما رؤيتك لآثار تصرفهم على الفرد والمجتمع ؟

د) ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه في الآية الكريمة : " اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " ؟

هـ) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآية الدالة على : " يعفو الله عن التائبين، ويحصلون على الحسنات والمغفرة ".

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" لقد وهبنا الله نعما لا تحصى، وقد جعلها الله على مر العصور القوة الرادعة لمن تسول له نفسه بالاعتداء عليها أو على شقيقاتها فنعم الصفة القوة الرادعة، وبلدنا لا تزال الأكثر تحملاً للمسئولية فهي تملك ركائز القوة: البشر، والموارد، والمال "

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.

٢- أسلوب مدح ، وحدد أجزاءه.

٣- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه.

٤- نعتا نوعه جملة ، واذكر الرابط.

٥- منادى، وأعربه.

ج- اجعل " أكبر " مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.

د- هات منادى نوعه علم مضبوطا بالشكل في جملة.

هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن " التعاون " ؟



القسم الثاني

قصة طموح جارية

الفصل الأول

دعــاء

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولمن ؟ وما مناسبة قولها ؟

١- حكمتَ علىَّ يا رب أن أكون جارية تباع وتشترى، بعد أن مزق التتار شمل قومى، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم، ثم أدركتنى رحمتك ، حين اشترانى رجل كريم أحبنى، ووثق بى ، وأعطيتنى حريتى حين رزقتنى منه بابنى ، فأصبحت بذلك من الحرائر ، وتخلصت من الرق.

٢- وهل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها ، وما غاب عنها إنسان ، وزايله خيالها . ومن ذا الذى لا يشتاق إلى النيل، وهو يختال بين شاطئيه، كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس. ومن ذا الذى لا يحب شعب مصر فهو شعب لطيف ودود، حليم كريم.

٣- إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير ؛ فمصر قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى العدو بأسها، وبجيشها وجيش الشام نستطيع أن نصُد خطر الفرنج، وأن نهزم التتار . ولكن كيف السبيل إلى حكم مصر ؟ إن دون ذلك عقبات كثيرة، وأكبر عقبة تتمثل فى سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام، لقد استطاعت أن تجعله يخلع ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، وأن يُولّى مكانه ابنها سيف الدين.

٤- وكيف السبيل إلى حكم مصر، وهناك عقبات أخر تتمثل فى التتار الذين يسرعون إلينا فى ضراوة ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها، وفى الروم الذين لا تهدأ جيوشهم، وفى أمراء بنى أيوب وهم متنازعون متباغضون ، يعمل كل منهم لنفسه، غافلا عما حوله، ناسيا ما يحيط به من الوحوش الضارية، لا يعرف أن الذئب يأكل من الغنم القاصية. العقبات كثيرة، ولكن الأمل غال، يستحق أن نعمل لتحقيقه، وأن نضحى فى سبيله.

٥- أصبحت بخير ، بل أحلى من شجر الدر، بل أحلى من الدر كله .

٦- يعوزنا جيش قوى، نواجه به الأعداء، ونحقق به الآمال.

٧- هذا أمر سهل ويسير. أنسيت قومى من الخوارزمية الذين كانوا أتباع السلطان جلال الدين الخوارزمى، وهم محاربون أقوياء، سوف أعمل على توثيق علاقتك بهم، وسوف يكونون عونا لك وقت الحاجة .

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ- تخير الصواب مما بين الأقواس ثم انقله إلى كراسة إجابتك :

١- **أصبحت شجرة الدر من الحرائر حين :** (اشتراها الأمير نجم الدين - رزقت منه بابنها خليل - تولى نجم الدين حكم مصر)

٢- كانت " **شجر الدر** " تطمع إلى أن يُصبح زوجها " **الصالح نجم الدين أيوب** " سلطانا على : (مصر - بلاد الشام - العراق)

٣- قالت شجر الدر : إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير، فمصر قوة هائلة بـ : (شعبها وجيشها - بقطنها - بأهرامها وآثارها)

٤- " **وهل ينسى أحد مصر ؟** " استفهام الغرض منه : (التعجب - النفى - التقرير)

٥- أكبر عقبة فى تولية نجم الدين حكم مصر : (أمراء بنى أمية - التتار - سوداء بنت الفقيه)

٦- من صفات نهر النيل الواردة على لسان شجرة الدر :

- إنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس.
- إنه أعنف نهر فى العالم.
- إنه أطول نهر فى العالم.
- إنه النهر الوحيد فى المنطقة العربية.

٧- مصدر الكرب والبلاء الذى حل بالعرب هو :

- انقطاع الأمطار وجفاف الأرض.
- حروبهم المتوالية.
- فقدهم الثقة ببعضهم البعض.
- ما حاق بهم من بلاء الفرنج وشرور التتار.

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر.

٢- لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

٣- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها.

جـ- من القائل :

ومن ذا الذى لا يحب شعب مصر ؟ فهو شعب لطيف ودود كريم حليم ؟

د- أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلى :

أصبحت شجرة الدر جارية تباع وتشترى بعد أن مزق .... شمل قومها.

هـ- علل لما يأتى :

١- كانت شجر الدر جارية طموحة.

٢- أحبت شجرُ الدر مصر وشعبها.

٣- صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

٤- أقصى السلطان " **الكامل** " ابنه " **نجم الدين** " عن مصر.

و- بم دعت شجرة الدر ربها بعد أذان الفجر ؟

ز- رأت شجرة الدر أن الوصول إلى حكم مصر أمامه عقبات كثيرة. اذكر هذه العقبات.

ح- ما الفِكَر التى استحوذت على فِكْر شجرة الدر بعد صلاة الفجر ؟

ط- حدد العقبات التى تحول دون وصول نجم الدين لحكم مصر التى ذكرتها شجر الدر.

ى- قال نجم الدين : " **يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء** ". فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش ؟

ك- وصفت شجرة الدر نجم الدين بعدة صفات. اذكر ثلاثا من هذه الصفات.

ثانيا : أسئلة المحافظات

١- محافظة الشرقية:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

سبب إقصاء الملك الكامل ابنه نجم الدين عن مصر هو :

- كُره الملك الكامل له، ونفوره من سلوكياته.
- الاستجابة لرغبة الأمير داود.
- تدبير سوداء بنت الفقيه ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.
- تهدئة مشاعر الأيوبيين الغاضبة على نجم الدين.

ب- بم حكم الله على شجر الدر ؟ وماذا فعل التتار بقومها ؟

جـ- كيف صارت شجر الدر من الحرائر وتخلصت من الرق ؟

٢- محافظة بورسعيد :

١- تخير الصواب لما يأتي مما يليه

" إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير " المتحدث فى العبارة :

- نجم الدين أيوب
- شجر الدر
- الخوارزمية
- الملك العادل

٢- **" هل ينسى أحد مصر؟ "** ما الغرض من هذا السؤال ؟

٣- محافظة القاهرة :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

سبب ضعف العرب فى رأى الفرنج :

- قلة عدد العرب.
- حسد الأمراء العرب لبعضهم.
- نزاع الأمراء العرب على الملك والسلطان.
- تدخل نساء الأمراء فى شئون الحكم.

ب- ما الأسباب التى تجعل حكم مصر أمنية غالية تمنتها شجر الدر ؟

جـ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١ ـ الأمراء الأيوبيون كان يعمل كل منهم لنفسه .

٢ ـ لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام نجم الدين إلى حكم مصر.

٤- محافظة الوادي الجديد :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

دعا المصلون ربهم أن يعود العرب إلى وحدتهم حتى :

- يغزوا بلاد الفرنجة.
- يحافظوا على ممر التجارة العالمى فى أرضهم.
- يطهروا أرضهم من الفرنج.
- تتسع أرجاء دولتهم.

ب- ترى شجر الدر أن السبيل إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة .اذكر ثلاثا منها .

جـ- كانت شجر الدر جارية ذات طموح . فما الدليل على ذلك ؟

٥- محافظة الغربية:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

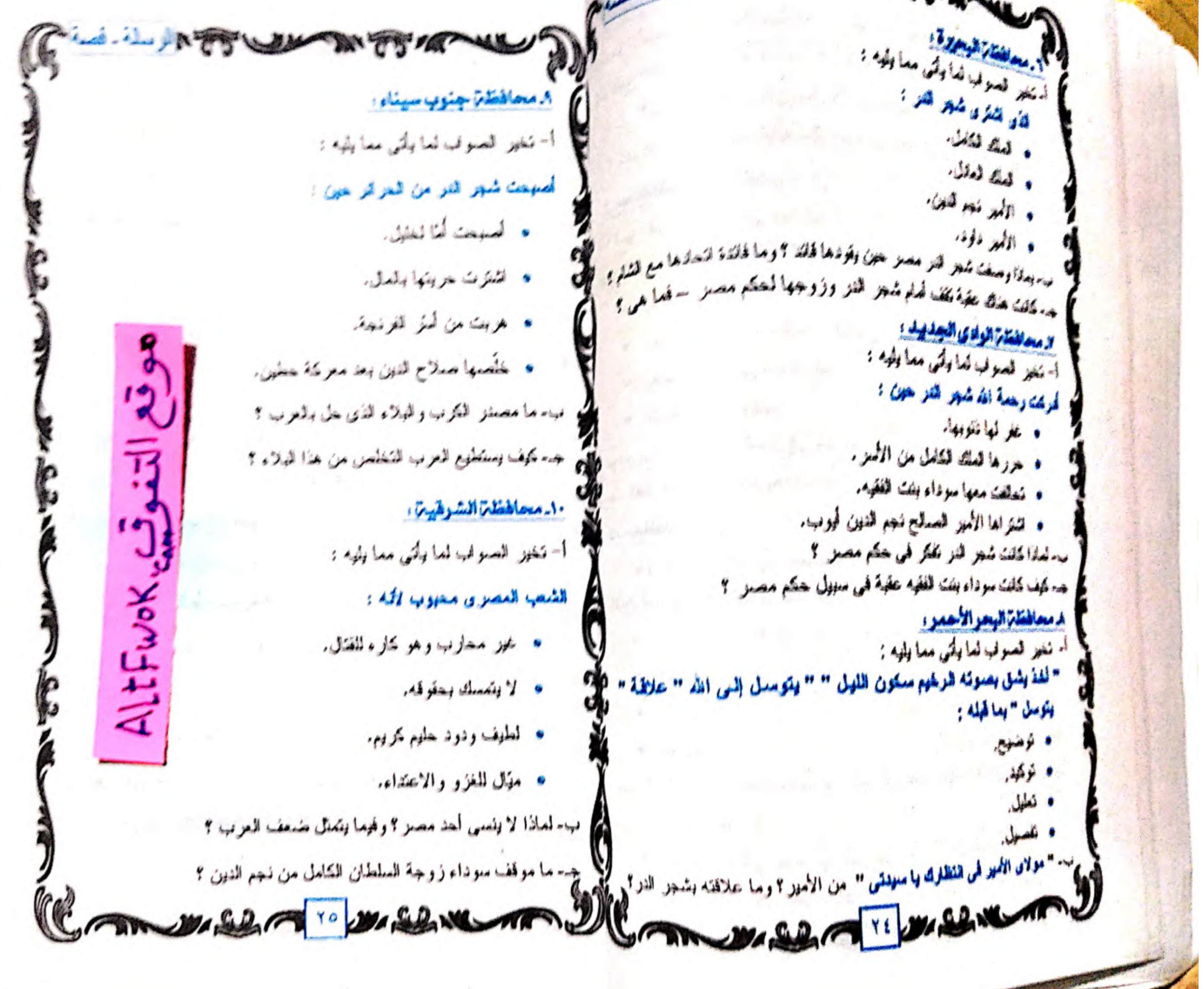
الذين قوضوا مُلك الخوارزمية هم :

- التتار
- الفرنجة.
- الأيوبيون.
- الفاطميون.

ب- ١- **" إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير "** إلى من تتحدث شجر الدر ؟

٢ ـ ما القضية التى عرضتها شجر الدر على زوجها ؟ وما الدليل ؟

٣ ـ فيمن تتمثل أكبر عقبة تراها (شجر الدر) للوصول لحكم مصر ؟



٦. محافظة البحيرة :

أ. تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

لقد اشترى شجر الدر :

- الملك الكامل.
- الملك العادل.
- الأمير نجم الدين.
- الأمير داود.

ب. بماذا وصفت شجر الدر مصر حين وفودها إليها ؟ وما فائدة اتحادها مع الشام ؟

جـ. كانت هناك عقبة تقف أمام شجر الدر وزوجها لحكم مصر – فما هي ؟

٧. محافظة الوادي الجديد :

أ. تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

أدركت رحمة الله شجر الدر حين :

- غفر لها ذنوبها.
- حررها الملك الكامل من الأسر.
- تحالفت معها سوداء بنت الفقيه.
- اشتراها الأمير الصالح نجم الدين أيوب.

ب. لماذا كانت شجر الدر تفكر في حكم مصر ؟

جـ. كيف كانت سوداء بنت الفقيه عقبة في سبيل حكم مصر ؟

٨. محافظة البحر الأحمر :

أ. تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" أخذ يشق بصوته الرخيم سكون الليل " " يتوسل إلى الله " علاقة " يتوسل " بما قبله :

- توضيح.
- توكيد.
- تعليل.
- تفصيل.

ب. " مولاي الأمير في انتظارك يا سيدتي " من الأمير ؟ وما علاقته بشجر الدر ؟

٩. محافظة جنوب سيناء :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

أصبحت شجر الدر من الحرائر حين :

- أصبحت أمًا لخليل.
- اشترت حريتها بالمال.
- هربت من أسر الفرنجة.
- خلّصها صلاح الدين بعد معركة حطين.

ب- ما مصدر الكرب والبلاء الذي حل بالعرب ؟

جـ- كيف يستطيع العرب التخلص من هذا البلاء ؟

١٠- محافظة الشرقية :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

الشعب المصري محبوب لأنه :

- غير محارب وهو كاره للقتال.
- لا يتمسك بحقوقه.
- لطيف ودود حليم كريم.
- ميّال للغزو والاعتداء.

ب- لماذا لا ينسى أحد مصر ؟ وفيما يتمثل ضعف العرب ؟

جـ- ما موقف سوداء زوجة السلطان الكامل من نجم الدين ؟

١١ - محافظة أسيوط :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

المرأة التى وقفت فى شرفة القصر القريب من المسجد هى :

- سوداء بنت الفقيه.
- شجر الدر.
- ورد المنى.
- نور الصباح.

ب- من الرجل الكريم الذى أحب شجر الدر ووثق بها ؟

جـ- كيف أدركت رحمة الله شجر الدر ؟ وبم دعت الله ؟

د- وضح الجمال فى : "**مزّق التتار شمل قومى** " .

١٢ - محافظة البحر الأحمر:

أ - تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

مؤلف قصة " طموح جارية " :

- نجيب محفوظ.
- محمد حسن الجمل.
- إحسان عبد القدوس.
- جورجى زيدان.

ب- " **إن دون ذلك عقبات كثيرة** " : اذكر هذه العقبات .

الفصل الثانى

مفاجـــــأة

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولمن ؟ وما مناسبة قولها ؟

١- اتفق الأمراء على هذا الإثم، ليثبوا من خلفه إلى مطامعهم القاتلة وإذا طال بنا الوقت ولم نصنع شيئا، مكّنا الأعداء من رقابنا، وسلّمناهم مقاتلنا. وقد رايتُ أن أنسحب من حصار "الرحبة" وأدعها حتى أتفرغ لحل هذه المعضلة

٢- خيرا تصنع يا مولاى، ذلك أفضل من أن نُحصَر فى هذا المكان، فما نمضيه فى الحصار دون جدوى' ننفقه فى عمل مُجدٍ ' .

٣- "لا بأس على مولاى مما يرى هذا خطبٌ يسير بجانب عزم مولاى وحيلته الواسعة " .

٤- لم يبق إلا أن يقبض علىّ بدر الدين، ماذا أصنع ؟ تخلّى عنى أقاربك الخوارزمية، وخذلونى فى ساعة العُسرة، وصوّبوا إلىَ سهامهم، وكنت أعوّل عليهم فى الشدائد!

٥- أيتفضل مولاى ويترك لى تدبير هذا الأمر، فلَعلّى أنجح فيه؟

٦- " لك ما تريدين ، فماذا أنت صانعة مع تلك الذئاب العاوية ؟ "

٧- أيأذن لى مولاى باستدعاء القاضى بدر الدين الزرزارى قاضى سنجار؟

٨- تعلم ما نحن فيه، وقد رأى مولاى نجم الدين رأيا ينقذنا ويفك أسرنا، ويخلص الناس مما هم فيه من الضنك والعنت من هذا الحصار ، لكن التنفيذ يحتاج إلى حرص ودقة وجرأة ، ومهارة ، وحسن تصرف ، ولم يجد مولاى من يحسن القيام به سواك، فماذا ترى ؟ " .

٩- " أمر مطاعٌ يا مولاى ، نحن أنصارك وأحباؤك ، ورهن إشارتك " .

١٠- يريد مولاى أن يبعثك إلى الخوارزمية، لتستميلهم بلباقتك ، وقوة بيانك ، وحسن مداخلك، تعدهم وتمنيهم، وتمحو من نفوسهم كل شىء يغضبهم من مولاى، ويمنعهم من نجدته " .

١١- " لا تخف .... ، فلن تخرج من باب القلعة الذى يترصد فيه الخطر ، بل ستربط بالحبال وتدلى من السور فى حالك الظلام ، من مكان بعيد عن عيون الراصدين، أيمكن ذلك .... الذى ملأ الأسماع بقوة جنانه ، ووقوفه بجانب الحق، متحديا كل تهديد؟ " .

١٢- أنتم أهلى وعشيرتى ، ومحط آمالى ، ومعقد رجائى، لم يبق لى فى الحياة سواكم، أعيش على أصواتكم، وأحس طعم الحياة بأنفاسكم ، فبالى من ألجا إن تخليتم عنى؟ أ إلى التتار الذين مزقوا دولتنا، وقضوا على زعيمنا، وشتتوا شملنا، وحرمونا عظمتنا وسلطاننا ، أم إلى الفرنج الذين يعيثون فى البلاد فسادا، ويهددون بإبادتنا؟ أسرعوا إلى ابنتكم، وأدوا حق أبوتكم وأخوتكم، ولكم عند الأمير ..... ما تشاءون ، وأنا ضامنة لكل ما تفرضون" .

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- عندما اختلف الخوارزمية مع نجم الدين وخذلوه طلبت منه شجر الدر أن يترك لها تدبير الأمر : (رفض طلبها - سير إليهم الجيوش - وافق على طلبها)

٢- لقب سيف الدين بعدما تولى ملك مصر بـ :
(الكامل - الصالح - العادل)

٣- أسرع نجم الدين عندما تخلى عنه الخوارزمية وطاردوه ليحتمى بـ :
(دمشق - سنجار - الكرك)

٤- توفى الملك الكامل سنة .. هجرية : (٦٣٥ - ٧٣٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)

٥- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل :
(نجم الدين - تقى الدين - سيف الدين - مجير الدين)

٦- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ :
(الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)

٧- وثقت " شجر الدر " علاقة زوجها بقومها : (الأيوبيين - الخوارزمية - المصريين)

٨- " سيف الدين العادل " ملك : (مصر - المغرب - مصر والشام)

٩- كان توران شاه محاصرا من جيوش : (التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

١٠- بعد وفاة الكامل تولى الحكم : (نجم الدين - سيف الدين - بدر الدين)

١١- حاصر نجم الدين فى " سنجار " : (بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى - غياث الدين الرومى)

١٢- من وسائل استمالة شجرة الدر قومها إلى نجم الدين :

- الإغراء بتوليهم حكم البلاد.
- الإغراء بتوليهم قيادة جيش نجم الدين.
- الإغراء بوراثة مُلك نجم الدين.
- تذكيرهم بأنهم أهلها محط آمالها.

١٣- طلبت شجرة الدر من القاضى بدر الدين الزرزارى الاستغناء مؤقتا عن:

- منصبه.
- أمواله.
- لحيته.
- دابته.

١٤- نجا نجم الدين أيوب من حصار بدر الدين لؤلؤ فى سنجار بفضل :

- عزيمته وإرادته الصلبة.
- ابنه توران شاه.
- الخوارزمية.
- ثوار الجمعية السرية.

بـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اتفق الأمراء على تولية الجواد المظفر نائبا للعادل على دمشق.

٢- اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة.

٣- استجاب الخوارزمية لاستغاثة شجر الدر المرسلة إليهم من قلعة سنجار.

٤- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في "سنجار".

٥- تولى جلال الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.

٦- خذل الخوارزمية شجر الدر ولم ينقذوها من الحصار.

٧- لم تنجح الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن "سنجار".

٨- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل.

٩- استطاعت شجرة الدر بذكائها أن تهون على زوجها الشدائد.

١٠- فشلت شجرة الدر في إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية.

جـ- علل لما يأتي:

١- وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين وقع الصاعقة.

٢- اختارت شجرة الدر بدر الدين الزرزاري قاضي سنجار رسولا لها لدى الخوارزمية.

٣- استدعى "نجم الدين أيوب" القاضي "بدر الدين".

٤- اختيار القاضي بدر الدين الزرزاري ليكون رسولا إلى الخوارزمية.

٥- اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.

٦- طلب من نجم الدين الإسراع وهو مبتعد عن الرحبة.

٧- خروج القاضي في حالك الظلام.

د- بم فوجئ "نجم الدين" بعد انسحابه من حصار الرحبة؟ وأين احتمى؟

هـ- قارن بين الدور الذي قام به الخوارزمية في كل من سنجار وآمد، وما نتيجته؟

و- بم أحس "نجم الدين" وهو يبتعد عن الرحبة؟ وماذا سمع؟

ز- علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

ح- بعد وفاة الكامل بقي نجم الدين أيوب كما هو أميرا على الثغور. كيف وقع هذا الخبر عليه؟ ولماذا؟

ط- اتصفت شجرة الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من محنة الحصار. وضح ذلك مبينا دور قاضي "سنجار" في تلك الخطة.

ي- وضح النتائج المترتبة على: عدم ثقة نجم الدين في ولاء الخوارزمية والأيوبيين له.

ثانيا: أسئلة المحافظات

١- محافظة بني سويف:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

استطاعت شجر الدر توثيق العلاقة بين نجم الدين و:

- الأمير داود.
- زوجة أبيه سوداء بنت الفقيه.
- قومها الخوارزمية.
- أهل دمشق.

ب- من صاحب فكرة اختيار القاضي؟ وعلام يدل؟

جـ- لماذا تم اختيار القاضي ليكون رسولا إلى الخوارزمية؟

٢- محافظة قنا:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

أقبلت الأنباء إلى نجم الدين تعلن :

- تولية الجواد مظفر الدين ملك مصر والشام.
- وفاة الملك الكامل وتنصيب سيف الدين ملكا.
- أعتداء الخوارزمية على دمشق.
- تولية الصالح نجم الدين أيوب ملك مصر.

ب- لماذا لجأ نجم الدين إلى " **سنجار** " ؟

جـ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره . ( )

٢- دبرت " **شجر الدر** " خطة لإنهاء الحصار . ( )

٣- استعان نجم الدين برأى الملك العادل فى فك الحصار . ( )

٣- محافظة مرسى مطروح:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" ولم يكد القاضى يبلغ مضارب الخوارزمية " هذا القاضى هو :

- بدر الدين الزرزارى
- أبو بكر القماش
- الصالح إسماعيل
- فخر الدين بن شيخ الشيوخ

ب- ما الخطة التى دبرتها " **شجر الدر** " لإنهاء الحصار ؟

جـ- " **القوة العسكرية سلاح ذى حدين** " ، وضح فى ضوء فهمك لأحداث القصة.

٤- محافظة الفيوم:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

سنجار : قلعة على الحدود :

- المصرية
- الشامية
- العراقية
- اليمنية

ب- ما مضمون الكتاب الذى حمله القاضى إلى الخوارزمية ؟

جـ- " **الحاجة تفتق الحيلة** " استدل على صدق هذه المقولة بما قرأت فى القصة.

٥- محافظة الوادي الجديد :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" وكانوا قد اختلفوا مع نجم الدين " " المتحدث عنهم " فى العبارة :

- التتار
- أمراء بنى أيوب
- الخوارزمية
- الصليبيون

ب- إلى أين ذهب نجم الدين بعد أن تمكن من الإفلات من الذين هاجموه ؟ وما الأخطار التى واجهته بعد ذلك ؟

جـ- **وراء كل عظيم امرأة عظيمة** . وضح ذلك فى ضوء قراءتك للقصة .

٦- محافظة جنوب سيناء :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

وقع خبر تولية العادل مُلك مصر والشام وقع الصاعقة على نجم الدين لأنه :

- فقد بذلك حكم مصر.
- سيعرض الدولة للتفرق والتمزق.
- سيتعرض للإذلال والمهانة.
- عجز بذلك عن تنفيذ أمل شجر الدر.

ب- بم لُقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر ؟ وأين كان نجم الدين حينذاك ؟

جـ- ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين ؟ ولماذا ؟

٧- محافظة بنى سويف:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

القرار الذى اتخذه نجم الدين أيوب للرد على اتفاق الأمراء بتولية العادل حكم مصر والشام هو :

- مواجهة العادل.
- محاربة الأمراء.
- مواجهة عدوه اللدود بدر الدين لؤلؤ.
- الانسحاب من حصار " الرحبة ".

ب- كيف استطاعت شجر الدر أن تخلص زوجها ساعة العسرة ؟

٨- محافظة بنى سويف:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

بعد وفاة الملك الكامل اتفق الأمراء على :

- تولية نجم الدين ملك مصر والشام.
- تولية شجر الدر ملك مصر والشام.
- تولية سوداء بنت الفقيه ملك مصر.
- تولية سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام.

ب- بم هدد بدر الدين لؤلؤ نجم الدين ؟

جـ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- استعان نجم الدين برأى أبيه الملك الكامل فى طريقة فك الحصار .

٢- القوة العسكرية سلاح ذى حدين .

الفصل الثالث

بسمة الأمل

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولمن ؟ وما مناسبة قولها ؟

١- أرأيت يا مولاى هذا الدينار الجديد؟! ".

٢- جرت الأمور يا مولاى على النحو الذى يحبه العامة ، فقد عاشوا أياما بين الذبائح التى تنحر فى الميادين وتحت قلعة الجبل، وتوزع لحومها عليهم ؛ ابتهاجا بملك مصر الجديد، وماجت الشوارع بالألوف التى خرجت لتشاهد موكب العادل سيف الدين، وهو يشقها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه!

٣- والملك يا مولاى وراء الأستار وخلف الجدران ، خبير بالجوارى وألوان الشراب والترف، لا يفيق إلا حين يضع يده فى خزائن الدولة، يغترف منها ما يشاء ، وقد تقرب إليه الأمراء بما يحب من الجوارى ؛ ليحظوا عنده بمكانة كبيرة، وكان أحظاهم عنده داود أمير الكرك الذى أصبح الآمر الناهى فى قصر العادل يقصى عنه الناصحين والمخلصين ؛ ليزداد تسلطا عليه وتمكنا منه حتى لم يبق حوله أحد من ذوى الرأى والتدبير ، فهذا الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ مقبوض عليه معتقلا بقلعة الجبل، متهما بمكاتبتك يا مولاى، وحثك على الإسراع إلى مصر وإنقاذها! .

٤- ألم يعلم مولاى بخبر العادل والجواد نائب دمشق؟! يبدو أن العادل اتفق مع داود صاحب الكرك على أن يعطيه دمشق، وأحب أن يحتال على الجواد لينفذ هذا الاتفاق، فبعث إليه بكتاب يعطيه فيه الشوبك، وثغر الإسكندرية، وقليوب، وعشر قرى من قرى الجيزة، فى مقابل أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق، ثم يزيد فى الخديعة، فيرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه، يعمل برأيه، فهو فى أمس الحاجة إليه.

٥- لم ينطل ذلك على الجواد ، ولقد علمت أن الجواد فكَّر فى أن يستعين بمولاى!

٦- خبر صادق .... ، جاء الكتاب ووافقت على جميع ما فيه!

٧- سندخل دمشق .. ، استعان بى الجواد كما قلت ، فعرض علىَّ أن أقايضه، آخذ دمشق، ويأخذ هو حصن كيفا وسنجار، وقد أسرعت بالموافقة كما رأيت!

٨- زاد الأمل إشراقا يا مولاى، فهل بعد دمشق سوى مصر؟! ثمانية عشر يوما بالسفر الوئيد الهادئ!

٩- وهل يقف أمام ...... وعزماته عائق مهما كان؟! .

١٠- عدت أفكر فى هذا الذى صنعه الجواد، فليته يتثبت على رأيه يا مولاى وأخشى أن يتدبر الصفقة، ويعرف الفرق، ويرجع وينقض ما أبرم! .

١١- أما أنت ..... ، فتعود إلى مصر مع القافلة، ومعك تعليماتى إلى أتباعى من الأمراء الثائرين على العادل وفساده، والداعين إلى الإصلاح والوحدة وجمع الكلمة، من ينشدون سلطانا قويا حازما، يثقون بعزمه وقدرته على مواجهة الفرنج والتتار، كما تحمل سلاما حارا إلى فخر الدين بن شيخ الشيوخ المعتقل بقلعة الجبل، وتطمئنه على الخلاص.

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ- تخير الصواب من بين الأقواس ثم انقله إلى كراسة إجابتك :

١- " **أرأيت يا مولاى هذا الدينار الجديد** " ؟ المتحدث هو :

(أبو بكر القماش - عماد الدين بن موسك - القاضى بدر الدين)

٢- كان أحظى الأمراء عند العادل :

(الجواد المظفر - داود - بدر الدين لؤلؤ)

٣- بعد انتصار " **نجم الدين** " على " **بدر الدين لؤلؤ** " انتقل إلى :

(سنجار - حصن كيفا - آمد)

٤- كان **أبو بكر القماش** أحد تجار : (بغداد - القاهرة - دمشق)

٥- اعتقل " **فخر الدين** " وسجنه بقلعة الجبل :

(داود - العادل - الصالح إسماعيل)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- دخل " **نجم الدين** " دمشق بغير قتال.

٢- كان الملك العادل ملكا صالحا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله.

٣- المال الذى فى خزانة الدولة هو ملك السلطان.

جـ- علل لما يأتى :

١- فرح عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد.

٢- دخل الصالح نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفا أو يريق دما.

٣- اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

٤- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر.

٥- إسراع نجم الدين بالرد على الجواد المظفر.

د- **من القائل** : أخشى أن يتدبر الصفقة ويعرف الفرق ويرجع وينقض ما أبرم ؟

هـ- ما الخبرة التى تميز بها الملك العادل ؟ ومتى يفيق ؟

و- حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح.

ز- متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟

ح- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف ؟

ط- قارن بين علاقة كل من :

بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى بنجم الدين.

ى- لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟

ك- لقى العادل جزاء الظالمين العابثين. فما مظاهر ظلمه وعبثه ؟

ل- ما عوامل انهيار الأمم من خلال قصة طموح جارية ؟

م- قرأت شجرة الدر المكتوب على الدينار الجديد، وقرأت المكتوب فى رسالة الجواد إلى نجم الدين. ما شعورها فى كل مرة ؟ ولماذا ؟

ن- ما مصير نجم الدين كما فهمت من دراستك لهذا الفصل ؟

ش- وضح النتائج المترتبة على :

رسالة الملك العادل إلى الجواد حاكم دمشق.

ثانيا : أسئلة المحافظات

١- محافظة الإسماعيلية :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

بعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الرومى انتقل إلى:

- قلعة سنجار.
- العاصمة دمشق.
- حصن كيفا.
- قلعة الجبل.

ب- ما الدور الذى لعبته " **سوداء بنت الفقيه** " فى تولية ولدها سيف الدين ملكا بعد أبيه ؟

جـ- اذكر – بإيجاز – المساوئ التى برزت فى عهد هذا الملك .

٢- محافظة دمياط :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

أول من أطلع نجم الدين على أحوال مصر بعد استقراره فى " كيفا " :

- ابنه توران شاه.
- أبو بكر القماش.
- الأمير داود.
- ورد المنى.

ب- ماذا عرض الجواد على نجم الدين ؟ وما رأى شجر الدر فى هذا العرض ؟

جـ- علل لما يأتى :

١- تكليف نجم الدين أبا بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة.

٢- تقرُّب الأمراء من ملك مصر الجديد بما يحب من الجوارى .

٣- محافظة جنوب سيناء

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" جرت الأمور على النحو الذى يحبه العامة " تعبير يدل على :

- غشم الملك العادل.
- مكر الملك العادل وذكائه.
- غباء الملك العادل.
- إسراف الملك العادل.

ب- لماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد ؟

جـ- لمن حمل أبو بكر القماش تعليمات نجم الدين ؟

د- ما مضمون رسالة نجم الدين إلى الأمير فخر الدين ؟

٤- محافظة المنيا :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" حدثنا عن مصر يا أبا بكر " تعبير يدل على :

- اللهفة والتطلع.
- التهكم والاستنكار.
- النفور والحسرة.
- الضيق والاستبعاد.

ب- ١- ما الصفقة التى تضمنتها رسالة الجواد إلى نجم الدين ؟

٢- ماذا طلب نجم الدين من أبى بكر القماش ؟

جـ- املأ الفراغات الآتية بكلمة مناسبة من مادة (و . ث . ق) :

١- القائد المؤمن .... من نصر الله .

٢- قالت شجر الدر لزوجها : إن قومى من الخوارزمية محاربون أقوياء ، وسوف أعمل على ..... علاقتك بهم .

٣- أبدى أبو بكر القماش شكّه فيما عرضه الجواد لأنه لا .... فى كلامه .

٥- محافظة شمال سيناء :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

ماجت الشوارع فى القاهرة بالألوف التى خرجت لـــ :

- تثور ضد الملك العادل.
- تمنع تولى العادل مقاليد الحكم.
- تشاهد موكب العادل إلى قلعة الجبل.
- تنادى بالصالح نجم الدين ملكا على مصر والشام.

ب- ماذا ظهر على وجه نجم الدين عندما قرأ ما على الدينار ؟

جـ- ما الذى كان مكتوبا على هذا الدينار ؟

٦- محافظة الإسماعيلية:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

قابلت شجر الدر دينار الملك العادل بمشاعر :

- البهجة والسعادة.
- اليأس والإحباط.
- الامتعاض الشديد.
- السخرية والألم.

ب- ماذا كان يفعل الملك الجديد وراء الأستار ، وخلف الجدران ؟

٧- محافظة المنوفية :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" الملك خبير بالجوارى وألوان الشراب والترف " تعبير يدل على :

- سماحة نفس الملك.
- فساد الملك ومجونه.
- رغبة الملك فى نشر البهجة.
- رجولة الملك وثرائه.

ب- من أين جاء أبو بكر ؟ وكيف استقبله الأمير ؟ ولماذا ؟

جـ- لم ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين أيوب ؟

د- دلل على : مساوئ الملك العادل ملك مصر .

٨- محافظة الجيزة :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" الملك يضع يده فى خزائن الدولة يغترف منها ما يشاء" تعبير يدل على :

- إسراف الملك.
- طيش الملك.
- نهب الملك للمال العام.
- سخرية الملك من الشعب.

ب- كيف دخل الصالح نجم الدين دمشق ؟

جـ- علل لما يأتى :

١- قلق الصالح نجم الدين على أصحابه فى مصر .

٢- رجا العادلُ الجوادَ نائب دمشق أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر .

د- " شجر الدر سابحة فى أحلامها " تعبير جميل وضحه .

٩. محافظة الغربية:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

تقرّب الأمراء إلى الملك العادل بـ ـــ :

- الأموال المنهوبة.
- الرأى والمشورة.
- هجاء الأمير نجم الدين.
- ما يحبه من الجوارى.

ب- ما الظروف التى هيأت لنجم الدين دخول دمشق ؟

جـ- اذكر أمرين يراهما نجم الدين عقبتين أمام الوصول إلى مصر بعد استقراره فى دمشق .

١٠. محافظة بنى سويف:

أ- تخير الصوب لما يأتى مما يليه :

كان الأكثر منزلة عند الملك العادل هو :

- القاضى بدر الدين الزرزارى.
- الأمير داود.
- نور الصباح.
- الجواد مظفر الدين يونس.

ب- ١- لماذا لقى كتاب الجواد قبول نجم الدين ، وموافقة شجر الدر ؟

٢- أبدى أبو بكر شكه فيما عرضه الجواد ، فعلام بنى شكه هذا ؟

جـ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- الملك العادل كان ملكا تقيا صالحا .

٢- الزوجة الصالحة تقف بجوار زوجها وتساعده دائما .

الفصل الرابع

عقبة فى طريق الأمل

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولمن ؟ وما مناسبة قولها ؟

١- منزل سعيد يا مولاى، وما بعده أسعد بإذن الله.

٢- أعاننا القدر ودخلنا دمشق بغير أن نرفع سيفا أو نريق دما، أما بعد هذا فالطريق شائك، ولا أدرى ما خبئ لنا فيه من سيوف بنى أيوب وكمائنهم، وخبث الفرنج، وتدبير سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها الموجودين فى صفوفنا".

٣- بعزم مولاى تهون الشدائد، وبتوفيق الله تزول العقبات وتنهد الرواسى. وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب ، ولا مع الإيمان بالحق مستعص. علينا أن نُـــدبِّر والله الكريم هو الملهم والموفق، فالله يرى هذه الأمة ومُصابها، ويعلم حاجتها فى هذه الظروف إلى مولاى، وسيعينه على أن ينتقم من أولئك الغزاة الذين دنسوا الأرض الطاهرة .

٤- كلام جميل ..... يعجبنى منك قلبك الثابت ، ونفسك الوثابة التى لا يعتريها الكلال ، ولا تنال منها الشدائد .

٥- وكيف لا، ومولاى .... ، هو مصدر قوتى وشجاعتى، يمنحنى العزم والإقدام، ويفتح أمامى آفاق الأمل" .

٦- الواجب يدعوك يا مولاى، فمتى تلبى داعيه؟! واجب على مولاى أمام الله أن ينهض إلى مصر، ويطفئ النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها، إن مصر قوة هائلة يا مولاى إذا ضعفت ضعف الشام معها إنها القلب النابض لكل جيوشنا، فهلا عجل مولاى بالرحيل إليها لينتشلها مما هى فيه.

٧- ماذا نرى؟! وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد ؟!. أموالنا وأولادنا هناك! أننتظر حتى ينهب الصالح إسماعيل دمشق ، ويقبض على أهلنا ويذيقهم الهوان ؟!

٨- ماذا أرى؟! أليس من الأفضل أن نعود ؟! وكيف نتقدم خطوة واحدة وظهرنا مكشوف؟! أتأمن أن يسرع إسماعيل خلفنا، ويحصرنا بين نارين: ناره ونار العادل وجيوش مصر؟! " .

٩- ونترك أهلنا وأموالنا؟! نتقدم إلى هدف مجهول وندع ما فى أيدينا ؟! " .

١٠- لا بأس على مولاى! كل ما جرى دون عزم مولاى وشجاعته وصبره ، وما خُلق الرجال إلا ليجابهوا الصعاب ، ويتغلبوا على الشدائد! " .

١١- وكيف نتصرف اليوم ؟! لم نحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه ، تركنا دمشق قبل أن ندعو عسكرنا معه، وكان الأجدر ألا نخرج منها قبل أن نقضي عليه ونستعيده أو نتخذه معنا؟! .

١٢- وقد كان معنا مجير الدين وتقي الدين وكثير من بني أيوب، فهل أغنى شيئا ن كانوا بيننا؟! من خلفنا يا مولاى عقارب تسعى وأظافر تحفر وأمور تدبر، وهذه تجربة ساقها الله إلى مولاى، ليعلم أنه لابد من أن ينبذ هؤلاء الحاقدين الذين لا تصفو قلوبهم، ويبحث عن آخرين يحبهم ويحبونه، لا تنطوي أفئدتهم على حقد أو تفور بأطماع، لن ينفعك يا مولاى سوى غلمانك الذين تنشئهم على طاعتك، وتملأ قلوبهم بحبك، تأتي بهم صغارا فتكون لهم الأب والأخ والعم، وتربيهم حتى تصل إلى ما تريد. كل بني أيوب يا مولاى طمع في الملك لا حديث لصغيرهم ولا لكبيرهم سوى الحكم والسلطان، يعيشون في حمأة الخلاف والتباغض والتحاسد فتنمو الفرقة في صدورهم، ويشب كل منهم على حقد أبيه وأطماعهم ، لا يعرف إلا التخاصم والتنازع، والعمل على انتزاع ما كان للآباء والأجداد والأخوة والأعمام، دون النظر إلى العدو القاهر، الذي يحمل الأعباء ، وينهض بوزر الحكم الثقيل!. كل واحد منهم يا مولاى يعيش في دوامة الطمع، لا يفكر في قدرته واستعداده، ولا يعرف ثقل الحمل الذي يوضع على عاتقه إن قيض له أن يحكم، حتى الأبله منهم يا مولاى يظن أنه يستطيع!

١٣- معك حق ، وكيف نخرج من مأزق اليوم؟! تدبير بيّت بليل...، فما العمل؟!".

١٤- الأمل في جانب واحد يا مولاى! في جانب داود صاحب الكرك.

١٥- عجبا! وهل يرجى من داود خير؟! ، إنه مرة معنا ومرة علينا، وكل همه أن يصل إلى ملك الشام الذي كان لأبيه، وأنا اليوم أشد خوفا من جانبه، فإذا علم بما نحن فيه، هاجمنا وانتهى منا! .

١٦- إنه لن يهاجمنا، ولن يقضي علينا لأن ذلك يقوي عدوه إسماعيل وأرى أنه في حاجة إلينا لنعاونه على أن يأخذ دمشق! ألا يرى مولاى أن نبعث إليه ونمنيه بها، ونضمه إلينا ونتقوى به في هذا الموقف، ولا إخاله إلا مستجيبا ؟!

أولاً : أحداث وأهم الأسئلة

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين

١- " الواجب يدعوك يا مولاي، فمثلي تلبي دعوته ؟! والواجب على مولاي أن ينهض إلى مصر " هذا قول :

(شجرة الدر – تقي الدين – نجم الدين – مجير الدين)

٢- نجم الدين وقع رهينة في :

(موقعة دمياط – حصار آمد – حصار الرحبة)

٣- عندما سقطت دمشق رأت شجر الدر :

(الرجوع لإنقاذها – التقدم نحو مصر – التوقف في القصير)

٤- تفاجأ نجم الدين في القصير بـ :

(حصار آمد – سقوط دمشق – حصار سنجار)

٥- رأت شجرة الدر أن الذي ينفع نجم الدين في صراعه للوصول للملك هو :

- الاستعانة بالأيوبيين المخلصين.
- الاستعانة بالجنود المصريين.
- الاستعانة بغلمان ينشئهم على طاعته وحبه.
- الاستعانة بجنود الأمير داود صاحب الكرك.

٦- قرر نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق :

- مواصلة المسير إلى مصر.
- الرجوع إلى دمشق وتأديب الصالح إسماعيل.
- استعطاف مجير الدين وتقي الدين لحل النزاع مع إسماعيل.
- الاستعانة بالأمير داود ضد الصالح إسماعيل.

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

1- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار.
2- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح.
3- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده الكامل.
4- كانت شجرة الدر مثالا للزوجة المخلصة التى تساند زوجها فى الشدائد.
5- هونت شجرة الدر على نجم الدين من عوائق الطريق.
6- شجعت شجرة الدر نجم الدين على الرجوع إلى دمشق.
7- وافق نجم الدين على الاستعانة بداود لدخول مصر.

جـ- علل لما يأتى:

1- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.
2- مجىء تقى الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق.
3- رغبة شجرة الدر أن يشترى نجم الدين غلمانا صغارا.
4- صعوبة الوصول إلى حكم مصر.
5- أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل.

د- أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلى:

هجم "**الصالح إسماعيل**" على دمشق وانتزعها من "**نجم الدين**" بتحريض من .... ، ....

هـ- قارن بين موقف كل من: "**نجم الدين**"، و "**مجير الدين وتقى الدين**" من نبأ سقوط دمشق فى يد إسماعيل.

و- "**مصر هى القلب النابض للأمة العربية والإسلامية**" ناقش دوافع نجم الدين فى الإسراع إليها.

ز- بم تفسر: 1- شدة دهشة الأمير نجم الدين من تبدل عميه؟
2- رد فعل نجم الدين الدال على رقى خلقه؟

ح- ما الظروف التى ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب؟

ط- خلق الأنانية أسوأ ما يبتلى به إنسان. هل تصدق هذه المقولة على بعض أمراء بنى أيوب؟ ولماذا؟

ى- "**بعزم مولاى تهون الشدائد**" من المتحدث فى العبارة؟ وإلام يهدف من وراء هذا الحديث؟

ك- ما الدافع وراء إرسال كتاب (**ورد المنى ونور الصباح**) إلى إسماعيل؟

ل- بم رد الصالح إسماعيل على كتاب ورد المنى ونور الصباح؟ وماذا فعلتا؟

م- "**إن مصر قوة هائلة يا مولاى**" من المتحدث فى العبارة السابقة؟ وماذا طلب من مولاه نجم الدين؟

ن- "**تدبير بيت بليل كما تقولين ، فما العمل ؟ !**" بم أجابت شجرة الدر نجم الدين؟ ولماذا تعجب من إجابتها؟

ش- 1- **ما رأيك فى:** مخالفة شجرة الدر لقرار الأمير نجم الدين؟
2- حدد نجم الدين العقبات التى تحول دون وصوله إلى حكم مصر. وضحها.
3- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف؟
4- "**أعاننا القدر ودخلنا دمشق، بغير أن نرفع سيفا**" انسب العبارة السابقة إلى قائلها، مبينا الموقف الذى قيلت فيه.

ثانيا : أسئلة المحافظات

١- محافظة المنيا :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان نجم الدين شديد اللهفة للانتقام من الفرنج لـ ـــ :

- الطاعة لأوامر الملك الكامل.
- وقوعه فى يدهم رهينة فى موقعة دمياط.
- اقتداؤه بجده صلاح الدين الأيوبى.
- إبراز تفوقه على الملك العادل.

ب- ما العقبات والشدائد التى دار الحديث حولها بين شجر الدر والصالح نجم الدين أيوب والتى تحول دون الوصول إلى مصر ؟

جـ- **" بريق الأمل يلمع فى عينيها "** . بم يوحى هذا التعبير ؟

٢- محافظة القليوبية :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق :

- بالقتال والحرب.
- بالخديعة والمكر.
- بعد إراقة الدماء الغزيرة.
- بدون إشهار سيف أو إراقة دم.

ب- ما الواجب الذى طُلب من نجم الدين تأديته ؟ ولماذا ؟

جـ- وضح موقف نجم الدين فيما سمع من مجير الدين وتقى الدين. موضحا ما ترتب على هذا الموقف .

٣- محافظة المنوفية :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

حدث مجير الدين وتقى الدين نجم الدين أيوب عن :

- رغبة الملك العادل فى التحالف مع ابن أخويهما.
- إلحاح الشعب على نجم الدين بتخليصهم من شر العادل وحاشيته.
- تقدم مصر وتطورها بسبب العادل وأعوانه.
- استسلام العادل للفرنج.

ب- بم وصفت شجر الدر زوجها ؟

جـ- **النفوس الخبيثة لا تفى بوعد ولا تلتزم بعهد** . اذكر موقفا يؤيد ذلك .

٤- محافظة كفر الشيخ :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

الدليل على قوة الرابطة بين مصر والشام هو :

- الاتحاد بينهما على مر العصور.
- فرحة الشاميين لتقدم مصر.
- ضعف الشام إذا ضعفت مصر.
- تشابه الأزياء واللهجات بين شعبيهما.

ب- ما الذى اقترحته شجر الدر على زوجها؟ ولماذا وافق عليه نجم الدين ؟

٥- محافظة الإسكندرية :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

الله يرى الأمة العربية ومصابها، ويعلم حاجتها فى هذه الظروف إلى :

- المال.
- السلاح.
- نجم الدين.
- الخبث.

ب- " واجب على مولاى أن ينهض إلى مصر ويطفئ النار المشتعلة بها " ما الأسباب التى أدت إلى هذه المقولة ؟

جـ- "يطفئ النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها". ضع كلمة واحدة بدلا من هذه العبارة.

٦- محافظة البحيرة:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

الذى يعجب نجم الدين أيوب من شجر الدر.

- خبث مكرها وتدبيرها.
- كرهها للملك العادل.
- قلبها الثابت ونفسها الوثابة.
- حثها له على الانتقام.

ب- مم حذرت شجر الدر نجم الدين ؟ وبم أشارت عليه ؟

جـ- مواجهة الشدائد تحتاج إلى التحلى بصفات، اذكرها.

٧- محافظة المنوفية:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

الواجب الذى ذكّر به تقى الدين ابن أخيه نجم الدين هو :

- دفع ما عليه من زكاة.
- الثأر من جيوش غياث الدين الرومى.
- الانتقام من سوداء بنت الفقيه.
- الذهاب إلى مصر لإنقاذها من النار المشتعلة بها.

ب- **الزوجة الوفية تعاون زوجها فى وقت الشدة** . وضح ذلك فى ضوء القصة.

جـ- لماذا أقبل مجير الدين وتقى الدين ، وبعض أمراء مصر على نجم الدين؟

الفصل الخامس

خدعة ومكيدة

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولمن ؟ وما مناسبة قولها ؟

١- السلام على مولانا المعظم، سلطان مصر والشام، ومنقذ العرب، ومحطم الفرنج، وأمل هذه الأمة ورجائها!.

٢- هو فى قلعة الكرك أيها السلطان العظيم نبذ العادل وحاشيته كارها لما تردى فيه من الفساد واللهو ، وأتى يعتذر عن كل ما بدا منه فى حقك يا مولاى ، ويفتح معك صفحة جديدة ناصعة البياض".

٣- عجبا ثم عجبا! . كيف انقلب داود هذا الانقلاب من عدو لدود إلى صديق حميم؟! رائحة الخيانة تفوح من أفواه هذين الرسولين!

٤- هيا يا مولاى إلى هذا المركب الوطىء .

٥- إلى قلعة الكرك يا مولاى، لترى ابن عمك المريض. يثاب المرء رغم أنفه يا مولاى! ألا تحب أن تزور المرضى ، وتطمئن على الأهل؟! . زيارة المريض واجب يا مولاى، وما بالك إذا كان ابن العم؟! .

٦- وهل هذا مركب يليق بالسلطان ؟!! .

٧- أليس ركوب هذا الظهر خيرا من المشى على الأقدام ؟!

٨- وللسلطانة مركب مثل مركب السلطان! هكذا أراد الأمير داود يا مولاتى، وأمره مطاع! .

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

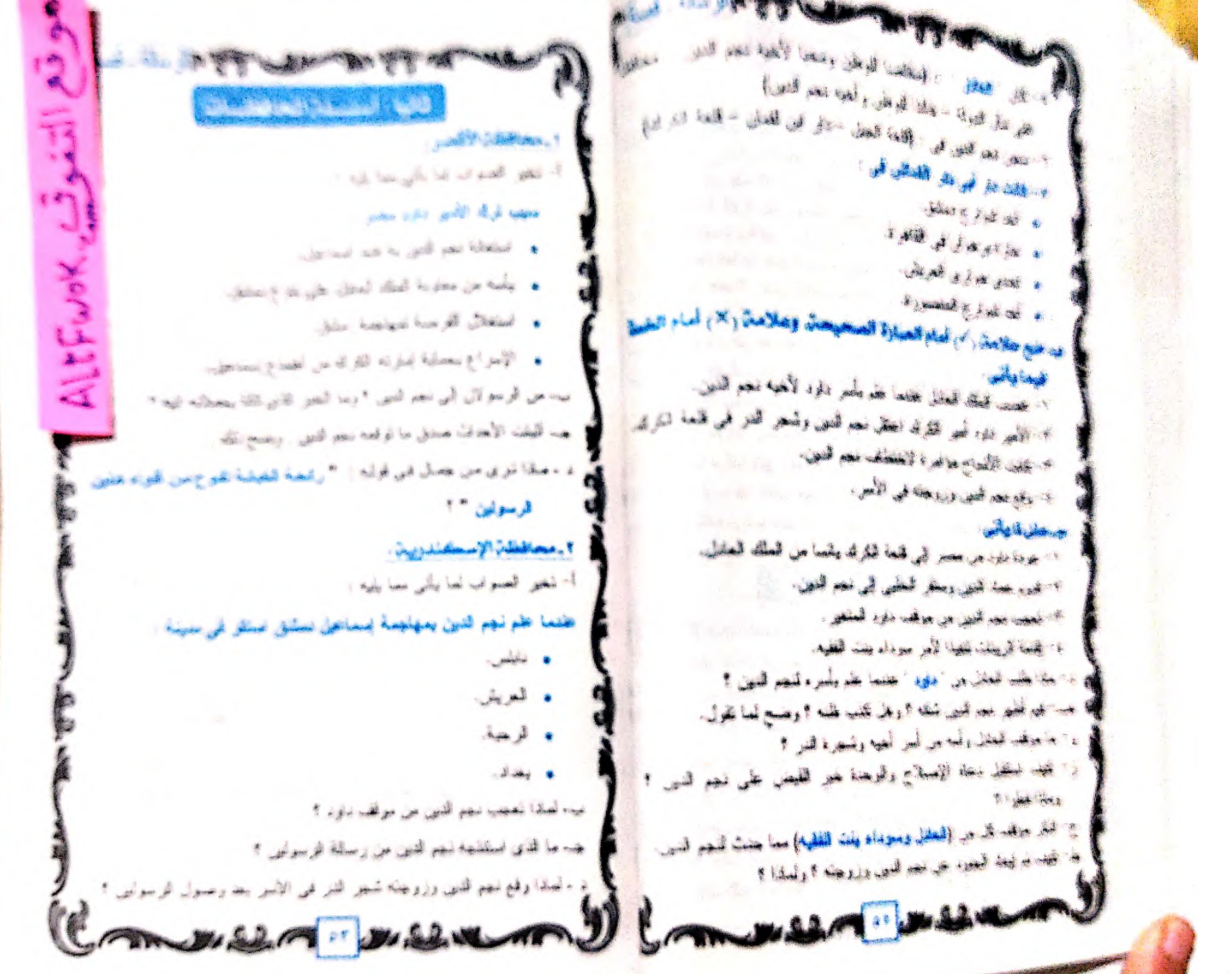
أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- لم يكد العادل فى مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين حتى : (اهتز مع القلعة حزناً – اهتز مع القلعة فرحًا – أمر بتوزيع الغنائم)

٢- **ترك " داود " مصر لـ** : (يأسه من العادل – تعاطفه مع نجم الدين – كراهيته لشجر الدر)

٣- **حينما علم العادل فى مصر بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك** : (بكى حزنا – اشتد غيظا – اهتز فرحا)

٤- دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته : (الصالح إسماعيل – داود – سوداء بنت الفقيه)



ب- ... : (مخاطبا الوطن ومتمنيا لأخيه نجم الدين ...)

جـ- تجهز نجم الدين في : (إقامة الحفل - ... العمال - ...)

د- وقفت ... في :

- ... دمشق.
- ... القاهرة.
- ... العريش.
- ... المنصورة.

هـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- غضب الملك العادل عندما علم بأمر داود لأخيه نجم الدين.

٢- الأمير داود أمير الكرك اعتقل نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك.

٣- كانت الأحداث مؤامرة لاختطاف نجم الدين.

٤- وقع نجم الدين وزوجته في الأسر.

جـ- علل لما يأتي:

١- عودة داود من مصر إلى قلعة الكرك خائفا من الملك العادل.

٢- ثورة جند الدين وتحول العطف إلى نجم الدين.

٣- تعجب نجم الدين من موقف داود المتغير.

٤- إقامة الزينات تنفيذا لأمر موداء بنت الفقيه.

د- ماذا طلب العادل من "داود" عندما علم بأسره لنجم الدين ؟

هـ- هل أظهر نجم الدين شكه ؟ وهل كتب قلبه ؟ وضح لما تقول.

و- ما موقف العادل وأمه من أسر أخيه وشجرة الدر ؟

ز- كيف استغل دعاة الإصلاح والوحدة خبر القبض على نجم الدين ؟ وماذا فعلوا ؟

ح- اذكر موقف كل من (العادل وموداء بنت الفقيه) مما حدث لنجم الدين.

ط- كيف تم إبعاد الجنود عن نجم الدين وزوجته ؟ ولماذا ؟

ثالثا: أسئلة المحافظات

١- محافظة الأقصر:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

سبب ترك الأمير داود مصر

- استعانة نجم الدين به ضد إسماعيل.
- يأسه من معاونة الملك العادل على ... .
- استغلال الفرصة لمهاجمة دمشق.
- الإسراع بمصالحة إمارته الكرك من ... إسماعيل.

ب- من الرسولان إلى نجم الدين ؟ وما الخبر الذي ... يحملانه إليه ؟

جـ- أثبتت الأحداث صدق ما توقعه نجم الدين. وضح ذلك.

د- ماذا ترى من جمال في قوله : " رائحة الخيانة تفوح من أفواه هذين الرسولين " ؟

٢- محافظة الإسكندرية:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

عندما علم نجم الدين بمهاجمة إسماعيل دمشق استقر في مدينة :

- نابلس.
- العريش.
- الرحبة.
- بغداد.

ب- لماذا تعجب نجم الدين من موقف داود ؟

جـ- ما الذي استنتجه نجم الدين من رسالة الرسولين ؟

د- لماذا وقع نجم الدين وزوجته شجر الدر في الأسر بعد وصول الرسولين ؟

٣. محافظة سوهاج :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

عرض الأمير داود على نجم الدين على لسان رسوليه :

عرض الأمير داود على نجم الدين على لسان رسوليه تقى الدين ومجير الدين.

- الوقوف معه ضد أطماع عميه
- مشاركته فى عزل الملك العادل.
- الاعتذار عما مضى، وفتح صفحة جديدة معه.
- القبض على ورد المنى ونور الصباح، وتقديمها إليه.

ب- ما الموقف العجيب الذى يقصده نجم الدين ؟

جـ- " **يثاب المرء رغم أنفه** " بيّن مناسبة هذا القول لنجم الدين .

٤. محافظة القاهرة :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

أمر نجم الدين لرسولى الأمير داود بـ :

- خيمة فسيحة وقِرى واسع.
- هدايا ثمينة لهما ولسيدهما.
- أموال كثيرة للأمير داود.
- خيمة ضيقة ليسجنا فيها.

ب- ما مظاهر سخرية الظهير وعماد الدين بنجم الدين فى الفقرة ؟

جـ- " **هيا يا مولاى إلى هذا المركب الوطىء** " من صاحب هذا التعبير ؟ ثم وضح الجمال فى هذا التعبير .

٥. محافظة قنا :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

رسولا الأمير داود إلى نجم الدين يُدْعيان :

- مجير الدين وتقى الدين.
- ورد المنى ونور الصباح.
- أبو بكر القماش وفخر الدين بن شيخ الشيوخ.
- عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى.

ب- ما موضوع الرسالة التى حملها الرسولان إلى نجم الدين ؟

جـ- كيف قابل نجم الدين هذين الرسولين ؟

د- اذكر الخلق الذى لا تحب أن تتصف به أنت وزملاؤك من خلال قصة طموح جارية.

الفصل السادس

الفرج

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولمن ؟ وما مناسبة قولها ؟

١- مضى سبعة أشهر ونحن فى هذا المحبس القاسى، لا نعلم ماذا سيكون مصيرنا

٢- إن فرج الله قريب يا مولاى، ولا إخال داود بعد هذه المدة الطويلة إلا مرسلا إليك، يعرض شروطه، وأرجو أن يوافق مولاى على كل ما يطلب، حتى نتخلص من محبسه ونصل إلى بر السلامة.

٣- ما أظنه بعد هذه المدة الطويلة إلا قاتلنا ومتخلصا منا، وقابضا الثمن الذى يعرضه عليه العادل!.

٤- لو كان يريد قتلنا ما أبقانا هذه المدة كلها! ألسنا فى قبضته؟! ومن الذى ينقذنا منه لو أراد بنا السوء؟! ولماذا لم يقتلنا حين أرسل إليه عمك الصالح إسماعيل يحثه على التخلص منا، قلبى يحدثنى يا مولاى أنه يزيد أيام حبسه ليغلى الثمن، وليفرض عليك شروطه، وأرجو أن تقبل هذه الشروط مهما كان مبالغا فيها.

٥- هذه شروط مولاى الأمير داود، فماذا يرى مولاى ؟!! " .

٦- لن يفلت نجم الدين ! " ولن ينجو داود! بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض، وسوف أضعهما بين ماضغى الأسد " .

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ- تخير المناسب مما بين الأقواس فيما يأتى :

١- قضى " **نجم الدين** " فى سجن " **داود** " : (ستة أشهر – خمسة أشهر – سبعة أشهر)

٢- **حبس داود نجم الدين فى قلعة الكرك** : (ليقتله – ليتخلص منه – ليفرض عليه شروطه – نظير فدية من الملك العادل)

٣- ظل نجم الدين فى قلعة الكرك سجيناً لمدة : (شهر واحد – خمسة أشهر – سبعة أشهر)

٤- أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هى : (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

٥- قررت سوداء بنت الفقيه الإيقاع بنجم الدين عن طريق :

- مطاردة الصالح إسماعيل بجيوش نجم الدين.
- الاحتيال على داود ليتخلى عن نصرة نجم الدين.
- حصاره بجيوش إسماعيل من الخلف وجيوش مصر من الأمام.
- رشوة جنوده بالمال.

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قضى نجم الدين وشجرة الدر خمسة عشر شهرا فى سجن قلعة الكرك.

٢- كانت شجر الدر دائما متفائلة بعيدة النظر.

٣- ظل نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك سبعة أشهر.

جـ- علل لما يأتى:

١- بعثت " **سوداء بنت الفقيه** " كتابًا إلى الصالح إسماعيل بدمشق.

٢- أطلق " داود " سراح " **نجم الدين** " بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.

٣- إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر فى سجن داود بالكرك.

٤- فزع ورد منى، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

د- لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابا إلى الصالح إسماعيل؟ وممَ حذرته؟

هـ- بم تنصح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء ؟

و- صف شعور الجاريتين ورد المنى ونور الصباح حينما ذاع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته مع التعليل لذلك.

ز- ما الثمن الباهظ الذى عرضه "**داود**" نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

ح- الزوجة المخلصة عون لزوجها فى أوقات الشدائد والمحن ؟ وضح كيف ينطبق ذلك على شجرة الدر.

ط- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله بعد أسرهما، بين ذلك.

ي- **ما رأيك فى** : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجر الدر ؟

ك- قارن بين وجهة نظر كل من : " **نجم الدين ، وشجر الدر** " تجاه ما ينوى داود فعله أثناء حبسهما فى القلعة.

ل- أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

أسرعت ورد المنى ونور الصباح بالكتابة إلى .. بعد إطلاق سراح نجم الدين.

م- وضح الشروط التى عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه.

ن-١- ما الذى توقعته " **شجرة الدر** " من داود وهى فى سجنها مع نجم الدين ؟

٢- " **ولماذا لم يقتلنا حين أرسل إليه عمك الصالح إسماعيل** " انسب العبارة السابقة إلى قائلها. مبينا الموقف الذى قيلت فيه.

ثانيا : أسئلة المحافظات

١- محافظة أسيوط :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

رأت شجر الدر أن الأمير داود يزيد أيام حبسه لنجم الدين لـ :

- إنه يريد إيقاع الأذى والسوء به.
- يغلى الثمن، ويفرض عليه ما يريد.
- ينفذ توجيهات الملك العادل.
- يعرف أهمية داود وعلو شأنه.

ب- ما الثمن الذى اشترطه داود لإطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

جـ- بم نصحت شجر الدر زوجها بالنسبة لما قد يطلبه داود منه ؟ وعلام يدل ذلك من صفاتها ؟

د- وضح الجمال فى : " **قلبى يحدثنى** ".

٢- محافظة أسوان :

أ- اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين ، وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بيّن رأى كل منهما .

ب- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب فيما يأتى:

١- فرح ورد المنى ونور الصباح حينما علما بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

٢- " **لن يفلت نجم الدين ، ولن ينجو داود** " عبارة قائلها سوداء بنت الفقيه.

٣- محافظة الدقهلية :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

ما أن علمت ورد المنى ونور الصباح باتفاق نجم الدين وداود حتى :

- أصابتهما فرحة عارمة.
- أصابهما الضيق والحسرة.
- اشتد بهما الفزع.
- أبلغا نجم الدين بأنه اتفاق ظالم.

ب- " **وقف فيها ربه بجانبه** " هات كلمة واحدة تؤدى نفس المعنى.

جـ- كان لدى كل من نجم الدين وشجر الدر شعوران متناقضان داخل السجن. اذكرهما ، وعلل لذلك.

٤- محافظة بنى سويف :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

الدليل على عدم نية داود قتل نجم الدين فى رأى شجر الدر هو :

- رفضه لعرض العادل بإرساله فى قفص إلى مصر.
- مساومته الطويلة للصالح إسماعيل بشأن قتلها.
- طول مدة سجنهما.
- رغبته فى الاستعانة بهما فى غزو مصر.

ب- **هناك عرض من داود لنجم الدين ، وثمن لذلك العرض .**

١- وضح العرض .

٢- اذكر الثمن .

٥- محافظة كفر الشيخ :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان رأى شجر الدر ونجم الدين فى عرض داود بالإفراج عنهما هو :

- الرفض.
- الموافقة.
- المفاوضة.
- تأجيل النظر فيه.

ب- ما الذى يريده داود من إطالة حبس نجم الدين ؟

جـ- علل لما يأتى : كتابة سوداء بنت الفقيه رسالة إلى الصالح إسماعيل .

٦- محافظة الفيوم :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

تمثلت خطة سوداء بنت الفقيه لمواجهة اتفاق نجم الدين وداود فى :

- محاصرة نجم الدين بجيوش إسماعيل ومصر.
- خروج العادل لهزيمة نجم الدين وداود.
- محاولة الإيقاع بين الحليفين.
- العمل على اغتيال نجم الدين وداود.

ب- أين تقع قلعة " **الكرك** " ؟ وكم بقى نجم الدين سجينا بها ؟

جـ- أثبتت الأيام صحة ما توقعته شجر الدر وهى سجينة فى قلعة الكرك. وضح.

الفصل السابع

انتفاضة الشعب

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولمن ؟ وما مناسبة قولها ؟

١. لا أظن شعب مصر يسكت على العادل وعبثه، وقد حدثتني يا مولاى طويلا عن هذا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة ، وكيف أنه يصبر ما يصبر لكنه لا يسكت عن حقه، ويهدأ ويهدأ ولكنه لا يستكين لغاصب، ولا يذل لمعتد".

٢. هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم! "إن الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته".

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما يليه :

١- يسرع إسماعيل خلفنا، ويحصرنا بين نارين هما :

- ناره ونار العادل بجيوش مصر.
- ناره ونار الجواد نائب دمشق.
- نار ورد المنى ونور الصباح ونار سوداء بنت الفقيه.
- نار غياث الدين الرومى، ونار الخوارزمية.

٢- من خلال "طموح جارية" من أهم عوامل انهيار الأمم والشعوب :

- التفريط فى أجزاء من أراضيها.
- الهزائم المتكررة فى الحروب.
- لهو الحاكم، وانصرافه عن شئون الدولة، وتركه الزمام للحاشية.
- عدم الاهتمام بشباب الأمة وقضاياها الملحة.

٣- يرى الشرع أن الساكت على الظلم :

- هو المؤمن الحقيقى.
- هو المتسامح الحقيقى.
- هو مشارك فيه.
- هو مناهض له بطريقة سلبية.

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا بالأغلال.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

٣- كان دخول جيش نجم الدين مصر سهلا.

٤- ودت شجرة الدر لو طار بها الهودج وبلغ قلعة الجبل لتستقر فى الحكم سريعا.

جـ- **أكمل** : الذين اتفقوا على خلع "**العادل**" هم : .... ؛ وذلك لأن **العادل** كان : .....

د- أين اجتمع أعضاء جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاة نجم الدين ؟ وعلام اتفقوا ؟

هـ- ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلا بالأغلال ذليلا.

و- لماذا اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على القيام بثورة عنيفة فى مصر ؟

ز- ما الدور الذى قامت به جماعة الإصلاح من أجل مصر ؟

ح- لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضح ذلك.

ط- العادل ونجم الدين نموذجان للفاسد والصالح من الحكام. دلل على صحة هذه العبارة.

ثانيا : أسئلة المحافظات

١- محافظة الجيزة:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاة نجم الدين فى :

- قصر الملك العادل.
- قصر الملك الكامل.
- دار أبى بكر القماش.
- دار فخر الدين بن شيخ الشيوخ.

ب- صدق ظن شجر الدر فى طبيعة الشعب المصرى ، فما الذى حدث ؟

جـ- كيف استقبلت وفود مصر موكب نجم الدين ؟

د- " **يصبر ما يصبر** " وضح جمال هذا التعبير .

٢- محافظة شمال سيناء:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

لمعاونة نجم الدين فى دخول مصر قررت جماعة الإصلاح والوحدة :

- أن تحارب العادل فى معركة فاصلة.
- أن تشعل ثورة عنيفة فى مصر أثناء خروج العادل لقتال نجم الدين.
- أن تأسر الملك العادل وتقتله.
- أن تغتال سوداء بنت الفقيه رأس المؤامرة ضد نجم الدين.

ب- ما الصفات الجليلة التى يتصف بها الشعب المصرى ؟

جـ- لجماعة الإصلاح والوحدة دور كبير فى خلع الملك " **العادل** " ورفع الظلم عن الشعب . وضح ذلك .

٣- محافظة البحيرة:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

رأت جماعة الإصلاح والوحدة أن السكوت على جور الحكام :

- ذكاء من الشعب المستضعف.
- دليل على حكمة الشعب.
- لا يقره الشرع.
- يوافق ما نادى به الشرع.

ب- تحدث عن مساوئ حكم " **العادل** " للشعب المصرى، ثم بين جزاءه .

جـ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته .

٢- ودت شجر الدر لو طار بها الهودج وبلغ بها قلعة الجبل لتستقر سريعا فى الحكم .

٤- مدينة الأقصر:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

رأىُ الشرعِ فى بقاء الحاكم أو عزله مرتبط بـ :

- إقامته مشاريع مفيدة للشعب.
- حب الشعب له، وسيطرته عليه.
- التزامه بالعدل، وابتعاده عن الظلم.
- انتصاره فى المعارك القتالية.

ب- ماذا تعرف عن كل من : سوداء والصالح إسماعيل؟ وما الذى اتفقا عليه؟

جـ- كيف تصرف شعب مصر تجاه عبث العادل وحاشيته ؟

٥- محافظة شمال سيناء :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان قرار الأمراء الكاملية فى الصراع بين العادل ونجم الدين هو :

- مساندة الملك العادل.
- القبض على نجم الدين وتسليمه للعادل.
- خلع الملك العادل والقبض عليه.
- الوقوف على الحياد، ومساندة المنتصر.

ب- ما موقف نجم الدين عندما رأى أخاه العادل مكبلا ؟

جـ- ما رأيك فى موقف المصريين تجاه الملك العادل ؟

الفصل الثامن

العهد الجديد

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولمن ؟ وما مناسبة قولها ؟

١- الطريق طويل ، ولا إخال الأمور تلين بسهولة، فأمامنا ذئاب وثعالب ، وهل تظنين تلك السيوف التى ارتفعت لتحيتنا كلها لنا؟! . كثير منها يرتقب ، وعديد منها أرغم على الخضوع، وغدا تخرج الأفاعى من جحورها، وتسعى العقارب بالفساد، ومادام العدو فى بلادنا، فلن نهدأ ولن نطمئن. لن تهدأ البلاد يا شجر الدر، إلا إذا ألقى الفرنج فى البحر أو نثرت أشلاؤهم على وجه الرمال. ولن تنام الخيانة إلا إذا قطعت أيديها الملوثة، والسلطان خلاب ...، يتنهف الجاهلون على ما يرون فيه من المظهر البراق، ولا يدرون ما خلفه من ثقيل الأوزار! . ولست أدرى كيف ألف حولى قلوبا صافية، أطمئن إليها وأثق بها؟! ومن أين لى بتلك القلوب؟! وكيف أجدها؟ أود أن أطير إلى الفرنج اليوم قبل الغد، ولن يتهيأ ذلك بغير القوة الخالصة من دنس الأطماع!.

٢- نعم يا مولاى، لابد من تلك القلوب النقية، التى تدفع السيوف بإيمان وعزم، ولى رأى يا مولاى فى العثور على تلك القلوب، كنت عرضته ونحن فى نابلس، بعدما تخلى عنا بنو أيوب، وتركونا وعادوا إلى دمشق.

٣- رأى صائب ... وسأبدأ من الغد بتنفيذه، فأشترى مماليك أقوياء أذكياء أربيهم كما أريد، وأنشئهم كما أشاء. أربيهم على الفضائل، وأعدهم ليوم النزال.

٤- تقيم لهم يا مولاى قلعة أخرى غير هذه، غير قلعة صلاح الدين، فى مكان أشد تحصينا، وأكثر بهجة من هذا المكان الذى يطل على الجبل، لا يسأم ساكنها منها، تحرسها السفن ويحتضنها النيل الفياض، ويبعث بأمواجه القوة والشهامة فى صدور الجنود . موضع بهيج حصين يا مولاى، وقعت عيناى عليه وأنا أنظر إلى النيل فى وقت الأصيل، فى الجزيرة المقابلة للفسطاط. فى مكان البستان الشامخ الأشجار، تشمخ أبراج القلعة ، وتقف فى وسط الماء كأنها النسر المحلق فى الهواء! .

٥- محاربة ماهرة، خبيرة بالقلاع والحصون والمواقع .. !

٦- "هل يرى مولاى أن يرجئ الحديث وينال قسطا من الراحة بمده أياما بعد ذلك العناء؟ ".

٧- ماذا تقولين أيتها الشعلة من الذكاء والعزم ؟! . وهل يخلد المصلحون إلى الراحة ؟! أيامهم كلها نصب، وحياتهم كلها جهاد، ليلهم تفكير ونهارهم تدبير وتنفيذ، معاركهم متلاحقة ؛ لأنهم يكافحون الشر، والشر لا ينقطع ولا يهدأ . أول شيء وقبل كل شيء، أود أن أطمئن على مال الدولة، فهو حياتها وعصبها ، ودماؤها التى تمنحها القوة والنماء ، وفى الصباح سأسأل الخازن عما بيده منها. لا، لن أنتظر الصباح فهو بعيد! .

٨- " ما هذا أيها الإنسان الذى لم يرع حق الله والوطن ! " . دينار واحد، كل ما بقى فى الخزانة من الألوف المؤلفة التى أعدها الكامل للشدائد؟! كيف تصرفت أيها السلطان الطفل؟! ومن أفهمك أن هذا المال ملك أنت؟! ألم تعلم أيها العابث أنه مال الشعب، لكل امرئ فيه نصيب، ولكل فرد فيه حق؟! ألم تعلم أن هذا المال لا ينبغى أن ينفق إلا فيما يعود على البلاد بالخير ؟ أيكفى هذا الدينار وتلك الدراهم لنفقة الجيش وإعداد السلاح والعدد، أم لنفقات الإصلاح التى ينبغى أن يسارع الحاكم بها ؟! أم لغيرها من الأبواب الواسعة؟! . أوردت البلاد موارد الهلاك أيها المخلوق، أنت وأمك ـــــ ! لم ترعيا حقا ولم تنظرا إلى واجب! .

٩- بضاعة مستوردة جاءت مع مولاى، ودخلت مصر فى ركابه !" .

١٠- نعم يا مولاى ومن حوله من ضاربى سيوف الحديد وسيوف الأحداق!.

١١- عرفنا سيوف الحديد ، وهم الأمراء الذين يجتمع بهم داود، ويدبر معهم الأمر فما سيوف الأحداق؟" ..

١٢- سوداء بنت الفقيه يا مولاى عنده، فرت إليه عندما علمت بأنه يجمع الأعداء، ويلف حوله الساخطين والحاقدين ، ويدبر وإياهم للانتقاض.

١٣- جاريتان من جوارى مولاى، ورد المنى ونور الصباح. عند داود، لا تهدآن عن تدبير الشر فى ليل ولا فى نهار! .

١٤- " لا يا مولاى! حتى لا تكون حركة علنية، تمكن داود مما يشتهى، فيصطاد فى الماء العكر! " .

١٥- ألا يقبض مولاى على الأمراء، ويبعث إلى داود من يوهمه بأن مولاى سيقبض عليه، فإذ أحس بذلك انخلع فؤاده، ورحل فى طى الظلام. مسرعا إلى الكرك، وكفانا شره وشر من معه، وحينذاك يفرغ مولاى إلى الأمراء ويأخذهم واحدا واحدا . فنحن لا نزال فى أول الطريق.

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما يليه :

كان القرار الأول لنجم الدين فور توليه حكم مصر هو :

- تولية داود ملك دمشق.
- إعدام سوداء بنت الفقيه.
- إطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
- سجن نور الصباح وورد المنى.

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أما الخطأ فيما يلى :

١- شجر الدر جارية ذكية ساعدت زوجها على حكم مصر.

٢- وجد نجم الدين فى خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارا واحدا.

٣- وجد نجم الدين ألوفا مؤلفة من الدنانير فى خزانة الدولة بعد خلع العادل.

٤- أشارت شجرة الدر بسرعة القبض على المتآمرين.

٥- لم يجد نجم الدين فى الخزانة سوى ألف دينار فقط.

جـ- أكمل ما يأتى بما يناسبه :

اقترحت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من .... ينشئهم على ......

د- كم دينارا وجدها الملك نجم الدين فى خزانة الدولة بعد القبض على أخيه؟ وما دلالة ذلك ؟

هـ- بم ترد على من يدعى أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

و- **علل** : المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

ز- تقدم قصة طموح جارية نموذجا لرائدة من نسائنا الخالدات، صنعت مجدها بعزيمتها، وقوة إرادتها. تحدث فى حدود ثلاثة أسطر.

ح- فيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

ط- كانت شجر الدر زوجا مخلصة وفية لزوجها. استدل على ذلك.

ى- ذكرت شجرة الدر بعض العوامل لتخطى الصعاب. وضح ذلك.

ك- ماذا يقصد نجم الدين بأيدى الخيانة الملوثة ؟

ثانيا : أسئلة المحافظات

١- محافظة الفيوم :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

الوسيلة الوحيدة التى حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد هى :

- القضاء على الأيوبيين والخوارزمية.
- إعدام سوداء بنت الفقيه، وابنها العادل.
- سجن ورد المنى ونور الصباح.
- التخلص من الفرنج بإلقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء.

ب- الجاهلون مخطئون فى نظرتهم للحكم والسلطان ... فلماذا ؟

جـ- اقترحت شجر الدر على الملك الصالح أمرا يخرجه من حيرته هذه. وضح .

٢- محافظة الإسماعيلية :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

المراد بـ " سيوف الحديد " :

- السيوف الشاهرة فى وجه الأعداء.
- جنود الصالح إسماعيل.
- الجنود الذين اصطنعهم الصالح نجم الدين.
- الأمراء الذين يجتمع بهم داود، ويدبر معهم الإثم.

ب- كيف استطاع السلطان ردّ الأموال المنهوبة ؟ وفيم استخدمها ؟

٣- محافظة قنا :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

المراد بـ " سيوف الأحداق " :

- النساء الجميلات العابثات.
- سوداء بنت الفقيه ونور الصباح وورد المنى.
- زوجات الأمراء الأيوبيين.
- نساء الفرنج المجندات فى الجيوش الفرنجية.



[illegible]؟

ب- [illegible]

جـ- [illegible]

٤- محافظة السويس:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

[illegible] في البلاد هي:

- [illegible]
- مهاجمة [illegible]
- كشف [illegible]
- نفي [illegible] إلى خارج البلاد.

ب- [illegible]؟

جـ- ما المقصود بـ (سيوف الحديد – سيوف الخداع)؟

٥- محافظة الجيزة:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

[illegible]

[illegible]:

- شجر الدر.
- توران شاه بن نجم الدين.
- أبو بكر [illegible].
- [illegible]

ب- [illegible] "شجر الدر" [illegible]

جـ- [illegible] "الصالح نجم الدين أيوب" [illegible]؟

د- [illegible]

القسم الثاني

القراءة

قصة أثر

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص."

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- جمع "الكنيسة": (الكنائس – الكنايس – الكنيسة)

٢- المراد بـ "حي": (منطقة – مدينة – محافظة)

٣- مضاد "مقربة": (اتصال – مبعدة – تجاور)

٤- جمع "جامع": (مجامع – [illegible] – جوامع)

٥- "جامع عمرو بن العاص" يعد أول جامع (في الإسلام – في إفريقيا – خارج مكة والمدينة)

٦- "حي مصر القديمة" يقع في: (شمال القاهرة – وسط القاهرة – جنوب القاهرة)

٧- جمع "حي": (حيوات – أحياء – حيوان)

ب- ما علاقة الكنيسة المعلقة بالعائلة المقدسة؟

جـ- ما مظاهر اهتمام الخلفاء المسلمين بالكنيسة المعلقة؟ وما دلالة ذلك؟

د- "للكنيسة المعلقة مكانة هامة في نفوس المسيحيين المصريين" لماذا؟

هـ- لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

السؤال الثانى:

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية "

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع " القلعة " : (القلاع – القلوع – الاثنان صواب)

٢- مضاد " اهتم " : (خسر – أهمل – تجاهل)

٣- مفرد " العصور " : (العصر – المعصرة – العاصر)

٤- "البحر المتوسط" يقع : (جنوب مصر – شرق مصر – شمال مصر)

٥- مفرد " سلاطين " : (سلطنة – سلطان – سليط)

٦- جمع " ساحل " : (سواحيل – سحائل – سواحل)

٧- القلعة المتحدث عنها فى الفقرة السابقة قلعة : (صلاح الدين – الشقيف – قايتباى)

ب- فى أى العصور بنيت قلعة قايتباى ؟ وأين بنيت ؟

جـ- لماذا سميت قلعة قايتباى بهذا الاسم ؟

د- كم من الوقت استغرقه بناء قلعة قايتباى ؟

هـ- ما مظاهر الاهتمام بقلعة قايتباى فى العصر المملوكى ؟

و- فيم استخدم العثمانيون قلعة قايتباى ؟ وماذا فعلوا لتحقيق ذلك ؟

ز- كيف اهتم محمد على بقلعة قايتباى ؟

ح- صف قلعة قايتباى من حيث تحديد مساحتها والأبنية التى تحتويها.

ط- دلل على منزلة قلعة قايتباى سياحيا.

من امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

" ففي العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم ".

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١- مرادف شحنها " زودها ". ( )

٢- جمع العصر " الأعاصير ". ( )

ب) صوب الخطأ فيما يلى : تقع الكنيسة المعلقة فى حى القلعة بالقرب من مسجد عمرو بن العاص.

ج) ماذا يجب عليك كمواطن مصرى تجاه الأماكن السياحية والسائحين ؟

محافظة الغربية

" وقد جُدِّدت الكنيسةُ عدة مرات، ففى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد تم تجديدها، ثم جُدِّدتْ مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- جمع " عهد " : (عهائد – عهود – عهون)

٢- مذكر " أخرى " : (أخيرًا – أخريات – آخر)

ب) فى أى عهد تم تجديد الكنيسة المعلقة أول مرة ؟

ج) علل : للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين.

السؤال الثاني:

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية "

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع " **القلعة** " : (القلاع – القلوع – الاثنان صواب)

٢- مضاد " **اهتم** " : (خسر – أهمل – تجاهل)

٣- مفرد " **العصور** " : (العصر – المعصرة – العاصر)

٤- "**البحر المتوسط**" يقع : (جنوب مصر – شرق مصر – شمال مصر)

٥- مفرد " **سلاطين** " : (سلطنة – سلطان – سليط)

٦- جمع " **ساحل** " : (سواحيل – سحائل – سواحل)

٧- القلعة المتحدَّث عنها فى الفقرة السابقة قلعة : (صلاح الدين – الشقيف – قايتباى)

ب- فى أى العصور بنيت قلعة قايتباى ؟ وأين بنيت ؟

جـ- لماذا سميت قلعة قايتباى بهذا الاسم ؟

د- كم من الوقت استغرقه بناء قلعة قايتباى ؟

هـ- ما مظاهر الاهتمام بقلعة قايتباى فى العصر المملوكى ؟

و- فيم استخدم العثمانيون قلعة قايتباى ؟ وماذا فعلوا لتحقيق ذلك ؟

ز- كيف اهتم محمد على بقلعة قايتباى ؟

ح- صف قلعة قايتباى من حيث تحديد مساحتها والأبنية التى تحتويها.

ط- دلل على منزلة قلعة قايتباى سياحيا.

من امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

" ففي العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم ".

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١- مرادف شحنها " **زودها** ". ( )

٢- جمع العصر " **الأعاصير** ". ( )

ب) **صوب الخطأ فيما يلى** : تقع الكنيسة المعلقة فى حى القلعة بالقرب من مسجد عمرو بن العاص.

ج) ماذا يجب عليك كمواطن مصرى تجاه الأماكن السياحية والسائحين ؟

محافظة الغربية

" وقد جُدِّدت الكنيسةُ عدة مرات، ففى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد تم تجديدها، ثم جُدِّدتْ مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- جمع " **عهد** " : (عهائد – عهود – عهون)

٢- مذكر " **أخرى** " : (أخيرًا – أخريات – آخر)

ب) فى أى عهد تم تجديد الكنيسة المعلقة أول مرة ؟

ج) **علل** : للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين.

محافظة دمياط

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد".

أ) أكمل : ١- مرادف " العتاد " : ...... ٢- مضاد " شحنها " : ......

ب) علل : اهتمام سلاطين وحكام مصر بالقلعة.

ج) قارن بين : هذه القلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل.

د) ماذا تفعل لو أنك مسئول عن الآثار والسياحة فى مصر ؟

محافظة الإسكندرية

" ففي العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " شحنها " : (فرغها - أرسلها - ملأها).

٢- جمع " العتاد " : (الأعداد - العتايد - الأعتدة).

ب) ما مظاهر اهتمام السلطان" قنصوه الغورى" بالقلعة كما فهمت من العبارة السابقة ؟

محافظة الشرقية

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد بـ " تقع " فى الفقرة : (تتوقع - تتمايل - تتواجد)

٢- مضاد " احتمت " : (تسترت - تهددت - تمردت)

ب) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بالقرب من الكنيسة المعلقة ؟

جـ) ما رأيك فى ضرورة الاهتمام بالآثار المصرية وعلاقة هذا برفعة الوطن ؟

محافظة بورسعيد

" فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان " قنصوة الغورى" بالقلعة ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " اهتم " : (حزن - اعتنى - افتخر)

٢- جمع " القلعة " : (القلاع - القوالع - الأقلاع)

ب) كيف اهتم قنصوة الغورى بقلعة قايتباى ؟

ج) حدد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحصين القلعة.

د) ما رأيك فى : تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

محافظة شمال سيناء

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر .. ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " أنقاض " : (مساحة - هدم - أماكن).

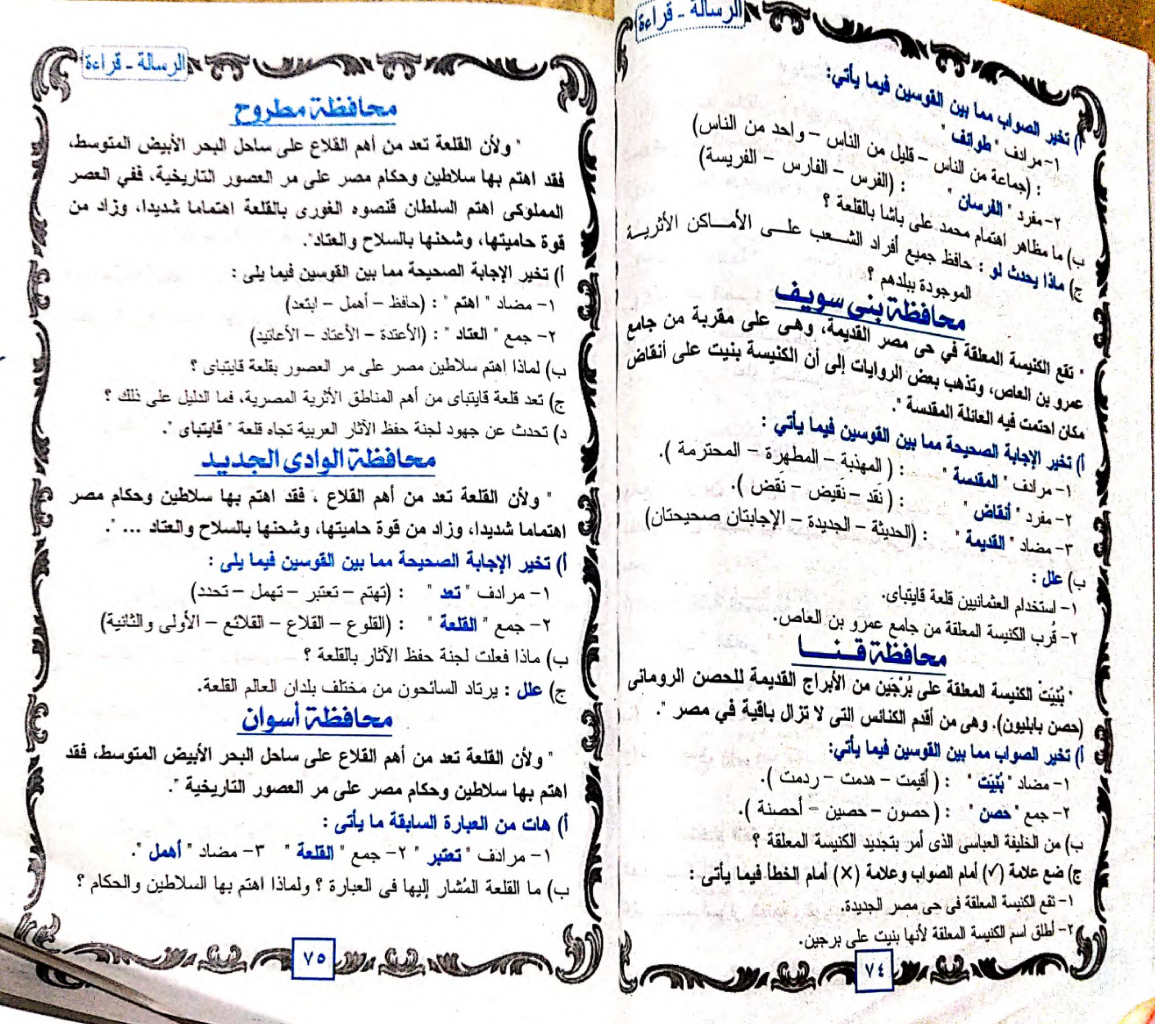
٢- مفرد " الروايات " : (الراوى - الرؤية - الرواية).

ب) أين تقع الكنيسة المعلقة فى مصر ؟

ج) لماذا أطلق على هذه الكنيسة اسم " المعلقة " ؟

محافظة الجيزة

" وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع ".



أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " طوائف " : (جماعة من الناس – قليل من الناس – واحد من الناس)

٢- مفرد " الفرسان " : (الفرس – الفارس – الفريسة)

ب) ما مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة ؟

ج) ماذا يحدث لو : حافظ جميع أفراد الشعب على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدهم ؟

محافظة بني سويف

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " المقدسة " : (المهذبة – المطهرة – المحترمة).

٢- مفرد " أنقاض " : (نقد – نقيض – نقض).

٣- مضاد " القديمة " : (الحديثة – الجديدة – الإجابتان صحيحتان)

ب) علل :

١- استخدام العثمانيين قلعة قايتباي.

٢- قُرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص.

محافظة قنا

" بُنِيَتْ الكنيسة المعلقة على بُرْجَيْن من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون). وهى من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية في مصر ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد " بُنِيَتْ " : (أقيمت – هدمت – ردمت).

٢- جمع " حصن " : (حصون – حصين – أحصنة).

ب) من الخليفة العباسى الذى أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة.

٢- أطلق اسم الكنيسة المعلقة لأنها بنيت على برجين.

محافظة مطروح

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد " اهتم " : (حافظ – أهمل – ابتعد)

٢- جمع " العتاد " : (الأعتدة – الأعتاد – الأعاتيد)

ب) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباى ؟

ج) تعد قلعة قايتباى من أهم المناطق الأثرية المصرية، فما الدليل على ذلك ؟

د) تحدث عن جهود لجنة حفظ الآثار العربية تجاه قلعة " قايتباى ".

محافظة الوادى الجديد

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد ... ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " تعد " : (تهتم – تعتبر – تهمل – تحدد)

٢- جمع " القلعة " : (القلوع – القلاع – القلائع – الأولى والثانية)

ب) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟

ج) علل : يرتاد السائحون من مختلف بلدان العالم القلعة.

محافظة أسوان

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ".

أ) هات من العبارة السابقة ما يأتى :

١- مرادف " تعتبر " ٢- جمع " القلعة " ٣- مضاد " أهمل ".

ب) ما القلعة المُشار إليها فى العبارة ؟ ولماذا اهتم بها السلاطين والحكام ؟

سميرة موسى

أسئلة الرسالة

" ..... وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شىء... "

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " بدا " : (انكشف – ظهر – قوى)

٢- مضاد " حبها " : (نفورها – كرهها – الاثنان معا)

٣- مفرد " الغوامض " : (الغموض – الغامض – التغميض)

٤- مرادف " الغوامض " : (الأسرار – المخاطر – الخوافى)

٥- مضاد " أدركت " : (جهلت – غفلت – خفيت)

٦- مرادف " أولى " : (أحق – أجدر – كلاهما صواب)

٧- مضاد " الشديد " : (الفاتر – الضعيف – المضطرب)

٨- العلاقة بين " الكشف " و " الغوامض " : (ترادف – توازن – تضاد)

٩- ولدت سميرة موسى عام : (١٩٣٧ – ١٩١٧ – ١٩٢٧)

ب- أين ولدت سميرة موسى؟ وأين تلقت تعليمها الأولى؟ وماذا أنجزت فيه؟

جـ- متى ظهر نبوغ سميرة موسى ؟

د- ما الذى أدركته سميرة موسى ؟ وما القرار المبكر الذى اتخذته ؟

هـ- أين أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوى والجامعى ؟

و- ما الكلية التى التحقت بها سميرة موسى ؟و ماذا كانت مرتبتها العلمية بين زملائها ؟

ز- أين حصلت سميرة موسى على درجة الدكتوراه ؟ وما المدة التى قضتها فى ذلك ؟ وما دلالة تلك المدة ؟

ح- ما المجال العلمى الذى تخصصت فيه سميرة موسى ؟ وما الذى دفعها إلى ذلك التخصص ؟

ط- متى حصلت سميرة موسى على المنحة العلمية إلى أمريكا ؟ وفى أى المجالات كانت ؟

ى- ما أثر نتائج أبحاث سميرة موسى فى مجال الذرة على العالم ؟

ك- ما هدف سميرة موسى من دراستها فى مجال الذرة ؟

ل- لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟

م- متى توفيت سميرة موسى ؟ وكيف توفيت ؟ ومن الذى أعلن نبأ وفاتها ؟

ن- ما مظاهر تكريم مصر لسميرة موسى ؟

من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

"وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد "تأمل" : (تيأس – تتراجع – تتردد).

٢- جمع "شعار" : (شعائر – أشعرة – مشاعر).

ب) لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟

جـ) اذكر نوع الدراسة التى تابعتها "سميرة موسى" ، ثم وضح علاقة ذلك بأملها.

محافظة كفر الشيخ

"ثم حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها".

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى "أذهلت" : (أربكت – أدهشت – أفزعت)

٢- مفرد "نتائج" : (ناتج – منتج – نتيجة)

ب) هل نجحت "سميرة موسى" فى اجتياز المنحة الدراسية بالولايات المتحدة ؟ وضح بالدليل.

ج) اذكر أحد مظاهر تكريم الدولة المصرية لابنتها العظيمة "سميرة موسى" بعد وفاتها.

د) "العلم سلاح ذو حدين" ما رأيك فى هذا القول فى ضوء فهمك لأمل "سميرة موسى" فى تسخير علومها فى الذرة لخير البشرية ؟

محافظة الشرقية

"ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى " أصرت " : (عزمت – تقدمت – حصلت)

٢- مضاد " أمام " : (اتجاه – وسط – وراء)

ب) وضح موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة.

ج) ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

د) ما رأيك فى تعليم المرأة ودورها الحيوى فى المجتمع ؟

محافظة الإسماعيلية

"وتلقت (سميرة موسى) تعليمها الأولى بكتّاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ " نبوغ " : (علو – تفوق – نجاح – بلوغ)

٢- مفرد " الغوامض " : (الغاميض – الغميض – الغامضة – الغضيمة)

ب) صف " سميرة موسى " من خلال فهمك للفقرة السابقة.

ج) لقد سخّرت " سميرة موسى " أبحاثها فى الذّرة لخير البشرية. دلل على ذلك.

د) ناقش ما يلى : حاجة مصر إلى التقدم العلمى.

محافظة السويس

" وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " تأمل " : (تبصر – تتمنى – تظهر).

٢- مضاد " تسخر " : (تهيئ – تذلل – تعرقل).

٣- جمع " مؤتمر " : (مؤتمرات – مؤامرات – مأموريات).

ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟

جـ) ما الذى تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

محافظة جنوب سيناء

" وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " أذهلت ": (أتعبت – أفرحت – أدهشت).

٢- مضاد " الهدم " : (التقدم – البناء – الارتقاء).

ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

جـ) كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

محافظة الفيوم

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شيء وأى شيء ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " أدركت " : (فهمت – عزمت – أثبتت)

٢- مضاد " أصرت " : (عرفت – أعرضت – تهاونت)

ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وعلام أصرت ؟

ج) لم تنس مصر ابنتها سميرة موسى. دلل على ذلك.

د) " العلم أولى من كل شيء وأى شيء " هل تتفق مــع هــذه العبــارة. علل لما تقول.

محافظة بنى سويف

" وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكراً ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " بدا " : (ظهر – وضح – الإجابتان صحيحتان).

٢- جمع " الشديد " : (الأشداء – الشداد – ما سبق صحيح).

٣- مضاد " حب " : (كره – جفاء – حقد)

ب) ما القرار الذى اتخذته سميرة موسى ؟

ج) علل :

١- كانت سميرة موسى طفلة غير عادية.

٢- سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

محافظة المنيا

" وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف" نبوغها " : (اهتمامها – تفوقها – نشاطها).

٢- جمع " المعرفة " : (الأعراف – المعارف – المعروف).

٣- مضاد " رغبتها " : (زهدها – تقصيرها – إهمالها).

ب) أكمل : من الأعمال الوطنية لسميرة موسى : .... ، .... ، ....

ج) ما مظاهر تكريم مصر لـــ " سميرة موسى " ؟

محافظة أسيوط

" وفى أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مفرد " الصحف " : (الصفحة - الصحفة - الصحيفة)

٢- معنى " هوت " : (ارتفعت - سقطت - وقفت)

ب) اذكر سبب وفاة سميرة موسى.

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلى :

١- التحقت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة.

٢- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها.

محافظة سوهاج

" وأدركت " سميرة موسى " أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكراً ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد " مبكرا " : (متراجعا - متأخرا - مبطئا).

٢- جمع " العلم " : (الأعلام - العلامات - العلوم).

ب) بمَ أذهلت سميرة موسى العالم ؟

محافظة قنا

" حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع " منحة " : (منح - موانح - مناح).

٢- مرادف " تسخر " : (تضع - تذلل - تعهد).

ب) لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا كما تفهم من العبارة ؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى تحت شعار " الذرة من أجل السلام ".

٢- أنكرت مصر جهود سميرة موسى ولم تكرمها.

محافظة الأقصر

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا، ثم انتقلت مع أسرتها حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١- مرادف " أدركت " : (وافقت - علمت - أصرت)

٢- جمع " حياة " : (أحياء - حيوات - حيويات)

٣- مضاد " إصرارها " : (تعجبها - تفهمها - تراجعها)

ب) ما القرار الذى اتخذته سميرة موسى مبكرا ؟

ج) علل لما يأتى :

١- سفر " سميرة موسى " إلى إنجلترا.

٢- اهتمام " سميرة موسى " بدراسة الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة السرطان.

محافظة البحر الأحمر

" ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد " نبوغها " : (براعتها - تأخرها - تهاونها)

٢- مفرد " الغوامض " : (المغمض - الغمض - الغامض)

ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟

ج) فيم سخرت سميرة موسى أبحاثها فى الذرة ؟

د) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

طريق النور

أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

" ..... فخبا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح وحاد الذكاء، فبدأ يتعلم القراءة والكتابة... "

أ – تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **خبا** " : (ضاع – انطفأ – ضعف)

٢- مضاد " **جزعت** " : (فرحت – صمدت – صبرت)

٣- جمع " **الحدث** " : (الأحداث – الأحاديث – الحوادث)

٤- مرادف " **الأليم** " : (الشديد – الموجع – المهين)

ب- هات كلمة واحدة بمعنى " **فخبا النور منهما** ".

جـ- متى فقد " **لويس برايل** " بصره ؟ وأين ؟ وكيف تم ذلك ؟

د – كيف استقبلت قرية " **لويس برايل** " ما حدث لعينيه ؟

هـ- كيف واجه " **لويس برايل** " ما حدث لعينيه ؟

و- كيف تعلم " **لويس برايل** " القراءة والكتابة ؟

ز- ما الصعوبات التى واجهت "**لويس برايل**" أثناء تعلمه القراءة والكتابة ؟

ح- إن اهتداء " **لويس برايل** " إلى طريقته المعروفة لمساعدة المكفوفين على القراءة والحساب والعزف الموسيقى يمثل رحلة من الفشل والنجاح. وضح ذلك مبينا علام اعتمد فيما توصل إليه.

ط- ما موقف الأكاديمية فى باريس من اختراع " **لويس برايل** " ؟

السؤال الثانى :

" وتناقلت الصحف قصة " برايل " واختراعه، وذاع الأمر فى أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته ".

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- المراد بـ " **تناقلت** " : (تبادلت – نشرت – أظهرت)

٢- مفرد " **الصحف** " : (الصفحة – الصحافة – الصحيفة)

٣- مرادف " **اختراعه** " : (ابتكاره – تأليفه – مشروعه)

٤- مضاد " **ذاع** " : (انحسر – خفى – الاثنان صواب)

٥- مفرد " **أرجاء** " : (رجاء – رجا – رجوة)

٦- جمع " **طريقته** " : (طُرق – طرقات – طرائق)

ب- كيف قرر العلماء الاستفادة من طريقة " **برايل** " ؟

جـ- من الذى نقل خبر الاعتراف باختراع برايل إليه ؟ وكيف استقبل الخبر؟ وماذا قال حينئذ ؟

د – ما الذى أدى إلى مرض لويس برايل ؟

هـ- ما دور تلاميذ برايل فى التعريف بطريقته المبتكرة ؟

و- بم لُقِّب " **لويس برايل** " ؟ ولم استحق هذا ؟

ز- ما عمر " **لويس برايل** " حينما مات ؟

ح- كيف كُرِّم برايل ؟ وأين ؟

من امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

" ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق وعرضها ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف " حاد " : (محدود - شديد - متوسط)

٢- مضاد " البارزة " : (الظاهرة - الخفية - الرقيقة)

ب- من الطفل المتحدث عنه في العبارة السابقة ؟ وما صفاته ؟

ج- من خلال فهمك للدرس. ما الدروس المستفادة منه ؟

محافظة القليوبية

" بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك .... على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد " الطموح " : (الضعيف - اليائس - الكسول).

٢- جمع " الطريقة " : (الطرائق - الطرق - الطوارق).

ب) كيف واجه " برايل " إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته ؟

ج) متى بكى " برايل " ؟ وماذا قال ؟

محافظة المنوفية

" ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة في ذلك الوقت ".

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- مضاد معروفة " معلومة ". ( )

٢- مرادف حاد " قوى ". ( )

ب) علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة برايل.

ج) لماذا حزنت القرية كلها لإصابة برايل ؟

د) ماذا يجب عليك تجاه زميل - لك - عنده إعاقة ؟

محافظة الدقهلية

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ".

أ) ١- ما جمع " تارة " ؟ ٢- ما مضاد " يتراجع " ؟

ب) ما الذي توصل إليه برايل ؟

ج) " الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي " ما المناسبة التي قال فيها برايل هذه العبارة ؟

محافظة البحيرة

" وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك، وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " يلهو " : (يحفر - يلعب - يمسك).

٢- مضاد " الأليم " : (البسيط - التافه - المريح).

ب) ما النبأ العظيم الذي أبكى لويس برايل وأسعده ؟

جـ) ماذا تعني محاولات لويس برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

محافظة الإسكندرية

" جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " الحدث " : (الأحاديث - الحادثات - الأحداث).

٢- مرادف " البارزة " : (المرتفعة - الخفية - الصغيرة).

ب) كيف تعلم الطفل القراءة والكتابة بعد الحدث الأليم الذي تعرض له ؟

ج) من خلال دراستك للموضوع علل لما يلي :

١- رغبة " برايل " في تطوير الطريقة التي تعلم بها القراءة والكتابة.

٢- تعميم طريقة " برايل " الجديدة في جميع معاهد فرنسا.

محافظة الإسماعيلية

" وعزفت على البيانو في هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات برايل. وما كادت تتم عزفها حتى ضجت القاعة بالتصفيق، وتسابق المشـــاهدون لتهنئتها على براعتها وموهبتها، فوقفت تقول لهم : .... ".

أ) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- كلمة بمعنى كلمة " تكمل ". ٢- مؤنث " أحد "

ب) لماذا لم يحضر " برايل " هذا الحفل ؟

ج) كانت الفتاة وفية لأستاذها. ما الدليل على ذلك ؟

د) ناقش ما يلي : حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة.

محافظة بورسعيد

" لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديدا، تزامن مـــع إقامة حفل كبير ضم جمهورا غفيرا من علية القوم في باريس ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المقصود بـــ " فرط " : (ضعف - تساهل - كثرة).

٢- مضاد " شديدا " : (منيعا - ضعيفا - بطيئا).

ب) وضح دور تلميذة برايل في تعميم طريقته.

ج) دلل على نجاح طريقة برايل.

د) ما رأيك في قولهم : وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين ؟

محافظة جنوب سيناء

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية".

أ) هات من الفقرة ما يلي :

١- كلمة مفردها " رمز ". ٢- كلمتين بينهما علاقة تضاد.

ب) بم وصف برايل ؟ ولماذا ؟

جـ) كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟

محافظة شمال سيناء

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ... ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " أخرى " : (أواخر - أُخَر - أخيرات).

٢- مضاد " سهلة " : (قاسية - غامضة - صعبة).

ب) كيف توصل " برايل " إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

ج) ما الدليل على نجاح " برايل " في اختراعه العظيم ؟

محافظة الفيوم

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاتـــه تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصـــل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .... ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- معنى " تكلل " : (تحظى - تتوج - تقلل)

٢- مضاد " واصل " : (استمر - اتصل - قطع)

ب) ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟ وكيف توصل إليها ؟

ج) كيف تم تكريم برايل ؟

د) ماذا تعنى محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

محافظة أسيوط

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " تُكلل " : (تضعف - تحاط - تتراجع).

٢- مضاد " النجاح " : (التأخر - الجهل - الفشل).

ب) اذكر الفكرة التى شغلت برايل، وما نتيجة محاولاته ؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١- فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية.

٢- وُصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

محافظة الأقصر

" على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ أن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١- مرادف " تحول " : (تتسع - تمنع - ترتفع)

٢- جمع " طريقة " : (طرق - طرائقَ - طوارق)

٣- مضاد " الطموح " :

(المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

ب) ما الطريقة التى لم تشبع رغبة الغلام الطموح؟ ولماذا لم تشبع رغبته ؟

ج) علل لما يأتى :

١- كان قلق " برايل " يزداد كلما تقدم به السن.

٢- وصف " برايل " بأنه واهب النور للمكفوفين.

د) كان " برايل " نموذجا ناجحا لتحدى الإعاقة. وضح ذلك.

محافظة مطروح

" ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات، وعرضها لا يقل عن بوصتين ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " حاد " : (قليل - شديد - محدود)

٢- مضاد " البارزة " : (الواضحة - الظاهرة - الخفية)

ب) صبر برايل على محنته، فما الذى ساعده على ذلك ؟

ج) بم وُصِف برايل بعد جهوده واختراعه الذى أفاد المكفوفين ؟

د) ماذا يحدث لو : أحسنا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

محافظة أسوان

" ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك ".

أ) هات من العبارة السابقة ما يأتى :

١- مرادف " وقت " ٢- جمع " حرف " ٣- مضاد " مجهولة ".

ب) ما اسم هذا الطفل ؟ وكيف بدأ يتعلم القراءة والكتابة ؟

ج) كيف فقد هذا الطفل بصره ؟

زراعة الفضاء

أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتــوى كميـــات كبيرة من الثروات المعدنية.... ".

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " كشفت " : (أنتجت – أظهرت – قوّت)

٢- مفرد " الأبحاث " : (الباحث – البحاثة – البحث)

٣- مضاد " مؤخرا " : (مسرعا – قديما – جديدا)

٤- مفرد " الثروات " : (الثروة – الثراء – الثرى)

ب- ما أثر الكشف عن وجود كواكب تحتوى على الثروات المعدنية على العلماء ؟

جـ- كيف يفكر الإنسان الآن فى الفضاء ؟

د- ١- وضح تفاصيل التجربة التى أقامها العلماء فى مركز جونسون بشأن استنبات زراعات فى مراكب الفضاء.

٢- علام شجع نجاح تجربة مركز جونسون العلماء ؟

هـ- علل : اختيار العلماء نبات البطاطا، ووضعها فى خزانات مغلقة فى مركبات الفضاء.

و- ما المشكلة الكبرى التى تعترض نجاح أبحاث استنبات زراعة مركبات الفضاء ؟

ز- علل : ١- تعد مراعاة زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور التى يجب مراعاتها.

٢- العلاقة الوثيقة بين تقنيات الهندسة الوراثية وأمل استنبات زراعة مركبات الفضاء.

ح- ما الإجراءات التى تبناها العلماء لمواجهة أى خلل متوقع فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

ط- ما علاقة الاختراعات الحديثة بالخيال ؟ وما دلالة ذلك ؟

امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

" اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعــات الحديثــة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد " بداية " : (هداية – نهاية – نيابة)

٢- جمع " خيال " : (خيول – أخيلة – مخايل)

ب) كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيــال عــابر إلـــى واقـــع حيّ ملموس ؟

ج) ما دور تقنيات الهندسة الوراثية فى حل مشكلات الزراعة فى الفضاء ؟

محافظة الغربية

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " كشفت " : (اختفت – أظهرت – علمت)

٢- مضاد " الإفادة ": (الإبادة – الإنابة – الإضرار)

ب) ١- عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا فى الفضاء ؟

٢- فيم فكر العلماء للاستعاضة عن خزانات الأكسجين فى رحلات الفضاء ؟

ج) ما النبات الذى اختاره العلماء لتوفير احتياج رواد الفضاء من الأكسجين ؟

محافظة كفر الشيخ

" إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة ولهذا تَبَنَّى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعــة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجى، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " ابتكار " : (ازدهار - اختراع - إنتاج)

٢- مفرد " عواقب " : (عاقبة - عقوبة - عقبة)

ب) هل تعد زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء الخارجي من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها ؟ وضح السبب.

ج) اذكر أحد الإجراءات التي تبناها العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء.

د) " إن الحاجة أم الاختراع " ما رأيك في هذا القول في ضوء فهمك لجهود العلماء في زراعة الفضاء ؟

محافظة الدقهلية

" إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة ".

أ) ١- ما مرادف " عواقب " ؟ ٢- ما جمع " الفضاء " ؟

٣- ما مضاد " وخيمة " ؟

ب) ما الإجراءات التي تبناها العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

محافظة دمياط

" مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء ".

أ) أكمل : ١- معنى " يستقلها " : ...... ٢- مضاد " حدا " : ......

ب) لماذا كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

ج) تبنى العلماء بعض الاجراءات المهمة عند زراعة النباتات في الفضاء. دلل على ذلك.

د) علل : تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء.

محافظة البحيرة

" وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية، والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي، دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " بلغت " : (مرت - وصلت - تجاوزت)

٢- مضاد " المتوقعة " : (المتداولة - المختلفة - المفاجئة)

ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء.

ج) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

محافظة السويس

" اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حياً وملموساً في حياة البشر ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " أبدعها " : (ابتكرها - قلدها - بدلها).

٢- مفرد " العلماء " : (العلم - المعلوم - العالم).

٣- المراد بـ " حيًا " : (حقيقيا - خياليا - مستحيلا).

ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

د) ماذا يحدث إذا : لم نعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

محافظة الجيزة

" وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة، مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "محكمة" : (متقنة الغلق - قوية الجوانب - رائعة الشكل).

٢- جمع "مزرعة" : (مزارعات - مزارع - زروع).

ب) اذكر أوصاف الحجرة المحكمة التي استخدمت في التجربة.

ج) في ضوء فهمك للموضوع علل :

١- خروج الكيميائي بصحة جيدة

٢- أهمية الهندسة الوراثية في مجال الزراعة.

محافظة المنيا

"وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد "شجع" : (ذم - ثبط - وبخ).

٢- مرادف "إحلال" : (استبدال - اسقاط - إفراغ).

٣- جمع "طريقة" : (طوارق - طرائق - طرقات).

ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

ج) حقق العلماء إنجازات في مجال الفضاء. اذكر اثنين منها.

محافظة سوهاج

"اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "اللافت" الباعث على : (الإهمال - الحقيقة - الاهتمام).

٢- مرادف "أبدعها" : (صنعها - ابتكرها - أتقنها).

ب) ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟ وكيف يمكن التغلب عليها ؟

محافظة البحر الأحمر

"منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف "منصبا" : (مشغولا - متجمعا - منحنيا)

٢- جمع "الفضاء" : (الأفضية - الأفضاء - الأفاضي)

ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

جـ) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟

محافظة الوادي الجديد

"كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف "حدا" : (رجع - دفع - وقف - وجد)

٢- جمع "كبيرة" : (كبار - أكابر - كبائر - كبراء)

ب) عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟

د) علل : يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات في الفضاء.



القسم الثانى

النصوص

عباد الرحمن "قرآن كريم ٦٣ – ٧٠ من سورة الفرقان"

مواطن الجمال فى الكتاب المدرسى:

- يمشون على الأرض هونا : تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.
- اصرف : أمر يفيد الدعاء.
- يسرفوا ، يقتروا : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.
- سيئات ، حسنات : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.
- يمشون ، يبيتون ، يقولون : أفعال مضارعة تفيد الاستمرار والتجدد.

أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا
سَلاماً (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا
اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً
(٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً (٦٧) ﴾

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١-مفرد " عباد " : (عبّاد – عابد – عبودة)
٢-" الرحمن " اسم خاص بـ : (الله – الإنسان – الاثنين معا)
٣-مضاد " يمشون " : (يضطربون – يجرون – يتوقفون)
٤-المراد بـ " هونا " : (ضعفا وخذلانا – وقارا وتواضعا – مسكنة وذلة)
٥-مضاد " هونا " : (مرحا – هرولة – كلاهما صواب)
٦-مرادف " خاطبهم " : (عنفهم – حدثهم – واجههم)
٧-مضاد " خاطبهم " : (جفاهم – هجاهم – ألمهم)
٨-المراد بـ "الجاهلون" : (منعدمو العلم – الحمقى المتسرعون – السفهاء الجفاة)
٩-مضاد " الجاهلون " : (الأذكياء – الحُكماء – الوقورون)
١٠- مضاد " قالوا " : (سكنوا – فعلوا – صمتوا)
١١- معنى " يبيتون " الذين يقضون : (نهارهم – ليلهم – يومهم)
١٢- جمع " ربهم " : (ربائب – أرباب – رباب)
١٣- مفرد " سجدا " : (سجود – سجدة – ساجد)
١٤- مفرد " قياما " : (قومة – قائم – قوّام)

١٥- مرادف "اصرف" : (أضعف – أهمل – أبعد)
١٦-مضاد " عذاب " : (قوة – نعيم – عطف)
١٧-جمع " عذاب " : (أعذبة – عواذب – عذائب)
١٨-مضاد " جهنم " : (راحة – جنة – مكافأة)
١٩-المراد بـ "غراما " : (هلاكا وخسرانا – حبا وعشقا – ضعفا وإهانة)
٢٠-مضاد " ساءت " : (قويت – ارتقت – حسنت)
٢١-مرادف " يسرفون " : (يبعثرون – يبذرون – يتمتعون)
٢٢-المراد بـ " يقترون " : (يبخلون – يمسكون – كلاهما صواب)
٢٣-مضاد " يسرفون " : (يعتدلون – يقترون – يخشون)
٢٤-مرادف " قواما " : (متجاوبون – منتبهون – معتدلون)
٢٥- إضافة "عباد" إلى "الرحمن" أفادت : (الإثراء – التشريف – الغرور)
٢٦- "الذين يمشون على الأرض هونا" تعبير يوحى بـ
: (الضعف والمسكنة – الوقار والتواضع – التعالى والغرور
٢٧- العلاقة بين "سجدا" و "قياما" : (ترادف – تجانس – تضاد)
٢٨- "وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما" تعبير يوحى بـ
: (الخنوع – الترفع – الخوف)
٢٩- علاقة "إن عذابها كان غراما" : (تفصيل – نتيجة – تعليل)
٣٠-تنكير "غراما" أفاد : (التعظيم – التهويل – التحقير)

ب- من خلال الآيات السابقة بم استحق "عباد الرحمن" هذا اللقب وذلك التشريف؟

جـ- هات من الآيات السابقة :

١- أسلوب نداء، واذكر غرضه.
٢- أسلوب أمر، واذكر غرضه.
٣- آية تحدد الطريقة المثلى للإنفاق.
٤- آية تحدد الطريقة المثلى للتعامل مع السفهاء الجفاة.

د- ١- والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً. ٢- والعابدون الطائعون لربهم.
٣- سجداً وقياماً. ٤- قياما وسجدا.
لماذا يعد التعبير القرآنى أدق ؟

هـ- ما قيمة إضافة "عذاب" إلى "جهنم" ؟

و- " والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا " ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وما قيمة الاقتداء بهذا السلوك فى حياتك الخاصة ؟

السؤال الثاني

﴿ وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً (٧٠) ﴾

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع " إلها " : (أواله – آلهة – الإهات)
٢- مضاد " يقتلون " : (يحيون – يريحون – ينزهون)
٣- جمع " النفس " : (الأنفاس – النفائس – النفوس)
٤- مضاد " حرّم " : (حلل – أباح – كلاهما صواب)
٥- مضاد " الحق " : (الخسارة – الباطل – الشك)
٦- جمع " الحق " : (الحقائق – الأحقاق – الحقوق)
٧- مرادف " أثاما " : (مكافأة – عقابا – ذنوبا)
٨- " أثاما " : (مفرد – جمع – الاثنان صواب)
٩- مضاد " مهانا " : (قويا – معززا – غنيا)
١٠- مضاد " صالحا " : (ضارا – طالحا – ما سبق)
١١- جمع " رحيما " : (مراحم – رحماء – أرحام)
١٢- مضاد " يبدل " : (يقوّى – يثبّت – يمحو)
١٣- مضاد " تاب " : (عصى – أصر – تراجع)

ب- ما الصفات السلبية التى تخلى عنها عباد الرحمن ؟ وما آثار ذلك عليهم ؟

جـ- "**إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا**" ما قيمة الجمع بين التوبة والعمل الصالح ؟

د- " **فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات**" ما الجمال فى هذا التعبير القرآنى؟ وما أثره ؟

هـ- "**وكان الله غفورا رحيما**" ما قيمة تنكير "**غفورا**" و "**رحيما**" ؟ وما قيمة التعبير بصيغة المبالغة فيهما ؟

امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

" وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً (٧٠) ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- معنى " **أثاما** " : (عقابا – معقب – تعقيب).
٢- مضاد " **مهانا** " : (عزيزا – غزيرا – أزيزا).

ب- حددت الآيات بعض الصفات التى يتخلى عنها عباد الرحمن. وضح ذلك مبينا جزاء من يفعلها.

جـ- ما الجمال فى قوله : " **وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً** " و " **يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ** " ؟

د- اكتب مما تحفظ ما يدل على " **أن عباد الرحمن يقيمون ليلهم فى تضرع لله ويدعون الله أن يبعد عنهم عذاب النار** ".

محافظة الغربية

" وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً (٦٧) وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) "

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- معنى " **يقتروا** " : (يسرفوا – يضيقوا – يجودوا)
٢- مضاد " **أثاما** " : (إثما – عقابا – ثوابا)

ب- ١- وضحت الآيات السابقة بعضا من صفات عبد الرحمن. اذكرها.
٢- ما الجزاء الذى يلاقيه أصحاب المعاصى ؟

جـ- وضح الجمال فى قوله تعالى : " **لم يسرفوا ولم يقتروا** ".

د- من صفات عباد الرحمن " **التواضع ، كثرة السجود ، والقيام ليلا** " اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

محافظة كفر الشيخ

" وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً (٦٧) ".

أ- أكمل مكان النقط فيما يلى :

١- معنى " **اصرف** " : ....

٢- مضاد " **ساءت** " : ....

ب- بم يدعو عباد الرحمن ربهم " عز وجل " ؟ ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء ؟

جـ- وضح حال عباد الرحمن عندما يتصرفون فى أموالهم بالإنفاق. وما رؤيتك لآثار تصرفهم على الفرد والمجتمع ؟

د- ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه فى الآية الكريمة : " **اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ** " ؟

هـ- اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآية الدالة على : " **يعفو الله عن التائبين، ويحصلون على الحسنات والمغفرة** ".

محافظة الدقهلية

" وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) ".

أ- هات جمع " **عذاب** " ، ومضاد " **الجاهلون** " فى جملتين من تعبيرك.

ب- ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات ؟

جـ- وضح الجمال فى قوله تعالى : " **يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً** ".

د- " **يتسم عباد الرحمن بالتوسط فى الإنفاق** " اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

محافظة دمياط

" وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المراد بـ " **أثاما** " : (سيئات – عقاب – ثواب – مكافأة)

٢- جمع " **النفس** " : (النفائس – الأنفاس – الأنفس – النفساء)

ب- ١- وضح صفات عباد الرحمن كما وردت فى الآيات السابقة.

٢- ما جزاء من يفعل الكبائر والفواحش ؟

جـ- أكمل : علاقة " **يَلْقَ أَثَاماً** " بما قبلها : ....

د- " **التواضع والإعراض عن السفهاء وقيام الليل ودعاء الله تعالى من صفات عباد الرحمن** ". اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

محافظة الإسكندرية

" وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً (٦٤) "

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " **هونا** " : (هوانا – سكينة – تفاخرا).

٢- مفرد " **سجدا** " : (ساجدا – سجودا – مسجدا).

ب- فى الآيتين السابقتين ثلاث صفات لعباد الرحمن. اذكرها.

جـ- علام يدل قوله تعالى : " **يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً** " ؟

د- (**من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق**). اكتب مما تحفظ من النص الآية التى تدل على هذا المعنى.

محافظة الإسماعيلية

" وعبادُ الرحمن الذين يمشون على الأرض هونًا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا (٦٣) والذين يبيتون لربهم سُجدًا وقيامًا (٦٤) والذين يقولون ربَّنا اصرف عنَّا عذاب جهنم إنَّ عذابها كان غرامًا (٦٥) ".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد " اصرف " : (أبعد - قرِّب - ادخر - أنفق).

٢- معنى " غرامًا " : (مفارقًا - شديدًا - لازمًا - حبًّا).

ب- ١- ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات ؟

٢- ما الجمال في قوله تعالى : " إنَّ عذابها كان غرامًا " ؟

جـ- قارن بين موقف عباد الرحمن وغيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى.

د- التوبة إلى الله - جل وعلا - فيها خير كثير ناقش ذلك ودلل عليه مما حفظت من النص.

محافظة السويس

" والذين يبيتون لربهم سُجدًا وقيامًا (٦٤) والذين يقولون ربَّنا اصرف عنَّا عذاب جهنم إنَّ عذابها كان غرامًا (٦٥) إنَّها ساءت مستقرًّا ومقامًا (٦٦) ".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " اصرف " : (أبعد - قرِّب - أسرع).

٢- مضاد " ساءت " : (قبحت - ضعفت - حسنت).

ب- حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن. اذكرها.

جـ- ما الجمال في " سُجدًا وقيامًا " ؟ وما علاقة " إنَّ عذابها كان غرامًا " بما قبلها ؟

د- " من يندم ويرجع إلى الله يقبل الله توبته، ويغفر له، ويرحمه "

اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى :

محافظة جنوب سيناء

" والذين يبيتون لربهم سجدًا وقيامًا (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غرامًا (٦٥) إنها ساءت مستقرًّا ومقامًا (٦٦) ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " ساءت " : (ضعفت - قلت - قبحت).

٢- مضاد " اصرف " : (جذب - قرّب - أسرع).

ب- علل : تقديم " سُجدًا على قيامًا ".

جـ- حدد الجمال في التعبير التالي : " سجدًا - قيامًا ".

د- اكتب مما تحفظ ما يدل على : " عفو الله عن التائبين عن المعاصي ويمحو السيئات ويجعل مكانها حسنات ".

محافظة شمال سيناء

" وَعِبادُ الرَّحْمنِ الَّذِين يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وإذا خَاطَبَهُمُ الْجاهِلُونَ قَالُوا سَلامًا (٦٣) والَّذِين يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وقِيامًا (٦٤) ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

التضاد بين " سجدًا ، وقيامًا " يفيد : (التكرار - التوضيح - التعليل).

ب- بمَ وصف الله - تعالى - عبادَ الرحمن في الآية الكريمة الأولى ؟

جـ- كيف يقضي عبادُ الرحمن ليلهم لربهم ؟

د- كيف تكون حال المجتمع لو اتصف أفراده بصفات عباد الرحمن ؟

محافظة الجيزة

قال تعالى: " وَعِبادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) ".

أ- هات معنى : " غراما " .

ب- بين الجمال فى قوله تعالى : " اصرف " .

جـ- اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى: " التوبة إلى الله عز وجل فيها كل خير" .

محافظة الفيوم

قال تعالى: " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) ".

أ- من عباد الرحمن ؟ وكيف يتعاملون مع من يجهل عليهم ؟

ب- "من صفات عباد الرحمن أنهم يجتنبون الكبائر كالشرك والقتل والزنا " هات مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك.

محافظة بني سويف

قال تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) ".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- تفسير قوله " قواما " : (مقاما - رفعة - وسطا).

٢- المراد بقوله " لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ " : (لا يسرقون - لا يشركون - لا ينافقون).

٣- مضاد " أثاما " : (عقابا - جزاء حسنا - هلاكا)

ب- جمعت الآية الثانية صفات لا يقوم بها عباد الرحمن. وضح.

جـ- وردت كلمة " ذلك " فى الآيتين وضح المشار إليه بها فى كل مرة.

د- علل : تنكير كلمة " أثاما " واستخدام " إذا " فى الآية الأولى.

هـ- الصبر على الأذى من صفات عباد الرحمن. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا القول.

محافظة المنيا

قال تعالى : " والَّذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساءت مستقرا ومقاما (٦٦) ".

أ- فى الآيات دعاء وتعليل. وضح ذلك.

ب- ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة : " يبيتون - يقولون " ؟

جـ- من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. دلل مما حفظت من الآيات.

محافظة سوهاج

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) ".

أ- هات من الآيات السابقة :

كلمة معناها " لازما " ، وكلمة مضادها " حسنت " ، وكلمة جمعها " أعذبة ".

ب- تناولت الآيات خوفا وإشفاقا. فما سببه، وتناولت اعتدالا. بين أثره.

جـ- اختر الصواب :

١- بين " يسرفوا و يقتروا " : (ترادف - توضيح - تضاد)

٢- علاقة " إن عذابها كان غراما " : (تعليل - نتيجة - تفصيل)

د- التوبة والعمل الصالح يجلبان الرحمة والمغفرة. اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

محافظة الأقصر

قال تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١- مرادف " قواما " : (مبالغا – قياما – وسطا)

٢- مضاد " أثاما " : (أثوابا – إثابة – تثاؤبا)

ب- هات من الآيتين أسلوبا للشرط، وبين الغرض منه.

جـ- اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى : " التوبة إلى الله فيها كل خير وتبديل للسيئات بالحسنات ".

محافظة الوادى الجديد

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى " هونا " : (كبرا وفخرا – سكينة ووقارا – فسادا وجورا – خوفا وهرولة)

٢- مضاد " الجاهلون " : (العلماء – الحكماء – السفهاء – الأقوياء)

ب- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

جـ- قال تعالى : (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) اكتب من النص الآية التى يتفق المعنى السابق معها.

محافظة أسوان

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١- مضاد " هونا " : (بسكينة ووقار – بسرعة وطيش – بذل ومهانة)

٢- جمع " الأرض " : (الأراضى – الأرضون – الاثنان معا)

ب- اذكر صفات عباد الرحمن الواردة فى الآيات السابقة.

جـ- يبدل الله تعالى سيئات من تاب وآمن بالله وعمل صالحا إلى حسنات، فهو الغفور الرحيم. اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

كن جميلا

"إيليا أبو ماضى"

مواطن الجمال فى الكتاب المدرسى :

- أيهذا الشاكى : نداء للتنبيه.
- كيف تغدو إذا غدوت عليلا : استفهام غرضه الاستنكار.
- تتوقى قبل الرحيل الرحيلا : تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم
- وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا : صوّر الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
- فتمتع بالصبح مادمت فيه : أمر غرضه النصح والإرشاد.

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

١- أيـهذا الشـاكى ومـا بـك دَاءٌ ... كيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلا ؟

٢- إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الأَرْضِ نَفْـسٌ ... تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيـلا

٣- وتَرى الشَّوْكَ فِي الوُرُودِ وتَعْمى ... أنْ تَـرى فَوْقَها النَّدى إكليلا

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- "أيهذا الشاكى" أسلوب نوعه : (استفهام – نداء – استغاثة)

٢- جمع "الشاكى" : (المشاكى – الشواكى – الشكاة)

٣- مرادف "داء" : (علاج – مرض – احتياج)

٤- جمع "داء" : (أدواء – أدوية – دواءات) ٥- مرادف "عليلا" : (رقيقا – مريضا – فقيرا)

٦- مضاد "عليلا" : (غنيا – قويا – سليما) ٧- جمع "عليلا" : (معال – أعلاء – علائل)

٨- مضاد "شر" : (أغنى – أقوى – خير) ٩- جمع "شر" : (أشرار – شرار – كلاهما صواب)

١٠- مفرد "الجناة" : (الجانى – الجن – الجان)

١١- مرادف "الجناة" : (الظالمون – المجرمون – الضعفاء)

١٢- مضاد "الجناة" : (الأثرياء – المسالمون – الخيّرون)

١٣- جمع "نفس" : (نفوس – أنفاس – نفائس) ١٤- مرادف "تتوقى" : (تتمنى – تخشى – تتجاهل)

١٥- مضاد "تتوقى" : (تواجه – تتمنى – كلاهما صواب)

١٦- مرادف "الرحيل" فى الأبيات : (المغادرة – الموت – التحرك)

١٧- مضاد "الرحيل" فى الأبيات : (الإقامة – التوقف – الحياة)

١٨- "قبل الرحيل" تعبير يوحى بـ : (الخوف – التشاؤم – الملل)

١٩- الحكمة فى البيت : (الأول – الثانى – الثالث)

٢٠- "ترى الشوك فى الورود" تعبير يدل على : (الواقعية – العمى – اليأس)

٢١- جمع "الندى" : (الأنداء – الأندية – كلاهما صواب)

٢٢- مرادف "إكليلا" : (زينة – تاج – قناع)

٢٣- جمع "إكليلا" : (أكاليل – أكِلَة – الاثنان صواب)

٢٤- "كيف تغدو إذا عدوت عليلا" أسلوب غرضه : (الإشفاق – التوبيخ – التعجب)

٢٥- "نفس" نكرة غرضها : (التعميم – التعظيم – التحقير)

ب- وضح مبررات الشاعر التى ساقها لإبراز حمق المتشائم وسوء تفكيره.

جـ- هات من الأبيات السابقة :

١- أسلوب توكيد ، واذكر وسيلته. ٢- أسلوب استفهام.

ما غرض هذا الأسلوب ؟

د- " أيهذا الشاكى " " ترى الشوك فى الورود " " تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا ". ما العلاقة بين الجملتين السابقتين ؟

هـ- وما قيمتها الجمالية ؟

و- وضح الجمال فيما يأتى :

١- تتوقى قبل الرحيل الرحيلا. ٢- تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا.

السؤال الثانى:

٤- هُوَ عِبْءٌ على الحَيَاةِ ثَقيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئاً ثَقِيــلا

٥- والّذي نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَــالٍ ... لا يَرَى في الحَياةِ شَيْئاً جَمِيلا

٦- فَتَمَتَّعْ بالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيــه ... لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولا

٧- أيُّهَذا الشَّاكى وما بِــكَ دَاءٌ ... كُنْ جَمِيلاً تَرَ الوُجودَ جَمِيــلا

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع "عبء" : (معابئ – عوابئ – أعباء)
٢- مرادف " عبء " : (نشاز – حِمل – قبح)
٣- جمع " الحياة " : (الحيّات – الأحياء - الحيوات)
٤- جمع " ثقيل " : (أثقال – ثقلاء – مثاقيل)
٥- مضاد " ثقيل" : (رقيق – ضعيف – خفيف)
٦- مضاد " جمال " : (قبح – تشاؤم – كلاهما صواب)
٧- علاقة "لا يرى فى الحياة شيئا جميلا" بما قبلها : (تعليل – نتيجة – تفصيل)
٨- "والذى نفسه بغير جمال" تعبير يراد به : (سوء المظهر – تشوه الشكل – التشاؤم التام)
٩- مضاد "يزول" : (يقوى – يدوم – يتحرك)

ب- فى الأبيات توبيخ، ونصائح مبررة . وضح ذلك.

جـ- هات من الأبيات :

١- أسلوب نهى ، واذكر غرضه. ٢- أسلوب أمر، واذكر غرضه.

د- ما علاقة "تر الوجود جميلا" بقوله : " كن جميلا " ؟

هـ- لم ختم الشاعر أبياته بتكرار قوله : " أيهذا الشاكى " ؟

و- وضح الجمال فى قول الشاعر : " من يظن الحياة عبئا ثقيلا ".

ز- " كن جميلا تر الوجود جميلا " ما المقصود بهذا التعبير فى رأيك ؟

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

هُوَ عِبْءٌ على الحياةِ ثَقيلٌ ... مَــنْ يظُــنُّ الحياةَ عِبْئاً ثَقيلا

والّذي نَفْسُهُ بغيرِ جمــالٍ ... لا يرى في الحياةِ شيْئاً جميلا

فَتمتَّعْ بالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيه ... لا تَخَفْ أنْ يزُولَ حتَّى يَزُولا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " عبء " : (حمل – حلم – محمول).
٢- جمع " نفس " : (نفائس – أنفس – أنفاس).

ب) اشرح الأبيات شرحا أدبيا.

ج) ما الجمال فى البيت الثالث ؟ وما غرضه ؟

محافظة القليوبية

أيُّهَــذا الشّاكــى ومــا بِــكَ دَاءٌ ... كيْــفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلاً ؟

إنَّ شَــرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نَفْسٌ ... تَتَوقَّــى قَبْــلَ الرَّحيلِ الرَّحيــلا

وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعْمى ... أنْ تَــرى فَوْقَهــا النَّدى إكليلاً

أ) اختر الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- جمع " نفس " : (أنفاس – نفائس – أنفس).
٢- مرادف " تتوقى " : (تتمنى – تخشى – ترغب).

ب) ١- اشرح الأبيات فى عبارة أدبية من إنشائك.

٢- ما الغرض من النداء فى قوله : " أيهذا الشاكى " ؟

ج) ماذا يحدث لو : عاش الإنسان بلا أمل أو طموح ؟

د) هل يعبر البيت الثانى من الأبيات السابقة عن حقيقة أم رأى ؟ ولماذا ؟

محافظة المنوفية

إنَّ شَــرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نَفْسٌ ... تَتَوقَّــى قَبْــلَ الرَّحيلِ الرَّحيــلا

وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعْمى ... أنْ تَــرى فَوْقَهــا النَّدى إكليلاً

أ) أكمل : مرادف " إكليل " : .... ، وجمع " شر " : ....

ب) ما شر نفس ؟ وما صفاتها من خلال البيتين ؟

جـ) صوب الخطأ : " المتشائم يتمتع بجمال الحياة ويسعد فيها ".

محافظة الغربية

هُوَ عِبءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ   مَـنْ يَظُـنُّ الحَياةَ عِبئاً ثَقيلا

وَالَّذي نَفسُهُ بِغَيـرِ جَمالٍ   لا يَرى في الحَياةِ شَيئاً جَميلا

فَتَمَتَّعْ بِالصُبحِ ما دُمتَ فيهِ   لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتّى يَزُولا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " ثقيل " : (ميسور – محمود – شاق).

٢- جمع " عبء " : (أعباء – عباءات – عبوات).

ب) ما الذي يستنكره الشاعر ؟ وبم نصح الإنسان المشتكي ؟

ج) وضح الجمال في قول الشاعر : " فتمتع بالصبح ما دمت فيه ".

د) ماذا أفاد تنكير كلمة " شيئا " ؟

محافظة كفر الشيخ

هُوَ عِبءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ   مَـنْ يَظُـنُّ الحَياةَ عِبئاً ثَقيلا

وَالَّذي نَفسُهُ بِغَيـرِ جَمالٍ   لا يَرى في الحَياةِ شَيئاً جَميلا

فَتَمَتَّعْ بِالصُبحِ ما دُمتَ فيهِ   لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتّى يَزُولا

أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- جمع " الحياة " : .... ٢- مضاد " الصبح " : ....

ب) اشرح الأبيات السابقة موجزا فكرتها.

ج) ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه في قول الشاعر في البيت الثالث : " لا تخف أن يزول " ؟

د) ماذا يحدث لو : كف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيا مجتهدا ؟

محافظة البحيرة

أيُّهذا الشّاكي وما بكَ داءٌ   كيفَ تغدو إذا غدوتَ عليلاً ؟

إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ   تتوقّى قبلَ الرحيلِ الرحيلا

وترى الشوكَ في الورودِ وتعمى   أنْ ترى فوقَها الندى إكليلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- " وما بك من داء " تعبير يدل على: (التعب – الوسامة – الصحة)

٢- مضاد " تتوقى " : (تأمل – تأمن – تأمر)

ب) أجب بما هو مطلوب :

١- " وترى الشوك فى الورود " بم يوحى هذا التعبير ؟

٢- " ... الندى إكليلا " تعبير جميل وضحه.

ج) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان. وضح ذلك.

د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر فى حياتك ؟

محافظة الإسكندرية

هُوَ عِبءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ   مَـنْ يَظُـنُّ الحَياةَ عِبئاً ثَقيلا

وَالَّذي نَفسُهُ بِغَيـرِ جَمالٍ   لا يَرى في الحَياةِ شَيئاً جَميلا

فَتَمَتَّعْ بِالصُبحِ ما دُمتَ فيهِ   لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتّى يَزُولا

أ) هات المراد بـ " جمال " ، ومضاد " يزول " فى جملتين من إنشائك.

ب) يتحدث الشاعر فى البيت الأول عن صنف من الناس. فمن هو ؟

جـ) بم ينصحنا الشاعر فى البيت الثانى ؟

محافظة الشرقية

أيُّهذا الشّاكي وما بكَ داءٌ   كيفَ تغدو إذا غدوتَ عليلاً ؟

إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ   تتوقّى قبلَ الرحيلِ الرحيلا

وترى الشوكَ في الورودِ وتعمى   أنْ ترى فوقَها الندى إكليلا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- " أيهذا الشاكى " نداء غرضه : (التودد – التعجب – التنبيه).

٢- كلمة " داء " جمعها : (أدوية – أدواء – أدوات).

ب) ١- إلام يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة ؟
٢- ما الذى عابه الشاعر على الإنسان الشاكى فى الأبيات ؟
ج) وضح الجمال فى قوله : " ترى فوقها الندى إكليلاً ".
د) ما رأيك فيما طرحه الشاعر من فكر فى الأبيات السابقة ؟

محافظة بورسعيد

أيُّهذا الشَّاكى وما بكَ داءٌ … كيفَ تغدُو إذا غدَوْتَ عليلاً ؟
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ … تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتعمى … أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلاً

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مضاد " داء " : (دواء – قوة – غنى).
٢- مضاد " عليلا " : (صحيحا – فقيرا – بخيلا).
ب) الشاعر يرفض التشاؤم والخوف، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.
ج) ما الجمال فى " وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً " ؟
د) ماذا يجب عليك إذا : أردت أن ترى الوجود جميلا ؟

محافظة شمال سيناء

أيُّهذا الشَّاكى وما بكَ داءٌ … كيفَ تغدُو إذا غدَوْتَ عليلاً ؟
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ … تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتعمى … أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلاً

أ) ماذا يستنكر الشاعر على الإنسان الشاكى فى البيت الأول ؟
ب) من شر الجناة كما تفهم من البيتين الثانى والثالث ؟
ج) ماذا أفاد قول الشاعر : " تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا " ؟

محافظة الفيوم

أيُّهذا الشَّاكى وما بكَ داءٌ … كيفَ تغدُو إذا غدَوْتَ عليلاً ؟
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ … تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتعمى … أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلاً

أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى :
١- مرادفا لكلمة " تصبح " : …… ٢- مفردا لكلمة " أدواء " : ……
ب) من المخاطب بالأبيات السابقة ؟ وما الذى يستنكره الشاعر عليه ؟
ج) ما الجمال فى قول الشاعر : " تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا " ؟
د) ما النصيحة التى تقدمها لإنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئا جميلا؟

محافظة بني سويف

والذي نفسه بغير جمال … لا يرى في الحياة شيئاً جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه … لا تخف أن يزولا حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء … كن جميلاً تر الوجود جميلا

أ) هات مضاد " الوجود " فى جملة من عندك.
ب) الشاعر يوجه نصيحة للمتشائم. وضح ذلك من خلال الأبيات.
ج) ما علاقة " تر الوجود جميلا " بما قبلها ؟
د) أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به. اذكر السبب.

محافظة أسيوط

أيُّهذا الشَّاكى وما بكَ داءٌ … كيفَ تغدُو إذا غدَوْتَ عليلاً ؟
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ … تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتعمى … أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلاً

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- معنى كلمة " داء " : (دواء – صحة – مرض).
٢- مفرد كلمة " الجناة " : (الجانّ – الجانى – الجنى).
٣- مرادف كلمة " عليلا " : (مريضا – صحيحا – حزينا).
ب) أكمل : " كيف تغدو إذا غدوت عليلا " : أسلوب : … ، وغرضه : … .
جـ) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

محافظة قنا

أيُّهذا الشَّاكى وما بكَ داءٌ … كيفَ تغدُو إذا غدَوْتَ عليلاً ؟
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ … تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتعمى … أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلاً

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع "الندى" : (النوادى - النداءات - الأنداء).

٢- مضاد "الشاكى" : (القانع - الراضى - الثرى).

ب) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات ؟

ج) هات من البيت الأول أسلوب استفهام، وبين الغرض البلاغى منه.

د) وضح الجمال فى البيت الثالث.

محافظة مطروح

أيهـذا الشاكـى ومـا بـك داءٌ ... كيـف تغدو إذا غدوتَ عليلاً ؟

إنّ شـرّ الجناةِ في الأرض نفسٌ ... تتوقّـى قبـلَ الرّحيل الرّحيـلا

وترى الشوكَ في الورودِ وتَعمى ... أن تـرى فوقَها النّدى إكليلاً

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد "شر" : (أطيب - خير - أثرى)

٢- مفرد "الجناة" : (الجن - الجنية - الجانى)

ب) ماذا يستنكر الشاعر على الشاكى؟ وما النصيحة التى قدمها له فى النص؟

ج) بم يوحى قول الشاعر : "نفسٌ تتوقّـى قبـلَ الرّحيلِ الرّحيـلا" ؟

د) ما النصيحة التى تقدمها فى الموقف التالى : "إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئا جميلا" ؟

محافظة البحر الأحمر

والـذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزولا حتى يزولا

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كن جميلاً تر الوجود جميلاً

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- المراد بـ "الصبح" : (الصباح - الفجر - كل شىء جميل)

٢- مضاد "جمال" : (مرض - قبح - كدر)

ب) ١- بم نصح الشاعر الإنسان فى الأبيات ؟

٢- ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات ؟

ج) أكمل : فتمتع بالصبح ما دمت فيه، أسلوب .... غرضه .... .

د) "أيهذا الشاكى" حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغى منه.

رحمة ومحبة

"القاسم أمين"

مواطن الجمال فى الكتاب المدرسى :

- **طبيعة العصر منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد:** تصوير طبيعة العصر إنسانا حرا أبيا يكره الظلم والانفراد بالرأى.
- **سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد :** تصوير يشخص القوى الإنسانية كائنات تسير مترابطة ومتماسكة .
- **صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوى :** مقابلة لبيان المعنى وتقويته.
- **الضعيفين : المرأة واليتيم :** تفصيل بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

إن طبيعة العصرِ الذي نحن فيه منافرةٌ للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوْق القُوَى الإنسانيةَ في طريق واحد، وإلى غايـةٍ واحدة.فهـذا الطـائف الرحماني الذى طاف على نفـوس البشر، فتنبَّه منها ما كان غافلا. لابدّ أن ينال منه النساءِ نصيبَهُن. فمن الواجبِ علينا أن نمدّ إليهن يدَ المسـاعدة، ونعمـل معهن بقولِه صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله فى الضعيفَيْن: المرأةِ واليتيم).

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع "طبيعة" : (طباع - طبائع - طوابع).

٢- مضاد" غافلا" : (منتبها - يقظا - كلاهما صواب)

٣- مرادف "منافرة" : (مباعدة ومناهضة - كارهة ومعرضة - الاثنان صواب)

٤- بين "الاستبداد" و "الاستعباد" : (ترادف - تجانس - تضاد)

٥- "كاتب الدرس" : (يوسف إدريس - إحسان عبد القدوس - قاسم أمين)

٦- "القوى" : (مفرد- جمع - الاثنان معا)

٧- مرادف "غاية" : (هدف - نهاية - كلاهما صواب)

٨- معنى "الاستبداد" : (التمسك بالأمر - الانفراد بالأمر - إهمال الأمر)

ب- ما طبيعة العصر الذى نحياه ؟ وما أثر تلك الطبيعة على المرأة ؟

جـ- علام حثنا الرسول ﷺ ؟

د- هات من الفقرة السابقة:

١- أسلوب أمر ، واذكر غرضه.

٢- تضادا ، واذكر أثره.

هـ- " لابد أن ينال منه النساء نصيبهن " وضح الجمال في هذا التعبير.

و- لماذا حرص الكاتب على الاهتمام بالمرأة ؟

ز- أكمل: اشتهر قاسم أمين بأنه زعيم ... في مصر ،كما اشتهر بدعوته لإنشاء ...

السؤال الثاني:

ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حُسن المعاملة واللطف في المعاشرة. فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها.

أ- هات في جمل : **النافع ، إعدادها ، الرذائل ، اللطف ، تفرض.**

١- مرادف : **النافع ، الرذائل ، وظائفها .**

٢- مفرد : **الشهوات ، الرذائل ، وظائفها ، الصلة ، رحمة ، الشريعة ، فريضة.**

٣- جمع : **باب ، العقل ، حُسن ، الصلة ، رحمة ، الشريعة ، فريضة.**

٤- مضاد : **التقوى ، مدافعة ، الرذائل ، حُسن**

ب- كيف نتقي الله في المرأة ؟

جـ- كيف نساعد المرأة على مدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات؟

د- ما الذي تطالبنا به الشريعة بالنسبة للمرأة؟ وما أثر ذلك.؟

هـ- أي التعبيرين أجمل في رأيك؟ ولماذا ؟ " **محبة ورحمة** " أم " **رحمة ومحبة** ".

و- **هات من الفقرة السابقة:** ١- تضاداً، واذكر أثره.

٢- خيالاً، ووضحه، واذكر قيمته.

ز- لماذا يعد تعليم المرأة قضية مجتمعية هامة؟

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما ياتى :

١- ولد قاسم أمين سنة ١٨٦٣ في بيئة شعبية.

٢- حصل قاسم أمين على ليسانس حقوق.

٣- اشتهر قاسم أمين بالدفاع عن الحرية الاجتماعية.

٤- اشتهر سعد زغلول بأنه زعيم الحركة النسائية في مصر.

٥- سافر قاسم أمين إلى إنجلترا في بعثة دراسية دامت أربع سنوات.

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرةٌ للاستبداد، معاديةٌ للاستعباد، ميالةٌ إلى سَوْق القُوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غايةٍ واحدةٍ . .... فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبةٍ ورحمةٍ، لا صلة كُرهٍ وقسوةٍ ".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " **منافرة** " : (مجادلة – كارهة – منافسة).

٢- مضاد " **الاستبداد** " : (المشاورة – المحاورة – المناورة).

ب-١- بم وصف الكاتب طبيعة العصر الذى نحن فيه ؟ وضح ذلك بأسلوبك.

٢- وضح الجمال فى قول الكاتب " **طبيعة العصر منافرة للاستبداد** ".

جـ- ما العلاقة بين " **صلة محبة ورحمة** " و " **لا صلة كره وقسوة** " ؟ وما صلتها بالمعنى ؟

د- **ماذا يحدث لو** : أهملت المرأة وتركت بدون تعليم ؟

محافظة البحيرة

" فهذا الطائف الرحماني الذى طافَ على نفــوسِ البشرِ، فَنَبَّهَ منها ما كان غافلا، لابدَّ أن ينالَ منه النساءِ نصيبَهُن. فمن الواجبِ علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه صلى اللهُ عليه وسلم: (اتقوا الله فى الضعيفَيْن: المرأةِ واليتيمِ) ".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع " **نصيب** " : (نواصب – مناصب – أنصبة).

٢- مرادف " **نمد** " : (نقرب – نقدم – نقلل).

ب- اذكر فائدة ما يلى : ١- الجمع بين " نبهه " و " غافلا ".

٢- ذكر " المرأة واليتيم " بعد " الضعيفين ".

جـ- الإسلام يحترم المرأة، وضح ذلك.

د- كيف نحقق التقوى فى علاقتنا بالنساء فى رأى الكاتب ؟

محافظة البحر الأحمر

" إن طبيعة العصرِ الذي نحن فيه منافرةٌ للاستبدادِ، معاديةٌ للاستعبادِ، ميالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ.فهذا الطائف الرحماني الذى طافَ على نفـوسِ البشرِ، فَنَبَّهَ منها ما كان غافلا. لابدّ أن ينالَ منه النساء نصيبَهُن. فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه صلى اللهُ عليه وسلم: (اتقوا اللهَ في الضعيفَيْن: المرأةِ واليتيم) ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد " منافرة " : (ملازمة - كارهة - محبة)

٢- مضاد " الاستعباد " : (التحرر - القوة - التكريم)

ب- ما الطائف الرحمانى الذى تشير إليه العبارة ؟

جـ- فى النص قضية اجتماعية. وضحها.

محافظة البحيرة:

" إن طبيعة العَصرِ الذي نحن فيه منافرةٌ للاستبدادِ، معاديةٌ للاستعبادِ، ميالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد " منافرة " : (متغايرة - متباعدة - متجاذبة)

٢- معنى " سوق " : (دفع - كسر - منح)

ب- ما طبيعة عصرنا الحالى كما أشار الكاتب؟

جـ- كيف تنال المرأة حقها فى المجتمع؟

محافظة إسكندرية:

" إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد ، ... ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى " الاستبداد " : (الاستعباد - الانفراد بالرأى - الظلم)

٢- جمع " نصيب " : (أنصبة - أناصب - أناصيب)

ب- ماذا يقصد الكاتب بـ " القوى الإنسانية " ؟ وما دور الطائف الرحمانى فى تحقيق المقصود فى نظره؟

جـ- علل لما يأتى :

١- الاهتمام بالمرأة فريضة وطنية.

٢- التربية والتعليم حق من حقوق المرأة.

د- هات من الفقرة : أسلوباً مؤكداً، واذكر وسيلة التوكيد.

محافظة بورسعيد:

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١-يقصد بكلمة " منافرة " : (الميل والحب - النزوع إلى الاستبداد - الإعراض والصدود)

٢- " النساء " جمع ، والواحدة منها : (بنت - امرأة - فتاة)

ب- يدعو الكاتب إلى فكرة سامية. وضحها مبينا ما استند إليه من دليل شرعى.

جـ- قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى للمرأة حقوقها، وآخر هضم تلك الحقوق.

آيات العلم

"محمد الهراوي"

مواطن الجمال فى الكتاب المدرسى:

- **الجهل يخفض ، العلم يرفع** : تضاد يظهر المعنى ويوضحه ، وتصوير العمل بإنسان يرفع ، والجهل بإنسان يخفض ، ويوحى بأثر العلم العظيم ومساوئ الجهل.
- **صم ، منطق** : تضاد يظهر المعنى ويوضحه.
- **أخو الجهالة كأنه ساع** : تصوير للإنسان الجاهل بمحارب بلا سيف ، ويوحى بضعف الجاهل.
- **انظر إلى الأقوام** : أمر غرضه النصح والإرشاد.

أولا : أسئلة الرسالة:

السؤال الأول :

١- رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّمُوهم هَذِّبُوا ... فَتَيَاتِكُمْ ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
٢- والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ... خَرَجُوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
٣- وأخو الجَهَالةِ في الحَيَاةِ كأنَّهُ ... سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ
٤- والجهلُ يَخْفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ... والعِلْمُ يَرْفَعُها أجَلَّ مَقامِ

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مضاد "ربوا" : (شوهوا – أهملوا – أضعفوا)
٢- مفرد "بنيكم" : (بنان – ابنة – ابن)
٣- مرادف "هذبوا" : (ربوا – أدبوا – كلاهما صواب)
٤- مفرد "فتياتكم" : (فت – فتاة – فاتنة)
٥- جمع "العلم" : (الأعلام – العلامات – العلوم)
٦- مضاد "العلم" : (الجهل – البدائية – الفطرية)
٧- جمع "خير" : (خيور – خيار – الاثنان صواب)
٨- مضاد "خير" : (شر – أسوأ – كلاهما صواب)
٩- المراد بـ "قوام" : (صاحب ومعين – أساس ودعامة – كيان ومقياس)
١٠- علاقة "ربوا" و "هذبوا" : (تضاد – تجانس – ترادف)
١١- علاقة "فالعلم خير قوام" : (تعليل – تفصيل – إجمال)
١٢- جمع "مال" : (مواويل – أموال – أميال)

١٣- مرادف "المعدمين" : (الأموات – الضعفاء – الفقراء)
١٤- جمع "الدنيا" : (الدنان – الدنايا – الدنا)
١٥- المراد بـ "حطام" : (الأشياء المتكسرة – المتاع والمال – الذنوب والأخطاء)
١٦- مضاد "المعدمين" : (المستورين – الأثرياء – الأقوياء)
١٧- مذكر "الدنيا" : (الأدنى – الدانى – الدنيء)
١٨- "والعلم مال المعدمين" تعبير يوحى بـ : (الرفاهية والتقدم – احتياج الفقراء المطلق للعلم – طموح الفقراء غير المبرر)
١٩- "أخو الجهالة" تصوير يوحى بـ : (حب الجهل – ملازمة الجهل – تشجيع الجهل)
٢٠- مضاد "حرب" : (وئام – تعاون – سلام)
٢١- المراد بـ "حسام" : (القطع والجزم – السيف – السلاح بصفة عامة)
٢٢- مضاد "ساع" : (متقاعس – متهاون – منهزم)
٢٣- مرادف "يذلها" : (يضعفها – يهينها- يفقرها)
٢٤- مرادف "أجل" : (أقوى – أنزه – أعظم)
٢٥- مضاد "يذلها" : (يعزها – يثريها – يشهرها)
٢٦- المراد بـ "مقام" : (مكانة – منزلة – كلاهما صواب)
٢٧- مضاد "أجل" : (أصغر – أقل – أحقر)
٢٨- تنكير "حرب" يفيد : (العموم – التحقير – التهويل)

ب- إلام دعا الشاعر ؟ وما أسباب دعوته ؟

جـ- "ربوا بنيكم هذبوا فتياتكم "

١- ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟
٢- ما الجمال فى الجمع بين "بنيكم" و"فتياتكم" ؟ وما أثره ؟

د- **وضح الجمال فيما يأتى، واذكر أثره :**

١- "والعلم مال المعدمين" ٢- "والجهل يخفض أمة ويذلها"
٣- "وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام"

هـ- "والعلم يرفعها أجل مقام" ما الإيحاء فى هذا التعبير ؟

و- ما العلاقة بين شطرى البيت الرابع ؟ وما أثر تلك العلاقة ؟

ز- حدد بيتا من الأبيات السابقة يبرز أثر الجهل والعلم على منزلة الأمة.

السؤال الثامن

٥- انظر إلى الأقوام كيف سَمَتْ بهم — تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السّامي
٦- مَنْ راكبٍ متنَ الرِّياحِ كأنَّهُ — مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمرَها بزِمامِ
٧- أو مُحدثٍ بالكهرباءِ عجائبًا — أوْ غائصٍ بالفُلْكِ أوْ عوّامِ
٨- أوْ مرسِلٍ وَحيَ الهواءِ ومنْطِقٍ — صُمِّ الجَمادِ بأحرُفٍ وكلامِ
٩- هذا هوَ العِلمُ الحديثُ فأقبِلوا — زُمَرًا علَيْهِ يَا بَنِي الأهرامِ

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
١- مفرد " الأقوام " : (قوم – قائم – مقام)
٢- مضاد " سمت " : (تراجعت – هبطت – أضعفت)
٣- جمع " متن " : (أمتان – متانن – متون)
٤- " الفلك " : (واحدة السفن – جمع السفن – الاثنان صواب)

ب- هات فى جمل: الأقوام ، المحل ، متن ، يصرف ، سمت ، عجائبا، زمرا.
١- مرادف: الأقوام ، المحل ، متن ، يصرف ، سمت ، عجائبا، زمرا.
٢- مفرد : عجائبا ، أحرف ، زمرا.
٣- جمع: وحى ، الهواء ، راكب.
٤- اذكر المراد بـ " متن الرياح ".

جـ- تتحدث الأبيات عن فضل العلم على الأمم ، ومظاهر التقدم العلمى. وضح ذلك.
د- ما علاقة الأبيات الثانى والثالث والرابع بالبيت الأول ؟ وما قيمتها ؟
هـ- هات من الأبيات السابقة :
١- أسلوب أمر، واذكر غرضه.
٢- تضادا، واذكر أثره.
٣- أسلوب نداء، واذكر غرضه.
و- وضح الجمال فى البيت الثانى، واذكر قيمته.
ز- ما علاقة البيت الأخير بما قبله ؟
ح- ١- يا بنى الأهرام ٢- يا مصريين
أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

واخو الجهالة في الحياة كأنه — ساعٍ إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها — والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم — تلك العلوم إلى المحل السامي

ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مفرد " الأقوام " : (القوام – القائم – القوم).
٢- " حسام " من أسماء : (الرمح – السيف – السهم).
ب) اشرح الأبيات شرحا أدبيا.
ج) ما الجمال فى قوله : (أخو الجهالة كأنه ساع) ؟

محافظة المنوفية

أوْ مرسِلٍ وَحيَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ — صُمَّ الجَمادِ بأحْرُفٍ وكَلامِ
هَذا هُوَ العِلْمُ الحديثُ فَأقْبِلوا — زُمَرًا علَيْهِ يا بَني الأهرامِ

ا) أكمل : مرادف " زمرًا " : .... ، ومفرد " أحرف " : ....
ب) ما منجزات العلم فى البيت الأول ؟ وماذا يطلب الشاعر منا فى البيت الثانى ؟
ج) " منطق صم الجماد " ما الجمال فى هذا التعبير ؟
د) صوب الخطأ : " منجزات العلم فى العصر الحاضر أرهقت الإنسان ".

محافظة الغربية

مِنْ راكبٍ متنَ الرِّياحِ كأنَّهُ — مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَها بزِمامِ
أو مُحْدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجَائِبًا — أوْ غائصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوّامِ
أوْ مرْسِلٍ وَحيَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ — صُمَّ الجَمادِ بأحْرُفٍ وكَلامِ

ا) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- المراد من " صُمّ الجماد " : (التليفون – الصخر – الشجر).
٢- مضاد " غائص " : (ثائر – عائم – غاطس).

ب) تحدثت الأبيات السابقة عن صور التغيير التى أحدثها العلم، وضح ذلك.

ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : " من راكب متن الرياح ".

د) ما غرض التضاد بين لفظى : " منطق – صم " ؟

محافظة كفر الشيخ

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّمُوهم هَذِّبُوا ... فَتَيَاتِكُمْ ، فَالعِلْمُ خَيْرُ قَوَامِ

والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إِذَا هُمُ ... خَرَجُوا إِلى الدُّنْيا بِغَيْرِ خُطَامِ

وأَخُو الجَهالَةِ في الحَياةِ كَأَنَّهُ ... سَاعٍ إِلى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

١- معنى " هذبوا " : ....

٢- مضاد " المعدمين " : ....

ب) اشرح الأبيات السابقة موجزا فكرتها.

جـ) ماذا يحدث لو : تعمدت الأمم بناء اقتصادها بالعلم رغم ضعف مواردها الاقتصادية ؟

محافظة الدقهلية

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "سمت" : (شاركت – عرفت – ارتفعت).

٢- مضاد "يذلها" : (يحقرها – يعزها – ينهرها).

ب) فى الأبيات موازنة بين العلم والجهل. وضح ذلك.

ج) ما العلاقة بين شطرى البيت الثانى ؟

محافظة دمياط

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) هات المطلوب من الأبيات :

١- المراد بـ " سيف قاطع ". ٢- مضاد " أحقر ".

ب) ١- عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم وأثرهما، اشرح ذلك من خلال الأبيات.

٢- كيف ترتقى الأمم ؟ من خلال دراستك للنص.

ج) وضح التصوير فى البيت الأول.

د) أكمل : العلاقة بين " الجهل و العلم " : .... فائدته : ....

محافظة البحيرة

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّمُوهم هَذِّبُوا ... فَتَيَاتِكُمْ ، فَالعِلْمُ خَيْرُ قَوَامِ

والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إِذَا هُمُ ... خَرَجُوا إِلى الدُّنْيا بِغَيْرِ خُطَامِ

وأَخُو الجَهالَةِ في الحَياةِ كَأَنَّهُ ... سَاعٍ إِلى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- " خرجوا إلى الدنيا بغير حطام " تعبير يدل على : (كثرة الغنى – الشكوى – شدة الفقر)

٢- مذكر " الدنيا " : (الدنى – الدانى – الأدنى)

ب) وضح سر الجمال فيما يلى :

١- ذكر كلمة " هذبوا " بعد " ربوا ".

٢- " العلم مال المعدمين ".

ج) فى الأبيات دعوة والدليل على أهميتها. وضح ذلك.

د) كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل ؟ وما فائدة هذا التصوير ؟

محافظة الإسكندرية

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) هات معنى "حسام"، وجمع "أمة" في جملتين من إنشائك.

ب) كيف يعيش الجاهل في الحياة كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ) ما أثر العلوم في الأمم كما بين الشاعر في البيت الثالث ؟

د) في البيت الثاني تضاد. اذكره، وبين أثره في المعنى.

محافظة الشرقية

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّمُوهم هَذِّبُوا ... فَتَيَاتِكُمْ ، فالعِلْمُ خَيْرُ قَوَامِ

والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ... خَرَجُوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ في الحَيَاةِ كأنَّه ... سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد "فتيات" : (بنت - فتاة - امرأة)

٢- جمع "الدنيا" : (الدنا - الدنيات - الدناء).

ب) ١- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول ؟

٢- ماذا يمثل العلم للإنسان المعدم في البيت الثاني ؟

ج) وضح الجمال في قول الشاعر : "العلم خير قوام".

د) بعد دراستك لنص "آيات العلم" وضح العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

محافظة الإسماعيلية

انظر إلى الأقوام كيفَ سَمَتْ بهم ... تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السامي

مِنْ راكبٍ متنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ... مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمرَها بزِمامِ

أو مُحْدِثٍ بالكهرباءِ عجائبًا ... أوْ غائصٍ بالفُلْكِ أوْ عوّامِ

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- مضاد "السامي" هو "الوضيع". ( )

٢- جمع "زمام" هو "زمائم". ( )

ب) ١- اشرح البيت الثاني بأسلوبك.

٢- ما الجمال في قول الشاعر : "سَمَتْ بهم تلك العلوم إلى المحلِّ السامي" ؟

ج) من خلال فهمك للنص قارن بين العلم والجهل.

د) "بالعلم يمكن تحقيق المعجزات" ناقش هذه العبارة.

محافظة السويس

والجهلُ يَخْفِضُ أمَّةً ويُذِلُّها ... والعِلْمُ يرفَعُها أجَلَّ مَقامِ

انظُرْ إلى الأقوامِ كيفَ سَمَتْ بهم ... تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السامي

مِنْ راكبٍ متنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ... مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمرَها بزِمامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد بـ "مقام" : (منزلة - إقامة - ثبات).

٢- مضاد "السامي" : (الرفيع - الراقي - الوضيع).

ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

جـ) ماذا يحدث لو : لم يقترن العلم بالأخلاق ؟

محافظة بورسعيد

أو مُحْدِثٍ بالكهرباءِ عجائبًا ... أوْ غائصٍ بالفُلْكِ أوْ عوّامِ

أوْ مرسِلٍ وَحْيَ الهواءِ ومُنْطِقٍ ... صُمَّ الجَمادِ بأحرفٍ وكلامِ

هذا هوَ العِلْمُ الحديثُ فأقبِلوا ... زُمَرًا عليهِ يا بَنِي الأهرامِ

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد "صم" : (صيام - صميم - أصم).

٢- معنى "زمرا" : (أفواجا وجماعات - مسرعين - فرحين).

ب) ماذا أفاد الجمع بين (مُنطق - صُم) ؟

ج) ما الجمال في "يا بَني الأهرام" ؟

د) ماذا يحدث إذا : استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج ؟

محافظة جنوب سيناء

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) هات ما يأتي : ١- مضاد " يذلها " ٢- جمع " المحل "

ب) ١- اشرح الأبيات بأسلوب أدبي.

٢- أكمل : " انظر إلى الأقوام " أسلوب : ...... ، غرضه : ......

ج) استخرج من البيتين كلمتين متضادتين في المعنى، وبين أثره.

د) ما العلاقة بين الجملتين الآتيتين :

" والجهل يخفض أمة ويذلها " - " فكيف سمت بهم تلك العلوم " ؟

محافظة شمال سيناء

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم ، فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

أ) أكمل ما يأتي :

١- معنى " قوام " : .... ٢- جمع " الدنيا " : ....

ب) ١- إلام يدعونا الشاعر في البيت الأول ؟

٢- ما أهمية العلم للفقراء والجهلاء كما تفهم من البيتين الثاني والثالث ؟

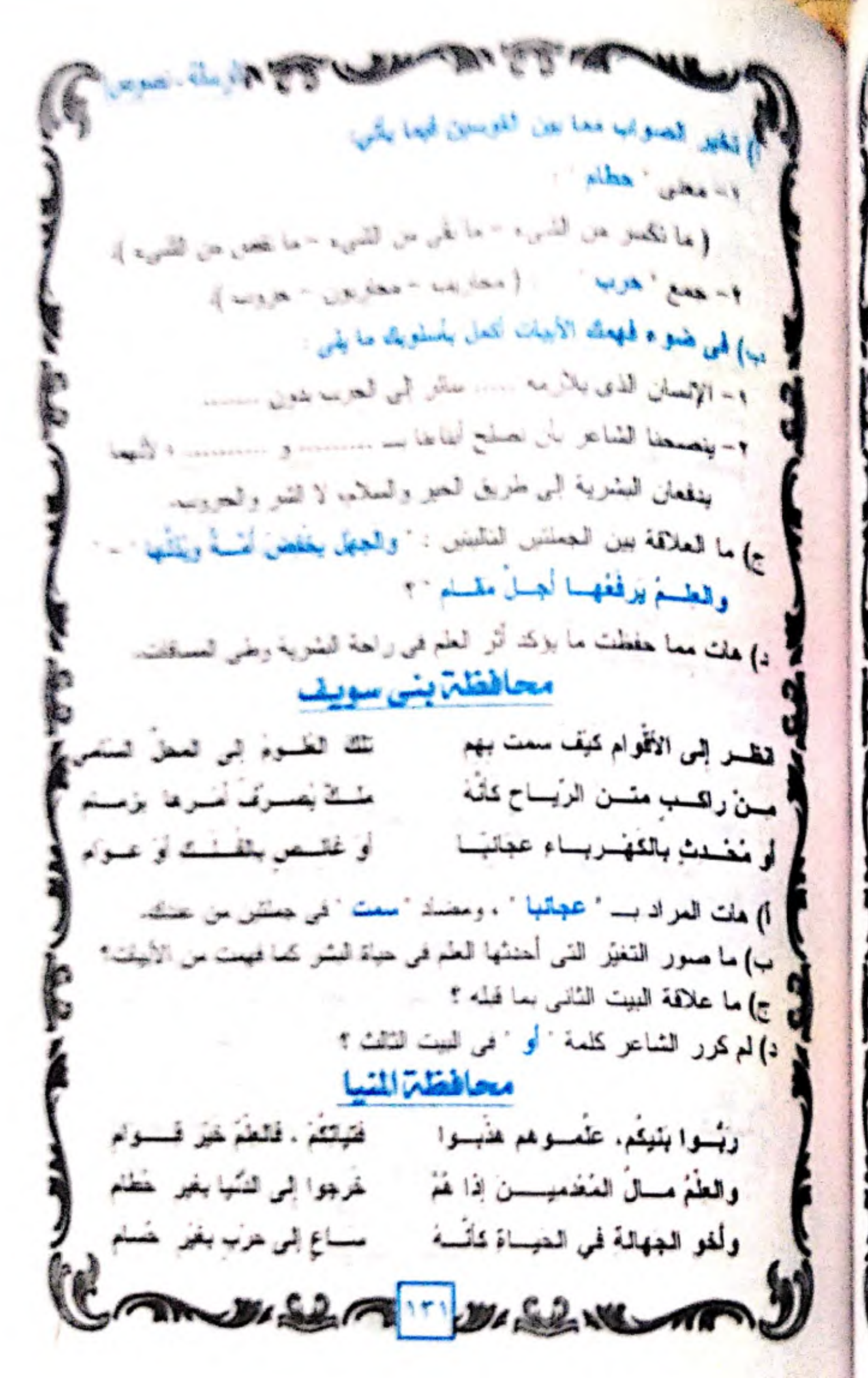
ج) ماذا أفاد قول الشاعر : " ربوا ، علموهم ، هذبوا " ؟

محافظة الجيزة

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام



أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " حطام " :

(ما تكسر من الشيء - ما بقي من الشيء - ما نقص من الشيء).

٢- جمع " حرب " : (محاريب - محاربون - حروب).

ب) في ضوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يلي :

١- الإنسان الذي يلازمه ...... سائر إلى الحرب بدون ......

٢- ينصحنا الشاعر بأن نصلح أبناءنا بـ .... و .... ، لأنهما يدفعان البشرية إلى طريق الخير والسلام لا الشر والحروب.

ج) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين : " والجهل يخفض أمة ويذلها " - " والعلم يرفعها أجل مقام " ؟

د) هات مما حفظت ما يؤكد أثر العلم في راحة البشرية وطي المسافات.

محافظة بني سويف

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

أو محدث بالكهرباء عجائبا ... أو غائص بالفلك أو عوام

أ) هات المراد بـ " عجائبا " ، ومضاد " سمت " في جملتين من عندك.

ب) ما صور التغير التي أحدثها العلم في حياة البشر كما فهمت من الأبيات؟

ج) ما علاقة البيت الثاني بما قبله ؟

د) لم كرر الشاعر كلمة " أو " في البيت الثالث ؟

محافظة المنيا

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم ، فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

أ) أكمل : ١- جمع " العلم " : .....   ٢- مضاد " حرب " : .....
٣- مفرد " بنيكم " : .....

ب) بم ينصح الشاعر عامة الناس ؟ وما تعليله لنصائحه ؟

ج) ما الجمال فى قوله : " العلم مال المعدمين " ؟

محافظة أسيوط

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا | فَتياتِكُمْ ، فالعِلمُ خَيْر قِـوَام
والعِلْمُ مـالُ المُعْدَمِيـنَ إذا هُمُ | خَرَجوا إلى الدُّنيا بغير حُطام
وأخو الجَهالةِ في الحَيـاةِ كأنَّـهُ | سَـاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسام

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مفرد كلمة " المعدمين " : (العدم – المعدم – العادم).

٢- معنى كلمة " حسام " : (رمح – قوس – سيف).

٣- مضاد كلمة " الجهالة " : (العلم – الغنى – المرض).

ب) أكمل : " أخو الجهالة كأنه ساع " : تصوير للإنسان الجاهل بـ : ..... ، ويوحى بـ : ..... .

ج) ما الجمال فى قوله : " هذبوا فتياتكم " ؟

د) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

محافظة سوهاج

وأخو الجهالة في الحياة كأنه | ساعٍ إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها | والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم | تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " مقام " : (مرتفع – محترم – ثبات واستقرار).

٢- مضاد " سمت " : (طارت – انحطت – حلقت).

ب) للجهل أضرار وللعلم منافع. وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات السابقة.

ج) أكمل : ١- بين " يخفض أمة ويرفعها " : ..... يوضح : ....
٢- تنكير كلمة " أمة " يفيد : ....

د) متى يكون العلم بنّاءً ؟ ومتى يكون هداما ؟

محافظة قنا

والعِلْمُ مـالُ المُعْدَمِيـن إذا هُمُ | خرجـوا إلـى الدُّنيـا بغير حُطام
وأخـو الجهالـة في الحياة كأنَّه | سـاعٍ إلـى حـرْبٍ بغيْـر حُسام
والجهـل يَخْفِـض أمـةً ويُذلُّها | والعلـمُ يرفعها أجَـلَّ مقـام

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " أجلّ " : (أكبر – أعم – أعظم).

٢- مضاد " يُذِل " : (يقدر – يعز – يغنى).

ب) إلى أى شيء يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

ج) ماذا أفاد الفعل المضارع : " يخفض ، يرفع " فى البيت الثالث ؟

د) وضح الجمال فى البيت الثانى.

محافظة الأقصر

والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِيـنَ إذا هُمُ | خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغير حُطام
وأخـو الجَهالـةِ في الحَياةِ كأنَّهُ | سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسامِ
والجهْـل يَخْفِـضُ أُمَّـةً ويُذِلُّها | والعِلـمُ يَرفَعُهـا أجَـلَّ مَقَـامِ

أ) هات مرادف " أجل " ، وجمع " ساع ".

ب) اشرح الأبيات السابقة موضحا فضل العلم وأضرار الجهل.

ج) ما الجمال فى البيت الثانى ؟

محافظة مطروح

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " يذلها " : (يرهقها – يمرضها – يضعفها)

٢- مضاد " أجل " : (أعظم – أحقر – أقرب)

ب) ١- وازن الشاعر بين العلم والجهل وأثرهما فى حياة الأمم. وضح ذلك.
٢- ما علاقة " يذلها " بما قبلها ؟
ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : " كَأنَّهُ سَاعٍ الى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ " ؟
د) ماذا يحدث لو : جعلنا العلماء قدوتنا ونحن نبنى وطننا ؟

محافظة الوادى الجديد

انظـر إلى الأقوامِ كَيفَ سَمَت بِهِم ... تِلكَ العُلـومُ إِلى المحلّ السّامي
مِـنْ راكـبٍ متـنَ الرِّيـاحِ كأنَّهُ ... مَلِـكٌ يُصَـرِّفُ أمْـرَها بِزمـامِ
أو مُحْـدِثٍ بِالكَهْـرَبـاءِ عَجَائِبًـا ... أوْ غـائِـصٍ بالفُـلْـكِ أوْ عَـوّامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١- المراد بـ " الزمام " : (القيادة – السيادة – الريادة – القلادة)
٢- جمع " ملك " : (ممالك – مماليك – ملوك – أملاك)
ب) ١- ما عجائب العلم الحديث التى تحدث عنها الشاعر فى الأبيات ؟
٢- بم توحى كلمة " يصرف " ؟
ج) ما الجمال فى قوله تعالى : " انظر إلى الأقوام " ؟
د) ما الدرس الذى استفدته من هذا النص ويمكن أن ينفعك فى حياتك ؟

محافظة أسوان

والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَميـنَ إذا هُمُ ... خَرَجـوا إِلـى الدُّنيـا بغيرِ حُطامِ
وأخـو الجَهالَـةِ فِي الحَياةِ كأنَّهُ ... سَـاعٍ إِلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسامِ
والجهـلُ يَخفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّها ... والعِلْـمُ يَرفَعُهـا أَجَـلَّ مَقَـامِ

أ) هات مرادف " حطام " ، وجمع " الحياة " فى جملتين مفيدتين من أسلوبك.
ب) كيف دلل الشاعر على أهمية العلم من خلال تلك الأبيات ؟
ج) ما الجمال فى قول الشاعر :
" أخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام " ؟



فضل العلم

"حديث شريف"

مواطن الجمال فى الكتاب المدرسى :

- وفضل العلم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب : تشبيه يشبه فيه العالم بالقمر والعابد بالكواكب تعظيما لشأن العلم.
- إن العلماء ورثة الأنبياء : أسلوب توكيد الغرض منه تحفيز الأمة على طلب العلم.
- إن العالم ليستغفر له من فى السموات : أسلوب توكيد ، الغرض منه الحث على طلب العلم.
- وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا : أسلوب توكيد والغرض منه التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء.
- إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم : تصوير جميل ، والغرض منه رضاء الملائكة عن طالب العلم.

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

" مَنْ سلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغي فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّـةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فـي السّمَاوَاتِ ومَنْ في الأرْضِ حَتّى الحِيتَانُ في المَاءِ "

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
١- نوع "من" فى قوله "من سلك" : (استفهامية – شرطية – موصولة)
٢- مرادف " سلك " : (اتخذ – سار – الاثنان صواب)
٣- جمع " طريقا " : (طرق – طرائق – طرقات)
٤- مرادف " يبتغى " : (يتمنى – يحلم – يطلب)
٥- جمع " علما " : (معالم – علائم – علوم)
٦- مضاد " الجنة " : (الضلال – الجحيم – الهوان)
٧- جمع " الجنة " : (الجنات – الجنان – كلاهما صواب)
٨- " الملائكة " مخلوقات : (نارية – نورانية – ترابية)
٩- مفرد " الملائكة " : (الملاك – الملِك – الملَك)
١٠- مضاد " الملائكة " : (البشر – الشياطين – كلاهما خطأ)
١١- مرادف " تضع " : (تخفض – تنشر – تكسر)
١٢- مفرد " أجنحتها " : (جنحة – جانح – جناح)
١٣- مضاد " رضا " : (توترا – ألما – سخطا)

(طلاب – طلبة – الاثنان صواب)

١٤- جمع "طالب" : (العوالم – العلماء – الأعلام)

١٥- جمع "العالم" : (العوالم – العلماء – الأعلام)

١٦- "العالم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض" تعبير يبرز : (سمو منزلة العالم في الكون كله – كثرة خطايا العلماء – شدة غضب الله على العلماء)

١٧- مفرد "الحيتان" : (الحيت – الحوت – الحانت)

١٨- جمع "الماء" : (المياه – الأمواه – الاثنان صواب)

١٩- نوع "من" في "ليستغفر له من في السموات" : (موصولة – شرطية – استفهامية)

٢٠- "سلك الله به طريقا إلى الجنة" علاقتها بما قبلها: (تفصيل – نتيجة – تعليل)

ب- في الجزء السابق إغراء وتشجيع على طلب العلم. وضح ذلك.

جـ- هات من الفقرة السابقة : ١- أسلوبا مؤكدا، واذكر وسائل التوكيد.

٢- تعبيرا يؤكد سمو منزلة العالم في الوجود كله. ٣- تضادا، واذكر أثره.

د- ١- من سلك طريقا يبتغي فيه علما. ٢- من سلك طريقا يبتغي علما فيه.

لماذا يعد التعبير في الجملة الأولى أدق ؟

هـ- ما قيمة إسناد الفعل "سلك" إلى لفظ الجلالة "الله" ؟

السؤال الثاني :

" وفضلُ العالم على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ، وإنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لم يُورِّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورَّثوا العلمَ فمنْ أخذَ به أخذَ بحظٍّ وافرٍ ".

أ- هات في جمل :

١- جمع "العابد، القمر، سائر، دينارا، درهما، حظ".

٢- مفرد " الكواكب ، ورثة ، الأنبياء ". ٣- مرادف " سائر ، حظ ، وافر ".

٤- مضاد " العالم ، العابد ، أخذ ، وافر ".

ب- في الفقرة السابقة بيان لمنزلة العلماء والعلم وضح ذلك.

جـ- ما علاقة العلماء بالأنبياء ؟

د- وضح الجمال فيما يأتي :

١- فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب.

٢- الأنبياء ورثوا العلم. ٣- أخذ بحظ وافر.

هـ- ١- إنما العلماء ورثوا العلم ٢- إن العلماء ورثوا العلم

لماذا يعد التعبير في الجملة الأولى أدق ؟



ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

" وإنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لمْ يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورَّثوا العلْمَ فمنْ أخذَ به أخذَ بحظٍّ وافرٍ "

ا) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " أخذ به " المراد منها : (امتلكه – اشتراه – اتبعه)

٢- جمع " حظ " : (حظوظ – محاظيظ – محظوظ)

ب) للأنبياء ميراث عظيم. وضحه، وما واجبنا نحو هذا الميراث ؟

ج) " ورثوا العلم " ما الجمال في هذا التعبير ؟

د) " العالم يستغفر له من في السموات والأرض، والعلماء فضلهم يفوق فضل العبّاد ". اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

محافظة الشرقية

قالَ رَسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليْهِ وسلَّمَ : " مَنْ سلَكَ طَريقاً يبْتَغي فيهِ عِلْماً سلَكَ اللهُ بهِ طَريقاً إلى الجنَّةِ، وإنَّ الملائكةَ لتَضَعُ أجْنِحَتَها رِضا لطالبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ ليَسْتَغْفِرُ لهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأرْضِ حتّى الحيتانُ في الماءِ ".

ا) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " يبتغي " : (يرضى – يطلب – يدعو).

٢- مفرد " أجنحتها " : (جانحة – جانح – جناح).

ب) ١- لم يدعونا الحديث الشريف لطلب العلم ؟

٢- ما جزاء العالم كما فهمت من الحديث ؟

ج) وضح الجمال في قوله صلى الله عليه وسلم : " إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم ".

د) " العلماء هم الذين يرثون الأنبياء ومن يرثهم فقد نال حظا عظيما " اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

محافظة بورسعيد

عَنْ أبي الدَّرْداء رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ صلّى اللهُ عليْهِ وَسَلَّمَ يقولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغي فيهِ عِلماً سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتضَعُ أجْنِحَتَها رِضا لطالبِ العِلْمِ ...).

أ) أكمل مكان النقط فيما يأتى :

١- معنى "سلك" : ....

٢- مفرد "أجنحتها" : ......

ب) يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، وضح ذلك.

ج) حدد سبب تفضيل العالم الطائع لله على العابد.

د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : (الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز مَن ينتفع بهم).

محافظة أسيوط

عَنْ أبي الدَّرْداء رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ صلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلّمَ يَقولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغي فيهِ عِلماً سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتضَعُ أجْنِحَتَها رِضا لطالبِ العِلْمِ)

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى "يبتغى" : (يطلب – يحب – يمشى).

٢- مضاد "تضع" : (تخفض – ترفع – ترد).

٣- مفرد "الملائكة" : (مالك – مملوك – ملك).

ب) هات مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأنبياء لم يتركوا أموالا بل تركوا العلم، ومن أخذه فقد فاز.

ج) أكمل ما يأتى :

١- "من سلك طريقا يبتغى فيه علما" تنكير كلمة "طريق" يفيد : ....

٢- "إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم" تصوير جميل الغرض منه : ...

د) إلى أى شىء يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

محافظة قنا

عَنْ أبي الدَّرْداء رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغي فيهِ عِلماً سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتضَعُ أجْنِحَتَها رِضا لطالبِ العِلمِ

أ) هات ما يأتى : مضاد "العلم".

ب) ما الذى يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

ج) تخير : تنكير كلمة "علما" يفيد : (الكثرة – التقليل – التعظيم)

د) اكتب من الحديث ما يدل على أن : (العلم ميراث الأنبيا للعلماء).

محافظة مطروح

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ... وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ على سَائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُورِّثُوا دينارًا ولا دِرْهماً، وإنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى "وافر" : (واع ومدرك – كثير ونافع – موجود وحاضر)

٢- مضاد "أخذ به" : (نسيه – اتبعه وعمل به – أعرض عنه)

ب) ١- كيف رغّب الحديث الشريف فى طلب العلم ؟

٢- علل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

ج) ما الجمال فى قوله :

"وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكوكب" ؟

د) طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على ذلك.

الكتـــاب

"لأحمد شوقي"

مواطن الجمال في الكتاب المدرسي:

- **لم أجد لي وافيا إلا الكتاب :** أسلوب استثناء ويفيد القصر والتوكيد.
- **صاحب :** يقصد به الكتاب حيث صوره بالصاحب أو الصديق.
- **إن عبته أو لم تعب :** أسلوب شرط يفيد المدح.
- **كلما لخلقته جددني :** تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- **صدقا وكذابا :** تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- **إن يجدني يتحدث :** تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث.
- **لو يجد مللا يطوى الأحاديث اقتضابا :** تعبير جميل حيث صوّر الكتاب بإنسان يحس ويتنابه الملل.

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول

١- أنا مَنْ بدّلَ بالكتبِ الصّحابَا ... لَمْ أجدْ لِى وَافِيـاً إلاَّ الكِتَابَا

٢- صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا

٣- كُلّما أخلقْتُه جَدّدَنِى ... وكَسَانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – التعبير بكلمة " **كلما** " يفيد : (التأكيد – الربط – الاستمرار)

٢ – مرادف " **حلى** " : (الزينة – الصفات الحسنة – كلاهما صحيح)

ب- ما موقف الكتاب تجاه من يخطئ في حقه ؟

جـ ضعى علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- لا يوجد تشابه بين الكتاب القيم والصديق الوفى . ( )

٢- ولد الشاعر عام ١٨٦٨ ، وتوفى عام ١٩٣٢ . ( )

السؤال الثانى:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١- مرادف " **بدّل** " : (غيّر – ترك – أهمل)

٢- مفرد " **الصحاب** " : (الصاحب – الصحبة – المصاحب)

٣- جمع " **الفضل** " : (الفضائل – الفضول – الفضلاء)

ب- لماذا فضل الشاعر الكتاب على الأصدقاء ؟ وضح ذلك من خلال الأبيات ، مبينا أثر الكتاب فى نفس الشاعر .

جـ- " **ليس واجدا للصاحب عابا** " – " **ليس بالواجد للصاحب عابا** " .
أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال الثالث :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ- هات مرادف " **عبته** " .

ب- ما وجهة نظر الشاعر بالنسبة للكتاب ؟ وهل توافقه عليها ؟ ولماذا ؟

جـ- وضح الجمال فى " **لم أجد لى وافيا إلا الكتابا** " .

السؤال الرابع :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١- **البيتان للشاعر** : (حافظ إبراهيم – أحمد شوقى – محمود شاور)

٢- " **الصحاب** " جمع : (صاحب – صحب – صحبة)

٣- مضاد " **وافيا** " : (مخلصا – غادرا – غاضبا)

٤- مضاد " **عبته** " : (شتمته – مدحته – أعطيته)

ب- ما دلالة الألفاظ (**أنا – لى – إلا**) ؟

السؤال الخامس :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – هات مضاد " **الفضل** " .

ب- هل تعتقد أن جميع الكتب صالحة للقراءة ؟ ولماذا ؟

السؤال السادس :

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ – ما مزايا الكتاب المذكورة فى الأبيات السابقة ؟

ب- أكملى : مفرد " **حلى** " ......

جـ- صور الشاعر الكتاب فى النص بالصديق ووصفه بصفات عديدة ، وفى البيت الثانى أحد تلك الصور . وضحيها .

د – اذكرى من النص ما يدل على المعانى الآتية :

١- الكتب منها النافع ومنها الضار .

٢- الكتاب النافع كالصديق العاقل يرشدنا إلى الصواب .

السؤال السابع:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ- ضع فكرة لهذه الأبيات .

ب- وضح ما اشتملت عليه الأبيات من مميزات للكتاب .

جـ- فى البيت الثالث جمال وضحه .

د- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- " **عتبة – لم تعب** " بينهما : (تضاد – ترادف – تناسق)

٢- " **لم أجد لى وافيا إلا الكتابا** " أسلوب يفيد: (النهى – التوكيد– الاستفهام)

٣- " **أخلقته** " معناها : (أهملته – أبليته – تركته)

السؤال الثامن:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مضاد " **أخلقته** " : (جددته – أبليته – أهملته)

٢ – مقابل " **عابا** " : (عاتب – مدح – خاصم)

ب – ما فضل الكتاب على القارئ كما تفهم من الأبيات ؟

جـ - " **جددنى وكسانى** " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

د – " **لم أجد لى وافيا إلا الكتاب** " ، " **وجدت الكتاب وافيا** " .أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال التاسع:

٣- كلّما أخلقتُــــــه جدّدنى ... وكسانى من حُلَى الفضل ثيابا

٤- صُحبةٌ لم أشكُ منها ريبةً ... وودادٌ لمْ يُكلفنــى عِتابــا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف " **وداد** " : (حُب – كُره – شك)

٢- جمع " **ريبة** " : (روابى – ريَب – رابية)

ب- " **وداد لم يكلفنى عتابا** " ما الجمال فى هذه العبارة ؟

جـ- **أكمل** : استخدام كلمة " **كلما** " يفيد ....

السؤال العاشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلى :

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد " **حلى** " : (حلية – حلوة – حلوى)

٢- مضاد " **وداد** " : (بغض – جفاء – كلاهما صحيح)

ب- عمن يتحدث الشاعر ؟ وما أهم صفاته التى ذكرتها الأبيات ؟

جـ- لمن الأبيات ؟ وبم لقبه الشعراء ؟

السؤال الحادى عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلى :

أ- عبر الشاعر فى البيتين السابقين عن سعادته بصداقة الكتاب . اشرح ذلك

ب- **أكمل** : تنكير كلمة " **عتابا** " فى البيت الثانى يدل على ....

السؤال الثانى عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلى :

أ- اختر : " **أشك** " مضادها : (أجزم أرضى – أصدق)

ب- انسب النص إلى قائله ، وامنحه لقبه .

جـ- عم يتحدث الشاعر ؟ ولماذا اختار الشاعر الكتاب عن صداقة البشر ؟

د – وضح جانبى الجمال فى قوله : " **كسانى من الفضل ثيابا** " .

السؤال الثالث عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلى :

أ- ما مضاد " **صحبة** " ؟

ب- اشرح البيتين بأسلوبك .

جـ- ما الجمال فى قوله "**كلما أخلقته جددنى**" ؟ وقيمة التكرار فى البيت الثانى؟

السؤال الرابع عشر:

٤- صُحبةٌ لم أشكُ منها ريبةً ... وودادٌ لمْ يُكلفنى عِتابــا

٥- إنْ يَجدنى يتحدَّثْ أو يَجِدْ ... مَلَلاً يَطْوِ الأحاديثَ اقتضابا

أ - اكمل : مرادف " يطوى " ... ، معنى " ريبة " ...

ب- وضح ما فى البيت الأول من جمال .

جـ- اشرح البيتين بأسلوبك .

د - اكتب من النص الأبيات التى تدل على أن صحبة الكتاب تفضل على صحبة الإنسان فإنه صديق إن أنقصت من شأنه لا يعيبك .

السؤال الخامس عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلى :

أ - اختر : مضاد " **يطوى** " : (ينشر - يقصد - يرسل)

ب - على أى أساس تقوم العلاقة بين الشاعر والكتاب ؟

جـ- ما فائدة الجمع بين كلمتى (**يتحدث - يطوى**) ؟

السؤال السادس عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلى :

أ - هات مضاد " **اقتضابا** " ، ومرادف " **ملأ** " .

ب- ما المقصود بالصحبة التى يتحدث عنها الشاعر ؟ وما الأسس التى تقوم عليها هذه الصحبة ؟

جـ - " **لم أشك منها ريبة** " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

السؤال السابع عشر:

٥- إنْ يَجِدنى يتحدَّثْ أو يَجِدْ ملأً يَطْوِ الأحاديثَ اقتِضَابَا

٦- تجِدُ الكُتُبَ على النَّقدِ كَمَا تجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذَابَا

٧- فتخيَّرْها كمَا تختارُه وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتُبِ اللُّبَابَا

٨- صالحُ الإخوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوابَا

أ- هاتى معنى " **اقتضابا** " .

ب- استخرجى جمالا من البيت الأول .

جـ- اشرحى الأبيات .

السؤال الثامن عشر:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

١- لماذا فضل الشاعر الكتاب جليسا ؟ أجب على ضوء فهمك للأبيات .

٢- ما سر الجمال فى قوله " **إن يجدنى يتحدث** " ؟

٣- علل : " **علينا اختيار أنفع الكتب** " .

السؤال التاسع عشر:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود من " **جددنى** " : (أعطانى أفكارا متجددة - زودنى بالمعلومات الحديثة - أكثرَ من معرفتى - كل ما سبق)

٢- مضاد " **يطوى** " : (يعيد - يختصر - يفصل)

ب- **أثبت الكتاب أنه الصديق الصالح لكل زمان ومكان وإنسان**. وضح ذلك

جـ- " **يطوى الأحاديث اقتضابا** " صورة جميلة وضحها وبين ما تدل عليه .

السؤال العشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ- ١- " **النقد** " هو بيان : (العيوب - المحاسن - هما معا)

٢- مضاد " **صالح** " : (كاذب - طالح - جاهل)

ب- **أشارت الأبيات إلى دور كل من الصديق الصالح والكتاب الجيد فى حياة الإنسان** . وضح ذلك .

جـ- وضح الجمال فى قوله : " **تجد الكتب كما تجد الإخوان صدقا وكذابا** " .

د - لماذا كان الكتاب خير جليس ؟

السؤال الحادى والعشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المراد من "**ادخر**" : (دعه - احرص عليه - ابتعد عنه)

٢- مقابل " **التُّقى** " : (الهداية - التبذير - الضلال)

ب- تتفق الكتب فى صفاتها مع الأصدقاء . اشرح ذلك ، موضحا أهمية حسن اختيار كل منهما .

جـ- " فتخيرها كما تختاره " _ " فتخيرها كما تختارهم " . أى التعبيرين أدق فى المعنى ؟ ولماذا ؟

السؤال الثانى والعشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين لما هو مطلوب :

١- " ادخر " توحى بـ : (علو قيمة المدخر - كثرته - تنوعه)

٢- " تخيرها " تدل على : (الانتقاء - الكثرة - القلة)

ب - لماذا اختار الشاعر مع الإخوان (صالح) ، ومع الكتب (رشيد) ؟

جـ - الكتاب يقابل الإساءة بالإحسان . اكتب البيت الدال على ذلك .

السؤال الثالث والعشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ - مضاد " ادخر " : (ضيع - فرق - بذر)

٢ - مرادف " اللباب " : (العقل - الخلاصة - القلب)

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

١- اشرح الأبيات بأسلوبك .

٢- وضح ما فى البيت الأول من ألوان الجمال .

٣- ما أثر الكتاب فى صاحبه ؟

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أنــا مَنْ بدَّل بالكتْبِ الصِّحابا ... لـمْ أجدْ لى وافيًا إلّا الكتابــا
صاحبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لمْ تَعِبْ ... ليـس بالواجدِ للصّاحبِ عابا
كُلّمـا أخلقْتُــه جـدّدنـى ... وكسانى مِنْ خُلُقِ الفضلِ ثيابا

أ) اختر الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- جمع " الفضل " : (الفضلاء - الفضائل - الأفضال)

٢- مرادف " عبته " : (أهملته - أضعفته - ذممته)

ب) ١- بم وصف الشاعر الكتاب فى الأبيات السابقة ؟

٢- ما العلاقة بين " أخلقته - جددنى " ؟ وما صلتها بالمعنى ؟

ج) **ماذا يحدث لو** : أهمل الناس صحبة الكتب ؟

د) " **أنا مَنْ بدّلَ بالكتْبِ الصّحابَا** " هل ترى أن الشــاعر مُحــقّ فــى هــذا التركيب اللغوى ؟ علل لما تقول.

محافظة الدقهلية

أنــا مَنْ بدّلَ بالكتْبِ الصِّحابَا ... لَـمْ أجدْ لِى وَافِياً إلاَّ الكِتَابَـا
صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيْـسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمـا أخلَقْتُــه جَـدَّدَنـى ... وكَسَانِى مِنْ خُلَى الفَضْلِ ثِيَابَا

أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- " **أخلقته** " المقصود بها أكثرت : (قراءته - حمله - إهماله).

٢- مضاد " **عبته** " : (أبليته - علمته - مدحته).

ب) اتخذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب. وضح أسباب ذلك من خلال شرحك للأبيات.

ج) ما الجمال فى قول الشاعر " **صاحب** " ؟

محافظة دمياط

كُلّما أخلقْتُه جدّدْتني   وكَسَاني مِنْ حُلَى الفضْلِ ثِيابَا
صُحْبَةٌ لم أشكُ منها ريبةً   وودادٌ لَمْ يُكلفْنِي عِتابَا
إنْ يَجدْني يتحدّثْ أو يجدْ   مللاً يَطوِ الأحاديثَ اقْتِضابَا

أ) هات المطلوب من الأبيات :
١- معنى " شك ".   ٢- مضاد " يفصل ".

ب) ١- ماذا يميز صداقة الكتاب كما يراها الشاعر ؟
٢- كيف يراعي الكتاب حالة الشاعر النفسية ؟

ج) وضح التصوير فى : " ووداد لم يكلفني عتابا ".

د) أكمل : العلاقة بين " يتحدث - يطوى الأحاديث " : .... فائدتها : ....

محافظة الإسماعيلية

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ   لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّما أخلقْتُه جدَّدَني   وكَسَاني مِنْ حُلَى الفضْلِ ثِيابَا
صُحْبَةٌ لم أشكُ منها ريبةً   وَوِدَادٌ لَمْ يُكلفْنِي عِتابَا

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :
١- مضاد " أخلقته " هو " أبليته ".   (   )
٢- مفرد " حلى " هو " حلية ".   (   )

ب) ١- اشرح البيت الثانى بأسلوبك.
٢- ما الجمال فى قول الشاعر : " لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا " ؟

ج) ماذا تعلمت فى حياتك من دراستك لهذا النص ؟

د) ناقش العلاقة بين الصداقة والكتب.

محافظة السويس

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كمَا   تَجِـدُ الإخْوانَ صِدْقاً وكِذَابَا
فتَخَيَّرْها كمَا تختَارُه   وادَّخِرْ فِي الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا
صَالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيك التُّقَى   ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيك الصَّوابَا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مرادف " ادخر " : (وفر - أسرف - أحسن).
٢- مفرد " اللباب " : (اللبيب - اللبلاب - اللب).
٣- مضاد " يبغيك " : (يضلك - يرشدك - يظلمك).

ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب كما فهمت من الأبيات ؟

ج) ما الجمال فى : " تجد الكتب ... كما تجد الإخوان " ؟

د) ماذا يحدث لو : أحسنا اختيار الكتب ؟

محافظة جنوب سيناء

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ   لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّما أخلقْتُه جدَّدَني   وكَسَاني مِنْ حُلَى الفضْلِ ثِيابَا
صُحْبَةٌ لم أشكُ منها ريبةً   وَوِدَادٌ لَمْ يُكلفْنِي عِتابَا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مرادف " عتابا " : (لوما - هجاء - ذما).
٢- مضاد " ريبة " : (يقين - خوف - شك).

ب) أكمل ما يأتى :
١- تنكير كلمة " ثيابا " يفيد : ....
٢- " عبته " - " لم تعب " بينهما : .... يفيد : ....

ج) انثر الأبيات بأسلوب أدبى.

محافظة الجيزة

أنــا مَنْ بدَّلَ بالكتْبِ الصِّحابَا ... لَــمْ أجدْ لى وافياً إلاَّ الكتابــا
صاحبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيــسَ بالواجِدِ للصَّاحبِ عابَا
كُلَّمــا أخلقْـتُــه جَـدَّدَنــى ... وكسَانِى مِنْ خُلَى الفضْلِ ثِيابَا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " **عابا** " : (ألما - عيبا - ضررا).

٢- مضاد " **كسانى** " : (جردنى - عرّانى - كلاهما صواب).

ب) فى ضوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يلى :

١- يقصد الشاعر بقوله : " **أنا مَنْ بدّلَ بالكتبِ الصّحابَا** " ....

٢- من صفات الكتب التى عددها الشاعر : .... ، ....

ج) ما الجمال فى قوله : " **كُلّما أخلقتُه جَدّدَنى** " ؟

د) **علل** : ضرورة حسن اختيار الكتاب.

محافظة الفيوم

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كَمَــا ... تَجِــدُ الإخْوانَ صِدْقــاً وكِذَابَــا
فَتَخَيَّرْها كَمَــا تختَــارُه ... وادَّخِرْ فِى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا
صَالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِــيدُ الكُـتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوابَا

أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى :

١- مرادفا لكلمة " **التمييز** " : ...... ٢- جمع كلمة " **أخ** " : ....

ب) على أى أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره فى المعنى.

د) **ماذا يحدث إذا** : لم تختر الكتب قبل قراءتها ؟

محافظة المنيا

أنــا مَنْ بدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ... لَــمْ أجدْ لى وافياً إلاَّ الكتابــا
صاحبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... ليــسَ بالواجدِ للصّاحبِ عابا
كُلَّمــا أخلقْـتُــه جـدَّدَنــى ... وكسَانى مِنْ خُلى الفضلِ ثِيابا

أ) **أكمل** : ١- مرادف " **بدل** " : .... ٢- مضاد " **جددنى** " : ....

ب) الكتاب صداقته أفضل من صداقة الأصدقاء. وضح ذلك حسب رأى الشاعر.

ج) ما الجمال فى قوله : " **أنا من بدل بالكتب الصحابا** " ؟

محافظة سوهاج

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " **أخلقته** " : (جددته - أبليته - ضيعته).

٢- مضاد " **وافيا** " : (غادرا - سيئا - محترما).

ب) آثر الشاعر صحبة الكتب على غيرها. وضح أسباب ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

ج) **أكمل**: ١- " **إن عبته أو لم تعب** " أسلوب : ...... يفيد : ....

٢- " **أخلقته - جددنى** " بينهما : .... يوضح ....

د) ما قيمة القراءة فى حياة الفرد والمجتمع ؟

محافظة الأقصر

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ) هات مرادف " **صاحب** " ، ومفرد " **ثيابا** ".

ب) اشرح الأبيات السابقة موضحا الصفات الطيبة للكتاب كما ذكرها الشاعر.

ج) ما الجمال فى قول الشاعر : " **لم أجد لى وافيا إلا الكتابا** " ؟

محافظة البحر الأحمر

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد " **أخلقته** " : (تركته - جددته - أبليته)

٢- مفرد " **حلى** " : (حل - حلية - حلو)

ب) ١- فيم يشبه الصديق الصالح الكتاب ؟
٢- ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلا عن الأصحاب ؟

ج) أكمل : **لم أجد لى وافيا إلا الكتابا**، أسلوب : .... ، يفيد : .... .

د) بم توحى كلمة " **صاحب** " ؟

محافظة الوادى الجديد

إنْ يَجِئنى يتحَدَّثْ أو يَجِدْ … مَلَلاً يَطْوِ الأحاديثَ اقتِضَابَا
تَجِدُ الكُتُبَ على النَّقْدِ كَمَا … تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذَابَا
فتخَيَّرْهَا كمَا تختَارُهُ … وادَّخِرْ فِى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١- المقصود بـ "**الإخوان**" : (الأشقاء – الأصدقاء – الأعداء – الأنداد)
٢- مفرد " **الأحاديث** " : (الحديث – الحدث – الحادث – المحدث)

ب) ١- كيف يراعى الكتاب حالة قارئه كما فهمت من البيت الأول ؟
٢- بم توحى كلمة " **يطوى** " ؟

ج) ما الجمال فى قوله تعالى : " **إن يجئنى يتحدث** " ؟

د) ما الدرس الذى استفدته من هذا النص ويمكن أن ينفعك فى حياتك ؟

محافظة أسوان

أنَا مَنْ بدَّلَ بالكتْبِ الصِّحابَا … لَمْ أجِدْ لى وَافياً إلاَّ الكِتَابَا
صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ … لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّما أخلَقْتُهُ جَدَّدَنِى … وكَسَانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

أ) هات مرادف " **بدّل** " ، ومفرد " **الصحاب** " فى جملتين من أسلوبك.

ب) كيف دلل الشاعر على أهمية الكتاب من خلال تلك الأبيات ؟

ج) ما الجمال فى قول الشاعر : " **كسانى من حلى الفضل ثيابا** " ؟

د) " **إن عبته أو لم تعب** " حدد نوع الأسلوب، واذكر ماذا أفاد.

القسم الثانى

الإملاء

١) الهمزة المتوسطة

لاحظ أن :

- **الهمزة المتوسطة ترسم على " الياء " فيما يأتى :**
  - إذا كانت ⇦ مكسورة ⇦ سئل * بائس *بائن * يئس .
  - إذا كان ما قبلها ⇦ مكسورا – المئوية * الفئوية * الناشئة .
  - إذا كان ما قبلها ياء ساكنة ⇦ هيئة * نسيئة * تيئيس .
  - إذا كانت ⇦ مضمومة ، وما بعدها ⇦ يمكن اتصاله بما قبلها ⇦ * فئوس * مسئول * نئوم .
  - إذا كانت ⇦ مفتوحة ، وما قبلها ياء ساكنة ⇦ هيئة * هنيئا * مريئا .
- **الهمزة المتوسطة ترسم على " الواو " فيما يأتى :**
  - إذا كانت ⇦ مضمومة ، وما قبلها مفتوح ⇦يؤُم * خطؤُه .
  - إذا كانت⇦ مضمومة وما قبلها⇦ ألف ⇦ تضاؤُل* تلاؤُم *تراؤُف .
  - إذا كانت⇦ ساكنة، وما قبلها⇦مضموم⇦ يُؤْلم *يُؤْجر *رُؤْية .
  - إذا كانت ⇦ مفتوحة، وما قبلها ⇦ مضموم ⇦ يُؤَرخ * يُؤَثر * يُؤَجل .

■ **الهمزة المتوسطة ترسم على الألف فيما يأتى :**

• إذا كانت ⇐ مفتوحة ، وما قبلها ⇐ مفتوح ⇐ نأى * رَأف * رَأب * ثأر .

• إذا كانت ⇐ ساكنة ، وما قبلها ⇐ مفتوح ⇐ استأثر * تأمر

* تأخذ * اليأس * الفأس .

• إذا كانت ⇐ مفتوحة ، وما قبلها ⇐ ساكن صحيح ⇐ هدأة

* المرأة * يسأل * يثأر .

• إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح وجاء بعدها (ألف مد – ألف تثنية) فإنها ترسم ألفا عليها مد .

مثل ⇐ ترآى – مآرب – مآثر – ينشآن – يقرآن – يطرآن .

■ **الهمزة المتوسطة المفردة ترسم على السطر فيما يأتى :**

• إذا كانت ⇐ مفتوحة، وما قبلها ⇐ ألف ⇐ تضاءَل * تساءَل * تلاءَم .

• إذا كانت ⇐ مفتوحة ، وما قبلها ⇐ واو ممدودة ⇐ نبوءَة * مروءَة * شنوءَة .

• إذا كانت ⇐ مضمومة ، وما بعدها ⇐ واو لا يتصل ما بعدها بما قبلها

⇐ رءُوم * رءُوس * رءُوف .

■ الكسرة أقوى الحركات، وتناسبها " **النبرة** " : ئـ

■ الضمة تلى الكسرة فى القوة، وتناسبها " **الواو** " : ؤ

■ الفتحة تلى الضمة فى القوة، وتناسبها " **الألف** " : أ

تدريبات الرسالة

١- أكمل بكلمات بها همزة كالمثال :

أ – ناشئة : ....

ب – أسئلة : ....

ج – مسئول : ....

د – بئر : ....

٢- اقرأ وأجب :

جئنى بصديقك أخبرك بسلوكك ، لأنكما متشابهان فى الطباع والصفات وفى الأخلاق والعادات ، فإن كان كارهاً للسوء ، نائياً عن الشر ، حافظا للعهد ، ذاكراً للوداد ، مؤدياً للواجب ، نحو زملائه وأصدقائه ، فأنت كريم مثله ، وإن كان لئيماً فى طباعه ، دنيئا فى خلقه ، بذيئاً فى قوله ، زرياً فى هيئته فأنتما من فئة لا تطمئن لها الأفئدة ، ولا يسعد بوجودها المجتمع .

أ- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على ياء مبيناً السبب .

ب – بين سبب كتابة الهمزة على الصورة التالية :

* شئون * تطمئن * يئن * كئوس * يئس * بئس * بريئة * مشيئة * لجئوا * مشئوم * رئيس * جريئة * المرجئة * سائر .

٣- اقرأ وأجب :

الحياة مزيج من النعيم والبؤس ، ومن اللذة والألم . ومن التفاؤل والتشاؤم . ومن السعادة والشقاء ، وسبيل المؤمن الذى مس الإيمان قلبه حقا ، هو أن يؤدى ما عليه من حقوق نحو أصدقائه وقرنائه وجيرانه ، فلا يطغى إذا استغنى ، ولا يبطر إذا نعم ، وألا يؤثر نفسه بالخير ، إن أتيح له الخير ، من دون الناس ، وألا يترك نظراءه نهبا لنعمائه ، ويأخذ من الناس بعض ما عندهم ، حتى يشاركهم فى بأسائهم ، والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " .

أ – استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على واو مبينا السبب .

ب- أكمل بكلمات بها همزة كالمثال :

١- التفاؤل : ....

٢- بؤرة : ....

٣- سؤال : ....

٤- لؤم : ....

ج - وضح سبب كتابة الهمزة على الصور التالية :

يؤثر * يؤخر * يؤدى * التفاؤل * لؤلؤة * التشاؤم * يؤمن * يؤبن * اللؤم * الرؤى * مؤتمر * المؤن * المؤلف * التثاؤب .

د- اقرأ وأجب :

أراد الحجاج أن يعرف رأى الناس فيه فخرج متنكراً فى زى العامة من الشعب، فرأى عن بعد شبحاً يقترب، فتريث حتى دنا منه، وأخذ يحادثه حتى اطمأن الرجل إليه، ثم سأله: ما رأيك فى الحجاج ؟ فقال الرجل إنه وضيع النشأة، ينأى عن الخير، ولا يتأخر عن الشر. فأسف الحجاج على سؤاله ، وتلا قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم) قال للشيخ : أتدرى من أنا ؟ قال : لا ، قال : أنا الحجاج ! فقال الشيخ : وأنا زيد بن عامر، يمسنى الشيطان كل يوم فأصاب بالذهول، ولا أدرى ما أقول، فلا يؤاخذنى الناس على ما صدر منى، وما بدر منى، فضحك الحجاج وعفا عنه لحسن تخلصه.

أ - ضع عنواناً مناسباً للقطعة، وبين سبب اختيارك له .

ب - ما رأيك فى موقف الحجاج ، والشيخ ؟

جـ- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على ألف مبينا السبب .

د- أكمل بكلمات بها همزة كالمثال :

١- تأمل: ....

٢- رأس : ....

هـ- وضح سبب كتابة الهمزة على الألف فيما يأتى :

شأن * مسأل * تأنى * استأذن * تأمن * جرأة * رأم * المتأمل * رأى * فى جزأين * زأر * كأفاء * المسألة .

ه- اقرأ وأجب :

الشباب هم عصب الحياة ، ودمها المتدفق، وعماد نهضة الأمم ، وأساس رقيها وتقدمها ، على كواهلهم ترتقى ، وبسواعدهم تبنى ، وبحماستهم تسود ، هم والمجد شقيقان ، يتفاءلون به ، ويقبلون عليه ، ولا يتشاءمون من أحداث الحياة ومشكلاتها ، ويفهمون أن الحياة ليست بطنا تملأ ، ومالا ينال ، ولكنها المجد وجلائل الأعمال ، تتضاءل أمام أعينهم ملاذ الحياة وشهواتها . فيستهين كل منهم بالصعاب .

أ - استخرج الكلمات التى بها همزة رسمت على السطر وبين سبب رسمها .

ب- أكمل كل سطر بكلمات كالمثال :

١- تضاءل : ..... ، ..... ، .... ، ....

٢- اقرءوا : ..... ، ..... ، .... ، ....

٣- وضوءك : ..... ، ..... ، .... ، ....

٦ - علل : كتابة الهمزة على السطر فيما يأتى :

أ - ابنى دءوب فى عمله .

ب- إن وضوءك نور يهديك طوال اليوم .

ج- قصص القرآن مقروءة للعظة .

د- بنى لن يسوءك العفو عن المسىء إليك .

هـ- ديننا الحنيف أمرنا أن نتفاءل ولا نتشاءم .

(٢) الهمزة المتطرفة

لاحظ أن:

■ **تكتب الهمزة المتطرفة، وهى التى فى آخر الكلمة فى الحالات الآتية :**

• الهمزة ترسم على **"ألف"** إذا كان ما قبلها ⇦ مفتوحا ⇦ ينشأ

• يلجأ • يدرأ .

• الهمزة ترسم على **"ياء"** إذا كان ما قبلها ⇦ مكسورا ⇦ طارئ

• لاجئ • يكافئ .

• الهمزة ترسم على **"واو"** إذا كان ما قبلها ⇦ مضموما ⇦ جرُؤ

• تلكؤ • لؤلؤ .

• الهمزة ترسم على **"السطر"** إذا كان ما قبلها ⇦ ساكنا صحيحا ، أو معتلا ⇦ نشْء • بُرْء • رزء • دعاء • ضياء • ينوء .

تدريبات الرسالة

١ - أكمل بكلمات بها همزة متطرفة كالمثال :

أ - دعاء ...... ، ...... ، .... ، ....

ب- بطء ...... ، ...... ، .... ، ....

ج- وضوء ...... ، ...... ، .... ، ....

د- يمتلئ ...... ، ...... ، .... ، ....

هـ- هدأ ...... ، ...... ، .... ، ....

و- لؤلؤ ...... ، ...... ، .... ، ......

٢- اقرأ وأجب :

فى المساء تتلألأ النجوم فى السماء ، ويسطع ضوء القمر ؛ فيملأ النفس هدوءا وانشراحا ، ينام الناس سعداء ، حتى إذا جاء الجزء الأخير من الليل قاموا لأداء صلاة الفجر بعد الوضوء الذى يبعث النشاط ،وكل منهم يبتدئ يومه بالدعاء إلى بارئ الكون أن يكفل له النجاح وهناءة البال .

أ- ضع عنوانا مناسبا للقطعة ، وبين سبب اختيارك له .

ب- استخرج كل كلمة بها همزة متطرفة ، مبينا السبب فيما رسمت عليه .

٣- وضح سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة :

* بدأ * الخطأ * شاطئ * شيء * بناء * سماء * عبء * تباطؤ * يبدئ * يجيء * قرأ * ناوأ * توضأ.

٤- ضع علامة (✓) أمام الكلمة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام الكلمة الخاطئة لما يأتى :

أ- طَرَأَ	( )	ب- المرقأ	( )
ج- المَرْأ	( )	د- قَرَءَ	( )
هـ- القارِئ	( )	و- البارِء	( )

٥- هات مضارع الأفعال الآتية :

ناوأ * شاء * ملأ * فاء * برئ * أساء * أبطأ .

(٣) علامـــات الترقيـــم

هى علامات ورموز توضع فى ثنايا ما يُكتب من كلمات أو جمل حتى يمكن تحديد المعنى المقصود ؛ فلا يمكن لكاتب اللغة العربية الاستغناء عنها أبدا حتى يتمكن قارئه من فهم المراد من هذه الكتابة .

لاحظ أن :

أهم علامات الترقيم

النقطة (.) وتوضع فى نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى .

الفصلة (،) وتكون بين الجمل المتصلة المعنى أو المفردات التى تفصل مجملاً

النقطتان (:) توضعان بعد القول .

علامة الاستفهام (؟) فى نهاية الجمل الاستفهامية .

علامة التعجب (!) توضع بعد دهشة .

التعجب والاستفهام (؟!) بعد التعجب الإنكارى .

علامة التنصيص (" ") يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر آخر

الشرطة (-) توضع بعد العدد الدال على الترتيب فى أول السطر

، أو حال المحاورة بين اثنين .

الشرطتان (- -) توضع بينهما الجمل الاعتراضية .

القوسان ( ) تكتب بينهما الجمل الاعتراضية التى لا ترتبط بالسياق .

تدريبات الرسالة

١ - ضع علامات الترقيم المناسبة فى موضعها الصحيح فيما يأتى :

أ - من الطارق

ب - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرار

جـ - العلم امل التنمية

د - أسلم الصديق ومن بعده بفترة أسلم الفاروق

هـ - ما اشد وحشية إسرائيل

و - ستتحد الأقطار العربية ليرهبها الأعداء

ز - إلام الخلف بينكم

ح - علينا أن نحقق الاكتفاء الغذائى الذاتى كما قال شيخنا الشعراوى لتكون الكلمة من الرأس لابد أن تكون اللقمة من الفأس .

٢ - صوب علامات الترقيم ومواضعها فيما يأتى :

العدل

" العدل أساس الملك وهو صفة لله ؛ سبحانه وتعالى والعدل " يعنى أن ينال كل إنسان حقه" حسب قوانين المؤسسات والبينات التى ينتمى إليها ولولا القضاء لعمت الفوضى واعتدى القوى على الضعيف والعدل يحقق الصفاء والمحبة والوئام بين الناس وينشر الأمان والاطمئنان بين جنبات المجتمع - فهو يقضى على الظلم الواقع على المستضعفين من أفراده وبالجملة فأنّى ساد العدل أى مجتمع تحقق بالضرورة تقدما ورخاء وأمانا فما أروع العدل ؟ "

٣ - ضع علامات الترقيم فى مواضعها فيما يأتى :

حماقة ملك

" يُحكَى أن ملك الحيرة قال لندمائه هل تعلمون أحدا من العرب تأنف أمه من خدمة أمى فقالوا إنه الشاعر عمرو بن كلثوم فدعا ملك الحيرة ابن كلثوم إلى زيارته وطلبت أم الملك من أم الشاعر أن تأتى مع ابنها وجاء الشاعر ودخل على الملك وعندما نودى للطعام حاولت أم الملك استخدام أم الشاعر فى أداء أحد أعمال المنزل ففطنت لحيلتها وصاحت واذلاه فهب ابنها ثائرا وضرب عنق الملك بسيفه " .

٣ - ضع علامات الترقيم الصحيحة فى مواضعها فيما يأتى :

الصوم

" يقول الشاعر العبقرى أحمد شوقى الصوم حرمان مشروع وتأديب بالجوع وخشوع لله وخضوع لكل فريضة حكمة وهذا الحكم ظاهره العذاب وباطنه الرحمة يستثير الشفقة ويحض على الصدقة يعلم الصبر ويقطع الكبر ويسن خلال البر حتى إذا جاع من ألف الشبع وحرم المترف أسباب المتع عرف الحرمان كيف يقع والجوع كيف آلمه إذا لذع " .

٤) همزتا الوصل والقطع

لاحظ أن:

- **همزة الوصل:** تظهر فى النطق فى بدء الكلام ، لكنها لا تظهر أثناء وصله ، وهى لا تكتب فوق الألف أو تحته.
- **مواضع همزة الوصل:**
  - **الفعل الخماسى** : ماضيه، وأمره، ومصدره .
  - **الفعل السداسى** : ماضيه، وأمره، ومصدره .
  - **فعل الأمر الثلاثى** غير المهموز .
  - الأسماء المبدوءة بـ " أل " .
  - **شواذ الأسماء وتتضمن** : اسم • امرؤ • امرأة • اثنان • اثنتان • ابن • ابنة
  - ايم الله وايمن الله .
- **همزة القطع:** تظهر فى النطق دائما ، وهى تكتب فوق الألف المفتوحة أو المضمومة فى أول الكلمة ، أو تحتها إذا كانت مكسورة .
- **مواضع همزة القطع:**
  - **الفعل الرباعى مهموز الأول** : ماضيه ، وأمره ومصدره .
  - **الفعل الماضى مهموز الأول** : الثلاثى ، ومصدره .
  - **أول الأسماء المهموزة** : باستثناء الشاذ المذكور فى همزة الوصل .
  - **أول الحروف** : باستثناء المبدوء بـ " أل " .

تدريبات الرسالة

١ ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

أ- " **انتظار** " الهمزة هنا همزة وصل. ( )

ب- "**اضرب**" هنا فعل أمر من الفعل "**ضرب**"، وهمزته همزة وصل. ( )

جـ- " **انقطع** " الهمزة هنا همزة قطع . ( )

د- " **أخذ** " الهمزة هنا همزة وصل . ( )

هـ- " **الدنيا** " الهمزة هنا همزة قطع. ( )

٢ ـ ضع همزات القطع فى مواضعها مما يلى :

انسان • الورد اشكاله رائعة • وزارة التربية والتعليم • الفجار
• انتصار • وزارة اعلامنا رائعة • انت مهذب • ابراهيم • اسماء • احمد • ابن
• امرأة • اقلام الكتابة متنوعة .

٣ ـ ضع علامة (✓) أمام الكلمة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام الكلمة الخاطئة فيما يلى :

أ ـ إختيار ( )	ب- الى ( )	جـ- إدراك ( )
د ـ إستفهام ( )	هـ- أمر ( )	و - اضرب ( )
ز - ابـن ( )	ح - إمرأة ( )	

٤ ـ استخرج كل همزة قطع ، أو وصل فيما يأتى مع بيان السبب " .

" سئل بعض الحكماء : أى الأمور أشد تأييدا للعقل ، وأيها أشد إضرارا به ، فقال: أشدها إعانة ، له ثلاثة أشياء : استشارة العلماء ، وتجريب أمور الحياة ، وإجادة التثبت ، وأشدها إضرارا به ثلاثة أشياء : التعجل والتهاون ، والاستبداد".

٥ ـ ضع مكان النقط كلمات مناسبة تكون همزتها قطع :

أ ـ .... ذا العلم إكراما عظيما .

ب- .... القمر فى الليلة الختامية للشهر العربى .

جـ- .... و .... من أنبياء الله .

د - يذهب الطلاب .... مدارسهم مبكرين .

هـ- ألا .... أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

٦ ـ ضع الكلمات المناسبة مكان النقط فيما يلى :

أ - الهمزة فى أول الكلمة تكتب على .... دائما ، مثل ....

ب- توضع الهمزة فوق الألف إذا كانت مضمومة أو... مثل ... و ...

جـ- توضع الهمزة تحت الألف إذا كانت ...... مثل ....

٧ ـ هات فعل الأمر لكل مما يلى ، وبين نوع همزته :

ادخرَ ـ أعلن ـ استفهم ـ أعرب ـ أقال ـ أفهم ـ صنق .

نماذج املائية

١ - العدل المرغوب منه

شكا أهل بلدة من عمرو بن عكرمة واليهم إلى الخليفة المأمون ، فقال الخليفة لزعيم الشكاة : إنك كذبت عليه ، قد صح عندى عدله فيكم وإحسانه إليكم ، فقال الشيخ . : يا أمير المؤمنين ، فما هذه المحبة لنا دون سائر رعيتك ؟! قد عدل فينا ، وأثر علينا خمس سنين ، فانقله إلى غيرنا حتى يشمل عدله أرجاء مُلكك فيسعد معنا الكل ! فضحك المأمون ، وصرفه عنهم .

٢ - بلادنا الجميلة

أعطى الله مصر تربة طيبة ، وجواً رائعاً ، وشمساً مشرقة ، وشتاءً دافئا ، وصيفا معتدلاً ، ونهرا عذبا ماؤه ، وذلك النهر فياض بالخير ، وقد ألبست مياهه أرضنا خضرة يانعة تبهر الألباب التى تتأمل ، وتسر الأنظار ، وقد كسا الله المصريين ثوب التدين والإيمان ، ومنعهم البخل ، فالمصرى مؤمن بالفطرة ، يرضى بقضاء الله ، ويكرم الضيف ، ويحسن لقاءه .

٣ - اختيار الصديق

قال مصطفى لطفى المنفلوطى : لو أننى خُيرت بين صحبة رجلين : أحدهما فقير يضم فقره إلى فقرى فيضاعفه . وثانيهما غنى ، يضم غناه إلى فقرى فيعاوننى قدرا ما ، لآثرت أولهما على ثانيهما ؛ لأن الفقير يتخذنى صديقا حميما يؤازرنى وقت الشدة ، بينما الغنى يتخذنى عبدا ، وأنا إلى الحرية أحوج منى إلى المال .

٤- التواضع وعلو الهمة

كثيرا ما يخطئ الناس فى التفريق بين التواضع الحقيقى النابع من النفس ، والتواضع المزعوم المصطنع وصغر النفس وتفاهتها ، كما يخطئون فى وضع الحد الفاصل للكبر ، وعلو الهمة ؛ فالناس يحسبون المتذلل المتملق الدنىء متواضعا ، ولا يتأنون فى نعت الرجل المرتفع بنفسه عن الدنايا والخسيس من الأشياء بأنه متكبر مغرور ، وما التواضع إلا الأدب ، وما الكبر إلا سوء الأدب .

٥ - خوف ضار

بعض الأمهات المثاليات بأرقى الشهادات العلمية ، أو الأمهات اللاتى لم ينلن شيئا من التعليم تسرفن فى الخوف والاشفاق على أبنائهن ، فيمنع خروجهم للقاء الأصدقاء ، أو الذهاب إلى الأندية أو المتنزهات ، وبذلك يعتزل الأبناء عن المجتمع ظنا أنهم فى مأمن ، وتحسب الأمهات ذلك التصرف مفيدا - بنى - كن ذا صدق وثقة فى قولك وفعلك تصبح أمك صديقة لك .

٦ - الصلاة

الصلاة هى أول فرائض الإسلام ، والصلاة صلة دائمة بين المؤمن وربه ، وهى أول ما يحاسب المرء عليه يوم القيامة ، والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، فأكثروا من الصلاة واحرصوا أن تكون صلاتكم جماعة فى المساجد وأوصيكم بالإكثار من قراءة القرآن الكريم بقدر استطاعتكم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " اقرءوا القرآن فإن الله لا يعذب قلبا وعى القرآن " .

٧ - معلم اللغة العربية

هذا المعلم يقوم بعمل غاية فى الأهمية بشأن تربية التلميذ تربية لغوية تجعله ينشأ ، وهو يحب اللغة العربية ، ويعتاد التحدث بها ، والكتابة وفق أساليبها ، ويحسن فهم ما يسمعه أو يقرأه مكتوبا بلغة القرآن المعجز .

فليحرص معلمو اللغة العربية على أن يتقن تلاميذهم مهارات اللغة فى الخط والإملاء والنحو وأساليب البيان ، وأن يعتزوا بلغتهم ، ويغاروا عليها ، ويتذوقوا أساليبها ولن يتم ذلك إلا بالتمسك باللغة والحرص التام عليها قراءة وكتابة .

٨- سلامة الأسنان

ولدى : إياك والتهاون فى أمر أسنانك ، فإن ذلك مدعاة إلى فسادها ، فالذى تسوء أسنانه ، يتعرض للآلام التى لا طاقة له باحتمالها ؛ إذ ينشأ عنها أمراض المعدة ، وتعجيل الشيخوخة ، وفقدان كثير من ملذات الحياة ، فشاور الأطباء فى أمرها ولا تتأن فى علاجها وقم على تنظيفها صباحا ومساء ، وحذار أن تقطع بها النيئ من طعام ، ولا توال فى الأكل بين الأطعمة الحارة والباردة .

٩ - الحياء

لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء فماتت قلوبهم ، وأصبحت - بذلك - خصالهم دنيئة. ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء ، وقد قال سلمان الفارسى : " متى يرد الله بعبده هلاكا ينزع منه الحياء نزعاً تاماً ، ويجعله مقيت السلوك وإذا كان المرء مقيتاً نزعت أمانته ورحمته فلا تلقاه إلا فظاً خالياً قلبه من الإيمان . فنعم الخلق الحياء .

١٠- الأب الصالح

فى الهزيع الأخير من الليل رفع أذان الفجر ، فهب الوالد من نومه يردد الأذان وراء المؤذن ، وأيقظ امرأته وأبناءه ، وذهب مع أبنائه لأداء الصلاة فى المسجد ، وأثناء العودة تحدث إليهم فقال : يحثنا ديننا على العطاء فى العمل ، ويدعونا إلى الإخلاص فيه ، فيا أبنائى عليكم بالمروءة والمثابرة والجد والإخلاص ، وتذكروا قوله تعالى : " ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره . وتذكروا بيت الشعر القائل : ومن يتهيب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر .

١١- أهل الكهف

هم فتية من أولى النُهى ، هُدوا إلى الحق ، وآمنوا بربهم ، وفارقوا ما كان عليه قومهم من عبادة الأوثان فاضطهدوهم ، فأووا إلى كهف يسترهم من عيون أولئك الجبابرة الذين قست قلوبهم ، فحفظ الله أولئك المؤمنين ، وشاء الله أن يلقى النوم عليهم حقبة وصلت إلى مئات السنين ، إن أصحاب الكهف آية من آيات الله ، فعليك – بنى – باقتفاء أثر هؤلاء المؤمنين ، العظماء .

١٢ - اللغة العربية

ما أعظم لغتنا العربية ! فهذه اللغة علومها جميعها ممتعة لكل محبيها، وكم عاشق لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة فى حبها فهى أخلد اللغات وقد تعهدها المولى عز وجل حفظا من مبتدأ الكون إلى منتهاه،فعلينا أن نعتز بلغتنا التى أورثتنا كل ما عرفناه عن أجدادنا اعتزازا آسراً للعقول ، و سابياً للقلوب ، ونكرم أهلها أصحاب الفضل إكراما لائقا بمكانتهم .

١٣- وطنى

أنت مسقط رأسى ، ومصدر حياتى ، ومبعث مسرتى ، فوق أرضك نشأت وتحت شمسك درجت ، على أضواء قمرك لهوت ولعبت ، نسيمك عليل ، وهواؤك رقيق ، وأرضك خصبة ، وزروعك ناضرة ، وفواكهك كثيرة ، جناتك ساحرة . عشت يا وطنى حرا مستقلا ، ترفرف فى سمائك أعلام النصر .

١٤- الأصدقاء

المرء قليل بنفسه ، كثير بإخوانه ، ضعيف وحده ، قوى بأصدقائه ، فهم عون فى المحن ، وملجأ عند الشدائد والكروب .
فاختر من إذا صحبته زانك ، ومن إذا عاشرته صانك ، ومن إذا عاهد أوفى لك .
واعلم أن الصديق الحق من إذا قال صدق ، وإذا وعد أنجز وإذا أؤتمن كان عند حسن الظن به ، وإذا نادته المروءة لبى .

١٥ - خليفة الرسل

يواجه المعلم الكثير من المتاعب المؤلم أثرها ، فقد يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم، فعليه عندئذ ضبط النفس مستعينا بإرادته التى تجعله دائما هادئا فى انفعالاته ، وبذلك يكون الأهدأ نفسا من باقى الفئات فالحلم نعم خلقا ، وما أروعه سلوكا يجنب المعلم الانفجار فيؤذى ويؤذى وإياك والتوتر يا خليفة الرسل .

١٦ - المرأة العربية

لقد سطرت المرأة العربية أنصع الصفحات فى تاريخها الطويل على مر العصور ... ، فكانت أما تدفع أبناءها إلى المجد ، وتحبب إلى قلوبهم التضحية والفداء ، كانت زوجة تعرف لزوجها حقه ، وترعى شئونه حق الرعاية، فى أمانة ووفاء، وكانت ذات شأن فى السلم والحرب ، والعلم والعمل والأدب جميعا .

١٧ - تعليم البنات

إن الاهتمام بتعليم البنات وتربيتهن التربية الصالحة أمر ضرورى ، ولا عجب فى ذلك فالفتاة هى أم المستقبل وعلى أيديها تصنع الرجال ، وقد فتحت الدولة كثيرا من مدارس الفصل الواحد لتعلم الفتيات اللاتى فاتهن قطار التعليم إن المرأة نصف المجتمع فإذا وجه المجتمع جهوده ، نحوها كان نصيبه الرقى والازدهار .

١٨ - ازرع شجرة

ابتدع أهالى بلدة ذات موقع فريد بتركيا تقليداً مدهشا . أيان يرزق أحدهم بمولود يغرس له شجرة أمام منزله ، وبهذه الفكرة البسيطة جعلوا بلدتهم حديقة مملوءة جنباتها بأندر الأشجار ، والمهم فى هذه الفكرة هو حب الأهالى هذه الأشجار حباً يفوق الوصف ، فكل شجرة أصبحت ترتبط بإنسان تحمل اسمه، وعمرها من عمره مما ينشئ الطفل على حب الشجر ورعايته . فغرس الأشجار نعم السلوك ، وبالاقتداء بالسلوك الإيجابى نرقى بوطننا .

١٩ - مكارم الأخلاق

لقد حثتنا الأديان السماوية جميعها على التحلى بمكارم الأخلاق ، ومن الأخلاق المثلى أن يبر الإنسان أبويه وأن يصل رحمه ويسدى المعروف وأن يساعد كل ذى حاجة وإذا نصحه أخوه الأكبر أو أخته الكبرى فإنه يستمع إلى نصحهما ؛ فهما يرجوان له الهدى والخير والنجاح فى الأولى والآخرة .

٢٠ – عوامل النجاح

بُنى : النجاح له أسسه المعروفة ، والحظ الموفق لا يعرف طريقه إلا لمن يعدون العدة لاستقباله ، والناس - تقريبا – متساوون فى حظوظهم وقدراتهم الذهنية ، فإذا هيأت الأمر ، وخططت لحياتك ، ورسمت لنفسك قدوة تقتدى بها ، واستعنت بالصبر والمثابرة والتأنى ، واضعا نصب عينيك هدفا محددا – فإنك ستحقق آمالك، وتظفر بما ترجوه ، وتتبوأ منزلة رفيعة بين أقرانك .

٢١- السعادة الحقة

الصحبة السعيدة فن ، والمعاشرة الحلوة موهبة واقتدار ، ليس لكل واحد حظ منها ، ويخطئ من يظن أنه يمكن أن يحقق السعادة الحقة بقراءة كتاب أو بتطبيق منهج . فالسعادة لا توجد فى كتاب ، وإنما هى منحة الطبائع النقية والفطر السليمة ، والبصائر المضيئة ، وهى أخلاق قبل أن تكون ثمرة علم .

٢٢- تكاسل مرفوض

يؤدى بعض التلاميذ والتلميذات جزءا كبيرا من عامهم الدراسى فى تثاؤب ولهو وعبث ، متباطئين عن العمل الجاد ، والاستذكار لدروسهم العديدة ، وموادهم المختلفة ، وهؤلاء لا يستيقظون من غفلتهم إلا فى الأيام الأخيرة من العام ، فيرهقون الأنفس والأبدان والأذهان ، ويتعرضون لهزات نفسية ومرضية فيؤلمون آباءهم ، ما كان أغناهم عن ذلك كله لو أخلصوا لواجبهم من أول العام.

٢٣- الوحدة الوطنية

الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية ، فقد نادى بها أنبياء الله كلهم ، وفى بلادنا مصر يجب على أبنائها مسلمين ومسيحيين أن يفهموا ذلك جيداً ، وأن ينطلقوا متعاونين متماسكين للعمل من أجل نهضة مصر ورقيها ، وأن يؤمنوا بأن مصر وطن يعيش فينا ، وليس وطناً نعيش فيه .

٢٤- وسائل الإعلام

الصحافة ، والإذاعة ، وغيرها من وسائل الإعلام تعد مدارس متنقلة ، تسلك سبيلها إلى كل بيت فى المدينة أو القرية ، فهى تنقل للقارئ والسامع أنباء العالم، وتقدم له آخر ما جاءها من أنباء أو علوم أو فنون ، فضلا عما تمتلئ به صفحات الجرائد أو برامج الإذاعة من القصص ، والشعر ، وألوان الأدب المختلفة ، وغير ذلك من الفنون التى تسعد البشر ، وترقى بأذواقهم ، وتهذب طبائعهم .

٢٥- التفاؤل

بُنى : تفاءل دائما للحياة ؛ فالتفاؤل لها ، والابتسام أمام مشاكلها ينشط العقل ، ويبدد المتاعب ، ويضىء النفس بالأمل والثقة والعزم . وقد رأينا فى الحياة أن المستبشرين الباسمين للحياة خير الناس صحة ، وأقدرهم على الدأب فى العمل ، وأدناهم إلى النجاح ، ومن أجلّ النعم على الإنسان أن يعتاد النظر إلى الجانب المضىء فى الحياة ، فإن العمل الشاق يخف حمله بالنفس المطمئنة الراضية بقضاء الله وقدره .

القسم الثانى

التعبير

أولا : التعبير الوظيفى

١ - كتابة البرقية :

■ أهم استخدامات البرقيات :

- إرسال معلومات أو آراء إلى آخرين تخص التجارة أو الصناعة أو المهن الأخرى .
- الإخطار بأمر هام مهنى أو وظيفى .
- التعبير عن إحساس الفرح أو الحزن تجاه موقف محدد أو مناسبة معينة .

مثال تطبيقى :

اكتب برقية تهنئة إلى معلمك بمناسبة فوزه بلقب المعلم المثالى .

المرسل إليه : ....

العنوان : ....

أستاذى الفاضل تهنئة من القلب لمن كاد أن يكون رسولا .

المرسل : ....

العنوان : ....

تدريبات الرسالة

١ – اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك. (بدون ذكر أسماء أو عناوين).

٢– اكتب برقية إلى العراقيين تطالبهم فيها بلم الشمل ورأب الصدع ، وإعادة البناء.

٣– اكتب برقية تهنئة للفائز بالمركز الأول للشهادة الإعدادية على مستوى المحافظة.

٤ - اكتب برقية تهنئة بالزواج لقريب لك .
٥ - اكتب برقية تعزية فى استشهاد ضابط مات فى سبيل الواجب .
٦ - اكتب برقية تهنئة إلى عالم مصرى بمناسبة فوزه بجائزة الدولة التقديرية .

٣ - الإعلانات واللافتات :

السمات الواجب اتباعها :

- الإيجاز مع عدم الإخلال بالمعنى المراد .
- التنظيم والدقة والوضوح .
- تحديد المكان المناسب .
- تحديد البيانات الخاصة المعلن عنها فى الإعلان بوضوح تام .
- استخدام السجع والتوازن الموسيقى بين الجمل .

مثال تطبيقى :

تعلن مدرسة .... عن قيام رحلة إلى مدينة .... يوم .... بتاريخ .... الساعة .... ، فعلى الراغبين فى الاشتراك مراجعة .... بالمدرسة .

تدريبات الرسالة

١- اكتب إعلانا تدعو فيه جماعة الرحلات إلى رحلة لشرم الشيخ .
٢- اكتب إعلانا تحذر فيه زملاءك من التدخين والإدمان .
٣- اكتب إعلانا عن رحلة مدرسية إلى السد العالى .
٤- اكتب لافتة تصلح لوضعها أمام المكتبة .
٥- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام .
٦- اكتب لوحة إرشادية تدعو فيها لاحترام الآباء والأمهات .
٧- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .

ثانيا : التعبير الإبداعى

عزيزى التلميذ ... عزيزتى التلميذة

يمثل التعبير فرعا هاما من فروع اللغة العربية ، فهو المترجم لكل ما درست وتعلمت من خلال صياغة الأفكار والتعبير عنها مستخدما الأسلوب الشيق الجذاب الصحيح لغويا وإملائيا .

أهم عوامل كتابة موضوع التعبير الإبداعى

- حدد **الأفكار** بشكل مرتب ومتدرج
- **مقدمة** تتميز ببراعة الاستهلال
- **خاتمة** موجزة لما جاء فى الموضوع من عناصر .
- تحسين الخط .
- النظام.
- ترك سطر .
- وضع علامات الترقيم.
- تجنب الأخطاء النحوية والأسلوبية والإملائية.
- الاستشهاد بآيات قرآنية وأحاديث نبوية وأبيات من الشعر .

علامات الترقيم

- النقطة (.) وتوضع فى نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى .
- الفصلة(،) وتكون بين الجمل المتصلة المعنى أو المفردات التى تفصل مجملا
- النقطتان (:) توضعان بعد القول .
- علامة الاستفهام (؟) فى نهاية الجمل الاستفهامية .
- علامة التعجب (!) توضع بعد دهشة .
- التعجب والاستفهام (؟!) بعد التعجب الإنكارى .
- علامة التنصيص (" ") يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر آخر
- الشرطة (-) توضع بعد العدد الدال على الترتيب فى أول السطر أو حال المحاورة بين اثنين .
- الشرطتان (- -) توضع بينهما الجمل الاعتراضية .
- القوسان ( ) تكتب بينهما الجمل الاعتراضية التى لا ترتبط بالسياق .

١- موضوعات محللة

١- النظافة سلوك حضاري حثت عليه الأديان :

- مقدمة تمهيدية عن النظافة .
- أنواع النظافة : فى البدن والملبس والمظهر والسلوك والكلام .
- النظافة • فى البيت • فى المدرسة • فى الشارع • فى النادى .
- الدين يحض على النظافة .
- دور المنزل والمدرسة ودور العبادة ووسائل الإعلام فى النظافة .
- الارتباط بين النظافة والبيئة .
- اهتمام عالمى بنظافة العالم .
- الجهود الذاتية وأهميتها لنشر النظافة

٢- التعليم ركيزة أساسية فى المجتمع :

- مفهوم العلم ومجالاته .
- التعليم وتقدمه وجهود الدولة لتطويره.
- أثر العلم فى الصناعة والمواصلات والزراعة والطباعة والرقى .
- أدوات العلم وكيفية الحصول عليه .
- واجب الأمة نحو العلم والعلماء فى الداخل والخارج .
- العناية بالأبحاث العلمية وتطبيقها والانتفاع بها .

٣- السياحة الداخلية :

- تساهم فى ازدهار الاقتصاد الوطنى ، وتعريف المواطن بأهم معالم وطنه وتغرس الانتماء فى المواطنين .
- المقصود بالسياحة الداخلية
- غرس مفهوم السياحة الداخلية فى نفوس التلاميذ منذ الصغر .
- استخدام السياحة الداخلية لتعريف المواطنين بمعالم وطنهم القديمة وأهم معالم نهضة وطنهم الحديثة .

- عوامل تشجيع السياحة الداخلية عن طريق التخفيضات والتسهيلات العديدة
- السياحة الداخلية تساهم مع السياحة الخارجية فى توطيد دعائم الاقتصاد الوطنى .

٤- نهر النيل شريان الحياة لمصر :

- مقدمة تمهيدية للموضوع .
- النيل شريان حياة لمصر والمصريين .
- مصر هبة النيل .
- جهود المصريين المتواصلة عبر القرون للسيطرة على النيل .
- مياه النيل تساهم فى استصلاح الصحراء المصرية ، كتوشكى فى جنوب الوادى ، ومديرية التحرير بالوادى الجديد وترعة السلام بسيناء .
- سلوكيات خاطئة من بعض المصريين تلوث النيل وتقلب نعمته نقمة تصيب المصريين بأبشع الأمراض .
- جهود حكومية متواصلة للحفاظ على النيل ، وللقضاء على التعديات على ضفافه والعمل على إظهاره للمصريين ليتمتعوا بها .

٥- القراءة هامة للجميع كغذاء للعقل ، وبناء للشخصية :

- مقدمة تمهيدية مناسبة .
- قيمة القراءة .
- أثر القراءة على تكوين شخصية الفرد .
- القراءة تنقل إلينا خبرات وتجارب الآخرين .
- القراءة تمتعنا بعوالمها السحرية .
- ارتفاع أثمان الكتب يحول دون شرائها .
- مظاهر اهتمام سوزان مبارك بالمشروعات الثقافية،وأهمها القراءة للجميع.

• أهداف مشروع القراءة للجميع :

* تقديم الثقافة فى أجمل ثوب وأرخص سعر .
* العمل على توفير الكتاب للجميع .
* العمل على نشر كافة أنواع المعرفة : العلمية ، والأدبية ، والاجتماعية ، والبيئية ، والرياضية ، والشعرية وغيرها .
* توفير المكتبات العامة فى المدن والقرى .
* توفير المكتبات المتنقلة .
* توفير مكتبة للأسرة .

٢- موضوعات غير محللة

أ - اكتب فى واحد من الموضوعات الآتية :

١ - السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار ، ويوجه جهودها إلى التنمية والرخاء . اكتبى فى ذلك موضحة أهمية السلام وأثره على الشعوب .

٢ - التلوث خطر داهم يهدد البشرية ، فنظافة البيئة وحمايتها من التلوث مسئوليتنا جميعا ، ومظهر لحضارتنا الأصيلة . اكتبى عن أضرار التلوث ، موضحا كيفية التغلب عليه .

٣ - الاستقرار هو وسيلة الأمة لبناء تقدمها ورقيها .

٤- تعددت وسائل الإعلام ، فمنها المسموعة والمرئية ، ودخلت كل بيت ، وأصبحنا نعيش فى عالم صغير ، اكتبى فى أهمية وسائل الإعلام وأثرها الإيجابى والسلبى على أفراد المجتمع.

٥ - اكتب قصة شاب مصرى قهر الفقر وتغلب على مشكلاته ونجح وتفوق.

٦- فى فصل الربيع تتفتح الأزهار وتخضر الأشجار وتغرد الطيور . صف جمال الطبيعة فى فصل الربيع .

٧ - وحدة العرب سبيلهم إلى القوة والعزة وتفريقهم يضعفهم ويغرى الأعداء بهم.

٨ - لمصر مقومات سياحية عظيمة من جو معتدل ، وسماء صافية ، وشواطئ ساحرة وآثار خالدة تجعلها بلدا سياحيا عظيما يجذب إليه السائحين من كل مكان.

٩ - حماية البيئة من أخطار التلوث بنظافة المنزل والمدرسة والشارع يسر النفس ويحمى الصحة .

١٠ - التمسك بالقيم الدينية درع يحمى الشباب من الوقوع فى شراك مختلف الانحرافات.اكتب عن أهمية الدين فى تقويم سلوك الفرد وتحقيق الرقى للمجتمع.

١١ - نهر النيل هو منبع الحياة لشعب مصر ، ولكنه تعرض فى هذا الزمن إلى كثير من التعديات والتلويث، اكتب عن أهمية هذا النهر العظيم وواجب كل من الشعب والدولة للحفاظ عليه.

ب - اكتب بأسلوب أدبى جميل القصص الآتية :

• قصة تنتهى بهذه العبارة .. " **وهكذا يكون الصديق عند الشدائد سندا ومعينا** " .
• قصة تنتهى بهذه العبارة .. " **وأخيرا التقيا فى ساحة القضاء ، أحدهما على منصة القضاء ، والآخر وراء القضبان** " .
• مات زوجها ، وعمرها صغير ، وعاشت لأبنائها ، حتى احتل كل منهم مركزا اجتماعيا مرموقا ، فاختارتها مصر أما مثالية .
• رغم فقره ، وظروفه الاجتماعية القاسية فقد أصبح عالما شهيرا يخدم البشرية .
• قصة تنتهى بالآتى : " **وهكذا جنى ثمرة إخلاصه وكفاحه** " .
• رغم النجاح والشهرة العالمية والأموال الغزيرة إلا أنه فضل العودة لخدمة بلاده .
• قصة تنتهى بالعبارة الآتية : " **وهكذا آمنت تلك المرأة المعنية أن الإكثار من النسل لا يأتى بخير ، إنما يجلب المتاعب والشقاء للأسرة** " .
• تغلبت عليه عاطفة الأبوة النبيلة ، فتبرع بإحدى كليتيه لينقذ ابنه من الموت .
• استيقظ ضميره ، فتاب إلى الله ، وقدم كل ما حصل عليه من حرام إلى الشرطة .
• قصة تنتهى بالعبارة الآتية .. " **بالعزيمة القوية ، والإرادة الصادقة ، استطاع أن يحقق آماله ، ولم تمنعه إعاقته من أن يكون عضوا بارزا فى مجتمعه** " .



لاحظ أن

المنادى

الاستنتاج

- **المنادى** : هو اسم ظاهر يأتى بعد أداة نداء.
- **أدوات النداء** : يا ، أيا ، هيا ، أى ، الهمزة.
- **أنواع المنادى** ، وإعرابها :
- **المنادى المنصوب** ، وأنواعه :
  - **المضاف**، وهو ما يأتى بعده مضاف إليه.
  - **الشبيه بالمضاف**، وهو ما يكون متصلا بما بعده على ألا تعرب الكلمة التى بعده مضافا إليه.
  - **نكرة غير مقصودة**، وهى نكرة غير محددة المعنى.
- **المنادى المبنى على ما يرفع به** ، وأنواعه :
  - **العلم يشمل**: أسماء البشر أو البلاد أو الحيوان إذا أطلقنا عليه اسما محددا.
  - **النكرة المقصودة**: وهى نكرة فى شكلها لكنها محددة المعنى.



لاحظ أن :

- يجوز حذف أداة النداء؛ لإظهار الحب والقرب: مصرُ أنت أمل العرب.
- **نداء المعرف بـ "أل"** : لابد أن يسبقه "**أيها**" للمذكر، أو "**أيتها**" للمؤنث، أو اسم اشارة مناسب ويعرب هذا الاسم : **صفة مرفوعة**.
- **نداء لفظ الجلالة " الله "** ينادى عليه مباشرة، ويجوز حذف الأداة والتعويض عنها بميم مشددة ، فيكون هكذا : **اللهم** .
- **بُنَىّ** : منادى منصوب نوعه **مضاف** لياء المتكلم أصله ثلاث ياءات الأولى ياء التصغير، الثانية ياء الكلمة "**لام الكلمة**"، الثالثة ياء المتكلم حذفت ياء المتكلم تخفيفا. أدغمت ياء التصغير فى ياء "**لام الكلمة**" تقرأ بكسر "**الياء**" دلالة على الياء المحذوفة وتقرأ بفتح "**الياء**" دلالة على الإضافة.
- **اسم الإشارة** المنادَى يعتبر نوعه **علما مفردا** أى أن يبنى على الضم المقدر فى محل نصب.
- **يا أيها : يا** : حرف نداء ولم يقع النداء فى القرآن بغيرها من أدوات النداء.

  أيها : أى " **منادى نكرة مقصودة** " مبنى على الضم فى محل نصب.

  " **الهاء** " : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

  الناس: بدل مرفوع على اللفظ أو نعت مرفوع.
- **يا بَنِىّ** : منادى مضاف منصوب بالياء وحذفت النون للإضافة،

  الياء : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

لاحظ أن:

البدل

الاستنتاج

- **البدل :** تابع يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين مقصوده.
- **المبدل منه :** هو الاسم الذى قبل البدل.
- **البدل يتبع المبدل منه فى الإعراب:** رفعا أو نصبا أو جرا.
- **أنواع البدل :**

١- البدل كل من كل : وهو عين المبدل منه دون أى فارق، ويكثر فى:

- الاسم العَلم الذى يأتى بعد لقب .
- **الاسم المعرف بـ "أل" الذى يأتى بعد اسم إشارة إليه يعرب: بدلا كل من كل** ⇦ هذا **البلدُ** آمن.

٢- البدل البعض من كل : وهو ما كان جزءا حقيقيا ماديا من المبدل منه :

- إذا جاءت كلمة بعد المبدل منه وكانت سردا لأجزائه، أُعْرِبَتْ بدلا بعض من كل، ولا يشترط وجود رابط فى هذا البدل ⇦ يستوى القلبان **قوىٌ** وضعيف.

٣- البدل الاشتمال : وهو ما دل على معنى أو صفة يشتمل عليها المبدلِ منه :

لاحظ أن:

- لابد من وجود **رابط** فى كل من البدل البعض من كل، والبدل الاشتمال، وهو ضمير يعود على المبدل منهن ويطابقه فى النوع والعدد.
- إذا جعلنا المبدل منه مكان البدل "كل من كل" فإننا نعربه نعتاً:

الفاروقُ **عمرُ** إمام عادل　　　　عمرُ **الفاروقُ** إمام عادل

لاحظ أن :

المدح والذم

الاستنتاج

- **أسلوب المدح :** أسلوب نستخدم لنخص امرا "ما" بالاستحسان والمدح.
- **للمدح نستخدم :** نعم ، أو حبذا.
- **أسلوب الذم :** أسلوب نستخدمه لنخص امرا "ما" بالاستهجان والذم.
- **للذم نستخدم :** بئس ، أو لا حبذا.
- **أجزاء أسلوب المدح أو الذم، وإعرابها:**
  - **جملة المدح أو الذم** تتكون من : فعل المدح "نعم"، أو فعل الذم "بئس"، + الفاعل، والجملة فى محل رفع **خبر مقدم.**
  - **المخصوص بالمدح أو الذم يعرب:** مبتدأ مؤخرا.
- **أنواع فاعل نعم أو بئس، وهو الاسم الذى يأتى بعدهما مباشرة:**
  - معرف بـ "أل".
  - مضاف للمعرف بـ"أل".
  - "ما" أو "من" الموصولتان.
  - ضمير مستتر مميز بنكرة منونة منصوبة **تعرب تمييزا.**

لاحظ أن :

- المخصوص بالمدح أو الذم لـ "نعم أو بئس" يجوز: **تقديمه** على "نعم أو بئس"، أو **تأخيره.**
- المخصوص بالمدح لـ "حبذا"، أو المخصوص بالذم لـ "لا حبذا" يجب تأخيره.
- المخصوص بالمدح أو الذم لـ " نعم" أو "بئس" إذا جاء **مقدما** يعرب **مبتدأ فقط.** أما إذا جاء **مؤخرا فيجوز** أن يعرب: **مبتدأ** مؤخرا، أو **خبرا** لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره الممدوح للمدح أو المذموم للذم.
- فاعل "حبذا" أو "لا حبذا" يأتى **نوعا واحدا فقط** وهو اسم الإشارة (**ذا**).
- **نعم ، بئس:** يجوز أن تلحقهما " **تاء**" التأنيث، فنقول: " **نعمت، بئست**"، وتكون لا محل لها من الإعراب.
- **يجوز** حذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من مضمون الجملة. مثال : (**نعم أجر العاملين**) فهنا مفهوم أننا نخص "**الجنة**" بالمدح.
- **النكرة المنصوبة المنونة** التى تأتى بعد نعم أو بئس أو حبذا أو لا حبذا تعرب: **تمييزا.**
- **الاسم** الذى يأتى بعد " **نعم أو بئس**" مباشرة ما دام ليس نكرة منونة يعرب: **فاعلا.**
- إعراب "**حبذا**" :
- **حب :** فعل ماض مبنى على الفتح فعل المدح.
- **ذا :** اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع: **فاعل**، والجملة فى محل رفع: **خبر مقدم.**
- إعراب " **لا حبذا**" هو نفس الإعراب السابق إضافة إلى أن " **لا** " حرف نفى.

لاحظ أن : الممنوع من الصرف

الاستنتاج

• **الممنوع من الصرف :** هو اسم يمتنع تنوين آخره.

• **أقسامه : الأعلام : وتشمل:**

▪ علم على وزن فُعَـل.
▪ العلم المؤنث.
▪ العلم الأعجمى الرباعى فأكثر، وهو كل علم ليس عربى الأصل، ويشمل العلم: المختوم بـ "تاء" مفتوحة، أو الأجنبى، أو الفرعونى أو المسيحى كـ "**بطرس**".
▪ العلم المختوم بـ "ألف ونون" زائدتين.
▪ العلم على وزن الفعل، وهو كل علم يصلح أن يستخدم كـ"**فعل**".
▪ العلم المركب تركيبا مزجيا وهو علم يتكون من مقطعين كانا أول أمرهما اسمان، وبمرور الوقت أصبحا اسما واحدا.

لاحظ أن:

• العلم المؤنث الثلاثى الساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه.
• العلم الأعجمى الثلاثى الساكن الوسط يصرف.
• **الأعلام الممنوعة من الصرف يمكن جمعها فى الجملة الآتية:**

استقبل **عُمَر سليمان** مروة **وزوجها** مروان فى **مدينتى** ينبع **وبورسعيد**.

العَلم : **فُعَل / أعجمى / مؤنث** مختوم بـ "**ان**" على **وزن الفعل/ تركيب مزجى**

• **الصفات وتشمل:**

▪ صفة على وزن فعلان مؤنثها فَعْلَى.
▪ صفة على وزن أفعل مؤنثها فعلاء.
▪ الأعداد من ١ : ١٠ على وزن فُعال أو مَفْعَل.
▪ صفة على وزن فُعَل.
▪ صيغة منتهى الجموع وهى جمع التكسير الذى يكون بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن.
▪ الاسم المختوم بـ "**ألف**" التأنيث المقصورة أو الممدودة.

• إعراب الممنوع من الصرف : يعرب حسب موقعه فى الجملة :

▪ إذا كان معرفا بـ "**ال**" أو بالإضافة يرفع بالضمة، وينصب بالفتـحة، ويجر **بالكسرة**.
▪ إذا لم يكن معرفا بـ "**ال**" أو بالإضافة يرفع بالضمة، وينصب ويجر **بالفتحة**.

الثوابت الإعرابية

١- الاسم الواقع بعد (**لولا**) يعرب ⇦ **مبتدأ** خبره محذوف وجوبا تقديره (موجود) ⇦ لولا الماءُ لهلك الزرع.

٢- الاسم المشتق الواقع بعد (**أيها أو أيتها**) يعرب ⇦ **صفة** مرفوعة ⇦ أنت - أيها **الزعيمُ** - محبوب ♦ بك أيتها **المعلمة** يرتفع شأن الوطن.

٣- الاسم المعرف بـ (الـ) الواقع بعد اسم الإشارة إذا كان هو نفسه فى المعنى يعرب ⇦ **بدلا مطابقا** ⇦ مررت بهؤلاء **الطلابِ** .

٤- **النكرة المنصوبة** الواقعة بعد اسم التفضيل تعرب ⇦ **تمييزا ملحوظا** ⇦ العلماء أكثر الناس **إيمانا** .

٥- الاسم الموصول الواقع بعد معرفة – غالبا - يعرب ⇦ **نعتا** ⇦ كافأت الطالب **الذى** تفوق .

٦- **حَب ، خَير ، شَر** ♦ أسماء تفضيل حذفت همزتها ، والنكرة المنصوبة بعدها ⇦ **تمييز** ⇦ فالله **خير حافظا** .

٧- النكرات المنصوبة بعد صيغ التعجب : **ما أفعله** !.... **وأفعل به** !....، **ولله دره** !...، وبعد **النداء** التعجبى **ونعم وبئس**؛ التى استتر فاعلها - وبعد فاعل **كفى** وحبذا ولاحبذا، وكم الاستفهامية ولاسيما تعرب ⇦ **تمييزا** منصوبا .

ما أكرم محمدا **نبيا** ♦ أعظم بمبارك **زعيما** ♦ لله دره **معلما** ♦ نعم **قائدا** صلاح الدين ♦ كفى بالله **وكيلا** ♦ حبذا إسلام **ابنا** ♦ كم **ابنا** لك؟

٨- تدخل (**ما**) **الكافة** على إن و أخواتها **فتبطل** عملها ما عدا " **ليت**" ، فيجوز **الإعمال أو الإهمال** ⇦ إنما **المؤمنون** أخوة ♦ ليتما **المؤمنون** إخوة ♦ ليتما **المؤمنين** إخوة.

٩- **الأسماء المبنية** : الضمائر ♦ أسماء الشرط ♦ أسماء الاستفهام ♦ بعض الظروف : **أمس - حيث – الآن** ♦ أسماء الإشارة والموصول ما عدا **المثنى** منهما .

١٠- **الأفعال المبنية هى** : الماضى، و الأمر ، والمضارع المتصل **بنون النسوة أونون التوكيد** .

١١- كافة - قاطبة - معا- جميعا- سويا- وحده- تعرب ⇦ **حالا منصوبة**.

١٢- **أيضا** تعرب ⇦ **مفعولا مطلقا** لفعل محذوف تقديره **آض** .

١٣- **حقا** تعرب ⇦ **مفعولاً مطلقا** لفعل محذوف تقديره **أحق** .

١٤- **أبـدا - قـط أو فقـط - أمـس - قـديما - حـديثا - عـوض - ريثـا - غـد**- تعـرب ⇦ **ظروفا للزمان** .

١٥- **دون - دونما - حيث- ثم- لدى- وسط - لدن - هنا** – تعرب ⇦ **ظروفا للمكان**.

١٦- المغرى به ، والمحذر منه ، والاسم المختص ، والمتعجب منه على وزن **ما افعل** :
الإعراب الدائم لما سبق ⇦ **مفعول به** .

١٧- يجب **توكيد** الفعل المضارع **بالنون** إذا وقع فى : جواب قسم • مثبت • مستقبل • متصل
بلام القسم ⇦ والله **لينتصرن** العرب.

١٨- أهم ما ينوب عن المفعول المطلق :
• **صفة المصدر** المحذوف ⇦ **جيدا - سريعا - حثيثا - كثيرا** .
• الإشارة للمصدر المعرف للفعل ⇦ أكلت **هذا** الأكلَ .
• بعض - **كل - غاية - جميع** إذا أضيفت لمصدر الفعل المعرف

١٩- **ثم • ثمة • هنا • هناك** تعرب ⇦ **ظروف مكان** مبنية فى محل رفع **خبر مقدم**
⇦ أصبح **ثمة** تباين
⇦ **هنا** القدس

٢٠- **ثمت** : حرف عطف للترتيب والتراخى ملحق بآخرها التاء المفتوحة
فى المواقف • من نال حكم الرعية **ثمت** أهمل فيه ندم.

٢١- **يجر** الممنوع من الصرف **بالفتحة** إذا لم يكن ⇦ **مضافا ولا معرفا بال** ⇦ تجولت فى
شوارعَ كثيرةٍ .

٢٢- **يجر** الممنوع من الصرف **بالكسرة** إذا كان ⇦ **مضافا أو معرفا بـ " الـ "** ⇦ تجولت فى
الشوارع • تجولت فى **شوارع** القاهرة .

٢٣- **العلم المؤنث الثلاثى الساكن الوسط** يجوز ⇦ **صرفه أومنعه** ⇦ • مصرٌ : مصرُ • نورٌ
: نورُ • فوزٌ : فوزُ .

٢٤- **العلم الأعجمى الثلاثى الساكن الوسط** ⇦ **يصرف** ⇦ نوحٌ • هودٌ • لوط

٢٥- **الاسم** المعرف بـ " الـ " الواقع بعد **الاسم المنسوب** يعرب ⇦ **مضافا إليه** ⇦ أحمد شوقى
مصرى **النشأةِ** .

٢٦- **الاسم النكرة** الواقع بعد **الاسم المنسوب** يعرب ⇦ **تمييزا** ⇦ الزعيم مصرى **موطنا** .

٢٧- **الاسم المتصل به ضمير** ويقع بعد **الاسم المنسوب** يعرب ⇦ **نائب فاعل** ⇦ عمر بن
الخطاب إنسانى **حكمُه** .

٢٨- **الفعل (رأى)** إذا دل على رؤية بالعين فإنه⇦ يتعدى لمفعول واحد⇦ رأيت **الطائرة** عالية.

٢٩- **الفعل (رأى)** إذا دل على الرؤية عقلية فإنه ⇦ يتعدى لمفعولين ⇦ رأيت **العلمَ نافعًا** .

٣٠- " **ألا** " تتكون من " **أن** " **المصدرية الناصبة** " **ولا** " **النافية المهملة** المدمجة فيها ، **والفعل الواقع** بعدها يكون ⇦ **منصوبا بـ " أن "** ⇦ عليك **ألا تهملَ** مذاكرتك .

٣١- " **إلا** " تتكون من "**إن**" **الشرطية** و " **لا**" **النافية** المدمجة فيها ويعرب ما بعدها ⇦ **جواب شرط** لفعل الشرط المحذوف وتقديره **يفعل** ⇦ يجب أن يهتم زعيم الرعية بها **وإلا تهلكْ** .

٣٢- **الياء • الكاف • الهاء** ⇦ إذا اتصلت **بالفعل تعرب** ⇦ **مفعولا به** ⇦ **كرمنى** طلابى .

٣٣- **الياء • الكاف • الهاء** ⇦ إذا اتصلت **بالاسم** تعرب ⇦ **مبنية فى محل جر مضافا إليه** ⇦
أبى رحيم بالمحتاج .

٣٤- **الياء • الكاف • الهاء** ⇦ إذا اتصلت **بالحرف** تعرب ⇦ **مبنية فى محل جر اسما مجرورا**
⇦ **بك** أيها الطالب يعلو شأن الوطن .

٣٥- الاسم المفرد أو الجملة إذا وقع أى منهما بعد سؤال تعجبى يبدأ بـ **ماله**؟
أو مالك ؟ يعرب ⇦ **حالا** ⇦مالك **متجهما** ؟ ما للطالب **يهمل** درسه ؟

٣٦- الجمل وأشباه الجمل بعد **النكرات** ⇦ **صفات** ⇦ وبعد المعارف ⇦ **أحوال** ⇦ رأيت
تلميذا **يبكى** • رأيت طائرة **بين** السحاب .

٣٧ - الجمل وأشباه الجمل بعد **المعارف** ⇦ **أحوال** ⇦ رأيت التلميذ **يبكى**
• رأيت الطائرة **بين** السحاب .

٣٨- **طالما • كثرما • قلما** ⇦ هذه الأفعال الثلاثة تعرب ⇦ **أفعالا ماضية** ، و"**ما** " كافة لها
عن طلب **فاعل** ثم تعرب ⇦ كلها لا محل لها من الإعراب.

٣٩- إذا جاء اسم بعد أداة شرط غير "**لولا** " و "**أى** " الشرطية يعرب ⇦ **فاعلا** لفعل الشرط المحذوف
المفسر بالجملة التى بعده ⇦ " إذا **السماء** انشقت "

٤٠- إعراب وحذف " **ألف**" ابن :
- إذا وقعت بين علمين تعرب ⇦ **صفة**
- إذا لم يقع قبلها عَلَم تُعرب ⇦ **حسب موقعها فى الجملة**.
- الاسم الواقع بعد " **ابن** " يعرب ⇦ **مضافا إليه**
- تحذف ألف " **ابن** " إذا جاءت بين علمين مذكرين فى سطر واحد.
- لا تحذف ألف " **ابن** " إذا جاءت بين علمين أحدهما مذكر والآخر مؤنث
⇦ **عيسى ابن مريم**.
- لا تحذف ألف " **ابن** " إذا جاءت أول السطر.

٤١- "**مذ ، منذ** " يعربان ⇦ **حرفين للجر** على أن يأتى بعدهما ⇦ اسم مفرد **يدل على زمان**
⇦ ما زارنا أحد **منذ يومنا** .

٤٢- "**مذ ، منذ** " يعربان ⇦ **مبتدأ** ، وما **بعدهما خبر على أن يكون** ⇦ **اسما مرفوعا** ⇦ ما
زرت **أوربا منذ سنتان**.

٤٣- "**مذ ، منذ** " يعربان يعربان ⇦ **ظرفا** مبنيا على أن يأتى بعدهما ⇦ **فعل** ⇦ ما قرأت
شعرا منذ **هبط** مستوى الشعراء .

٤٤- **المصدر المؤول** يتكون من ⇦ **أن والفعل • ما والفعل • أن واسمها وخبرها**
⇦والإعراب يكون ⇦ فى **محل نصب أو رفع أو جر حسب موقعه فى الجملة** ؛ لأنه
يعامل معاملة المصدر الصريح ⇦ سرنى **أنك نلجح** ، أى **نجاحك** ، فالمصدر المؤول فى
محل **رفع فاعل** .

٤٥- **نون التوكيد** المتصلة بالمضارع أو الأمر ⇦ **لا محل لها من الإعراب**
⇦ والله **لأقومن** المستهتر ، أيها الطالب **احفظن** جميل معلمك.

٤٦- **نون النسوة** إذا اتصلت ⇦ **بالفعل** تعرب ⇦ ضميرا مبنيا فى محل رفع **فاعل** ⇦ المعلمات **تساعدن** الطالبات.

٤٧- **أيها ، أيتها تعربان** ⇦ **اسما مبنيا على الضم فى محل نصب مفعـولا بـه** : (اسم مختص) إذا سبقهما ⇦ ضمير متكلم أو مخاطب ، **والهاء** حرف تنبيه ⇦ بكم **أيها** المعلمون يربى الجيل الجديد.

٤٨- **أيها ، أيتها تعربان** ⇦ إذا لم يسبقهما ضمير تعربان ⇦ **منادى مبنى على الضم** ⇦ **أيها** المعلم اعرف لنفسك قدرها.

٤٩- **صيغة منتهى الجموع** على وزن **مفاعل أو مفاعيل** ⇦ تمنع من الصرف ⇦ **مساجدُ ، قناديلُ**.

٥٠- **صيغة منتهى الجموع** التى بعد ألفها ثلاثة أحرف أوسطها متحرك لا تمنع من الصرف ⇦ **تلامذة ، قرامطة**.

٥١- الاسم الواقع بعد (**يا**) أداة النداء التعجبى يعرب ⇦ متعجبا منه منصوبا أو مجرورا بحرف الجر اللام إذا دخلت عليه ⇦ ياروعة مصر! • يالروعةِ القراءة !

٥٢- **مع** تعرب ⇦ **ظرف** زمان أو مكان ، وما بعدها مضافا إليه ⇦ استيقظت **مع** شروق الشمس • تجولت **مع** الزملاء.

٥٣- **معا** تعرب ⇦ تعرب ⇦ **حالا** ⇦ حضر الطلاب **معا**.

٥٤- الاسم الواقع بعد (**إيا**) التحذيرية إذا لم يسبقه الواو يعرب ⇦ مفعولا به ثانيا ، و (**إيا**) مفعولا به أول ⇦ إياك **الخيانة**.

٥٥- الاسم الواقع بعد (**إيا**) التحذيرية إذا سبقته **الواو** يعرب ⇦ مفعولا به لفعل محذوف وجوبا تقديره **احذر** ⇦ إياك **والخيانة**.

٥٦- **البدل المطابق** : يكون علما بعد لقب ، **أو** معرفا بـ " **الـ** " بعد اسم إشارة أو اسما بعد " **أى** " التفسيرية ⇦ الفاروقُ **عمرُ** عادل • قرأت هذه **القصة** • هذا عسجدٌ أى **ذهبٌ**

٥٧- **بدل بعض من كل أو الاشتمال** : أن يكون الاسم جزءا مما قبله ومتصلا به ضمير يعود عليه ، وإذا كان ⇦ **ماديا** يكون ⇦ **بعضا من كل** ، ومنه أيضا التفصيل بعد إجمال ، أو المستثنى إذا كان الأسلوب تاما منفيا ⇦ للإنتاج ركائزُه **المالُ** والعمال والمواد الخام
• ما حضر الزائرون إلا **زائرٌ** أو **زائرا**
•• وإذا كان ⇦ **معنويا** كان ⇦ **اشتمالا** ⇦ أعجبنى الطلابُ **سلوكُهم**.

٥٨- **الحال المفردة** : **نكرة منصوبة** ، وإجابة لسؤال متخيل يبدأ بـ " **كيف** " ، وصاحبها : **معرفة** ⇦ استيقظ التلميذ **نشيطا** . مشى التلاميذ **سعداء**

٥٩- **المفعول لأجله** : نكرة منصوبة ، وإجابة لسؤال متخيل بـ " **لماذا** " ⇦ نمت **أملا** فى الراحة . ذاكرت **رغبة** فى التفوق .

٦٠- **المفعول به** : إجابة لسؤال متخيل يبدأ بـ " **ماذا** "
⇦ ذاكرت **دروس** النحو . يشرب التلميذ **اللبن** ليقوى .

٦١- **ظرف المكان** : إجابة لسؤال متخيل بـ " **أين** " .
⇦ وقف الرياضى **فوق** منصة التتويج. جلست القطة **تحت** المنضدة.

٦٢- **ظرف الزمان** : إجابة لسؤال متخيل بـ " **متى** " .
⇦ يذهب التلاميذ إلى المدرسة **صباحا** . ينام الناس **ليلا** .

٦٣- **النكرات المنصوبة** التى تدل على الترتيب تعرب : **حالا**
⇦ دخل التلاميذ الفصل **أولا** . استمع التلاميذ إلى الدرس **ثانيا** .

٦٤- **أسماء الإشارة** بعد نكرة تعرب : **مضافا إليه** .
⇦ أعمال **هؤلاء** التلاميذ رائعة . أعجبنى كتاب **هذا** المؤلف .

٦٥- **أسماء الموصول** بعد نكرة تعرب : **مضافا إليه** .
⇦ نجاح **الذين** أعلّمُهم باهر . درجات **من** أوجيهم مرتفعة .

٦٦- **الضمير** المتصل بـ "**إن وأخواتها**" نعربه : **مبنيا فى محل نصب اسم إن**
⇦ **إنى** إلى الله راجع . **لعلنا** نتفوق هذا العام .

٦٧- **الضمير** المتصل بـ "**كان وأخواتها**" نعربه : **مبنيا فى محل رفع اسم كان**
⇦ **كونوا** عباد الله إخوانا .

٦٨- **يجزم الفعل الصحيح الآخر المعتل الوسط** : بـ " **السكون** " ، ونحذف حرف العلة لعدم التقاء الساكنين ⇦ لم **يقل** الشاهد كذبا .

٦٩- **الاسم** الواقع بعد : " **ينبغى ، يجب ، يَحْسُن ، قل ، زاد ، طاب ، قر ، عَسَى** " يعرب : فاعلا. ⇦ ينبغى **الاتحادُ** بين العرب .

٧٠- نجعل الكلمة مجرورة بـ " **الفتحة** " بوضعها كما هى بدون " ال " فى الجملة الآتية : اكشف عن " --- " فى المعجم ⇦ اكشف عن " **أعلى** " فى المعجم

٧١- نجعل الكلمة مجرورة بـ " **الكسرة** " بوضعها مُعرّفة بـ " ال " فى الجملة الآتية: اكشف عن " --- " فى المعجم ⇦ اكشف عن " **القناديل** " فى المعجم

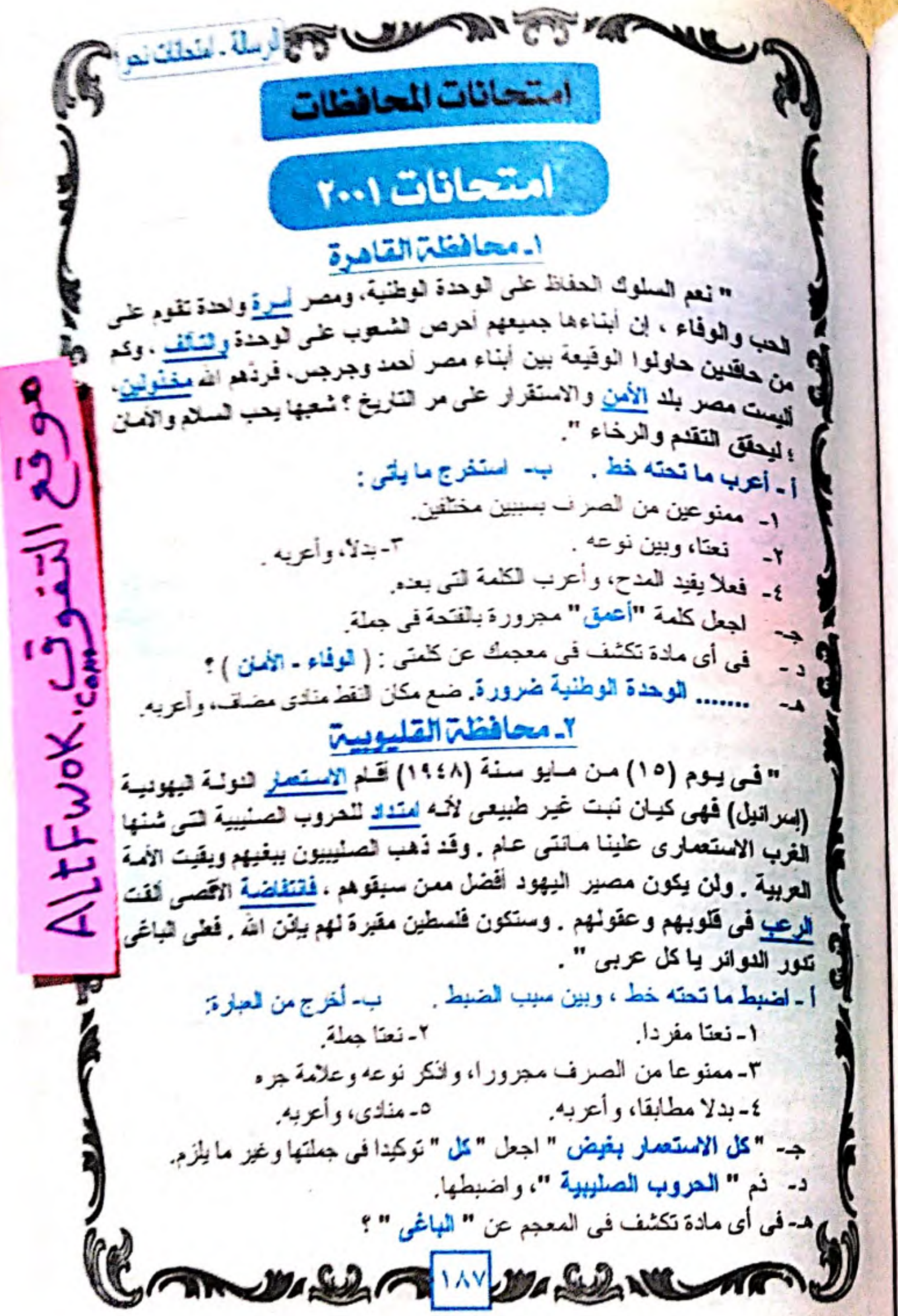
٧٢- **بُنى** : منادى منصوب نوعه مضاف لياء المتكلم أصله ثلاث ياءات الأولى ياء التصغير، الثانية ياء الكلمة "لام الكلمة"، الثالثة ياء المتكلم حذفت ياء المتكلم تخفيفا. أدغمت ياء التصغير فى ياء "لام الكلمة" تقرأ بكسر "الياء" دلالة على الياء المحذوفة وتقرأ بفتح " **الياء** " دلالة على الإضافة.

٧٣- إذا كان المنادى علما مثنى أو جمعا نعتبر نوعه **نكرة مقصودة** ويكون حكمه : **البناء**
يا محمدان اجتهدا ، **يا محمدون اجتهدوا**

هدية الرسالة

علامات الإعراب الأصلية والفرعية

الإعراب	العلامة الأصلية	مواضعها	الأمثلة	العلامة الفرعية	مواضعها	الأمثلة
الرفع	الضمة	المفرد	الحق قوة	الواو	الأسماء الخمسة	أبوك عالم عظيم
		جمع المؤنث السالم	المعلمات متعاونات		جمع المذكر السالم	المتفوقون مكرمون
		جمع التكسير	الكتب مفيدة	الألف	المثنى	الزعيمان متفاهمان
		الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر	يتفوق المجتهد يدعو المؤمن للخير	ثبوت النون	الأفعال الخمسة	الزعماء يجتمعون اليوم
النصب	الفتحة	المفرد	شاهدت الرئيس	الياء	المثنى	قرأت كتابين
		جمع التكسير	كرم الوزير الآباء		جمع المذكر السالم	قدر الزعيم العاملين
		المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر	لن يفلت المجرم لن أدعو إلا الله	الألف	الأسماء الخمسة	رأيت ذا المال
				الكسرة	جمع المؤنث السالم	شاهدت الطبيبات
				حذف النون	الأفعال الخمسة	الطلاب لن يهملوا
الجر	الكسرة	المفرد	ذهبت إلى المنزل	الفتحة	الممنوع من الصرف المجرد من " الـ " والإضافة	مشيت فى شوارع نظيفة
		جمع المؤنث السالم	سلمت على العاملات			
		جمع التكسير	مررت بالعمال	الياء	المثنى	سلمت على الطالبين
		الممنوع من الصرف المعرف بـ " الـ " ، أو بالإضافة	مشيت فى الشوارع مشيت فى شوارع المدينة		جمع المذكر السالم	أثنيت على العاملين
					الأسماء الخمسة	سلمت على أخيك
الجزم	السكون	المضارع الصحيح الآخر	لم يفشل المصرى	حذف العلة	المضارع المعتل الآخر	لم يدع المسلم بالشر
				حذف النون	الأفعال الخمسة	أبنائى لا تهملوا المذاكرة



امتحانات المحافظات

امتحانات ٢٠٠١

١- محافظة القاهرة

" نعم السلوك الحفاظ على الوحدة الوطنية، ومصر أسرة واحدة تقوم على الحب والوفاء ، إن أبناءها جميعهم أحرص الشعوب على الوحدة والتآلف . وكم من حاقدين حاولوا الوقيعة بين أبناء مصر أحمد وجرجس، فردّهم الله مخذولين. أليست مصر بلد الأمن والاستقرار على مر التاريخ ؟ شعبها يحب السلام والأمان ؛ ليحقق التقدم والرخاء ".

أ- أعرب ما تحته خط .   ب- استخرج ما يأتى :

١- ممنوعين من الصرف بسببين مختلفين.

٢- نعتاً، وبين نوعه .   ٣-بدلاً، وأعربه .

٤- فعلاً يفيد المدح، وأعرب الكلمة التى بعده.

جـ- اجعل كلمة "أعمق" مجرورة بالفتحة فى جملة.

د - فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمتى : (الوفاء - الأمان) ؟

هـ- .... الوحدة الوطنية ضرورة. ضع مكان النقط منادى مضافا، وأعربه.

٢- محافظة القليوبية

" فى يوم (١٥) من مايو سنة (١٩٤٨) قام الاستعمار الدولة اليهودية (إسرائيل) فهى كيان نبت غير طبيعى لأنه امتداد للحروب الصليبية التى شنها الغرب الاستعمارى علينا مائتى عام . وقد ذهب الصليبيون ببغيهم وبقيت الأمة العربية . ولن يكون مصير اليهود أفضل ممن سبقوهم . فانتفاضة الأقصى ألقت الرعب فى قلوبهم وعقولهم . وستكون فلسطين مقبرة لهم بإذن الله . فعلى الباغى تدور الدوائر يا كل عربى " .

أ- اضبط ما تحته خط ، وبين سبب الضبط .   ب- أخرج من العبارة:

١- نعتا مفردا.   ٢- نعتا جملة.

٣- ممنوعا من الصرف مجرورا، واذكر نوعه وعلامة جره

٤- بدلا مطابقا، وأعربه.   ٥- منادى، وأعربه.

جـ- " كل الاستعمار بغيض " اجعل " كل " توكيدا فى جملتها وغير ما يلزم.

د- ثم " الحروب الصليبية "، واضبطها.

هـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " الباغى " ؟

٣ـ محافظة المنوفية

" بنى وطنى لقد أصبحت قضية الشقيقة " فلسطين " الشغل الشاغل للشعوب العربية والإسلامية ، بعد أن حرك الفلسطينيون أنفسهم ضمير العالم كله بدمائهم التى سالت طاهرة على ترابهم المقدس ، وكيف لا يهزون ضمير العالم وقد استشهد منهم ٩٧ رجلا و ١٣ امرأة و ٩ أطفال فى شهر واحد غير ألف جريح، فبئس المسلك الهمجية " .

أ- اضبط ما فوق الخط، وبين سبب الضبط.

ب- أخرج من العبارة :

١ ـ نعتا مفردا ، وبين أوجه المطابقة بينه وبين منعوته.

٢ ـ بدلا، وبين نوعه .

٣ـ ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٤ـ منادى، واذكر نوعه وإعرابه.

٥ـ أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

جـ- فى أى مادة تكشف عن " الشقيقة " فى المعجم ؟

٤ـ محافظة الغربية

" العالم كله يحب السلام لا الحرب ، وكل المنصفين يسعون لتحقيق سلام يعدل بين الجميع ، وكم من دولة عظمى اغترت بقوتها فطغت ولم تستفد من التاريخ أحداثه فزالت، فلا حبذا الحرب ".

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة :

١ـ أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٢ـ نعتا مفردا.

٣ـ بدلا

٤ـ ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.

جـ- اغيثوا المحتاجين يا .... (ضع منادى مناسبا، وأعربه)

٥ـ محافظة الدقهلية

" نهضت مصر كلها بمسئولياتها الجسام تجاه هذه الأمة ، ولم تتخل عن واجب من واجباتها ، ولم تنتظر اعترافا أو ثناء ، وكم من تضحيات بذلت بسخاء دون من أو تردد ، وقد آن الأوان ليقف العرب جميعا ليردوا العدوان بأسلوب مخطط فلا حبذا العنتريات "

أ- ١ـ " تتخل " مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) (اختر الصحيح)

٢ـ " جميعا " : (حال - تمييز - توكيد) (اختر الصحيح).

٣ـ " عنتريات " (مرفوعة - منصوبة - مجرورة) (علل لما تختار)

ب- استخرج: ١- نعتا جملة ٢- بدلا مطابقا ٣- مخصوصا بالذم.

جـ- " يا ...... اتق الله " ضع مكان النقط منادى نوعه شبيه بالمضاف، واضبطه.

د- " كوكب ..... يقترب كثيرا من كوكب الأرض". ضع ممنوعا من الصرف مكان النقط، واضبطه.

٦ـ محافظة دمياط

" القدس عربية لحما ودما ، وإذا كانت فى غفلة من الزمن قد تداولتها الأيدى بشر ، فلابد من حق سليب يرد إلى صاحبه مهما تكالبت عليها القوى الشرسة جميعها ، فكم من أناس تركوا أنفسهم بين البراثن الحادة ، أفلا تستنهض القدس فينا هممنا لاستخلاصها ؟ فنعم العمل تحرير القدس ".

أ- اعرب ما تحته خط .

ب- أخرج من العبارة :

١ـ ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

٢ ـ نعتا جملة، وبين موقعه من الإعراب .

٣ـ مخصوصا بالمدح، وأعربه بكل وجه ممكن

جـ- أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين لما يأتى :

١ـ اعجبنى خُلُقُ محمد - أعجبنى محمد خُلُقُهُ .(لم رُفِعت لفظة خلق فى الجملتين؟)

٢ـ " دما - هممنا " (اكشف عن الكلمتين فى معجمك) .

د ـ " يا مسافرون استعدوا " بين نوع المنادى، وحكمه الإعرابى.

٧ـ محافظة كفر الشيخ

" يا ضالا انظر إلى الكون الفسيح وجماله ، ألم يدفعك هذا الجمال إلى التأمل فى قدرة الخالق ؟ إننا فى حاجة ماسة إلى إنسان يعشق الجمال نفسه كى يحافظ على جمال البيئة . إن عشق الطبيعة ليس شعارا نردده بل سلوكا نؤديه ، فكم من العباد سجدوا لعظمة الخالق "

أ- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١ـ بدلا، وبين نوعه وعلامة إعرابه . ٢ - نعتا جملة فعلية .

٣ـ منادى، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ- ١ـ مشيت فى صحراء واسعة. ٢ـ تأملت فى سمائها أعرب ما تحته خط.

د- نعم سلوكا التأمل فى الكون . أعرب ما تحته خط.

٨ـ محافظة الشرقية

" يا مساندا الحق إن انتفاضة الأقصى لم تكن خيارا فلسطينيا بل ضرورة حياة حفاظا على الوطن مقدساته بعد أن ظهر زيف السلام الذى تزعمه إسرائيل ، فكم عهود نقضتها ، وأرواح بريئة أزهقتها لشعب هب مطالبًا بحقهِ متحدياً قوة غاشمة ، سلاحه إيمان وحجر . وعلى العالمين العربى والإسلامى أن يعملا على استمرار الانتفاضة حتى تقوم دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف ، ويومئذٍ يفرح المؤمنون بنصر الله " .

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة. ب- استخرج منها :

١- نعتا جملة، وبين محلها من الإعراب .

٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- منادى، واذكر نوعه.

جـ- " حبذا السلام المزعوم " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب ما تحته خط؟

د- اجعل " صواريخ " مجرورة بالكسرة فى جملة.

٩- محافظة الإسكندرية

" المصرى نفسه إنسان عابد، قادر على صنع المعجزات ،وتشهد الآثار المحفورة فى الصخر بعظمه وتفوقه، وهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون كلل أو ملل ، ولا عجب فهو شغوف بالعمل الجاد ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة لتحقق الرخاء للإنسان المصرى" .

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة :

١- بدلا، واذكر نوعه. ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٢- نعتا مجرورا .

جـ- اجعل "صنع المعجزات" مخصوصا بالمدح فى جملة، واضبطه.

د- أى......... العمل بصنع المعجزات. ضع منادى نوعه علم، واذكر حكمه.

١٠- محافظة جنوب سيناء

" تمتاز اللغة العربية، بقدرتها على التعبير عن المعانى جميعها التى تلزم الحياة فى كل زمان ومكان، ورغبة فى إبراز هذه القدرة، فكر الغيورون عليها فى إنشاء" مجمع اللغة العربية" الذى من مهامه، أن يطوع اللغة العربية- ألفاظها وتراكيبها- لما يناسب العصر من المعانى والعلوم الحديثة، فحبذا تطوير اللغة العربية " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه . ٢- بدلا، وبين نوعه .

٣- نعتا، وأعربه .

جـ- " يا باحثان اهتما باللغة " حدد المنادى، وحكمه فى تلك الجملة.

د- اجعل "القوانين" مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة فى جملتين.

١١- محافظة شمال سيناء

" إن الصراع العربى الإسرائيلى استمر حتى الآن (٥٢) سنة ، ويرجع ذلك إلى التعنت لا الحق ، وتلك السياسة الإسرائيلية تبدد مسارات السلام ، وتستحضر مناخا يدعو إلى الحرب ، فكم من أجيال التهمتها الحروب ! أفلا يفيق هؤلاء قبل أن تدمر الحرب أخضرهم ويابسهم ، وتطيح بأحلامهم كلها؟! فتنبه أيها الإسرائيلى الأحمق قبل فوات الأوان ".

أ- اعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة . ب- استخرج منها :

١- منادى ، وأعربه. ٢ - نعتا جملة .

٣- بدلا . ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.

جـ- امدح "السلام" فى جملة، واضبطه.

د- فى أى مادة فى المعجم تبحث عن كلمة (السياسة) ؟

١٢- محافظة الجيزة

" صبرا يا " قدس " يا مصلى الأنبياء ، كم من شهيد سقط فوق ثرك الطاهر ودماء جرت لم يرع القتلة أبناء صهيون لها حرمة . " منذ (٥٣) عاما، والأرض تصرخ من ظلم الظالمين ، و (٣) معارك أودت بحياة الآلاف من النساء والأطفال والشيوخ ، وليس اليهود بل العالم كله مسئولا عن جرائم اليهود الكبرى فوق أرض فلسطين "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة السابقة :

١- بدلا، وعين المبدل منه . ٢ - نعتا، واذكر ما يطابق فيه المنعوت.

٣- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة. معللا.

جـ- ضع مكان النقط المطلوب أمام كل عبارة :

١- العالم .... فى غفلة. بدل اشتمال، وعين الرابط .

٢- قرأت إحدى عشرة .... تمييزا مضبوطا بالشكل.

٣- أعجبت بـ ...... بحسن القراءة . منعوتا مثنيا .

د- اجعل "القدس" مخصوصا بالمدح واجب التأخير فى جملة، واضبطه بالشكل.

١٣- محافظة بنى سويف

" خلق الله الناس جميعهم من ذكر وأنثى حتى يتحقق بينهم التعارف والتراحم والسلام، فيا قادة العالم الحر ، انهضوا لتحقيق السلام العادل لكل الشعوب . فكم دول شقيت بالحروب ، وياحكام إسرائيل اعملوا بنصيحة الرئيس مبارك فى إيقاف إيقاف العدوان على الفلسطينيين ، فالسلام لا الحرب يحقق الأمن والرخاء للجميع " .

أ- صل كل كلمة فى العمود (أ) بالإعراب المناسب لها فى العمود (ب) :

(أ)	(ب)
الله :	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
العالم :	فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة
الناس :	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
يحقق :	مضاف إليه مجرور بالكسرة

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١- نعتا، وبين حالة إعرابه . ٢- بدلا، وبين نوعه .

٣- منادى، واذكر حكمه. ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ- " نعم من نقدر المحب للسلام " أعرب هذه الجملة تفصيليا.

١٤- محافظة الفيوم

" كان أمير المؤمنين على بن أبى طالب إماما فى البلاغة ، وكان العرب حريصين الحرص كله على تقدير اللغة العربية والاعتزاز بها ، ووضعها فى صورة يعتز بها كل عربى ، يتجلى ذلك فى عنايتهم بجودة الإلقاء ، وحسن الحديث وفى نفورهم من كل عيب يشوه النطق . وكم من خطباء وأدباء نبغوا وأثروا لغتنا بجيد القول لا رديئه . أليس أجدر بنا أن نهتم بلغتنا لغة القرآن الكريم ؟ ...... " .

أ - اعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١- بدلا ، وبين نوعه . ٢- نعتا مفردا ، وعين المنعوت .

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- امدح " حب اللغة " فى جملة، واضبط المخصوص بالمدح.

د- " يا مكرمون لا تنسوا موعد التكريم ". حدد المنادى، ونوعه وحكمه الإعرابى.

١٥- محافظة المنيا

" لقد ظهرت همجية الجيش الإسرائيلى ووحشيته فى محاولته القضاء على الانتفاضة الفلسطينية التى أصبحت حديث العالم كله ، وكان أفظع ما اقشعرت له الأبدان رؤية الطفل محمد الدرة وهو متشبث بثياب أبيه الذى حاول أن يحميه فى حضنه ، ولكن الجبناء أمطروا الطفل البرىء بوابل من الرصاص ، فصعدت روحه الطاهرة إلى بارئها . فبئس ما يفعله الصهاينة الخسة، ولعنة الله على الجبناء ، والمجد والخلود لدرة الشهداء ، ورفاقه الأبرار " .

أ - اعرب ما تحته خط فى . ب- استخرج منها :

١ - نعتا مرفوعا . ٢ - بدلا ، وبين نوعه . ٣- أسلوب ذم، وحدد أجزاءه

جـ - صوب الخطأ فيما تحته خط مما يأتى :

" استشهد فى شوارع - فلسطين - أكثر من ثلاثمائة شهيدا.

د- فى أية مادة فى معجمك تجد كلمتى : " القضاء " ، " الانتفاضة " ؟

١٦- محافظة أسيوط

" إن المجتمع المصرى مجتمع مؤمن محب لوطنه ، وهو أسرة واحدة أبناؤها متعاونون إنه يساعد الضعفاء جميعهم ، ويمد يد الإحسان للمحتاجين ، فالضعيف فيه يحرص على أداء الواجب من القوى ، وكلهم فى خدمة هذا الوطن يتسابقون " .

أ- اعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١- نعتا مفردا، وآخر جملة ٢- بدلا، واذكر المبدل منه

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه. ٤- خبرا للمبتدأ، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ - (خذ حذرك يا صاعدا للجبل) ما نوع المنادى ؟ وما حكمه ؟

١٧- محافظة سوهاج

" الناس جميعهم يحبون من أحسن إليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فكن محسنا لا مسيئا يا غفلان ، فكم محسن يقدم الخير إلى الناس معظمهم، ولا ينتظر عليه جزاء ولا شكورا "

أ - أعرب ما تحته خط فى العبارة . ب- استخرج من الفقرة :

١ - توكيدا معنويا وأعربه ٢- منادى، واذكر نوعه .

٣ - بدلا وأعربه .

جـ- ١- مررت بغفلان. ٢- أشرت إلى غفلان العقل علّه يتنبه. أعرب ما تحته خط

١٨- محافظة قنا

" إن الذاكرة العربية، ليستقر فى أعماقها ما واجهه، ويواجهه الشعب الفلسطينى الأعزل من خيانة، وعدوان ، يفوقان كل تصور؛ لما يفرزه حقد الصهاينة على العروبة ، مسلمها ومسيحيها، وهم يمارسون أسوأ ما تمارسه الذئاب الجائعة ، فى غفلة الراعى الضعيف " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة ما يأتى :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه. ٢- نعتا مذكرا ، منعوته منكر.

جـ- ضع علامة (✓)أوعلامة (×) معللا:

١- الرئيس عبد الناصر ثائر العرب. عبد الناصر بدل اشتمال.

٢- بنى وطنى حافظوا على وحدتكم الوطنية. "بنى" منادى شبيه بالمضاف.

١٩- محافظة أسوان

" تحتفل أسوان بعد أيام بعيدها القومى ، ذلك اليوم الذى يعبر عن الأمجاد، حيث يلتقى محافظ الإقليم بالمواطنين كلهم ويفتتح المشروعات الكبيرة بل الحيوية التى تخدم المجتمع ،ونرى عربات فرعون تجرها الجياد، ونرى زهورا تحملها ١٧ سيارة حديثة فى احتفال شعبى مهيب " .

أ - تخير: ١- أيام : (نعت مجرور - مضاف إليه مجرور - مبتدأ مرفوع)

٢- محافظ : (خبر مقدم مرفوع - مفعول به منصوب - فاعل مرفوع)

٣- المشروعات مفعول به منصوب : (بالكسرة - بالألف- بالفتحة)

ب- استخرج : ١- بدلا، واذكر نوعه ٢- نعتا جملة .

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ- (نعم عملاً الاحتفال المهيب) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما إعراب ما تحته خط؟

د- فى أى مادة تبحث فى معجمك عن معنى كلمة (الاحتفال) ؟

امتحانات ٢٠٠٢

١. محافظة القاهرة

" أخذت وزارة التربية والتعليم على عاتقها تطوير التعليم ليواكب العصر ، فأصبحت المناهج معظمها أكثر تطورا ، وقررت دراسة الحاسبات الآلية ، وربطت المدارس بمراكز المعلومات ، وأحدثت نهضة تشمل جميع جوانب المنظومة التعليمية واتسع نطاق تدريب المعلمين ، وصار المعلمون جميعهم موضع التقدير المادى والأدبى ، وكم من فرص تعطى للموهوبين والمتفوقين ، فنعم عملا مواكبة العصر " .

أ. أعرب ما تحته خط .

ب. استخرج ما يأتى :

١. أسلوب مدح، وحدد فعل المدح. ٢. بدلا، واذكر نوعه.

٣. ممنوعا من الصرف مجرورا، واذكر علامة جره. ٤. منادى، وأعربه.

جـ. في أى مادة فى المعجم تكشف عن " المناهج " ؟

د. بئس طالبا من يعتمد على الغش. اذكر فاعل بئس، وأعرب المخصوص بالذم

٢. محافظة القليوبية

" بدأ الأوربيون الاعتداءات القذرة علينا بالحروب الصليبية منذ سنة ١٠٩٧م لمدة مائتى عام ، وأتبعوها بالحقبة الاستعمارية فى العصر الحديث ، وزرعوا العصابات الصهيونية فى وطننا فلسطين سنة ١٩٤٨م ، وقد ثبت أن هؤلاء المجرمين لا يعرفون غير لغة القوة ، ويجيدون النصب السياسى والكذب والخداع ، كما ثبت أن التضحيات لا الكلام أفضل طرق الحرية ؛ فيجب أن نقاتل عن حقنا ، ولا نخشى إلا الله فكم مستعمر قهرناه بإذن الله ! فنعم العمل إذلال المستعمر " .

أ. اضبط ما تحته خط ، وبين سبب الضبط .

ب. أخرج من العبارة :

١. نعتا ٢. بدلا، وبين نوعه وإعرابه. ٣. حدد فاعل فعل المدح، واذكر نوعه.

٤. ممنوعا من الصرف غير مجرور، واذكر نوعه.

جـ. اركب الجواد يا غلام. حدد نوع المنادى وحكمه.

د. في أى مادة تكشف عن "الاعتداءات" فى المعجم ؟

٣. محافظة المنوفية

" أيها الزائر ألم تشاهد عاصمة المنوفية لشبين الكوم ؟ إنها تزدان بثغورات تتألق ليلا ونهارا ويمر بها بحر شبين متجها شمالا لا جنوبا ، وتضم جامعة بها أكثر من ١٣ كلية ، وبها أندية وملاعب كلها ممهدة وجميلة " .

أ. اضبط ما فوق الخط، وبين سبب الضبط .

ب. أخرج من العبارة :

١. منادى، وأعربه. ٢. بدلا مطابقا .

٣. نعتا ، وحدد نوعه . ٤. ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ. امدح " المنوفية " فى جملة، واضبطها بالشكل .

د. تجولت فى ملاعب جميلة ...... " أعرب ما تحته خط .

هـ. فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " كلية " ؟

٤. محافظة الدقهلية

" أيها الأبناء ، إن الوفاء بالوعد من الشيم الكريمة ، الشيم التى تجمع حولها حزمة من الصفات النبيلة الأخر التى لا تفارقها أبدا ، مثل الصدق والأمانة والثبات على المبدأ ، وقد احتفى ديننا وتاريخنا بنماذجها العلية ، فجعلت أمثالا تتردد على كل الألسنة فقيل : أوفى من الحارث بن عباد " .

أ. أعرب ما فوق الخط . ب. أجب من خلال العبارة :

١. " تفارق " مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) اختر الصواب

٢. " أمثالا " منصوبة لأنها :(حال - مفعول به ثان - تمييز) اختر الصواب.

جـ. استخرج من العبارة :

١. منادى، وأعربه. ٢. بدلا مطابقا ٣. ممنوعين من الصرف، واذكر نوع كل منهما.

د. "الوفاء نعم الصفة". حدد المخصوص بالمدح، وإعرابه، وحكم تقديمه.

هـ. فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " الصفات " ؟

٥. محافظة الغربية

" نشطت الدعوة فى العصر الحديث للاهتمام بالبيئة نظافتها وصفتها ليستطيع الإنسان أن يعيش فى سلام اجتماعى يعم حياته كلها . فكلا الأمرين السلام ونظافة البيئة ضرورى . والشعب والحكومة كلاهما مسئولان عن صنع بيئة تتسم بالجمال، فيا مصريون نعم ما تفعلونه نظافة مصر " .

أ. أعرب ما فوق الخط .

ب. استخرج من العبارة :

١. فاعل " نعم "، وحدد نوعه. ٢. ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

٣. بدلا، وبين نوعه . ٤. منادى، وأعربه.

جـ- اجعل كلمة " **علائق** " مجرورة بالفتحة فى جملة .
د- " **لا حبذا تلوث البيئة** ". حدد الفاعل والمخصوص بالذم، ثم أعربه.
هـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " **تتسم** ".
و- **أعجبت بعمر الفاروق**. أعرب كلمة (**عمر**).
ز- ناد على " **العالم** " فى جملة.

٦- محافظة دمياط

" لعلنا جميعا قد أدركنا أن العالم كله قد مر بعام لم يهدأ فيه العنف ولو لأيام قليلة ، فقد بدأ الشهر الأول منه والأحداث الدامية فى فلسطين المحتلة لا تزال متواصلة مثنى وثلاث ثم توالت شهور العام ؛ لنرى ما حدث من دمار فى الولايات المتحدة الأمريكية ومصرع الآلاف من الناس عندما انهار أكبر وأعلى برجين فى العالم، فلا حبذا هذا العمل الذى بسببه تم تدمير العراق وأفغانستان".

أ- **أعرب ما تحته خط .** ب- **أخرج من الفقرة :**
١- أربع كلمات ممنوعة من الصرف لأسباب مختلفة، ثم حدد هذه الأسباب.
٢- أسلوب ذم، وحدد فاعله .
٣- بدلا، وعين المبدل منه .
جـ- " **تجاه** " نكشف عنها فى مادة .... أكمل .
د- " **بئس ما نفعله العنف** ". حدد فاعل بئس، والمخصوص بالذم.
هـ- " **لا تثر العنصرية فى العالم يا بوش**". حدد المنادى ونوعه، وحكمه الإعرابى.

٧- محافظة الشرقية

" كم من نداء وجهت مصر للقضاء على الإرهاب خطره ، بعد أن اكتوت بعواقبه مستنكرة الحملة الظالمة بإلصاق تهمة الإرهاب بالعروبة والإسلام كليهما. ألا فليعلم الجميع أن القضاء على الإرهاب يتطلب أن يسود العدل العالم ، وأن يعاقب الجناة لا الأبرياء فى ظل الشرعية الدولية فلا حبذا الإرهاب " .

أ- **أعرب ما تحته خط.** ب- **استخرج من الفقرة :**
١- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.
جـ- **ألم تدع مصر إلى محاربة الإرهاب بعد أن تعرضت لمخاطره؟**
أعرب ما تحته خط.
د- **نجنا من الإرهاب يا رحيما بالضعفاء**. حدد المنادى، ونوعه، وإعرابه.
هـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن "**الجناة** " ؟

٨- محافظة الإسماعيلية

" لقد امتدت يد التجميل والتنظيم إلى عروس القناة مدينة الإسماعيلية ، فظهرت المدينة نفسها متألقة فى ثوبها الجديد. فنعم من نقدر من ساهم مخلصا فى صنع تجميل وتنظيم يبعثان على الإعجاب، فالنجاح الحقيقى يحققه النشيط لا الكسلان " .

أ- **أعرب ما تحته خط .** ب- **استخرج من الفقرة :**
١- بدلا ، وبين نوعه .
٢- ممنوعا من الصرف لا يكون علما، وحدد نوعه.
٣- أسلوبا للمدح، وحدد نوع فاعل فعل المدح، ثم أعرب المخصوص بالمدح.
جـ- فى اى مادة تكشف عن معنى كلمة " **تحية** " ؟
د- امدح "**التجميل**" فى جملة ، واضبطه بالشكل.
هـ- " **غابت الشمس يا صائمين** ". حدد المنادى، ونوعه، وإعرابه.

٩- محافظة البحيرة

" الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم ، وازدانت بها قلوب السعداء لا الأشقياء ، فكم من نبى دعا أمته إليها ؛ لأثرها الجميل فى حياة الأمم والشعوب . فيا بنى : ألا تحب أن تكون ذا خلق وسلوك قويم لتسعد بالحياة أمنها ورخائها، فنعم صفة الخلق الحميدة " .

أ- **أعرب ما تحته خط .** ب- **استخرج من الفقرة :**
١- بدلا، وبين نوعه .
٢- منادى، وأعربه. ٣- أسلوب مدح، وحدد فاعله، والمخصوص بالمدح وإعرابه.
جـ- اجعل " **صحراء** " مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.
د- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " **ازدانت** " ؟

١٠- محافظة مرسى مطروح

" أراد الله عز وجل للإنسانية جميعها العدل والأمن والسلام ، فأرسل سبحانه وتعالى الرسول محمدا ﷺ برسالة تنقذ البشرية مما تعانيه من التعصب والظلم والرعب ، فالصواريخ أو القنابل لا تصنع سلاما بل التمسك بتعاليم رب العالمين ، واتباع سنة سيد المرسلين ، وعلينا أيها المسلمون تبعات ذلك ، وعلينا أيضا أن نكشف كل مذاهب مادية زائفة".

أ- **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**
١- " **العدل** " تعرب : (حالا - توكيدا - مفعولا به - مفعولا مطلقا)
٢- " **أرسل** " فعل : (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)
٣- " **المرسلين** " اسم مجرور لأنه : (نعت - مضاف إليه - ظرف - بدل)
٤- " **نكشف** " فعل مضارع : (مجزوم - مرفوع - منصوب - مبنى)
ب- **استخرج**: ١- بدلا، وبين نوعه . ٢- ممنوعا من الصرف يكون مجرورا، ثم أعربه.
جـ- ١- **كم من مواقف تكشف زيف الحضارة المادية .**
٢- **كم من مواقف بشر كشفت زيف الحضارة المادية .**
أعرب "**مواقف**" فى الجملتين.
د- امدح "**العدل**" فى جملة، واضبطه.
هـ- "**يا قضاة أنصفوا المظلوم**". اجعل المنادى مفردا، وغير ما يلزم.

١١- محافظة السويس

" ألا تعرفونها ؟ لقد كان إليها مسرى رسول الله محمد ، هناك التقى بالأنبياء جميعهم إبراهيم وعيسى وموسى ونوح، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلا إنها القدس، ثم عرج إلى سبع سموات ، كم ساعة قضاها فى رحلته ؟ إنه لم يقض سوى جزء يسير من الليل فنعم الرحلة الإسراء والمعراج " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ٢- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

٣- منادى، واذكر نوعه وإعرابه. ٤- فعلا للمدح، وحدد فاعله.

جـ- "إبراهيم – عيسى – موسى – نوح". بين هذه الأسماء علاقة فيما عدا اسما، حدد هذا الاسم، واذكر السبب.

د- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " الإسراء " ؟

امتحانات ٢٠٠٣

١- محافظة القاهرة

" إن أبناء الوطن مصرون على أن تصبح مصر دولة عصرية ، تقوم على أسس من الديمقراطية والحرية وتعزيز المشاركة الشعبية ، وتنهض على اقتصاد السوق الحرة التى يقوم فيها القطاع الخاص بمسئوليته فى إطار يحقق العدالة الاجتماعية ، ويهتم كل الاهتمام بمحدودى الدخل كلهم ؛ ويضمن استفادتهم من عائد التنمية . أليس فى المقدور تحقيق هذا الهدف يا أهل الحل والعقد ؟ " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا مفردا مرفوعا . ٣ – منادى، واذكر نوعه وإعرابه .

٢ – بدلا، واذكر نوعه.

جـ- " نعم... نفطه بناء الدولة العصرية ". ضع فاعلا لـ "نعم" فى المكان الخالى.

د - "مصر" ما حكم منعها من الصرف؟ ولماذا ؟

٢- محافظة القليوبية

"الإرهاب صناعة غربية استعمارية . الهدف منه زعزعة استقرار العالم الإسلامى، والغرب يختلق أسبابا يزعزع بها أمننا، وأقذر ما فعله من إرهاب زرع الإرهابيين اليهود فى وطننا فلسطين، وكل من يقاوم أطماع الغرب وسفالته فهو إرهابى يجب القضاء عليه فتاريخهم القذر معنا معروف، وسيرتد بغيهم عليهم بإذن الله".

أ- اضبط ما تحته خط ، وبين سبب الضبط . ب - استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة ، وبين المنعوت ٢- بدلا ، وبين نوعه .

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- ذم "الإرهاب" فى جملة، واضبطه.

د- يارب العالمين أعنا على أعباء الحياة. حدد المنادى وإعرابه.

٣- محافظة المنوفية

" فى ندوة المدرسة عن السلام وقف طالب يقدم للندوة قائلا : كم من جهود وأحاديث خاطب بها الرئيس مبارك العالم كله لمساندة الفلسطينيين الشرفاء ، وكبح جماح الإسرائيليين المعتدين الذين نسوا شعار العدل والإنسانية، ونسوا أن العرب ينادون بالسلام لا الحرب ، كما قال: مصر أنت السند لكل شقيق " .

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ٢- نعتا مفردا

٣- منادى، واذكر حكمه الإعرابى.

جـ- ١- كم من أحاديث خاطب بها الرئيس العالم.

٢- كم من الأحاديث خاطب بها الرئيس العالم. أعرب ما تحته خط.

د- " نعم العمل .... " ضع مكان النقط مخصوصا بالمدح، واضبطه.

٤- محافظة الغربية

" الرياضة البدنية ضرورية لتقوية الشباب ، الذى تعتمد عليه الأمة كلها فى بناء حضارته ، فى عالم يتخذ من القوة قوة السلاح سبيلا لفرض السيطرة على الأمم ، وكم أمم تخلفت لإهمالها إعداد شبابها عمر وفاطمة وهند وشعبان " .

أ- أعرب ما فوق الخط . ب - استخرج من العبارة :

١- نعتا جملة. ٢- بدلا .

٣- اسما واجب المنع من الصرف، وآخر جائز المنع من الصرف.

جـ- ثماره متنوعة . اجعل هذا التعبير خبرا فى جملة من عندك .

د- اجعل " الرياضة البدنية " مخصوصًا بالمدح واجب التأخير، ثم أعربه.

هـ- هات منادى نكرة مقصودة فى جملة، واذكر حكمه الإعرابى.

٥- محافظة الشرقية

" المطامع لا المخاطر هى التى تحرك أمريكا لضرب العراق شعبه؛ حيث لا يخفى على كل ذى بصر أن العراق لا يمتلك أسلحة تهدد أمريكا.أليس الأجدر بتلك الدولة العظمى أن تتخلى عن الرغبة فى الهيمنة على مقدرات الشعوب اعتمادا على قوتها؟! وليعلم الجميع أن الخراب سيعم المنطقة كلها إذا أوقدت نار الحرب.وليت العرب يفيقون ليدافعوا عن وجودهم فى عالم لا يحترم إلا الأقوياء. يا عرب نعم العمل الاتحاد ".

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، و اذكر نوعه وعلامة إعرابه .

٢- ممنوعا من الصرف يكون مجرورا. ٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

٤- منادى، واذكر حكمه.

جـ- " نعم العمل الاتحاد ". ضع أسلوباً مناقضا لذلك الأسلوب، واضبط أجزاءه.

٦- محافظة كفر الشيخ

" هؤلاء العرب يملكون أسباب قوتهم إذا اتحدوا واعتصموا بحبل الله ، لأن الظروف الراهنة تفرض التجمع لا التفرق ، والعالم كله لا يحترم إلا الأقوياء ، وللعرب تاريخ معظمه يتسم بالتقدم في كافة المجالات ، فمنذ (١٤) قرنا انطلقوا حاملين مشاعل الهداية لجميع الناس ، وكم من أمة انتفعت بعلومهم ، أليس من واجبهم اليوم أن يحرصوا ليربطوا ماضيهم بحاضرهم ؟ فبئس السلوك التفرق ".

أ- أعرب ما تحته خط : ب- استخرج من الفقرة

١- بدلا، واذكر نوعه، وإعرابه.

٢- فاعلا لفعل الذم، ومخصوصا بالذم، وأعربه

جـ- أ............ مساعد زملائك ضع مكان النقط منادى " علما "، واضبطه.

د- اجعل " عطشان " مجرورا بالكسرة في جملة ومجرورا بالفتحة في جملة أخرى.

٧- محافظة الدقهلية

" لابد للوطن من قوة تحمي حقوقه ، وشعوب العالم معظمها تدرك هذه الحقيقة ، ولمصر تاريخ صفحاته مشرقة على مر العصور ، وإن السعادة كلها في الحياة للشعوب القوية لا الضعيفة . فكم من شعب نال حقوقه بقوته وكفاحه فحبذا الكفاح ".

أ- أعرب ما فوق الخط ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة اسمية وآخر جملة فعلية . ٢- بدل بعض من كل .

٣- مخصوصا بالمدح، واذكر حكم تأخيره.

جـ- اجعل " بيضاء " مجرورة بالفتحة في جملة.

د- يا واعظا غيرك اجعله لنفسك أولا. حدد المنادى، وأعربه.

٨- محافظة البحيرة

" إن علماء هذه الأمة ومفكريها عليهم واجب مقدس يتمثل في المحافظة على الحضارة والتنمية كليهما ، والمساهمة في رقي أمتهم لا تأخرها ، فكم من قناديل علمية رفعت شأن الأمة بين دول العالم معبرة عن انتمائها وحبها لوطنها ".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه. ٢- نعتا مفردا ، وبين منعوته .

٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

جـ- اجعل " محبو الأمة " منادى في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

٩- محافظة الإسكندرية

" الناس معظمهم يبالغون في مسألة الحظ ، فقد نسبوا كل شيء في الحياة إلى قوة خفية عليا ، واعتقدوا بأن نجاح الإنسان وفشله يرجع إلى حظه الباسم أو التعس ، وهؤلاء هم الضعاف أنفسهم الذين يحاولون إخفاء نقائصهم وعجزهم ، وكم من فاشل كانت نقطة فشله انطلاقة عظيمة نحو النجاح فنعم المسلك الطموح ".

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتين أحدهما مفرد، والآخر جملة. ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح

٣- بدلا ، وبين نوعه .

جـ- اجعل " الأحسن " مجرورة بالفتحة في جملة مغيرا ما يلزم.

١٠- محافظة مطروح

" تهتم الدولة في عصرنا الحاضر بتطوير التعليم اهتماما كبيرا ، ويتجلى ذلك فيما تخصصه من أموال تنفق في كل ما يتصل بتنظيم من بناء المدارس وتدريب المعلمين ، وتطوير الكتاب أسلوبه ، ورعاية الطلاب الفائقين جميعهم، وإنشاء المعامل المطورة ، فكم من مدرسة تم بناؤها ! ولم يتبق لنا إلا أن نجني ثمار هذا التطور ، ولن يتحقق هذا الأمل بأقاويل رنانة بل العمل والإخلاص ".

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- كلمة "اهتماما" منصوبة لأنها:(مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق)

٢- كلمة " الكتاب " تعرب : (فاعلا - مفعولا به - مضافا إليه)

٣- الفعل " يتبق " مجزوم بـ : (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون)

ب- استخرج: ١ - نعتا مفردا ، وآخر جملة. ٢ - بدلا وبين نوعه.

٣ - ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة.

جـ- اختر: نكشف عن " الفائقين " في: (ف . ا ق - ف . ي ق - ف . و . ق)

د- نعم الاتجاه .... ضع مخصوصا بالمدح ، وأعربه.

١١- محافظة الإسماعيلية

" في احتفال محافظة الإسماعيلية بعيدها القومي ، أزاح اللواء المحافظ الستار عن تمثال الزعيم أحمد عرابي بمدينة التل الكبير ، في حفل منوه الوفاء؛ عرفانا منه بدور العسكرية المصرية ، في الحفاظ على حرية الوطن ، فلقد ثار عرابي قويا لا ضعيفا على الظلم والاستبداد كليهما ، فكان خير خلف لخير سلف. أبنائي اتخذوا عرابيا قدوة مثلى لكم ".

أ- أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ، وبين نوعه . ٢- منادى، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- في أي مادة تكشف عن (الاستبداد) ؟

د- سأل الأب ولديه قائلا : يا ولدان ألم تقرآ عن كفاح الزعيم عرابي على أرض محافظتنا ؟ فقال عمر : نعم . وقال نور الدين : بلى.

١- حدد في الجملة السابقة : المنادى ونوعه وحكمه.

٢- حدد فيها الممنوع من الصرف، واذكر السبب.

١٢- محافظة السويس

" لقد خص الله بلادنا الحبيبة بموقع متوسط ، ومناخ معتدل ، ومنعها نكبات فادحة ، كما هيأ لها قيادة رشيدة قصرت نفسها على خدمة وطنها ، فلم تقدر الخاملين المتواكلين غير المشاركين في تنمية بلادهم ، بل العاملين المخلصين جميعهم ، فلتحرص أبنائي جادين على حماية بلادنا أرضها وسمائها فحبذا بلادنا" .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة مبينا محلها من الإعراب .

٢- منادى، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- مخصوصا بالمدح، واضبطه.

جـ ١- كم من موقع جميلة في بلدنا. ٢- كم من موقع الآثار في بلدنا. أعرب ما تحته خط.

١٣- محافظة شمال سيناء

" انكشفت الحقائق وأظهر اللئام جميعهم ما يضمرونه لأمتنا من حقد استمر زمنا طويلا حبيسا في صدورهم ، فأخذوا يجهزون أنفسهم تنفيذا لمخططاتهم العدوانية ، وما مكنهم من ذلك قوتهم لكن تفكك هذه الأمة ، وتخاذل المسلمين عن نصرة إخوانهم ، فكم شعب من شعوب المسلمين خذله إخوانه فوقع فريسة للطاغية فلنعترف جميعا يا خاذلين إخوانكم،ألسنا مقصرين في حق إخواننا؟ ".

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١ – منادى، واذكر نوعه.

٢ - بدلا .

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " استمر" جملة في محل: (جر مضاف إليه - جر نعت - رفع خبر - نصب حال)

٢- نبحث عن " الطاغية " في : (ط غ و - ط و غ - ط غ ى - ط ى غ)

د – ضع " التخاذل " في جملة، واضبطه.

١٤- محافظة جنوب سيناء

" ألم تر عاصمة جنوب سيناء طور سيناء ؟ إنها مدينة جميلة ، بها معالم سياحية مثل : حمّام موسى ، وتزدان بحدائقها المزهرة ، وطرقها الواسعة لا الضيقة. سكانها جميعهم يعملون في حِرَف مختلفة . بها مدارس كثيرة منها (١٠) مدارس إعدادية ، و (١٢) مدرسة ابتدائية " .

أ - أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة :

١ - بدلا ، وبين نوعه . ٢ - نعتا مرفوعا .

٣ – ممنوعا من الصرف مجرورًا بالفتحة وآخر مجرورًا بالكسرة.

جـ امدح " حدائق المدينة " في جملة.

١٥- محافظة الجيزة

" إن مكتبة الإسكندرية أكبر من مجرد مكتبة ، فهي تضم متاحف ومراكز للأبحاث ، وصالات عرض فني ، وقاعات للمؤتمرات ، وتسهيلات أخرى عديدة. والهدف الأساسي لإحياء هذه المكتبة هو إنشاء مركز يضم مجموعات فريدة من الأبحاث تعزز المعرفة والمعلومات الإنسانية . لقد تم تصميم المكتبة الجديدة في ١٢ - عاما لتكون صرحا فنيا عصريا ، ومركزا متعدد الأغراض للأبحاث يقتفي أثر المكتبة القديمة نفسها، والمؤتمرات تقام فيها مثنى وثلاث ورباع " .

أ - اعرب ما تحته خط . ب - استخرج من الفقرة :

١ – بدلا، وأعرب المبدل منه.

٢ - جملة تعرب صفة في محل جر. ٣ – ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ ١ - أحب أمي .... (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

٢ - ساس رسول الله ﷺ الناس سياسة حكيمة.(في أي مادة تكشف عن "حكيمة؟ ")

د- اجعل " اللص " منادى في جملة، واضبطه.

١٦- محافظة بني سويف

" إن حب الوطن ليس كلاما يقال ، ولكن الترجمة الحقيقية لهذا الحب هي الأعمال لا الأقوال ، فكم من رجال أخلصوا في أعمالهم كلها . لينهضوا بوطنهم الغالي مصر . وأنت يا بني ، ألم تحدثك نفسك بعمل تقدمه ، فيجعلك في صفوف المخلصين ؟ " .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا مفردا، وآخر جملة . ٢- بدلا، واذكر نوعه. ٣- منادى.

جـ- ذم " القول " في جملة مضبوطا بالشكل.

د - " بور سعيد مدينة باسلة ". حدد الممنوع من الصرف، واذكر نوعه .

١٧- محافظة المنيا

" أسلحة الدمار الشامل سوف تكون عاملا أساسيا في تدمير العالم كله وتخريبه ؛ ولهذا السبب تطالب مصر الأمم المتحدة لكي تصدر قرارا يؤكد حظر إنتاج هذه الأسلحة ، ويبحث في نزع أسلحة الدول التي تملكها رغبة في أن يحلّ السلام ربوع العالم. فنعم العمل نشر السلام " .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، واذكر نوعه، وإعرابه. ٢- نعتا جملة، وبين نوعها .

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ - في أي مادة نكشف في القاموس عن : " يحلّ " ؟

١٨- محافظة أسيوط

" تحتل مدينة أسيوط الآن <u>مركزا</u> مرموقا فى السياحة بفضل المجهودات التى <u>يبذلها</u> المسئولون المتميزون <u>أنفسهم</u> ، فكم من أماكن سياحية تمثل عراقة أسيوط، وقدمها الضارب فى جذور التاريخ. أليست <u>بلد</u> الحضارة، ومنجبة العظماء، وعلى رأسهم الزعيم جمال عبد الناصر ؟ "

أ- أعرب ما فوق الخط.

ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا مفردا، وأعربه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ- نعم <u>فقدنا جمال</u> عبد الناصر. ما نوع هذا الأسلوب؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

١٩- محافظة سوهاج

" كانت مكتبة الإسكندرية <u>مشعل</u> الحضارة والمعرفة فى العالم القديم . أنشئت هذه المكتبة عام مائتين و ٨٨ قبل الميلاد أى منذ ٢٣ <u>قرنا</u> تقريبا ، ثم أعادت مصر إنشاءها وافتتاحها بتوجيهات الرئيس مبارك ، لإحياء العلوم والمعارف <u>الإنسانية</u> قديمها وحديثها ، ولإرساء قواعد الحوار بين الحضارات جميعها ، ومن أحسن ما قيل فى الافتتاح الكبير بل الرائع : تفاهم <u>لاصدام</u> وحوار لا خصام فحبذا التحاور " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ، وبين نوعه .

٢- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- صوب الخطأ فيما يلى: يا <u>مصر</u> أنت الأمل. مصر منادى منصوب.

٢٠- محافظة قـــنا

" أثار أثار <u>افتتاح</u> مكتبة الإسكندرية ، <u>إعجاب</u> العالم كله ، وأبرزت كل وسائل الإعلام نبأ هذا الافتتاح ، ووصفت المكتبة بأنها صرح أثره <u>باق</u> ومفخرة لمصر والعرب ".

أ- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٢- بدلا ، وبين نوعه .

٣- حرفا ناسخا ، مع بيان اسمه وخبره .

جـ- امدح " إحياء مكتبة الإسكندرية " فى جملة، وأعربه.

د – يا محمدان اكتبا الدرس. حدد المنادى ونوعه وحكمه.

٢١- محافظة البحر الأحمر

" جزيرة مصرية تقع فى البحر الأحمر ، حاولت <u>إسرائيل</u> احتلالها ، لتكون منفذا للسيطرة على الساحل الشرقى من بلادنا ، فكم <u>شهيد</u> سقط لتحريرها ولن ينتصر الباطل ، لكن <u>الحق</u> فقد اندحر العدو كله . كان ذلك بعد مرور (٢٢) <u>يوما</u> من شهر يناير عام ١٩٧٠ م . هل تعرف هذه الجزيرة؟ إنها الأرض الغالية شدوان " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١ – بدلا، وبين نوعه. ٢ – نعتا، وبين نوعه .

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- مثّل لما يأتى فى جملة مفيدة : منادى نكرة مقصودة.

٢٢- محافظة الوادي الجديد

" لكل شعب لغة يستخدمها أفراده فى <u>التفاهم</u> ، وتكون <u>وسيلة</u> الاتصال فيما بينهم ، <u>ولغتنا</u> هى اللغة العربية التى شرفها الله جل جلاله . لذا يجب التمسك بهذه اللغة وحمايتها حتى تظل سائدة تحمل <u>التراث</u> ، وتنقل العلوم لأبنائها جميعهم مثنى وثلاث " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة، واذكر محلها الإعرابى .

٢ – ممنوعا من الصرف.

٣- بدلا، وبين نوعه .

جـ- ١- " كم <u>مشاريع</u> نجحت هذا العام ".

٢- " كم من <u>مشاريع</u> الإصلاح نجحت هذا العام ".

أعرب ما تحته خط.

٢٣- محافظة أسوان

" إن التقدم فى عصرنا سريع سريع ، ولابد أن <u>نساير</u> هذا التقدم الذى يحتاج منا إلى <u>عقول</u> تفهم ما تتعلمه ، وتطبقه بصورة ينمو <u>التفوق</u> والإبداع من خلالها ، والتعليم فى مدارسنا يتجه الآن إلى تنشئة عقول تفهم بوعى ، وتطبق بمهارة ، وتبدع بتفوق ؛ حتى نبنى المستقبل المشرق " .

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا مفردا ٢- بدلا، وبين نوعه . ٣- ممنوعا من الصرف.

جـ- المدرسة تربى عقولا.. : (فاهمة - تفهم - فهمها عظيم - للفهم)

* تخير مما بين القوسين نعتا جملة اسمية ، وضعه مكان النقط فيما سبق .

د - فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة " الإبداع " ؟

هـ- اجعل " عظمى" مجرورة بالفتحة فى جملة.

و- هات فى جملة من تعبيرك منادى نوعه علم، واذكر حكمه الإعرابى.

امتحانات ٢٠٠٤

١- محافظة القاهرة

" يجيء الاستثمار في الثروة البشرية في طليعة أولوياتنا، إيمانا بأنها أغلى ما تملكه بلدنا مصر، وأداة التنمية في المجالات كلها مما يساعد على بناء دولة تعتمد على العلم والعمل وإشباع حاجات المجتمع، ورفع مستوى المعيشة، وليتحقق ذلك يجب التنبيه إلى مخاطر الزيادة السكانية وآثارها الضارة . فبئس المسلك الزيادة السكانية" .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا مفردا ، وأعربه .

٢- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٣- بدلا، وبين نوعه .

٤- ممنوعا من الصرف، وحدد سبب المنع

جـ- هات في جملة منادى مضاف، واضبطه بالشكل.

د - امدح " الثروة البشرية " في جملة، واضبطه بالشكل.

هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " حاجات " ؟

٢- محافظة الوادي الجديد

" أصبحت الصحراء ملتقى همم الشباب الآمل في مستقبل أجمل وغد مشرق؛ وكشفت الصحراء عن أسرارها المدفونة أمام الشباب المسلح بالعلم؛ ولقد شجع الرئيس هؤلاء الشباب على تعميرها تشجيعا فشهدت لـه بذلك الدول كلها " .

١ - أعرب ما فوق الخط .

٢- استخرج من الفقرة :

أ- بدلا، وبين نوعه.

ب- ممنوعا من الصرف مجرورا، وآخر مرفوعا، واذكر سبب المنع في المرتين.

٣ - " يا مرتويا من النيل لا تلوثه ". حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.

٤- امدح " استصلاح الصحراء " في جملة، واضبطه.

د- في أي مادة تكشف في المعجم عن " ملتقى " ؟

٣- محافظة شمال سيناء

" العلم نور ، هذه الحكمة العظيمة تتناقلها الأجيال على مر العصور ، إنها حقيقة وواقع نلمسه في حياتنا كلها ، فبالعلم رأى الإنسان أصغر الكائنات في أعماق البحار بل أبعد الكواكب في السماء، وبالعلم كم كنوز من الأرض استخرجها واستفاد منها ، وسيطر الإنسان على الأمراض معظمها ، وصعد إلى الكواكب وعرف أسرارها ، ألا تستطيع من ذلك كله يا إنسان أن تستدل على وجود الله الخالق العليم، فنعم قدرة القدرة الإلهية " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا

٢- مخصوصا بالمدح وأعربه

٣- ممنوعين من الصرف مختلفي النوع، واذكر السبب في كل منهما.

جـ- ألا تستطيع من ذلك كله يا إنسان أن تستدل على وجود الله ؟ حدد المنادى ونوعه وحكمه.

د - اجعل " العلم " مخصوصا بالمدح واجب التأخير، واضبطه.

هـ- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمتي " الحقيقة ، تتناقل " ؟

٤- محافظة البحيرة

" تمتاز اللغة العربية بقدرتها على التعبير عن المعاني التي تلزم الحياة في كل زمان ومكان ، ورغبة في إبراز هذه القدرة ، فكر الغيورون في إنشاء مجمع اللغة العربية ؛ تكون من مهامه أن يطوع اللغة ألفاظها وتراكيبها ، لما يناسب العصر من المعاني كلها ، فالغيورون محبون للغة لا كارهون لها " .

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين نوعه .

٢- نعتا ، واذكر منعوته .

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- يا علمان انشرا بحثكما الجديد. حدد المنادى ونوعه وحكمه.

د- امدح " اللغة العربية " في جملة، واضبطها بالشكل.

٥- محافظة الدقهلية

" نعم الشعور حب الوطن، وهو ولاء يستحق التقدير، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب ، وهو شعور خصائصه طيبة لاحيلة للإنسان فيه طالما أن الإنسان يحمل الحب لا البغض ، فكم من مواطن يخلص الحب للوطن ويعمل من أجل رفعته " .

أ- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة فعلية، وآخر جملة اسمية.

٢- بدلا، وبين نوعه .

٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٤- أسلوب مدح، وأعرب أجزاءه.

جـ- أثنيت على..... لأنها طالبة مجدة. ضع مكان النقط كلمة ممنوعة من الصرف، واضبطها.

د - (يا وطنيا حب الوطن شعور طيب). حدد المنادى ونوعه وحكمه.

٦- محافظة أسيوط

" يا إنسان لقد خلقك الله وفضلك على المخلوقات كلها لتعمل الطاعات لا المعاصي، وذلل لك ما في هذا الكون حتى تنتفع بـه، وتكسب حسنات تجعلك الأقرب إلى الخالق سبحانه، فكم من إنسان عاقل فاز بالدنيا خيرها، وبالآخرة نعيمها " .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- الله : (مبتدأ – خبر – فاعل .)

٢- الطاعات : (مفعول مطلق – مفعول به – مفعول لأجله)

٣- "ينتفع" مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم)

٤- " بالآخرة " اسم : (مرفوع – منصوب – مجرور)

ب- استخرج من الفقرة ما يلى : ٢- بدلا ، واضبطه
١- منادى ، وأعربه.
٣- ممنوعا من الصرف ، واذكر سبب المنع.
جـ- اتقن النطق يا ...... ضع منادى مضافا ، واضبطه.
د- لم " المصرية " فى جملة ، واضبطها بالشكل.

٧- محافظة كفر الشيخ

" إن المواطن المصرى **شجاع** بطبعه ، فهو مهما قابلته **الصعوبات** يؤمن بأن مع الضيق **فرجا** ، وقد تمكن من التغلب على التحديات التى واجهته فى معركة أكتوبر (١٩٧٣) ، وقد زرعت روح أكتوبر فى نفوس المصريين جميعهم **المثابرة** ، والاقتداء بقائدهم السادات .. فما أشد حاجتنا – اليوم – الى روح تذلل الحياة عقباتها، فالعقبات تُذلل بالأفعال لا الأقوال فنعم **شعورا** روح أكتوبر، وبئس المسلك التخاذل " .

أ - أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من الفقرة :
١- نعتا جملة ، وبين نوعها . ٢- أسلوب ذم، وحدد نوع فاعل فعل الذم .
٣- بدلا وبين نوعه ، واضبطه بالشكل. ٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
د- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
جـ ١- كم من **المعارك** انتصرت فيها مصر. ٢- كم **معارك** انتصرت فيها مصر .
اضبط ما تحته خط معللا.
د- ناد على " **المصريين** " بواصلتين مختلفتين مغيرا ما يلزم.

٨- محافظة الغربية

"**اهتمام** الدولة بتجميل المدن شوارعها ليس **ترفا** حضاريا لكن **ضرورة** اجتماعية لتربية الذوق الجمالى، ويجد الناس فى الشوارع جمالها راحة نفسية تدفعهم للعمل والإنتاج ، ونحن نقدم الشكر **كله** لكل من بذل جهدا فى صنع هذا الجمال، جمال المدن"

أ - أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من الفقرة :
١- بدلا مطابقا. ٢- بدل اشتمال. ٣- بدل بعض من كل.
٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
جـ- اجعل " **تجميل المدن** " مخصوصا بالمدح فى جملة، واضبطه بالشكل.
د- **للجمال أثره فى صنع شباب**... أكمل العبارة بممنوع من الصرف، واضبطه .
هـ- هات فى جملة منادى نكرة مقصودة، واضبطها بالشكل.

٩- محافظة القليوبية

" تتعرض **الدول** الإسلامية لحملة شرسة تريد القضاء على الإسلام تحت **شعار** حماية العالم من الإرهاب ، وكم من هجمات إرهابية تقودها جحافل اليهود والأمريكان على الفلسطينيين والعراقيين وهذه الهجمات لن **تحقق** أهدافها أمام إرادة العرب بل ستزيدها إصرارا **ومقاومة**، فبئس العمل همجية الغرب" .

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :
١- نعتا مفردا مرفوعا . ٢- أسلوب ذم، وحدد فاعله، والمخصوص بالذم.
٣- بدلا، وبين نوعه . ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.
جـ ١- نعم حاكم المسلمين الصديق **أبو بكر**. ٢- نعم حاكم المسلمين **أبو بكر** الصديق.
أعرب ما تحته خط.
د - **يا ذا الإرادة القوية كن يقظا**. حدد المنادى ونوعه وحكمه.
هـ- " **يسير الطلاب**...... " ضع ممنوعا من الصرف مناسبا، وأعربه.

١٠- محافظة المنوفية

" تهب على تلك المنطقة العربية **عواصف** رعناء تقودها قوى غاشمة وليس هناك **شعب** يعيش فى المنطقة بمنأى ولا منجى من هذه العواصف ولو أن العرب جميعهم استجابوا لداعى العقل وطوروا **جامعتهم**، وأحيوا ما بينهم من اتفاقيات أهمها اتفاقية السوق العربية المشتركة لكان **خيرا** لهم، فحبذا الاتحاد" .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :
١- بدلا.
٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٣- ممنوعا من الصرف
جـ- هات منادى " **علم** " فى جملة، واضبطه.
د- امدح " **السوق العربية المشتركة** "، واضبطه.
هـ- " **جيشنا مجهز بـ .... الأسلحة** ". ضع ممنوعا من الصرف مكان النقط واضبطه.

١١- محافظة الإسكندرية

" يا بنى : اعلم أن النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا **الأقوال**. ولقد أنعم الله على مدينتنا الإسكندرية برجل نشيط نذر **نفسه** لخدمتها، وعمل مخلصا للنهوض بها، فلبست أبهى حللها وأجمل زينتها، ألم تزر شواطئها وميادينها بعد التنظيم والتجميل كليهما، وهل زرت مكتبتها بعد إحيائها؟ فهى **مركز** إشعاع، ومصباح **هداية**، ومنارة توجيه " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :
١- بدلا، واذكر نوعه. ٢- منادى، واذكر حكمه.
٣- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.
جـ- امدح " **الإسكندرية** " ، واضبطها بالشكل.
د- اجعل كلمة " **الفشل** " مخصوصا بالذم واجب التأخير.
هـ- " **يا معلمة علمى طلابك القراءة** " اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم .

١٢- محافظة جنوب سيناء

" زار مدينة شرم الشيخ فى عيد الفطر الرئيس ، وقد خرج لاستقباله أهالى المدينة جميعهم وعلى رأسهم السيد المحافظ. لقد رحب الجميع بقدوم الرئيس المبجل الذى جاء إليهم قاصدا التعمير. واعتبروا هذه الزيارة المثلى بمثابة تشجيعهم على العمل والعطاء، فحبذا العمل الجاد يا كل وطنى" .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين نوعه . ٢- نعتا، وبين علامة إعرابه. ٣- ممنوعا من الصرف.

٤- منادى، واذكر حكمه. ٥- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح.

جـ- فى الحدائق أزهار........ ضع ممنوعا من الصرف مناسبا، واضبطه.

د- "نعم ما يفعله الرئيس ... " أكمل بمخصوص بالمدح، واضبطه.

١٣- محافظة السويس

" إخوتنا فى العراق وفلسطين، المقاومة المقاومة الصبر والثبات. أبشروا أن النصر – بعون الله – آت . اجعلوا أرضكم مقبرة للغزاة وعدوكم يبكى دما لا دموعا . فكم شعوب قبلكم ناضلت؛ حتى اندحر المحتل الغاصب يجر وراءه أذيال الخيبة والندامة، واعلموا أنه مهما طال الليل فلابد من بزوغ الفجر " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا مفردا . ٢- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

٣- ممنوعا من الصرف مجرورًا بالفتحة وآخر مجرورًا بالكسرة.

جـ- (إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله)

١- عين فى الآية البدل، ثم بين نوعه .

٢- عين فى الآية كل ممنوع من الصرف، واذكر سبب المنع.

د- امدح " المقاومة العربية " فى جملة، واضبطها بالشكل.

١٤- محافظة الإسماعيلية

" تحتفل محافظة الإسماعيلية بعيدها القومى هذا العام فى الخامس والعشرين من يناير، فهذا يوم خلده تاريخ النضال المصرى الحديث، فصار عيدا للشرطة حيث وقف شعب الإسماعيلية ورجال الشرطة كلاهما وقفة بطولية فى ميدان محطة الإسماعيلية ضد العدوان البريطانى الغاشم، وأكدوا أن العزة والكرامة يفوز بهما الأشجع دائما، فنعم المسلك الشجاعة " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة، واذكر محلها الإعرابى . ٢- بدلا ، وبين نوعه .

٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح .

٤- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

جـ- أعجبنى بطولة الشعب والشرطة فى مقاومة القوات البريطانية فى ميدان محطة الإسماعيلية . (اجعل ما تحته خط بدل اشتمال)

د- صوب ما تحته خط بقلمك مع التعليل لما تقول فيما يأتى:

" تمر المتظاهرين فى ميدان محطة الإسماعيلية للقوات البريطانية إحدى عشرة سيارات، واستولوا على ثلاث وثمانون قطعة سلاح ومئة صناديقا من الذخيرة " .

هـ- لا تتحدث وأنت .... ضع ممنوعا من الصرف مناسبا، واضبطه.

١٥- محافظة بورسعيد

قام لفيف من الطلاب بزيارة معرض الكتاب الدولى ، ودار الحوار التالى بين أحد الطلاب وأحد السائحين العرب :

الطالب : كم مرة جئت إلى مصر ؟

السائح : خمس مرات .

الطالب : هل دونت ما شاهدته فى بلد الآثار الخالدة مصر ؟

السائح : نعم ومازلت متشوقا لتدوين المزيد من هذه الآثار .

الطالب : ألا ترغب فى زيارة مصر مرة أخرى ؟

السائح : ....

١- تخير مما بين القوسين الضبط المناسب لكل كلمة (مع التعليل) :

أ- مرة: (مـرةً – مـرةَ – مرةٍ)

ب- الخالدة: (الخالدةَ – الخَالدةُ – الخالدةِ)

جـ- الحوار: (الحوارُ – الحوارَ – الحوارِ)

٢- ضع بين كل قوسين الكلمة المناسبة من الفقرة، واكتب بجانب الإعراب علامة الضبط :

أ- (   ) تمييز --- ب- (   ) بدل ---

جـ- (   ) نعت --- د- (   ) ممنوع من الصرف --- مضاف إليه

٣- أكمل ما يأتى بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- قرأت سبع .... (ممنوع من الصرف، واضبطه)

ب- لا تكترث بالباطل ---- (بدل، واضبطه)

جـ- ---- القائد (جملة مدح)

٤- اجعل " هُبَل " مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.

١٦- محافظة الشرقية

" كم أخبار تطالعنا كل يوم بهجمات شرسة على قوى الاحتلال الأمريكية فى أرجاء العراق كلها ، أما آن لذى البطش أن يتخلى عن غروره ويترك العراق رجاله يديرون أمرهم بأنفسهم واثقين أن الوحدة لا الفرقة طريق التحرير ، فحبذا الوحدة، فيا أحرار العراق انبذوا الفرقة لتحرروا أرضكم" .

أ- أعرب ما تحته الخط . ب- استخرج من الفقرة :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب. ٢- بدلا، وبين نوعه

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٤- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

جـ- اجعل "**مناظر**" مجرورة بالكسرة فى جملة.

د - **يا مقاتلا كن صامدا فى الميدان**. حدد المنادى وحكمه.

١٧- محافظة دمياط

" تستطيع الدول الكبرى أن تحقق السلام للعالم كله إذا تناست أطماعها فى الدول الصغيرة فكم دولة كبرى غزت دولا صغيرة طمعا فى مواردها المختلفة، أما آن الأوان للدول الصغيرة أن تتحد فى مواجهة أطماع الدول الكبرى لتسترد حقها المسلوب كما ينادى قانون الحريات، فيا قادة هذه الدول حققوا آمال بلادكم" .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وأعربه. ٢- منادى، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة.

جـ- **تنزهت فى ثلاث حدائقا**. صوب الخطأ.

د- **أعجبنى نقاء البينة**. اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم .

هـ- "**تناست – قانون**" اكشف عن الكلمتين فى مختار الصحاح .

و- نم " **الدول الكبرى** "، واجعل المخصوص واجب التأخير.

١٨- محافظة مرسى مطروح

" القراءة غذاء الروح والعقل كليهما، ونافذة الإنسان على المعارف معظمها، والقراءة الواعية المتأنية تزيد الإنسان معرفة أساسها العدل والإنصاف بكل ما يحيط به فى الحياة ولختيار المقروء نعم ما يفعله القارئ الواعى " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة مبينا محلها الإعرابى. ٢ – مخصوصا بالمدح،وأعربه بكل وجه ممكن .

٣ – ممنوعا من الصرف، وأعربه. ٤ – بدلا، وبين نوعه .

جـ- **فلاسفة، تراجمة، وسائل**. حدد الممنوع من الصرف فيما سبق.

د-١- يا قارئ تمهل فى قراءتك. ٢- يا قارئا تمهل فى قراءتك

وازن بين المنادى فى الجملتين من حيث النوع والإعراب.

١٩- محافظة البحر الأحمر

" بئس ما يفعله التلاميذ الخلط فى التفكير، فإن الخطأ الذى يقع فيه التلاميذ معظمهم هو الخلط بين وقت الفراغ ووقت العمل، فلا ينتفعون بكليهما فيجب على التلميذ عينه أن ينظم وقته، وأن يستثمر وقت فراغه فيما يعود عليه بالمنفعة لا الضرر، كأن يقضيه فى رحلة يروح فيها عن نفسه ، أو فى ممارسة نوع من الرياضة المفيدة " .

ا- اعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١ – أسلوب ذم، وحدد فاعله، والمخصوص بالذم .

٢ – بدلا، وبين نوعه . ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

جـ- **يا فوضويا ألا تنظم وقتك؟!** حدد المنادى، ونوعه وحكمه.

د - ذم " **الفوضى** " فى جملة، وأعربها.

٢٠- محافظة الجيزة

" أيها المصريون، إن مصر بلد خيره كثير. كم أسباب للرزق فيه! وهى أسباب تستحق العناية لا الإهمال، وقد مضى (١٢) أسبوعا على إعلان المهندس " محمد طويلة " اكتشاف حقل للغاز الطبيعى بالصحراء الغربية، وأعلنت الشركة العاملة فى المنطقة أن الكشف يُعدّ الأكبر من نوعه على مدى (٤٩) عاما، وأنها ملتزمة باستكمال الخطة كلها، وتشمل حفر أربع حفائر، فحبذا زيادة الغاز" .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ – بدلا ، وعين المبدل منه . ٢ – نعتا جملة .

٣ – منادى، وأعربه. ٤ – مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٥- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

جـ- اختر معللا :"**حفائر**": (مرفوعة – منصوبة – مجرورة) .

د - **يا مرتفعا صوته فليكن صوتك فى الحق**. حدد المنادى، ونوعه وحكمه.

٢١- محافظة الفيوم

" نعم ما تقدمه الدولة للشباب الرياضة، فلابد للشباب من رياضة تعينه على بناء جسم قوى سليم يساعده على القيام بوظيفته فى الحياة، وعقل يوجهه إلى العمل النافع . وكم من شباب هيأت لهم هذه الرياضة عينها مستقبلا باهرا تحققت فيه جميع أحلامهم، وهؤلاء الشباب شباب اليوم والغد هم عدة الوطن وحماته. وزير الرياضة حقق ما تتمناه مصر منك".

ا- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين نوعه ٢- منادى، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- فعلا للمدح، وحدد نوع فاعله.

جـ- " تحققت فيه معظم أحلامهم " اجعل الفاعل بدلا، واضبطه بالشكل .
د - اجعل " قارون " مجرورًا بالفتحة فى جملة.
هـ- يا بخيلا، إن الصدقة تطهر النفس. حدد المنادى وحكمه.
و- امدح " الرياضة " فى جملة، واضبطه بالشكل.

٢٢- محافظة المنيا

" نعم الهدف السلام؛ إن مصر دولة تنادى بالسلام لا الحرب، وهذا الموقف مبدأ ثابت فى تحقيق السلام العادل، والتمسك بالحقوق المشروعة للشعوب، وقد أعلن ذلك الرئيس. ولكن المعتدين بصراعهم وتحرشهم بالدول العربية يجعلون منطقة الشرق الأوسط كلها على حافة الانفجار طمعا فى الاستيلاء على موارد المنطقة " .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١ - ممنوعا من الصرف مجرورا. ٢ - بدلا، وبين نوعه .
٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بكل وجه ممكن.

جـ- ما حكم منع كلمة "مصر" من الصرف؟ ولماذا ؟
د - فى أى مادة تكشف فى المعجم عن : " تحقيق " ، " الانفجار " ؟
هـ- هات منادى نوعه شبيه بالمضاف فى جملة من تعبيرك، واضبطه.

٢٣- محافظة سوهاج

" مصر نعم الوطن، فمازالت مصر من أهم منابع للعقول العلمية فى مختلف المجالات بل التخصصات ، ولذلك تقوم الدولة فى هذا العهد بتدريب الفائقين أنفسهم فى مدارس خصصت لهم، روعى فيها أن يكون عدد طلاب الفصل من (٢٠) إلى (٢٥) طالبا، وذلك منذ أكثر من (١٠) أعوام . فكم طالب موهوب أحسنا تدريبه - منذ الصغر - فصار من النابغين. أليست مصر - بعد الله - صاحبة الفضل على أبنائها".

أ - أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج من الفقرة :

١ - أسلوب مدح، وأعرب المخصوص .
٢ - بدلا، واذكر نوعه . ٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجروراً بالكسرة.

جـ- يا سائقا السيارة ترفق بالمشاة، حدد المنادى، ونوعه.

د- قدر المخصوص فيما يأتى:
١- الأب يربى أولاده، فنعم العمل. ٢- الخائن يضر وطنه، فبئس الصفة.

٢٤- محافظة قنا

" إن تجربة التطوير الحضارى، والتى غيرت وجه التاريخ فى قنا تجربة فريدة، من كل الوجوه؛ فلقد فاقت التجارب كلها، ولقد أشرف المحافظ عادل لبيب نفسه عليها، أليست تجربة يستحق صاحبها الشكر وموفور التقدير؟ فنعم سلوكا الإخلاص فى العمل " .

أ- أعرب ما خط تحته .

ب- هات من الفقرة :

١- بدلا، واذكر نوعه.
٢- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع. ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- املأ الفراغ فى الجملة الآتية، بما هو مطلوب مما بين القوسين:
زار محافظتى الجميلة الرئيس ... (بدلا، واذكر نوعه)
د- حبذا التطوير الحضارى. أسلوب ذم.(صوب الخطأ)
هـ- يا محاربون، حافظوا على شرف الوطن. أعرب ما تحته خط.

٢٥- محافظة الأقصر

" يخطئ من يفهم الإسلام العظيم على أنه عبادة فى محراب أو إعراض عن الأمور الدنيوية كلها إنما العبادة هى من أجل التزود بالقيم الروحية للعمل فى ميادين الحياة بإخلاص لا إهمال، ومراقبة لله فى العلم والعمل، وبذلك يمتاز الإسلام بأنه أطلق العقول حتى يكون الإيمان بالله عن اقتناع، فكم قيم نأخذها من هذا الدين العظيم أيها المسلم العاقل، فنعم عملا الفهم الصحيح للإسلام" .

أ- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج من الفقرة :

١ - أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح . ٢ - نعتا شبه جملة .
٣ - بدلا، واضبطه. ٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه. ٥- منادى، واذكر حكمه.

جـ- أهذا الذكى، لقد أحسنت فهم الإسلام. أعرب ما تحته خط.
د - اكشف عن "أفضل" فى المعجم. أعرب ما تحته خط.

٢٦- محافظة أسوان

" القراءة مفيدة مفيدة ، فهى تغذى العقل بالثقافة النافعة، وتغرس فى النفس الفضائل جميعها، وتهذب السلوك، فينشأ الإنسان بفضلها منظم التفكير، حسن الخلق والسلوك، فاقرأ يا بنى ، واجعل الكتاب صديقك ، ورحم الله الشاعر المتنبى الذى يقول :(وخير جليس فى الزمان كتاب) فنعم الثروة الثقافة " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا، وبين نوعه.
٣- مخصوصا بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير.

جـ- فى أى مادة فى معجمك تكشف عن كلمة (الفضائل) ؟ وما حكمها من المنع من الصرف؟ معللا.

د-١-كم نتائج رائعة حققتها المدرسة. ٢-كم من النتائج الرائعة حققتها المدرسة.
ما إعراب ما تحته خط ؟

هـ- نعم من تصاحب القارئ المثقف. حدد نوع الأسلوب، وأعرب ما تحته خط.

امتحانات ٢٠٠٥

١- محافظة القاهرة

" يا بنى أنت الآن تجيب عن أسئلة وردت ضمن موضوعات المنهج الدراسى، وإنى أنصحك بقراءة كل **الأسئلة** بادئا الإجابة عن المطلوب أسهله بل أكثره فهما؛ لتكون إجابتك كلها **صحيحة** - بإذن الله - **رغبة** فى الفوز بأعلى الدرجات، واثقا من أن الله لا **يضيع** أجر من أحسن عملا " .

أ- أعرب ما تحته خط . **ب- استخرج من الفقرة :**

١ - نعتا مفردا، وآخر جملة. ٢- بدلا ، وعين المبدل منه .

٣ - منادى. ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ- امدح " **التأنى** " فى جملة، وأعربها.

٢- محافظة القليوبية

" يا محبا وطنك اعلم أن الوحدة العربية ضرورة يجب أن **تتحقق** فى مثل هذه الظروف التى يمر بها **عالمنا** العربى ، حيث تدبر لـه **المكائد** من كل لون وذلك تحت طمع الطامعين، فالعرب كلهم تصوب ضدهم ألسنة **نيران** المستعمر، ويجب ألا نخدع بمعسول الوعود.

أ- أعرب ما تحته خط. **ب- استخرج من الفقرة :**

١ - بدلا ، وبين نوعه . ٢ - نعتا جملة .

٣- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

جـ- فى أى مادة فى المعجم تكشف عن " **المكائد** " ؟

٣- محافظة الدقهلية

" سعيد ، إن **حرية** المواطن من حرية وطنه، والشعوب كلها تعلم هذه الحقيقة، وللأمة **العربية** تاريخ صفحاته مشرقة ، فنحن أمة لا تعتدى ولكن ترد **العدوان**، فكم من ظالم رحل يجر ذيول الخزى **والعار** فبئس **سلوك** المرء الظلم".

أ- أعرب ما تحت خط . **ب- استخرج من الفقرة :**

١ - نعتا جملة ، وبين نوعها .

٢ - بدلا مطابقا . ٣- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

٤- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

جـ- اجعل "**غضبان**" مجرورة بالفتحة فى جملة، ومجرورة بالكسرة فى جملة أخرى.

٤- محافظة دمياط

" الحياة كتاب يجب على المرء **قراءته** ليستخدم كل ما فيها لبناء مستقبله، ولا يستطيع ذلك **الجاهل** لكن **العالم** بأمور حياته كلها، فكم إنسان لبث سنينا ثم اختفى من غير عمل يخلد ذكراه. ولقد ازدهرت اليوم الحياة ووسائلها وصار من العسير **البقاء** على الوسائل التقليدية التى لا تصلح لمواكبة **التطور** وبناء المستقبل فكن - يا بنى - حكيما تبلغ مناك " .

أ- أعرب ما تحته خط . **ب- استخرج من الفقرة :**

١- منادى، واذكر إعرابه. ٢- بدلا، واذكر نوعه

٣- جملة تقع نعتا فى محل رفع. ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

" **إن نفس المؤمن مطمئنة** " كلمة "**نفس**" : (اسم إن - توكيد معنوى - توكيد لفظى)

د- ناد على "**محمدَيْن**" فى جملة، ثم اذكر حكمه الإعرابى.

هـ- **نعم........ القراءة**. ضع مكان النقط فاعلا نوعه مضاف للمعرف بـ"ال"

و- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن : (**مواكبة - يجب**) ؟

٥- محافظة المنوفية

" أيها الطالب : إن الأمانة **صفة** عظيمة ، والإنسان حين يرق **إحساسه** ويستيقظ ضميره يؤدى **الأمانات** للناس جميعهم، فاجعل الأمانة لا الخيانة **سلوكا** أمثل تقتدى بـــه، واعلم أن الأمين محبوب من الله، محبوب من الناس معظمهم، فحبذا الأمانة ".

أ- أعرب ما تحته خط . **ب- استخرج من الفقرة :**

١ - بدلا ، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح. ٣ - نعتا جملة، وبين محلها من الإعراب .

٤ - منادى ، واذكر حكمه. ٥- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- ١- نعم **الصفة** **الأمانة** ٢- لا **حبذا** **الخيانة**

ما نوع كل أسلوب مماسبق ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

٦- محافظة الغربية

" وهب الله الإنسان عقلا يميز به ، وبه امتاز على المخلوقات جميعهم ، والإنسان لم يفضل بالجسم قوته بل بالعقل **المستنير** الذى يشع نورا فى حياته، فيتبع الحق لا **الباطل** ، وكم إنسان ضاع **عقله** فاهتدى فيا إنسانا عليك بمفاتيح العقل تكن الأرشد " .

أ - أعرب ما تحته خط . **ب- استخرج من الفقرة :**

١ - ممنوعا من الصرف . ٢ - نعتا شبه جملة .

٣ - بدلا . ٤- منادى، واذكر نوعه.

جـ- اجعل "**أسوأ**" مجروراً بالفتحة فى جملة.

- امدح "**العقل**" فى جملة ، واضبطه.

٧. محافظة كفر الشيخ

" إن بلدنا الحبيبة مصر ، لا تنقصها الثروة المادية ولا الثروة البشرية ، وإنما ينقصها المواطنون الذين يحرصون على مدّ يد التعمير والإصلاح، وتوفير الخدمات للمواطنين كلهم، وقد دعا السيد المحافظ سلامة إلى إظهار محافظة كفر الشيخ في أجمل صورها، وهو واثق من مشاركة أبنائها في تحقيق النهضة لمحافظة الأمل والمستقبل ، وكم من زيارة قام بها لمدن المحافظة وقراها حلا لمشاكلها " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا مفردا ، واضبطه بالشكل .

٢- بدلا، وبين نوعه . ٣- ممنوعين من الصرف أحدهما مجرور والآخر مرفوع.

جـ- ما حكم " مصر ، لوط " من المنع من الصرف ؟ معللا.

د - يا هذا المواطن اغتنم زيارة المحافظ لمصنعك. حدد المنادى وحكمه، وأعرب الاسم بعده.

هـ- امدح " الثروة البشرية " في جملة.

٨. محافظة البحيرة

" يا أحرار العالم الشعب الفلسطيني يناضل نضالا مشرفا؛ لاسترداد أرضه ومقدساته المغتصبة، وكم من شهيد ضحى بنفسه لتحرير بلاده، ويؤيد هذا النضال الرئيس مبارك نفسه كل التأييد، والأمة العربية ليست بغافلة عما يدبره اليهود بل يقظة، وستظل تجاهد حتى تسترد جميع الحقوق العربية " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا، وأعربه. ٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- منادى ، واذكر نوعه وحكمه الإعرابي

٤- خبرا للمبتدأ، وحدد نوعه .

جـ- امدح " النضال الفلسطيني " في جملة، واضبطه بالشكل.

د - اجعل " حمراء " مجرورة بالفتحة في جملة.

٩. محافظة الإسكندرية

" مصر تريد مدرسة يظهر أثرها الواضح في تعديل السلوك وتنمية المهارات ، فنعم بناء المدرسة المتميزة رجالها أنفسهم يؤكدون الجودة لا الإهمال ذلك ما أكده رئيسها مبارك، ألا تحب أن تكون من طلابها " .

أ. أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة فعلية . ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- بدلا واذكر علامة إعرابه .

جـ- اجعل " مدارس " مجرورة بالفتحة في جملة ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى.

د- " متميزة " في أي مادة تكشف عنها في معجمك ؟

هـ- ناد على " الطلاب " بواصلتين مختلفتين، واضبطهما.

١٠. محافظة مرسى مطروح

" أصبح الجوع والفقر كلاهما يهددان دول العالم معظمها بسبب الحروب الطاحنة بل المنازعات القاتلة. وقد دعا كل الشرفاء إلى سلام يحمي العالم من ويلات الحروب، وكم من حرب أهلكت الحرث والنسل! فلا حبذا الفقر. فهل يكف المعتدون عن عنادهم؟ أليس السلام هو الهدف الأسمى ؟ "

أ. أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ - نعتا جملة مبينا محلها الإعرابي .

٢ - بدلا، وبين نوعه . ٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

٤- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

جـ- هات منادى نكرة غير مقصودة في جملة، واضبطه.

د - في أي مادة تكشف عن "الأسمى" ؟

١١. محافظة شمال سيناء

" أيها الابن، ليس حب الوطن منحة يمنحها الإنسان لوطنه حين يريد ويمنعها حين يشاء ، لكنه الشعور الذى لا حيلة للإنسان فيه ، كشعوره نحو كل عزيز لديه ، إلا من شذت فطرته عن الطبائع البشرية جميعها، ومن شذ فلا اعتبار لحبه أو بغضه ولا اعتبار لقيمة ادعاؤها مرفوض . فهذا الحب للوطن يعني كثيرا من القيم العليا تتمثل في الاعتراف بالفضل والعطاء. والوطن يقدر أبناءه إخلاصهم، فكم مَواطن علت بفضل إخلاص أبنائها " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ - ممنوعا من الصرف. ٢- نعتا جملة اسمية. ٣- بدلا . ٤- منادى .

جـ- صوب الأخطاء النحوية فيما يأتي :

١- يعلى مكانة الوطن المخلصون لا المنافقين.

٢- يا عُمرا، أنت نموذج معدل.

٣- حبذا الوطنيين.

د - في أي مادة تكشف عن معنى كلمة " الطبائع " في معجمك ؟

١٢. محافظة جنوب سيناء

" أبناء الوطن جميعهم يحبون وطنهم ، ويخلصون لـه ، فالحب شعور سماته طيبة ، وولاء يستحق التقدير . فكم من خطبة دعانا فيها الرئيس مبارك أن نحمل في قلوبنا الحب لوطننا لا البغض واستصلاح صحراء من أرضنا المترامية. ألا يجب الآن أن نترجم الأقوال إلى أفعال من أجل مصرنا ؟ فنعم المسلك العمل قبل القول " .

أ- اعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- فاعل لفعل المدح ٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

جـ- "ألا يجب يا متكاسلاً أن تترجم الأقوال إلى أفعال " ؟ (حدد المنادى، وحكمه)

د- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " سماته " ؟

١٣- محافظة بورسعيد

من صان نفسه عن الرذائل دنا من الفضائل الكريمة، ولا يعرف تلك الفضائل السامية إلا المرء الذى يتمسك بتعاليم قويمة، فيتجرد من كل نقيصة، ويصبح بحق خليفة الله أليست هذه رسالة الإنسان؟

١- تخير الضبط المناسب مما بين الأقواس (مع التعليل)

أ- " المرء " : (المرءِ – المرءَ – المرءُ)

ب- " خليفة " : (خليفةً – خليفةُ – خليفةِ)

٢- هات من الفقرة ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

٣- ضع بين كل قوسين الكلمة المناسبة من القطعة ، ثم أكمل مكان النقط بما هو مناسب :

أ- (   ) نعت منصوب بـ . . . .

ب- (   ) بدل وعلامة إعرابه . . . . والمبدل منه يعرب . . . .

جـ- (   ) ممنوع من الصرف، وعلامة جره الفتحة.

٤- هات: ١- منادى علم فى جملة، واضبطه.

٢- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح.

١٤- محافظة الإسماعيلية

" ما هى الإسماعيلية وكعادتها دائما متألقة ، تبوح من جديد بسر من أهم أسرار التفوق والريادة كليهما، وهو العودة إلى جذور الماضى فلقد قام المسئولون بتكريم مؤسس مدينة الإسماعيلية الخديو إسماعيل بإقامة تمثال يقف شامخا فى مدخل المدينة تخليدا لذكراه فهو صاحب المشروعات الكبرى بل باعث نهضة مصر الحديثة ".

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

٢- بدلا، وبين المبدل منه. ٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- " أسس الخديو إسماعيل (مدينة) الإسماعيلية عام ١٨٦٩ لذا فإن الإسماعيلية (مدينة) له بالفضل " وردت كلمة " مدينة " فى العبارة السابقة مرتين . ففى أى مادة تكشف عن كل منهما فى معجمك ؟

د- صوب ما تراه خطأ :

١- البدل إذا كان اشتمالا فإنه لا يحتاج إلى ضمير رابط .

٢- المخصوص بالذم بعد لا حبذا يجوز تقديمه أو تأخيره.

٣- نوح، وهود ، ولوط. أعلام يجوز منعها من الصرف.

١٥- محافظة السويس

" أى سريع الفهم الحرية والعدالة كلتاهما مطلبان عزيزان ، بهما يسود الأمن والأمان ، وبدونهما يعم الفوضى والفساد ، زعمت أمريكا أنها جاءت للعراق ؛ لتحقيق الحرية والعدالة ! ، ذلك خداع وقناع لإخفاء أطماعها، واعتقدت أنها ستقابل بالزهور والزغاريد ولكنها فوجئت بالبصق فى وجهها ، وخرجت المقاومة العراقية تلقنها درسا قاسيا ، وكم شهداء قدمهم الشعب العراقى لطرد المحتل الغاصب وسيقدم المزيد حتى يتحقق النصر بإذن الله، فنعم عملا المقاومة "

أ- اعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوب مدح . ٢- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- نعتا مجرورا . ٤- منادى، واذكر نوعه.

جـ- اختر : الفاروق عمر حقق العدل فى حكمه ، " عمر " :

(بدل مطابق - بدل بعض من كل – نعت)

د - بئس ما فعلته أمريكا احتلال العراق. حدد المخصوص بالذم وإعرابه، وفاعل بئس.

١٦- محافظة الشرقية

" القراءة سياحة عقلية ، يدرك هذا المتعلم لا الجاهل ، فإذا أردت أن تكون ذا ثقافة ترفع من شأنك، فالقراءة هى سبيلك إلى المعارف معظمها؛ لأنها غذاء الروح والعقل كليهما ، فاقرأ غير كسول ، فكم أدباء نالوا شهرتهم نتيجة لكثرة قراءاتهم " .

أ – اعرب ما تحته. ب- استخرج من الفقرة :

١ - نعتا مفردا وآخر جملة، واذكر محلها من الإعراب .

٢ - ممنوعا من الصرف. ٣ - بدلا، وبين نوعه .

جـ - ١- أليست القراءة يا جاهلا غذاء للروح والعقل: حدد المنادى ونوعه وحكمه.

٢ – اجعل "القراءة" مخصوصا بالمدح، وأعربه.

١٧- محافظة الجيزة

" الإمام محمد عبده رائد من رواد الإصلاح الدينى والاجتماعى . نال شهادة العالمية من الأزهر الشريف وعمره (٢٨) سنة . يرى أن الإصلاح يبدأ بالتربية السليمة لإعداد جيل يحارب الباطل، ويتصدى للأمراض الاجتماعية بوسائل عديدة كلها. وتقوم رسالته الإصلاحية على (٣) أسس أخرى ، وفيها يؤكد تطور اللغة لا جمودها ، وكم من مواقف جريئة لـه أدت إلى نفيه ! ألا يُعد الرجل مثلا أعلى لشباب الأمة ؟ " .

أ – أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ - بدلا ، وعين المبدل منه . ٢ – نعتا جملة .

٣ - ثلاث كلمات ممنوعة من الصرف، واذكر سبب كل منها.

جـ- كم من المواقف أدت إلى نفيه ! أعرب ما تحته خط.

د- يا مؤيدا الإصلاح ادع له. حدد المنادى ونوعه وحكمه.

١٨- محافظة بني سويف

" لمصر مكانتها عند الله ورسوله ، فهى كنانة الله فى أرضه ، وقد بوأها الله سبحانه منزلة رفيعة، وهى حماية الدين والدفاع عن الأمة العربية، وقد تمكنت من أداء هذه الرسالة على مر العصور ، وتصدت للعدوان فى كل معركة ، وهزمت قوى الظلم فى المعارك جميعها ، وضحى الكثير من أبطالها في سبيل العزة والكرامة " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا، وبين نوعه ٢- بدلا، مطابقا

٣- اسما واجب المنع من الصرف، واذكر السبب.

جـ- أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

يا عرب كم تهزم مصر قوى الظلم فى السادس من أكتوبر؟ حدد المنادى ونوعه وحكمه .

د - اجعل "مصر" مخصوصة بالمدح واجب التأخير ، وأعربه.

١٩- محافظة الفيوم

" لا يملك من يقرأ تاريخ الحروب الصليبية ، ويتأمل الأسباب التى من أجلها وجّه الأوربيون أغلبهم كل جيوشهم نحو الشرق طامعين فى احتلاله ونهب ثرواته كلها، وكم من أسباب لها ! ثم يقارن بينها وبين الحروب الدائرة الآن فوق أرض العراق الشقيق إلا أن يقول بصوت يملؤه اليقين : فلا حبذا الصليبيون قديمهم وحديثهم، فها هوذا التاريخ يعيد نفسه ! فهل تعود من جديد أيام حطين ؟ " .

١ - أعرب ما تحته خط . ٢- استخرج من الفقرة :

أ- نعتا جملة ، وبين نوعها .

ب- بدلا مطابقا ، واضبطه بالشكل . جـ- مخصوصا بالذم، وأعربه.

٣ - كم من وسائل خسيسة استخدمت فى الحروب الصليبية. ما إعراب ما تحته خط ؟

٤ - يا صامدين على جبهة القتال، شرف الأمة بين أيديكم. حدد المنادى، وحكمه.

٥ - التاريخ – احتلال : فى أى مادة تكشف فى معجمك عن هاتين الكلمتين ؟

٢٠- محافظة المنيا

" لقد هيأ الله للوطن العربى موقعا فريدا ، يتوسط العالم كله ، ولا يوجد بين أرجائه موانع تفصل بين أبناء شعوبه الذين يتكلمون اللغة العربية لغة القرآن الكريم، كما أشرقت على أرضه الرسالات السماوية؛ لتفيض على الدنيا بأسمى المعانى الإنسانية، وحبذا اجتماع شعوب هذا الوطن على الحب لا البغض تحقيقا للآمال " .

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١ - نعتا حقيقيا مفردا . ٢- ممنوعين من الصرف مختلفى النوع، وحددهما.

٣- بدلا، وبين المبدل منه. ٤- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه وإعرابها.

جـ- يا قادة من الواجب أن يكون العرب قوة لا يستهان بها". حدد المنادى ونوعه.

د - ١- "كم موقع حربية دارت على أرض الوطن العربى.

٢- كم من المواقع دارت على أرض الوطن العربى " . أعرب ما تحته خط.

هـ - فى أية مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " أرجائه " ؟

٢١- محافظة أسيوط

" تولى الصديق أبو بكر الخلافة بعد وفاة الرسول – ﷺ - ، وأصر على قتال المرتدين وما نعى الزكاة كلهم فى الجزيرة العربية ، وقد ساعد أبا بكر فى حربهم قواد حرصوا على الشهادة لا الحياة، وبذلك استطاع أن يصون الأمانة، وكم مجاهدين قالوا: يا أبا بكر نعم خليفة أبو بكر".

أ - اختر الإعراب الصحيح:١- "الخلافة" تعرب: (حالا – مفعولا بـه – تمييزا)

٢- " المرتدين" اسم مجرور لأنه : (نعت – معطوف – مضاف إليه)

٣- " قواد ". تعرب : (فاعلا – نائب فاعل – خبرا)

٤- " يصون " فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم)

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١- نعتا مفردا ، وآخر جملة. ٢- بدلا ، واذكر نوعه.

٣- منادى، واذكر نوعه وعلامة إعرابه أو بنائه.

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٥- توكيدا ، وبين نوعه .

جـ- اجعل " رُباع " مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.

٢٢- محافظة سوهاج

" بعث الله رسوله محمدا ﷺ حين بلغ (٤٠) سنة، وكانت أولى زوجاته السيدة خديجة (رضى الله عنها) وقد أنجب (٣ ابن) اثنين من السيدة خديجة : القاسم وعبد الله، وواحدا من مارية القبطية هو إبراهيم، وكان لـه من السيدة خديجة (٤ بنتا) هى زينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، وفاطمة، ومن عجب أن كفار مكة أنفسهم هم الذين كانوا ينادون قائلين : يا صادق، وقد ظلت الدعوة (٢٣ سنة) منها (١٣ عام) فى مكة و (١٠ سنة) بالمدينة "

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ - بدلا، وبين نوعه وإعرابه .

٢ - نعتا، وأعرب المنعوت . ٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

٤- منادى، واذكر نوعه الوارد فى الفقرة.

جـ- نعم الرسول محمد بن عبد الله. حدد الفاعل والمخصوص بالمدح وإعرابه.

د - فى أى مادة تكشف فى المعجم عن : (رسول – البعثة – كان) ؟

٢٣- محافظة قنا

" احتفلت مصر فى هذا العام بعيد نصر أكتوبر المجيد ، فهذا يوم خلده التاريخ، فصار عيدا للوطن حيث وقف الشعب وأبناء القوات المسلحة كلاهما وقوفا بطوليا ضد العدو المغرور ، وأكدوا أن العزة والكرامة يفوز بهما الجسور لا الجبان. فحبذا الشجاعة ".

ا - أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١- ممنوعا من الصرف مجرورا، واذكر علامة جره.

٢- نعتا جملة ، وبين نوعها . ٣- بدلا ، وبين نوعه .

٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- يا مقاتلا تقدم. حدد المنادى ونوعه وحكمه.

٢٤- محافظة الأقصر

" إن مصر لا تنقصها الثروة المادية ولا الثروة البشرية ، ولكنها تحتاج إلى وطنيين مخلصين ، ومواطنات مخلصات ، والوطنى المخلص هو من يضع مصلحة الوطن فوق كل شيء ، ويعمل مثابرا حتى تتقدم الأمة ، ويقول : أيا رابضين على خطوط النار أنتم القدوة المثلى لنا، والأمل معقود على أن يتحلى أبناء مصر جميعهم بهذه الصفات ليعلو شأنها " .

أ- أعرب ما فوق الخط.

ب- استخرج من الفقرة :

١ - بدلا وبين نوعه . ٣ - خبرا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٢- صفة تكون ممنوعة من الصرف.

٤ - منادى، واذكر نوعه وحكمه.

جـ- نم " السلبية " في جملة من تعبيرك، واضبطها بالشكل.

د - في أي مادة تكشف عن كلمة " أبناء " ؟

٢٥- محافظة أسوان

السؤال الأول : " الصدق صفة تعطى صاحبها سمات عظيمة، وتسمو بها الخلائق جميعها، وتطهر النفس ، ألم تكن هذه الصفة منجية ؟ والصادق الصادق من يصدق مع نفسه ثم الآخرين فحبذا الصدق " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ٢- ممنوعا من الصرف ٣- أسلوب مدح. ٤- نعتا جملة

جـ- في أي مادة في معجمك تكشف عن كلمة "صفة " ؟

السؤال الثاني :

أ- يا متمسكا بالصدق. لم تكن هذه الصفة منجية ؟ حدد المنادى، ونوعه وحكمه الإعرابى.

ب - اجعل "الصدق " مخصوصا بالمدح واجب التأخير في جملة، واضبطه.

٢٦- محافظة الوادي الجديد

" لا تقدم لشعب إلا بعلم تحرسه الأخلاق ، فكم شعب أقام نهضته على العلم وحده فلم يحقق تقدما يستحق الذكر في هذه الحياة ؛ لذا أبرز المصلحون جميعهم دور الأخلاق ، فبالخلق الأنبل يصون الإنسان نفسه ، وبالصبر لا الجزع يحقق المرء هدفه . والعلم والأخلاق كلاهما جناحا نهضة الأمم . رَحِمَ الله الشاعر الكبير حافظ إبراهيم الذي قال : وارفعوا دولتى على العلم والأخلاق ".

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١ - بدلا، وبين نوعه. ٢ - نعتا جملة مبينا محلها الإعرابى.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ- يا ..... ألا يدفعك هذا الخلق إلى التحلى بـه ؟ ضع منادى مناسبا، واذكر نوعه وحكمه الإعرابى.

د- اجعل " الخلق النبيل " مخصوصا بالمدح في جملة، واضبطه.

٢٧- محافظة البحر الأحمر

" نعم الصفة العدل؛ فهو صفة نبيلة يحرص كل امرئ على التمسك بها لا التخلى عنها ليصير ذلك المرء محبوبا بين الناس جميعهم، وقد اشتهر عمر بن الخطاب بصفة العدل، وطبقها على أقرب الناس إليه فاستحق بذلك التقدير والاحترام " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- جملة وقعت نعتا، وبين محلها من الإعراب .

٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- أثنيت على عدل الخليفة عمر. حدد الممنوع من الصرف وإعرابه.

د- قال تعالى : " يوسف أيها الصديق أفتنا فى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف ". حدد المنادى، ونوعه، وعلامة إعرابه أو بنائه.

امتحانات ٢٠٠٧

١- محافظة القاهرة

" إننا جميعا نحب القاهرة أرضها وسماءها ، فهى مدينة تبهر الزائرين ، وتجذب إليها أبناء الوطن كلهم ، ويجب أن تتحد جهودنا لتخفيف ما تعانيه القاهرة من مشاكل وتكدس مرورى، ويا مسرعا في التأنى السلامة، ولا حبذا السرعة "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوب ذم، وحدد حكم تأخير المخصوص بالذم ٢- بدلا ٣- توكيدا

٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه. ٥- منادى، واذكر نوعه وحكمه الإعرابى.

جـ- اجعل " أعلم " مجرورة بالفتحة في جملة.

د- امدح " القاهرة " في جملة، ثم اضبط المخصوص بالمدح

٢- محافظة القليوبية

" يا كل إنسان فى العالم، إن الإرهاب عينه ما نراه من إسرائيل ومن يساندونها ، حيث تفتك بالفلسطينيين الأبرياء ، وبالأمس القريب كان اللبنانيون، فالإرهاب بئس السلوك ، وكم من نداءات وجهتها مصر لعقد مؤتمر يتصدى للإرهاب ، ولقد أثبتت الأيام أن القيادة المصرية تتمتع بنظرة ثاقبة ، وها هى تطالب دول العالم كلها لا بعضها بالعمل على وقف نزيف الدم تجنبا لأحداث قد لا يحمد عقباها ، والكل يتساءل : ألن يستمع العالم هذه المرة لصوت العقل ؟ "

أ- أعرب ما تحته خط فى القطعة.

ب- استخرج من القطعة :

١- فعلا للذم، وأعرب الاسم بعده. ٢- منادى، وأعربه. ٣- نعتا جملة.

٤- بدلا، واذكر نوعه ٥- ممنوعا من الصرف، وإعرابه، واذكر سبب منعه.

جـ- اجعل " الإرهاب " مخصوصا بالذم واجب التأخير، ثم اضبطه.

د- يا مصلحون، إن هدفكم نبيل. حدد المنادى ونوعه وإعرابه.

٣- محافظة المنوفية

"يا مواطن تضم هذه المدرسة الطلبة والطالبات، حيث يتلقون العلوم النافعة ويمارسون الرياضة المناسبة، وفيها ملاعب وحدائق ومكتبات، تحوى كتبا يقبل عليها الجميع، وحجرات للأنشطة كلها، فحبذا مدارس تخرج لمصرنا العلماء والفنانين".

أ- أعرب ما فوق الخط.

ب- استخرج من الفقرة :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب. ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- منادى، واذكر نوعه. ٤- بدلا، واذكر نوعه.

جـ- لم تقرأ أيها التلميذ الصحف اليوم؟ حدد المنادى، وحكمه.

د- اجعل "ملاعب" مجرورة بالكسرة فى جملة ومجرورة بالفتحة فى جملة أخرى.

٤- محافظة الدقهلية

"كان صديقى أحمد رجلا عظيما. حياته كلها نموذج يحتذى لكل من يطمح إلى المجد لا الخلود إلى الأرض. ومن يقلب هذه الصفحات من التاريخ يجد أمثاله كثيرين جديرين بالاحتذاء. نعم العمل الصداقه الحقة".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.

٣- منادى، واذكر نوعه وحكمه. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- اجعل " معالم " مجرورة بالفتحة فى جملة.

د- ذم " الخنوع " فى جملة، واضبطه بالشكل.

٥- محافظة دمياط

"الفضاء جميعه ملىء بمليارات الأجرام السماوية والنجوم، ولكن أشهر هذه النجوم الشمس؛ ليس فقط لقربها من الأرض ولكن لأنها تلعب دورا فريدا فى حياتنا، فضوؤها وحرارتها ضروريان لاستمرار الحياة على كوكبنا، حبذا القدرة الإلهية".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

٢- بدلا، وعين المبدل منه. ٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- اكشف فى معجمك عن : (السماوية - حرارتها).

د- اجعل كلمة " أشهَر " مجرورة بالفتحة فى جملة.

هـ- امدح " الشمس " فى جملة، واذكر إعرابها وحكم تقديمها.

و- قال تعالى: يوسف أعرض عن هذا. حدد المنادى، ونوعه وحكمه.

٦- محافظة الغربية

"الشباب أعينهم يحبون التباهى بالهواتف المحمولة، فكثير منهم يعرّض نفسه لمواقف ذليلة باستخدامه السيئ له مما يكسبه الضرر والامتهان كليهما، ويصبح مبغوضا عند والديه مكروها بين رفاقه اللذين يكرهون الإنسان نفاقه .. فلحرص على أن تستعمله استعمالا يضعك فى صفوف الرجال. فحبذا التكنولوجيا".

أ- اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين فيما يلى :

١- " نفسه " تعرب : (توكيدا معنويا - مفعولا مطلقا - مفعولا به)

٢- " السيئ " تعرب : (نعتا مرفوعا - نعتا مجرورا - نعتا منصوبا)

ب- استخرج: ١- نعتا جملة ٢- بدلا، وبيّن نوعه

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه، واذكر حكم تأخيره.

٤- ممنوعين من الصرف أولهما مجرور بالكسرة وثانيهما مجرور بالفتحة.

جـ- صوب الخطأ النحوى فيما يأتى :

١- إن ابنى أحمدا بار بوالديه. ٢- الهاتف المحمول لا حبذا.

د- " أى زينبات، إن المرأة صانعة الأجيال ". حدد المنادى، ونوعه وحكمه.

٧- محافظة كفر الشيخ

"نعم الصفة الوطنية، فإن الوطن أخو الروح، والمواطن الصالح هو المواطن الذى ينفع نفسه، ويسعد مجتمعه فى جميع المواطن، ولا يكون ذلك إلا بجده وطلبه للعلم، فالتقدم والتأخر يرتبطان بالعلم، والأديان السماوية الإسلام والمسيحية واليهودية تدعو أبناءها كلهم للعلم بل تبين لهم فى الوقت نفسه أن العلم يحرر الإنسان من المذلة، ويجعله يرى المستقبل المحسوب كالحاضر المرئى".

أ- اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين الأقواس :

١- " أخو " تعرب : (خبر إن - خبر المبتدأ - توكيدا)

٢- " الإنسان " تعرب : (فاعلا - مفعولا به - مضافا إليه)

٣- " كالحاضر " : الحاضر اسم : (مجرور - مرفوع - منصوب)

٤- " رفعة " تعرب : (حالا - مفعولا مطلقا - مفعولا لأجله)

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
١- فعلا للمدح، وأعرب الاسم بعده . ٢- ممنوعا من الصرف . ٣- بدلا، وأعربه.
جـ - " لا تحب يا طموحا أن تتسلح بالعلم " حدد المنادى، ونوعه وحكمه.
د- كرم الرئيس .... الفائزين من حفظة القرآن الكريم . ضع بدلا مناسبا.
هـ- اجعل "أعمق" مجرورة بالفتحة فى جملة.

٨- محافظة البحيرة

" مصر أنت كنانة الله فى أرضه ، ومصر لها مكانة عظيمة عند الله ورسوله ، وخصّها خير أجناد الأرض ، كما قال رسول الله . وقد حمل أبناؤها هذه الأمانة على مر العصور وانتصروا على الأعداء فى المعارك كلها انتصارا حرر أرضها ، حمى الله مصر وأبناءها ".

أ- أعرب ما تحته خط .
١- نعتا، وبين نوعه .
٣- منادى وأعربه .

ب- استخرج من الفقرة :
٢- بدلا مطابقا، وبين علامة إعرابه .
٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ- يا مهندسان المدير يسأل عنكما. حدد المنادى، وحكمه.
د- امدح " مصر " فى جملة، واضبط المخصوص بالمدح.

٩- محافظة الإسكندرية

" الإنسان العاقل هو الذى يسعى إلى النجاح فى أموره كلها ، وهذا العاقل يعمل دائما للحصول على مراتب متقدمة بعلمه وعمله ، ولا يقبل بالفشل ، ولا يؤمن بأحلام اليقظة بل بالواقع ، ألست محبا أن تكون العاقل الناجح ؟ فكم من طالب مجدّ يسعى للنجاح فحبذا المجد ".

أ- تخير: ١- " الإنسانُ " اسم مرفوع لأنه : (مبتدأ – فاعل – نعت)
٢- " محبا " اسم منصوب لأنه : (حال – مفعول به – خبر لناسخ)
٣- " الواقع " اسم مجرور بـ : (الإضافة – حرف جر – العطف على اسم مجرور)
ب- استخرج: ١- بدلا، وبين نوعه ٢- نعتا، وأعربه.
٣- ممنوعا من الصرف مجرورا، واذكر علامة الإعراب.
٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
جـ- ضيوفنا الأعزاء أرحب بكم فى بلدنا. حدد المنادى ونوعه وإعرابه.

١٠- محافظة الشرقية

" إن الأهداف التى تحرك الإنسان أهداف عظيمة ، وله غايات نبيلة ، وقد سعى الإنسان جاهدا للوصول إليها ، وهذه الأهداف نفسها توجه سلوكه التوجيه السليم ، وتتمثل فى أعمال قيمتها كبيرة فى حياة الأمم حتى يكون السلوك عظيما، أيها الأبناء نعم صفة السلوك القويم " .

أ- اعرب ما فوق الخط .
١- منادى، وأعربه .
٣- نعتا جملة، وبين نوعها .

ب- استخرج من الفقرة :
٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه .
٤- بدلا، وبين نوعه .

جـ- اجعل "بورسعيد" مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.
د- هات منادى منصوبا فى جملة.

١١- محافظة الإسماعيلية

" بعد أن أمضى الشيخ رفاعة الطهطاوى فى باريس (خمس) سنوات عامرة بالاطلاع والتحصيل عاد إلى وطنه الحبيب متحفزا لإصلاح المجتمع كله . فأخذ يبصر الأمة بماضيها العريق ، وحاضرها الخصيب، ومستقبلها المرجو. فنعم رائدا رفاعة الطهطاوى ".

أ- اعرب ما تحته خط .
١- تمييزا، وأعربه .
٣- بدلا ، وعين المبدل منه .

ب- استخرج من الفقرة :
٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص .
٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- .... حافظن على مواعيدكن. ضع منادى مناسبا، وبين نوعه وحكمه.
د- فى أية مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة " الاطلاع " ؟
هـ- "يؤمن رواد النهضة بمبادئ حضارية": "مبادئ" اسم مجرور بـ : (الكسرة – الياء – الفتحة)

١٢- محافظة السويس

" يا مصريون أليس عيد السويس القومى عيدا للمصريين جميعهم ؟ سيظل أكتوبر المجيد مرتبطا ارتباطا وثيقا بالتاريخ كارتباط اسم المدينة بذلك التاريخ . فتحية إلى شهدائنا الأبرار الذين ارتوت بدمائهم أرض السويس الطاهرة ، وتحية إلى شعب السويس ومحافظها الجسور الذى يعمل جاهدا للارتقاء بها ؛ لتكون السويس نموذجا يحتذى به فى كل المجالات نعم المدينة السويس ".

أ- تخير الإعراب الصحيح لما فوق الخط فى الفقرة السابقة :
١- " عيد ": (فاعل – اسم ليس – خبر)
٢- " المجيد ": (مضاف إليه – نعت – فاعل)
٣- " أرض ": (فاعل – مضاف إليه – مبتدأ)
٤- " المجالات ": (مبتدأ – مضاف إليه – فاعل)
ب- استخرج: ١- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب. ٢- منادى، وأعربه.
٣- بدلا ٤- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح .
جـ- هات منادى مبنيا فى جملة، واضبطه بالشكل.
د- فازت ..... بجائزة التحدث بالفصحى. ضع اسما جائز المنع من الصرف.

١٣- محافظة بورسعيد

" لمصر مكانة عظيمة بين الدول ، فقد أعطاها الله منزلة رفيعة ، وهذه المنزلة هى حماية الدين والدفاع عن الأمة العربية كلها " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ٢- نعتا ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه

جـ- أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

١- ما رأيت تلميذة فى الفصل يا ...... (ضع منادى مناسبا، واضبطه)

٢- كم معاييرًا للتفوق ؟ (صوب ما تحته خط)

٣- اللهم تقبل شهداءنا: (مبتدأ – منادى – خبر مقدم)

١٤- محافظة شمال سيناء

" المصرى فاروق الباز عالم متفرد فى علوم الفضاء كلها ، عمل مدرسا بجامعات مصر وألمانيا وأمريكا ، ويشغل أرقى المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بعد وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها ، فاروق الباز انقل علمك لوطنك".

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ٢- نعتا مفردا ٣- منادى، وأعربه

٤- ممنوعين من الصرف لحدهما مجرورا بالفتحة والآخر مجرور بالكسرة.

جـ- يا عبد الله اعمل الخير. ما نوع المنادى فى الجملة السابقة.

د- امدح فاروق الباز فى جملة من تعبيرك.

هـ- فى أى مادة تبحث فى معجمك عن معنى كلمة:" مدرس " ؟

١٥- محافظة جنوب سيناء

" بعث الله رسوله محمدا حين بلغ أربعين سنة ، فبدأ بدعوة عشيرته ثم بدعوة قريش فلاقى عنتا شديدا ، ومن العجب أن كفار مكة أنفسهم لقبوه بالصادق الأمين قبل البعثة ، وهم الذين كذبوه حين جاء بالرسالة ، وقد ظلت الدعوة ثلاثا وعشرين سنة ، منها ثلاثة عشر عاما فى مكة ، وعشر سنوات بالمدينة، فحبذا مكة " .

أ- أعرب ما تحته خط .

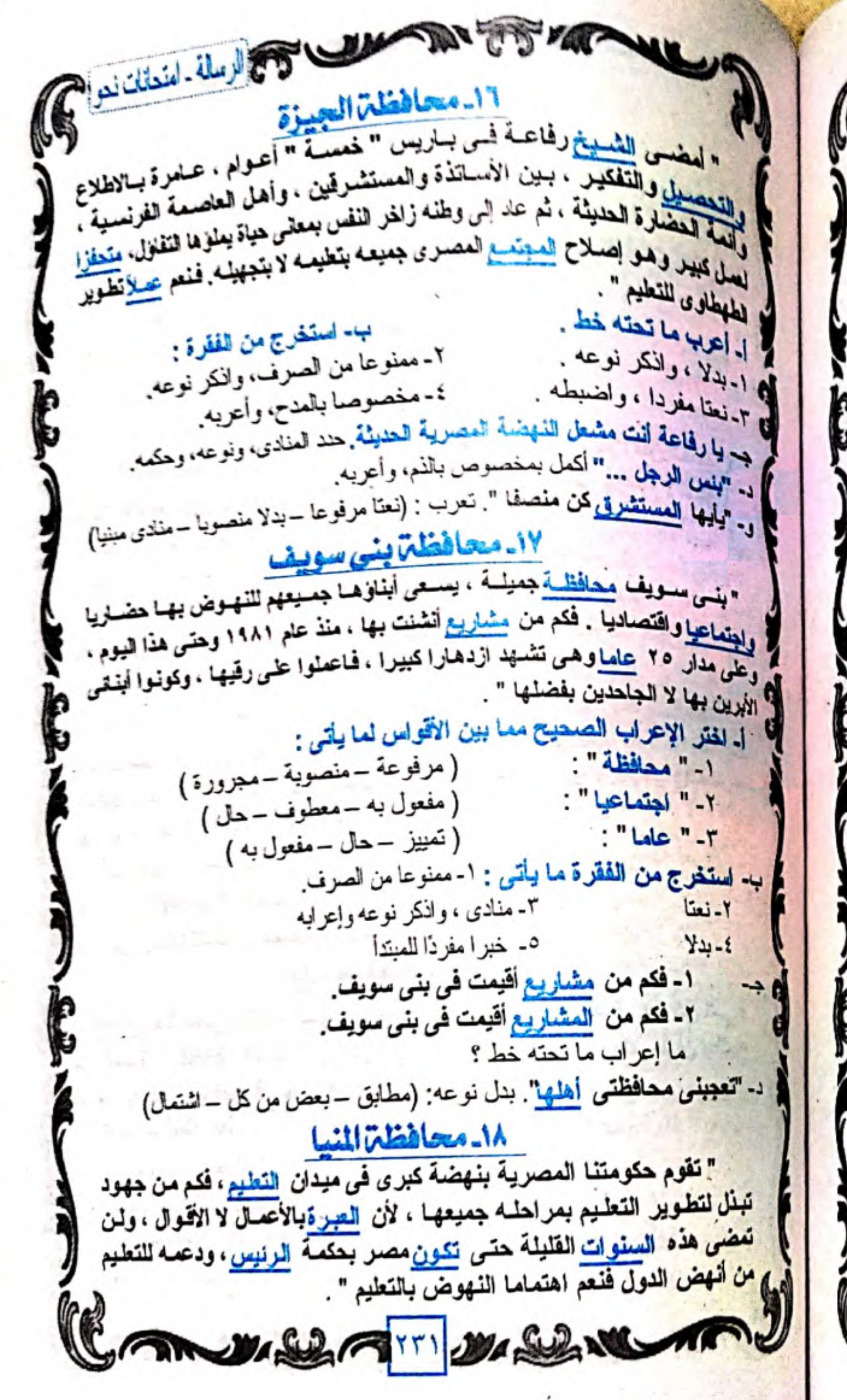
ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ، وبين نوعه . ٢- نعتا، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه . ٤- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه إعرابيًا.

جـ- يا محسنين أحسنوا العطاء. حدد المنادى، ونوعه وحكمه الإعرابى.

د- " آمنت بالرسول ... " أكمل ببدل مناسب، وأعربه.



١٦- محافظة الجيزة

" أمضى الشيخ رفاعة فى باريس " خمسة " أعوام ، عامرة بالاطلاع والتحصيل والتفكير ، بين الأساتذة والمستشرقين ، وأهل العاصمة الفرنسية ، وأئمة الحضارة الحديثة ، ثم عاد إلى وطنه زاخر النفس بمعانى حياة يملؤها التفاؤل، متحفزا لعمل كبير وهو إصلاح المجتمع المصرى جميعه بتعليمه لا بتجهيله. فنعم عملاً تطوير الطهطاوى للتعليم " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ، واذكر نوعه . ٢- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

٣- نعتا مفردا ، واضبطه . ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- يا رفاعة أنت مشعل النهضة المصرية الحديثة. حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.

د- "بئس الرجل ..." أكمل بمخصوص بالذم، وأعربه.

و- "يأيها المستشرق كن منصفا ". تعرب : (نعتا مرفوعا – بدلا منصوبا – منادى مبنيا)

١٧- محافظة بنى سويف

" بنى سويف محافظة جميلة ، يسعى أبناؤها جميعهم للنهوض بها حضاريا واجتماعيا واقتصاديا . فكم من مشاريع أنشئت بها ، منذ عام ١٩٨١ وحتى هذا اليوم ، وعلى مدار ٢٥ عاما وهى تشهد ازدهارا كبيرا ، فاعملوا على رقيها ، وكونوا أبناءً البررة بها لا الجاحدين بفضلها " .

أ- اختر الإعراب الصحيح مما بين الأقواس لما يأتى :

١- " محافظة " : (مرفوعة – منصوبة – مجرورة)

٢- " اجتماعيا " : (مفعول به – معطوف – حال)

٣- " عاما " : (تمييز – حال – مفعول به)

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى : ١- ممنوعا من الصرف.

٢- نعتا ٣- منادى ، واذكر نوعه وإعرابه

٤- بدلا ٥- خبرا مفردًا للمبتدأ

جـ- ١- فكم من مشاريع أقيمت فى بنى سويف.

٢- فكم من المشاريع أقيمت فى بنى سويف.

ما إعراب ما تحته خط ؟

د- "تعجبنى محافظتى أهلها". بدل نوعه: (مطابق – بعض من كل – اشتمال)

١٨- محافظة المنيا

" تقوم حكومتنا المصرية بنهضة كبرى فى ميدان التعليم ، فكم من جهود تبذل لتطوير التعليم بمراحله جميعها ، لأن العبرة بالأعمال لا الأقوال ، ولن تمضى هذه السنوات القليلة حتى تكون مصر بحكمة الرئيس ، ودعمه للتعليم من أنهض الدول فنعم اهتماما النهوض بالتعليم " .

ب- استخرج من الفقرة :

أ- أعرب ما تحته خط .

١- نعتا مفردا   ٢- بدلا مطابقا

٣- ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه.   ٤- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

جـ- يا حامى الوطنى حفظك الله. حدد المنادى وحكمه.

د - ألم تتابع– يا بنى – ما تقوم به حكومتنا من نهضة فى ميادين مختلفة للتعليم؟

١- حدد الممنوع من الصرف، وإعرابه فى الجملة السابقة.

٢- حدد المنادى، ونوعه فى الجملة السابقة.

هـ- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " تطوير " ؟

١٩- محافظة أسيوط

" الناس جميعهم يحبون من أحسن إليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فكن محسنا لا مسيئا ، فكم من رجل محسن يقدم الخير إلى الناس معظمهم ولا ينتظر جزاءً ولا شكورا، والمحسنون يسيرون إلى الفقراء مثنى وثلاث، فحبذا الإحسان " .

أ- اختر الإعراب الصحيح لما فوق الخط مما بين القوسين فيما يلى :

١- " يحبون " فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم)

٢- " رجل " اسم مجرور : (بالإضافة – بالعطف – بحرف الجر)

٣- " الخير " تعرب : (فاعلا – مفعولا به – خبرا)

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١- نعتا مفردا ، واذكر علامة إعرابه .   ٢- بدلا ، وبين نوعه .

٣- أسلوب مدح، واذكر حكم تأخير المخصوص.   ٤- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

جـ- يا ساعيا فى الخير بارك الله فيك. حدد المنادى ونوعه وحكمه.

د- اجعل كلمة " أرغد " مجرورة بالفتحة فى جملة، ومجرورة بالكسرة فى جملة أخرى.

هـ- امدح " الإحسان " ، واضبطه بالشكل.

و- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " محسن " ؟

٢٠- محافظة سوهاج

" السعادة حظ للغنى والفقير كليهما ، ويظن الناس بعضهم أن المال هو كل شىء فى الحياة ، والحقيقة المؤكدة أن المال وسيلة من وسائل السعادة بشرط أن يطلبه الناس باعتدال وينفقوه فى خير. فلا حبذا البخل " .

أ- أعرب ما تحته خط .   ب- استخرج من القطعة ما يلى :

١- نعتا ، واذكر منعوته .   ٢- بدلا ، وحدد المبدل منه .

٣- مخصوصًا بالذم، واضبطه.   ٤- ممنوعًا من الصرف، وحدد نوعه.

جـ- " يا ثريا تذكر حق الفقراء فى مالك ". حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.

د- نعم .... تحب السعادة. ضع فاعلا مناسبا مكان النقط.

٢١- محافظة قنا

" من خير هذه الأمور التى يقبل عليها الإنسان لشغل وقت الفراغ والترويح عن النفس ممارسة الرياضة البدنية ، وقد حث الإسلام عليها حفاظا على الصحة وتنمية للقوة ، فالصحة والقوة كلتاهما مطلوبتان للفرد والجماعة، وبورسعيد من أكثر محافظاتنا اهتماماً بالرياضة، نعم السلوك الرياضة ".

أ- تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يأتى :

١- " الإنسان " : (مبتدأ – فاعل – مفعول به – خبر)

٢- " الفراغ " : (مضاف إليه – مفعول لأجله – مبتدأ – حال)

٣- " حفاظا " : (نعت – تمييز – مفعول لأجله – مفعول مطلق)

٤- " مطلوبتان " : (خبر – فاعل – مبتدأ – مفعول به)

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى :

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.   ٢- بدلا ، واذكر نوعه.

٣- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وحددهما.

جـ- أجب عما يأتى بما هو مطلوب أمام كل جملة :

أعجبنى شعب مصر ....   [ضع بدلا مناسبا]

د- يا عذبا صوته صن صوتك بالقرآن. حدد المنادى ونوعه وحكمه.

هـ- اجعل "الرياضة" مخصوصًا بالمدح واجب التأخير فى جملة، واضبطه.

٢٢- محافظة الأقصر

" التواضع خلق جميل ، إذا تحلى به المرء صار محبوبا من الناس جميعهم ، رفيع القدر عند الله ، فيا بنى كن ذا تواضع يقبله الخالق قبل المخلوق ، واجعل شعارك إعجابك بالمرء خلقه لا ماله ، فكم متواضع ذهب وبقى ذكره فى الناس ، وكم ثرى ذهب كما ذهبت ثروته ، ألا يدفعك هذا الخلق الأسمى إلى التحلى به " .

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين فيما يلى :

١- " خلق " : (مبتدأ – خبر – فاعل)

٢- " محبوبا " : (مفعول به – معطوف – خبر صار)

٣- " الخالق " : (فاعل – نائب فاعل – خبر)

٤- " الناس " اسم : (مرفوع – منصوب – مجرور)

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.   ٢- بدلا ، وبين نوعه .

٣- منادى، واذكر حكمه.

جـ- اجعل " بصائر " مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين.

د- امدح " التواضع " فى جملة، واضبطه بالشكل.

٢٣- محافظة أسوان

" تسعى مصر بقيادة رئيسها الحالى إلى تحقيق السلام الذى أصبح ضروريا لشعوب المنطقة العربية ؛ ولذلك نريد السلام السلام لا الحرب، فبئس ما يفعله الإنسان التدمير " .

أ- تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يأتى :

١- " مصر " : (مبتدأ – خبر – فاعل)

٢- " تحقيق " اسم : (مجرور – مرفوع – منصوب)

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١- بدلا، وبين نوعه ٢- نعتا ٣- ممنوعا من الصرف.

٤- مخصوصا بالذم، وأعربه بكل وجه ممكن.

جـ- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " السلام " ؟

د- " يا ... صونوا وطنكم ". ضع منادى مبنى على الواو.

هـ- " حبذا .... ". ضع مخصوصا بالمدح. واضبطه بالشكل.

٢٤- محافظة البحر الأحمر

" يا عربيا لغته، إن اللغة العربية أشرف اللغات ، بها نزل القرآن الكريم ، كما أنها اللسان المعبر عن العرب آمالهم ، وقد وسعت لغتنا العلوم كلها لثرائها ومرونتها ، فالواجب علينا أن نتمسك بلغتنا وأن نجعلها مقدمة على جميع اللغات، فحبذا اللغة العربية " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا ، وبين المبدل منه.

٣- أسلوب مدح . ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- يا خطيب الجمعة صن لسانك من اللحن. حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.

د- امدح "لغة القرآن" فى جملة، واضبط المخصوص بالمدح.

٢٥- محافظة الوادى الجديد

" يأتى الاهتمام بالثروة البشرية فى طليعة الاهتمامات ، فهى أداة التنمية فى المجالات كلها ؛ مما يساعد على بناء دولة متقدمة تعتمد على العلم لا الجهل ، ولكى يتحقق ذلك الهدف يجب أن نحذر من خطورة السكان المتزايدين التى تعوق عجلة التنمية . ألا يدرك المواطنون الكوارث الضارة لذلك ؟ فبئس ما يسببه المواطنون الزيادة السكانية "

أ- تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط :

١- الثروة ..... اسم مجرور بـ : (الكسرة – الياء – الفتحة)

٢- نحذر ..... فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم)

٣- عجلة ..... اسم منصوب لأنه : (مفعول به – مفعول لأجله – حال)

٤- المواطنون ..... اسم مرفوع لأنه : (فاعل – خبر – مبتدأ)

ب- عين من القطعة السابقة ما يأتى :

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- أسلوب ذم، وحدد فاعله والمخصوص بالذم وإعرابه.

٣- ممنوعا منالصرف ، واذكر نوعه .

جـ- فى الصيف نستعين بثياب ......ضع ممنوعا من الصرف، واضبطه.

د- هات منادى نكرة غير مقصودة فى جملة، واضبطه.

امتحانات ٢٠٠٨

١- محافظة القاهرة

"إن المهتمين جميعهم بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغى العلا، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق جوهرها. فيا مهتمين بالوطن فلتعلموا أنه بالجهد المتواصل نتغلب على العراقيل تعترض ركب حضارتنا وبناء مستقبلنا".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب. ٢- بدلا.

٣- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

جـ- اكشف عن " أروع " فى المعجم. أعرب ما تحته خط.

د- نعم من يهتم بالوطن المخلص. أعرب ما تحته خط.

٢- محافظة القليوبية

"الإرهاب صناعة غربية استعمارية، الهدف منه زعزعة استقرار العالم الإسلامى، والغرب يختلق مشاكل يزعزع بها أمتنا، فهو الذى زرع الإرهابيين اليهود فى وطننا فلسطين، وكل من يقاوم أطماع الغرب في فلسطين أو العراق أو أفغانستان فهو الإرهابى من وجهة نظر الغرب، وبإذن الله سيرتد بغيهم عليهم فيا محمد بجهودك مع جرجس سيسحق الإرهاب، فنعم العمل التخلص من الإرهاب".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- أخرج من العبارة :

١- ممنوعا من الصرف منصوبا، واذكر نوعه.

٢- نعتاً مفرداً مجروراً. ٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

٤- بدلاً، وبين نوعه وإعرابه.

جـ- سيتم القضاء على الإرهاب.... ضع بدلا مضبوطا بالشكل مكان النقط.

د - ذم " السياسة الاستعمارية" فى جملة، واضبطه.

هـ- ألا يجب علينا أيها العرب أن نتحد ضد أعدائنا ؟ حدد المنادى، وحكمه، وإعراب ما تحته خط.

٣- محافظة المنوفية

" لقد علمنا التاريخ نفسه أن الإنسانية لا تصلح لها الكراهية بل الحب، أيضاً تتقدم حين تنجح فى اجتياز المصاعب لأن الفرد الذى يجد كل شىء سهلاً لا يصلح لشىء، كذلك فإن هذه الأمم العظيمة هى التي عركتها الشدائد والأهوال طويلاً، وكم من أمم بادت لأنها حادت عن سُنة الحياة فلا حبذا الكراهية، ونعم شعورا الحب ".

أ- اعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة ما يأتى :

١- أسلوب مدح. ٢- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

٣- مخصوصا بالذم، وأعربه. ٤- بدلاً، واذكر نوعه.

جـ- " يا..... هذا شخص مريب ". ضع منادى نكرة مقصودة مكان النقط.

د- " الحقد بئس ما يتصف به المرء ". حدد فاعل بئس، والمخصوص بالذم.

٤- محافظة الدقهلية

" نعم مشروعا الارتقاء بالتعليم تقوم حكومتنا المصرية بنهضة كبرى في ميدان التعليم، فكم من جهود تبذل لتطوير هذا التعليم بمراحله جميعها؛ لأن العبرة بالأعمال لا الأقوال، ولن تمضى سنوات قليلة حتى تكون مصر من أعظم الدول يا عرب".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١- نعتاً مفرداً. ٢- منادى. ٣- بدلا مطابقا

٤- ممنوعين من الصرف أولهما مجرور بالكسرة وثانيهما مجرور بالفتحة.

٥- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- حبذا المبتكرون. حدد الفاعل، والمخصوص بالمدح وإعرابه.

د- يا مضيعا وقته، الوقت من ذهب. حدد المنادى، ونوعه وحكمه.

٥- محافظة الغربية

" تفخر محافظة الغربية بأنها قلعة صناعية، ترى عمالها ينشدون كل صباح قائلين : نحن جنود نسهم فى بناء الوطن بالأعمال لا الأقوال، وكم من شمائل نبيلة اتصفنا بها رغبة فى رفعة شأن الوطن وتحقيقا لما نادى به زعيمنا "إن مصر فوق الجميع" فهنيئا لمصر فى هذا العصر بالقائد والعامل كليهما. فالعمل العمل يا عمالنا لخير مصرنا الغالية حتى يتحقق لها التقدم والازدهار ".

أ- اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يأتى :

١- كلمة " قلعة " تعرب : (نعتاً - خبراً - مضافاً إليه).

٢- كلمة " قائلين " تعرب : (حالاً - مفعولاً به - تمييزاً)

٣- كلمة " زعيمنا " تعرب : (خبراً - مبتدأ - فاعلا)

٤- كلمة " الجميع " تعرب : (توكيداً - مضافاً إليه - بدلا)

ب- استخرج : ١- منادى، واذكر نوعه وحكمه. ٢- ممنوعا من الصرف.

٣- نعتاً مفرداً. ٤- بدلا، وبين نوعه.

جـ- امدح " المحلة " فى جملة، واضبطه بالشكل.

٦- محافظة كفر الشيخ

"إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلاما يقال بل عملا يؤدى، فالانتماء الحقيقى للوطن يتمثل فى جودة العمل، وتفانى المصريين جميعهم فى العمل لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم. فيا شباب الكنانة تسلحوا بعلم ينفع، واثبتوا للعالم بأن المصرى ذو همة عالية وهو قادر على أن يعمل (٢٠) ساعة تحت أى ظرف وفى أية مواقع وفاء لمصرنا الغالية ...".

أ- اعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

٣- اسما يجب منعه من الصرف، وأعربه. ٤- نعتا جملة.

جـ- امدح " القدرة على العمل " فى جملة.

د- " ألم تذكر مصر فى القرآن الكريم ؟ " حدد الممنوع من الصرف، ونوعه وإعرابه فى الجملة السابقة.

٧- محافظة البحيرة

"فكر علماء اللغة فى إنشاء (مجمع اللغة العربية) الذى من مهامه أن يجرد مفرداتها من اللفظ الغريب الذى لا يلائم حركة الحياة، ومن مهامه أيضا أن يطوع اللغة ألفاظها وتراكيبها لما يناسب العصر من المعانى، مما يؤكد جمالها بل قدرتها على التعبير، فحبذا مجمع اللغة العربية".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، واذكر نوعه. ٢- أسلوب مدح، واذكر حكم تأخير المخصوص.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- نعم المؤسسة الثقافية مجمع اللغة العربية. حدد الفاعل، والمخصوص بالمدح وأعربه.

د- هات منادى علماً، واضبطه فى جملة من تعبيرك.

٨- محافظة الإسكندرية

" فى كل يوم بل كل ساعة يأتينا العلم بالجديد في المجالات جميعها. ويكتشف الإنسان مفاتيح الكثير مما فى الأرض أو السماء أو البحار، ويسخر التقدم العلمى لخدمته، فما أعظم الإنسان علمه، وقبل ذلك نقول : ما أعظم الخالق يا إنسان، ونعم صفة الإيمان بالله ".

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٢- ممنوعا من الصرف.

٣- منادى، واضبطه. ٤- بدلاً، وبين المبدل عنه.

جـ- يا راعى الغنم كن حكيما. حدد المنادى، ونوعه، ثم اضبطه.

د- .... عاصمة سوريا. ضع ممنوعا من الصرف مناسبا مكان النقط.

٩- محافظة مطروح

"وهبك الله يا إنسان حرية يتميز بها على الخلائق كلها والإنسان فرط في هذه الحرية فأصابه العز بل الذل، فالإنسان بلا حرية إنسان ذليل، فنعم أملا الحرية".

أ- تخير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- حرية : (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول به ثان)

٢- أملا : (حال - تمييز - فاعل)

٣- فرط : (مبتدأ - فعل ماض - خبر)

٤- الذل : معطوف: (مجرور - منصوب - مرفوع)

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف. ٢- بدلا، وبين نوعه ٣- نعتا، وبين نوعه

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٥- منادى، وأعربه.

ج- ناد على " الخير " بوسيلتين مختلفتين.

د- [illegible] في .... [illegible]. ضع مكان النقط ممنوعا من الصرف، واضبطه.

١٠- محافظة الشرقية

"مكتبة الإسكندرية هي هدية مصر إلى الحضارة الإنسانية كلها، فكما رفعت هذه المكتبة لواء العلم في القديم استعادت الآن دورها الحضاري، وأولت اهتماما أكبر بالطفل والمكفوفين وضعاف السمع إيمانا منها بأهمية القراءة في حياة رجال الغد ، فحبذا مكتبة الإسكندرية".

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١- توكيدا، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه. ٤- بدلا، مبينا نوعه.

ج- اجعل "أكبر" مجرورة بالفتحة في جملة.

د- نعم أنت مقصد البائسين. أعرب ما تحته خط.

هـ- نعم..... مكتبة الإسكندرية. ضع فاعلا مناسبا مكان النقط.

١١- محافظة الإسماعيلية

"نعم المدن الإسماعيلية مدينة الخضرة والجمال، يعرف هذا السائح المدقق، وقد قصدتها الفرق العالمية للفنون الشعبية جميعها، لتقدم عروضها الفنية بل حضارة بلادها، وقد أعجبت الفرق بالمحافظة مناخها، أليس المناخ يا أهل الإسماعيلية هبة من الله؟ ".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- نعتا مجرورا، وبين المنعوت.

٣- أسلوب مدح، وحدد فاعله. ٤- بدلا، وبين المبدل منه.

ج- يا هذا المهذب إنك قدوة. أعرب ما تحته خط.

د- اجعل " مظاهر " مجرورة بالكسرة في جملة.

هـ- نظفت شوارع المدينة. (اجعل نائب الفاعل بدلا، وغير ما يلزم).

و- نبحث في المعجم الوسيط عن كلمة " هبة " في مادة :

(هـ ي ب - و هـ ب - ب هـ و) تخير الصواب.

١٢- محافظة السويس

" أليس عيد السويس القومي عيدا لكم جميعا يا مصريين ؟ فتحية للسويس العظيمة في يومها العظيم، وتحية للشهداء الأبرار، وإلى كل مواطن على أرض السويس تصدى للقوات الإسرائيلية، وحبذا البطولات. وفي إطار احتفالات محافظة السويس بعيدها القومي، أعلن اللواء سيف الدين جلال محافظ السويس افتتاح عدة مشروعات إنتاجية وخدمية تلبي مطالب واحتياجات أبناء السويس".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٢- منادى، وأعربه.

٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه:

ج- أفادني الأب ...... ضع بدل اشتمال ، واضبطه.

د- ناد على " المواطنين " في جملة من تعبيرك.

١٣- محافظة بورسعيد

"محمد أعلم أنك طالب يفهم مفهوم الصداقة السليمة، فالصديق مرآة صديقه يرى فيها عيوبه كلها، وكم من مرة كانت هذه الصداقة سببا في إنقاذ الأصدقاء!. أليست هذه المقولة صحيحة ؟ إذن قل لي : كم مرة نصحت فيها صديقك الأكثر خطأ ؟".

أ- ١- طالب - سببا : ما سبب رفع الأولى ونصب الثانية ؟

٢- فالصديق - صديقه : اضبط حرف "القاف" في الكلمتين مع التعليل.

ب- استخرج من القطعة : ١- نعتا، وبين نوعه. ٢- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه. ٤- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه.

ج- اجعل " الطالب " بعد " نعم " في جملة، واضبطه بالشكل.

د- يعجبني خلق الرجل. (اجعل الفاعل بدلا، واضبطه).

١٤- محافظة الجيزة

" نعم العمل التقدم، ففي (٢٩) من أكتوبر الماضي، وسط حفل مهيب، أعلن القرار الإستراتيجي، بدخول بلدنا مصر عصر الطاقة النووية، وقبل ذلك بأيام قلائل كانت احتفالات مصر بمرور (٥) سنوات على إنشاء مكتبة الإسكندرية، وبذكرى انتصار أكتوبر المجيد، فما أروع ختام احتفالات أكتوبر جميعها بقرار يقضي ببدء برنامج لبناء عدد من المحطات النووية، ينقل مصر إلى مجال حيوي نحو التقدم والبناء، وتلك خطوة "إستراتيجية" في تاريخ مصر الحديث".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، واذكر نوعه. ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه. ٤- جملة تقع نعتا، واذكر محلها الإعرابي.

ج- بين سبب منع الكلمات الآتية من الصرف: (زحل - كسلان - هند - صحراء)

د- امدح " عصر الطاقة النووية " في جملة، واضبطه

هـ- هات في جملة منادى نكرة غير مقصودة، واضبطه.

١٥- محافظة بني سويف

" يا كل منصف إن مصر لها تاريخ عريق عراقة تفوق الوصف، وأمام حضارتها يقف العالم المتقدم متصاغرا أعجوبا بكمال العلم وجمال الفن كليهما، فكم في كل آثارها من تلك الإبداع المعجز! وكم من دهاليز أهرامها من السر الملغز! أفلا يستحي من فضلها على العالم من أنفسهم إن كانوا ممن يخجلهم نور الحق، بل يكبتهم بتكرون ربط مصر إلى يوم الحق! فحبذا الحضارة الفرعونية ".

أ- استخرج: ١- مخصوصا بالمدح. ٢- نعتا، وأعربه.
٣- بدلا، واذكر المبدل منه. ٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
٥- منادى، وأعربه.

ب- أعرب ما تحته خط.

جـ- ضع " الجلد " في جملة، ثم اضبطه بالشكل.

د- يا متشائم، زد إيمانك وتمتع بالحياة. حدد المنادى، ونوعه وحكمه.

١٦- محافظة الفيوم

"ما زالت بلدنا مصر تؤدي دورها الريادي في خدمة وطنها العربي، ونصرة أمتها الإسلامية كلها، وهو دور يفرضه عليها موقعها الجغرافي الفريد وتاريخها الحضاري المجيد، وليس هذا إدعاء بل حقيقة ثابتة وواقعاً ملموساً، الأمر الذي جعلكم أبناء الكنانة تفتخرون ببلدكم وحقائقه الحضارية، فحبذا خدمة العروبة ".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة:
١- منادى، واذكر نوعه وإعرابه. ٢- بدلا، وأعربه. ٣- أسلوب مدح.
٤- ممنوعا من الصرف مجرورا، وأعربه.

جـ- هات ممنوعا من الصرف نوعه علم على وزن الفعل بحيث يكون مجرورا بالفتحة في جملة.

د- ناد على "العربية" في جملة، ثم أعربها.

هـ- "الكنانة": في أي مادة معجمية يمكنك أن تكشف عن معنى هذه الكلمة ؟

١٧- محافظة المنيا

"إن مصر حريصة على تكريم المتفوقين من أبنائها أينما وجدوا ليكونوا قدوة تحتذى، ومثلاً أعلى لجيلنا الحاضر بل الأجيال القادمة في مختلف المجالات. ومن حق المصريين جميعهم أن يفخروا بمصر علمائها الذين رفعوا رأس مصر - ولم يزالوا يرفعونها - خارج أرض مصر بنبوغهم وقيامهم بما يعجز عنه أشهر علماء العالم، فنعم العالم أحمد زويل".

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط : ب- استخرج من الفقرة السابقة:
١- نعتا مفردا. ٢- بدلا، وعين المبدل منه. ٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.
٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه بكل وجه ممكن.

جـ- في أية مادة تكشف في معجمك عن كلمة (أعلى) ؟

د- يا عالمان، إن اختراعكما مبهر. حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.

١٨- محافظة أسيوط

"أيها الأسيوطي، إن أسيوط محافظة عريقة يسعى أبناؤها كلهم للنهوض بها في جميع جوانب الحياة، فكم من المؤسسات أنشئت بها من عام ١٩٨١م وحتى هذا اليوم وعلى مدار ٢٧ عاما وهي تشهد ازدهاراً كبيراً، فاعملوا على رقيها وكونوا أبناء بارين بها لا جاحدين لفضلها، فنعم صفة الوفاء".

أ- اختر الإعراب الصحيح: ١- "محافظة": (بدل - خبر - مبتدأ)
٢- " الحياة " : (نعت - مضاف إليه - حال)
٣- " المؤسسات " :(اسم مرفوع - اسم منصوب - اسم مجرور)
٤- " عاماً " : (حال - نعت - تمييز)

ب- استخرج من الفقرة: ١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
٢- منادى ، وأعربه. ٣- بدلا، واذكر نوعه.
٤- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.

جـ- " ألم تتابع يا بني ما يقوم به المحافظ من نهضة ؟ " حدد المنادى، وحكمه، واذكر السبب.

د- " أنشأت الدولة في مدينة الصفا الكثير من .. ". ضع ممنوعا من الصرف، واضبطه.

هـ- هات أسلوبا للمدح فاعله "من" الموصولة.

١٩- محافظة سوهاج

" إن النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقاويل، والمجدون جميعهم يعرفون هذه الحقيقة، فيقطعون الوقت معظمه من أجل الوصول إلى غايتهم، فكم من الآمال تتحقق بالعزيمة الصادقة فنعم أملا النجاح ، ألا تحب أن تكون ناجحا ؟ ".

أ- أعرب ما تحته خط في. ب- استخرج من القطعة ما يلي :
١- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.
٢- بدلا، واذكر نوعه. ٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

جـ- يا مؤديا واجبك، أنت رائع. أعرب ما تحته خط.

د- هات ممنوعا من الصرف نوعه علم على وزن الفعل يكون مجرورا بالفتحة في جملة.

٢٠- محافظة قنا

"يواجه وطننا العربي عواصف تهدد دوله وشعوبه تحت ستار حرية التعبير والرأي، ويوصف الإسلام من أعدائه بالإرهاب والتطرف لا السلام، ولكننا واعون لما نواجهه من تحديات، ونتعامل مع هذه التحديات واثقين من إرادة الوطن والشعب كليهما، فكم تحديات واجهها العرب الأباة عبر القرون !".

أ- أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة. ب- استخرج منها ما يأتي :
١- نعتا، وأعربه. ٢- بدلا، وأعربه. ٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- يا عاملا نعم عاملا المتقن عمله.
١- هات من الجملة منادى، وحدد نوعه وحكمه.
٢- هات من الجملة مخصوصا بالمدح، وأعربه، ثم حدد فاعل فعل المدح.

٢١- محافظة الأقصر

"إن أبناء الوطن جميعهم يتصفون بأخلاق طيبة أساسها الصدق فهو خلق جميل يسمو بالفرد بشكل أفضل وينهض بالمجتمع معظمه لأنه من الفضائل العليا التى دعا إليها الدين، وليس الصدق قولاً بل فعلاً يطابق القول ويعزز من شأن الإنسان، ويجعله شامخاً بين أقرانه ، فنعم ما يتصف به الإنسان الخلق".

أ- تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :
١- "يتصفون" : فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)
٢- "خلق" اسم مرفوع لأنه : (فاعل - مبتدأ - خبر)
٣- "شامخاً" اسم منصوب لأنه : (حال - مفعول به - خبر)

ب- استخرج من القطعة ما يأتى :
١- أسلوب مدح، وحدد فاعله ونوعه. ٢- بدلاً، وبين نوعه.
٣- ممنوعين من الصرف، وحدد نوع كل منهما.
جـ- هات منادى مبنياً فى جملة. د - امدح "الفضائل" فى جملة، واضبطه.

٢٢- محافظة أسوان

" نحن جميعاً نحب أسوان جوها وأرضها وسكانها، فهى مدينة تبهر الزائرين، وتجذب إليها أبناء الوطن كلهم، ويجب أن تتحد جهودنا مع المسئولين، لتكون أجمل مدن مصر، فإننا نهتم بالجمال لا القبح فلا حبذا القبح ".

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :
١- ممنوعاً من الصرف. ٢- بدل اشتمال.
٣- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.
جـ- في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة (المسئولين) ؟
د - كم من مصادر للجمال فى أسوان. أعرب ما تحته خط.
هـ- يا عالم الأسرار أغثنى. حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.

٢٣- محافظة البحر الأحمر

"الرياضة البدنية ضرورية لتقوية الشباب الذى تعتمد عليه الأمة كلها فى بناء حضارتها فى عالم يتخذ من القوة قوة السلاح سبيلاً، لفرض السيطرة على تلك الأمم. وكم من موارد أهدرت وأمم تخلفت لإهمالها إعداد شبابها فبئس سلوكا إهمال الشباب".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :
١- ممنوعاً من الصرف، وأعربه. ٢- نعتاً، وأعربه
٣- بدلاً. ٤- مخصوصاً بالذم، وأعربه.
جـ- هات منادى منصوباً فى جملة من تعبيرك.
د- اجعل كلمة " أفضل " مجرورة بالفتحة فى جملة.

٢٤- محافظة الوادى الجديد

" أى بنى، الناس كلهم مراتب : هناك رجل يصنع نفسه، وهناك رجل يصنع أولاده، وهناك رجل يصنع المجتمع، وهناك رجل يصنع التاريخ وهو أعظم العظماء جميعاً. وإذا أردت أن تعرف قدرك من هذه العظمة فاسأل نفسك يوماً : ماذا صنعت لأصبح أحسن من الأمس ؟ فالعظمة يصل إليها المخلص لا المتهاون؛ لأن العظيم يقضى وقته أكثره فى الجد والعمل، فنعم صفة العظمة الايجابية".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة ما يأتى :
١- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه. ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
٣- بدلاً، وبين نوعه. ٤- منادى، وأعربه .
جـ- اكشف فى معجمك الوجيز عن كلمة " التاريخ ".
د- نعم المسلك الجد فى العمل. أعرب ما تحته خط.
هـ- يا مصلحون، بلادكم فى أشد الاحتياج إليكم.
هات من الجملة: ١- ممنوعاً من الصرف، وأعربه. ٢- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

امتحانات ٢٠١٠

١- محافظة كفر الشيخ

" القراءة غذاء الروح والعقل كليهما ، ونافذة الإنسان على المعارف معظمها ، والقراءة المتأنية تزيد الإنسان معرفة أساسها العدل والاتصاف بكل ما يحيط به فى الحياة، فيا قارئان نوّعا مصادر القراءة تكتمل شخصيتكما، فنعم مسلكا القراءة " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة ما يأتى :
١- ممنوعاً من الصرف ، واذكر نوعه. ٢ - أسلوب مدح .
٣ - بدلا ، وبين نوعه . ٤ - منادى، واذكر نوعه وإعرابه.
جـ- ١ - كم صحائف قرأت . ٢ - كم من صحائف علم قرأت
أعرب ما تحته خط.
د - اجعل "القراءة" مخصوصا بالمدح فى جملة، واضبطه.

٢- محافظة البحيرة

" إن المكتبة زاد المعرفة وغذاء الروح ، والكتب جميعها نافعة ، فالقراءة القراءة يا بنى ما استطعت، ولا تترك كتابا نافعا يقع بين يديك دون قراءة ، فإن العلم معظمه مدون فى صفحاته ، وكم من كتب مفيدة تدعو إلى الفضيلة ، فاقرأ يابنى واجعل الكتاب صديقك لا عدوك، فنعم عملا القراءة ".

أ - أعرب ما تحته خط في.   ب- استخرج من العبارة : ما يلى :

١- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٣ - نعتا مفردا، وآخر جملة

٤ - بدلا، وبين علامة إعرابه.   ٥- منادى، وأعربه

جـ- اجعل " مواهب " مجرورة بالفتحة فى جملة.

د- " يا .... هذا التمليذ ، كن تربويا ". ضع منادى شبيها بالمضاف.

٣- محافظة الإسكندرية

" إن فى الناس صنفين صنفا أحمق ، والآخر يضحك عليه ، والصنفان كلاهما يبيعان الجلد قبل أن يصطاد الغزال ، فاحذر كلا الصنفين السابقين ، واعلم أنه ما من شجرة تحمل الأرز مطبوخا ، وكم من أناس يتواكلون ولا يتوكلون فبئس السلوك التواكل ".

أ - أعرب ما تحته خط .   ب - استخرج من العبارة السابقة :

١- أسلوب ذم، وأعربه   ٢- نعتا، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.   ٤- بدلا، واذكر المبدل منه .

جـ - في أي مادة في المعجم تكشف عن " يتواكلون " ؟

٤- محافظة مطروح

" كم من معارك خاضها المصريون جنودهم فى سبيل تحرير الأراضى الفلسطينية والعربية ، واستشهد الآلاف من أبناء مصر فداء لعروبتهم ، وأبناء مصر كلهم مستعدون دائما للتضحية والفداء، فنعم عملا التضحية ".

أ - أعرب ما تحته خط .   ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.   ٢- ممنوعا من الصرف، وأعربه

٣- بدلا، وأعربه.

جـ- فى أى مادة تكشف عن (الفداء) فى معجمك اللغوى ؟

د - اجعل " المساكين" مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.

هـ- " كونوا عباد الله إخوانا ". أعرب ما تحته خط.

٥- محافظة الشرقية

" كم أسعدتنا انتصارات أكتوبر ؛ لأنها فتحت الطريق إلى السلام ، وبعثت روحا جديدة فى جسد الأمة فمنحتها الثقة بالنفس والسير على طريق التقدم والبناء في كل ربوع مصر ، كما أثبتت أن المصريين قادرون على صد أى معتد تسول له أن ينال مصر كرامتها ، وسوف تظل روح أكتوبر معينا لا ينضب نستلهم منه العزة والقوة كلتيهما؛ فيا أبناء مصر حبذا نصر أكتوبر ".

أ - أعرب ما تحته خط .   ب - استخرج من القطعة ما يلى :

١- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.   ٢ - بدلا ، وبين نوعه .

٣- منادى، واذكر نوعه.   ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- "يا مدافعا عن مصر الله معك". منادى نوعه (مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة):

د- "قرأت عن نبى الله نوح". نوح (ممنوع من الصرف - مصروف - جائز المنع)

٦- محافظة السويس

" اللغة كائن حي يتطور بتطور الحياة ، واكتشاف الإنسان مزيدا من وسائل الحياة ... والمعاجم اللغوية كلها مملوءة بتلك الألفاظ والمفردات التى دخلت إلى اللغة العربية واستخدمها الناس، وصارت إضافة حقيقية إلى لغتنا الجميلة . وكم من كلمات ننطقها ونتوهم أنها عامية بالرغم من أنها فصحى أصيلة، ويمكن - يا فصيح - أن نتحدث بها بلا حرج أو بمقابلها فكلاهما صحيح لغويا، فحبذا المعجم اللغوية".

أ - أعرب ما تحته خط .   ب - استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١ - ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه .   ٢ - بدلا ، وبين نوعه .

٣ - منادى، واذكر نوعه.   ٤- أسلوب مدح، وحدد فعله وفاعله .

جـ- اجعل " اللغة " مخصوصا بالمدح فى جملة.

٧- محافظة الإسماعيلية

" هل جربت يا مصرى أن تبتعد مرغما عن وطنك مصر يوما ؟ ألم تشعر بغصة تسد الحلق وأسى فى النفس؟ إن الغربة عن مصر كلها مرارة ، بل هى المرارة كلها، ونعم أملا رؤية الأوطان بعد فراقها! وهذا أمير الشعراء شوقي يشدو حينما غنت عيناه مصر بعد المنفى : ويا وطنى لقيتك بعد يأس   كأنى قد لقيت بك الشبابا

أ - أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب- ١- نعم أملا رؤية الأوطان... ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

٢ - جملة "تسد الحلق " موقعها الإعرابى: (نعت - حال - خبر) تخير الصواب.

٣ - كلمة " شوقى " تعرب بدل : (كل من كل - بعض من كل - اشتمال) تخير الصواب.

جـ- هات من الفقرة: ١- ممنوعا من الصرف، وأعربه.   ٢- منادى، وأعربه.

د- نعم .... الإقامة فى الوطن. (ضع فاعلا مكان النقط، واضبطه بالشكل.

هـ- اجعل " مواكب " مجرورة بالكسرة فى جملة.

٨- محافظة بور سعيد

" حب الوطن ولاء يستحق التقدير، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب لا البغض، فكم من مواطن مخلص للوطن يعمل من أجل مستقبل أرغد لوطنه! نعم من يصون وطنه المخلص " .

١ـ ١ ـ " ولاء ـ التقدير ـ مواطن " لماذا جاءت الكلمة الأولى مرفوعة، والثانية منصوبة ، والثالثة مجرورة .

٢ ـ استخرج: ١ ـ نعتا ٢ ـ بدلا ٣ ـ ممنوعا من الصرف. ٤ ـ مخصوصا بالمدح .

ب ـ ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارة المناسبة : مع تصويب الخطأ .

١ـ حبذا المنتمين للوطن. ٢ـ نظمت ثلاث قصائدا فى مكتبة الفصل .

جـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

أعجبنى صدق الرجل : (اجعل الفاعل " بدلا " ، ثم بين نوعه)

د ـ استفدت من عقلى **الأرشد**. أعرب ما تحته خط.

٩ـ محافظة دمياط

" أبناء دمياط نحن نحب محافظتنا نيلها وشواطئها، فهى **محافظة** تشد أنظار السائحين، وتبهر طوائف **التجار** والحرفيين، فكم سائح زارها فى العام الماضى لاعتدال جوها، وتنوع نشاطها وجمال مصيفها، فحبذا **مصيفا** **دمياط** " .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ أخرج من القطعة :

١ـ بدلا، واذكر نوعه. ٢ ـ نعتا جملة، وعين الرابط .

٣ ـ منادى، واذكر نوعه وإعرابه . ٤ـ ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٥ـ فعلا للمدح، وحدد فاعله.

جـ ـ اكشف فى معجمك عن : (طوائف ـ شواطئ) .

د ـ " اكشف عن **شواطئ** فى المعجم " أعرب ما تحته خط.

١٠ـ محافظة جنوب سيناء

" نعم ما يفعله المسئولون الاهتمام بالتعليم؛ فالتعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون جميعهم للنهوض بالمجتمع حتى **يحققوا** له التقدم والرقى، وسيظل **المعلم** هو الرمز الأسمى والقدوة مهما تعرض لأقاويل مغلوطة وألسنة **الحاقدين**، فكم من معلم كان مرآة العصر وموضع التقدير، ويكفيه فخرا قول النبى محمد ﷺ منذ أكثر من ألف وأربعمائة سنة " إنما بعثت **معلما**".

أ ـ أعرب الكلمات التى تحتها خط : (يحققوا ـ المعلم ـ الحاقدين ـ معلما)

ب ـ استخرج : ١ ـ بدلا ، واذكر علامة إعرابه . ٢ ـ نعتا ، وبين نوعه .

٣ـ ممنوعًا من الصرف، وأعربه. ٤ـ أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

جـ اللهم أعنا على أعباء الحياة. ما نوع المنادى ؟ وما إعرابه ؟

د ـ " نعم الوسيلة ... " ضع مخصوصا بالمدح ، وأعربه.

١١ـ محافظة البحر الأحمر

" ضربت الأزمة المالية العالمية قسوتها **اقتصاديات** الدول النامية بل المتقدمة، فى عصر لا يحترم إلا الأقوياء . أليس الأجدر بقوى البغى أن تتخلى عن طموحاتها، وتصلح من أمرها ؟! وأنتم أيها العرب: إياكم والتواكل، فكم من شعب نال حقوقه بالقوة والعزيمة **كلتيهما**، فحبذا التضامن " .

أ ـ أعرب ما فوق الخط .

ب ـ استخرج من العبارة ما يأتى :

١ـ نعتا مفردا مرفوعا . ٢ ـ بدل اشتمال . ٣ ـ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٤ـ منادى، وأعربه. ٥ـ ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ ـ اجعل "الفضل" مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.

د ـ أين تكشف فى معجمك الوجيز عن " حقوقه " ؟

١٢ـ محافظة الجيزة

" كان أمير الشعراء شوقى يتميز بالوطنية الصادقة، وصفاء النفس وروعة **الخيال** وبراعة التصوير، فما أروع قصائده التى تغنى بها فى حب مصر جميعها، وتاريخها المجيد، ونيلها العذب، وكان شاعرا يصوغ ما يدور بنفسه شعرا لا نثرا، وقد ترك لنا **العديد** من روائع شعره، كما ألف سبع مسرحيات، ويُعد أول من ابتكر الشعر المسرحى، وأصبح **رائدا** له، وقد توفى بعد أن بلغ من العمر (٦٣) عاما. وكم من نقد دفع عنه **متحمسا** ! فحبذا شوقى أميرا لشعراء العصر الحديث ؟ " .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ ـ بدلا ، واذكر نوعه . ٢ ـ نعتا منصوبا .

٣ ـ أسلوب مدح، وأعرب أجزاءه.

٤ ـ ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة، وآخر مجرورا بالكسرة.

جـ اجعل " الناقد المدعى " مخصوصا بالذم فى جملة، وأعربه.

د ـ ناد على " أمير الشعراء " فى جملة من تعبيرك، واضبطه بالشكل.

١٣ـ محافظة حلوان

" إن المصريين جميعهم يحبون الاستمتاع **بحلوان** أرضها وسمائها ، فهى ذات طبيعة تمتع النفوس **وتجذب** إليها الناس، فيا مصريون يجب أن **نبذل** الجهود لنرفع عن سمائها الدخان والتلوث من بعض **المصانع**" .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ ـ بدلا، وأعربه .

٢ ـ ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة. ٣ـ منادى، واذكر نوعه وإعرابه.

جـ " كم من **مصانع** فى حلوان! ". ما إعراب ما تحته خط ؟

د ـ امدح " حلوان" فى جملة من تعبيرك.

١٤- محافظة ٦ أكتوبر

" ألقى الرئيس خطابا إيجابيا من أفضل خطبه فى افتتاح الدورة البرلمانية فى نوفمبر الماضى، وجاء فيه : إن الحفاظ على الأمن القومى لبلدنا مصر هو مسئوليتى الأولى أمام الله والوطن وواجب مقدس لا أفرط فيه، وأشار الرئيس بقوله : كم من محاولات عديدة للتدخل فى الشأن المصرى!، مبينا أن العالم كله عالم يموج بالتقلبات والتغيرات، فبئس ما يمر به العالم التقلبات والتغيرات " .

أ - أعرب ما تحته خط فى.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١ - بدلا ، واذكر نوعه .
٢ - نعتا منصوبا .

٣ - ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه. ٤ - أسلوب ذم، وأعرب أجزاءه.

جـ- اجعل "ميادين" مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.

د - ناد على "الرئيس" فى جملة من تعبيرك.

١٥- محافظة الفيوم

" أعلن فى الفيوم عن بدء حملة كبرى تستهدف محو أمية مائة ألف مواطن أمىّ تحت شعار (الفيوم تتغير) ، وتتواصل الجهود حاليا- وعلى جميع المستويات- لإنجاز هذا المشروع الضخم، وكم من متعلم يحب وطنه تقدم للمساهمة فى هذه الحملة التى لا يعم خيرها الفيوم فقط بل مصر كلها فلا حبذا الأمية".

أ - أعرب ما تحته خط : (حملة - الجهود - التى - مصر)

ب- استخرج: ١ - نعتا جملة ، وعين المنعوت . ٢ - مخصوصا بالذم، وأعربه.
٣ - بدلا ، واضبطه بالشكل. ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ - اختر المناسب لمكان النقط من بين الأقواس فيما يلى :
كلمة " رائدة " يكشف عنها معجميا فى مادة .. : (رأد - رود - ر ى د)

د- ذم "الأمية" فى جملة، واضبطها بالشكل.

هـ- ياماحيا أمية غيرك بارك الله فيك. ما نوع المنادى هنا؟ وما إعرابه ؟

١٦- محافظة بنى سويف

" يسعى القانون الدولى الإنسانى إلى حماية الأفراد: حياتهم وكرامتهم وحقوقهم جميعهم خلال الحروب، فكم من الحروب يقتل فيها المدنيون والأسرى وبخاصة حروب القرن العشرين والواحد والعشرين! أليس هذا قانونا يتفق مع مبادئ الدين والعقيدة لا الهمجية والعدوان ؟ وبئس ما يقترفه الإنسان الحروب " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ - نعتا جملة، وبين موقعه الإعرابى . ٢ - أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم .
٣ - بدلا، وعين المبدل منه . ٤ - ممنوعًا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- امدح " القانون الدولى " فى جملة، وأعربه.

د- يا تلميذان مدرسكما وصل. أعرب ما تحته خط.

١٧- محافظة المنيا

" تحتفل محافظة المنيا فى شهر مارس من كل عام بعيدها القومى، إنه ذلك اليوم الذى يعبر عن الأمجاد ؛ حيث يلتقى محافظ الإقليم بالمواطنين معظمهم ، ويفتتح المشروعات الكبيرة بل الحيوية التى تخدم المجتمع كله. فيا كل منياوى افتخر بوطنك، فنعم عملا حب الوطن" .

أ - أعرب الكلمات الآتية حسب موقعها: (محافظة - عام - اليوم - المجتمع)

ب- استخرج: ١ - نعتا، وبين نوعه. ٢ - بدلا نوعه بعض من كل، وبين علامة إعرابه .
٣ - مخصوص بالمدح . ٤ - منادى، وأعربه.

جـ - فى أية مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " يفتتح " ؟

د - صوب الخطأ فيما تحته خط فى العبارات الآتية :

١ - تتمتع المنيا بشوارع نظيفةً ٢ - كرم محافظ المنيا عشرون حفيدا من أحفاد الشهداء .

١٨- محافظة أسيوط

" إن الندم على ما فات مجلبة للآفات ، فهذا الماضى لن يعود أبدا، والعاقل من يعمل للحاضر لا الماضى ، فلنعمل على أن نفتح ملكاتنا كلها للحاضر والمستقبل كليهما، وأن نواجه الحياة بنفس قوية ، وقلب يعشق الأسمى والأشجع لا الأخس والأجبن، فنعم المسلك النظر للمستقبل " .

أ - تخير الإعراب: ١ - " مجلبة " : (فاعل - مبتدأ - خبر إن)
٢ - " يعود " مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)
٣ - " للحاضر " اسم مجرور : (بحرف الجر - بالإضافة - بالعطف)
٤ - " الحياة " : (مفعول لأجله - مفعول به - مفعول مطلق)

ب- استخرج: ١ - فعلا للمدح، وأعرب الاسم بعده .
٢- بدلاً، وأعربه. ٣- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

جـ- اجعل "الندم" مخصوصا بالذم واجب التأخير، واضبطه.

د- ناد على "المصريين" فى جملة، وغير ما يلزم.

١٩- محافظة سوهاج

" كم جديد يهل علينا كل يوم فى مجال التعليم، فقد نال تطوير التعليم الاهتمام لا الإهمال، وحدثت نهضة تشمل جوانب المنظومة التعليمية معظمها، وحصل المعلمون على التقدير المادى والأدبى كلهيما. أليس هذا يسهم فى تشكيل مستقبل جديد للأمة. فنعم أملا المستقبل الأرغد" .

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

أ- أعرب ما تحته خط.

١- ممنوعا من الصرف، وأعربه .

٢- بدلا ، وبين نوعه. ٣- مخصوصا بالمدح ، وأعربه، واذكر حكم تأخيره .

جـ- " مصر، حافظى على أبنائك المعلمين " ما نوع المنادى وإعرابه فى هذه الجملة؟

د – اجعل " بصائر " مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.

٢٠- محافظة قنا

" حضر الطلاب جميعهم إلى المدرسة صباحا رغبة فى طلب العلم، فقام طالب مجتهد وقال: يا أستاذ لن أهمل فى أداء واجب اقتداء بالرسول "محمد"، فحضر مدير المدرسة ووقف شاكرا بل مكرما له، وقدم له جائزة ثمنها غال تقديرا له على اجتهاده " .

أ- تخير الإعراب الصحيح لما يأتى مما بين الأقواس:

١ـ " صباحا " : (حال – ظرف زمان – نعت)

٢ـ " تقديرا " : (مفعول به – حال – مفعول لأجله)

٣ـ " مكرما " : (معطوف – نعت – حال)

٤ـ " ثمنها غال " نعت : (مفرد – شبه جملة – جملة)

٥ـ " محمد " بدل : (اشتمال – مطابق – بعض من الكل)

ب- هات من الفقرة منادى، واذكر نوعه، وإعرابه.

جـ- اجعل "القدوة الطيبة" مخصوصا بالمدح فى جملة، واضبطه بالشكل.

د- اجعل "كسلان" مجرورا بالكسرة فى جملة.

٢١- محافظة الأقصر

" كرم الله الخلائق كلها وبخاصة الإنسان حيث فضله على المخلوقات كلها ليعمل الطاعات لا المعاصى، وذلل له ما فى هذا الكون حتى ينتفع به ويكسب حسنات تقربه إلى الخالق سبحانه، فكم من إنسان عاقل فاز بالدنيا خيرها وبالآخرة نعيمها، فبئس من يسىء العاصى " .

أ – أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة ما يأتى :

١ – ممنوعا من الصرف، واذكر السبب .

٢ – بدلا، وبين نوعه . ٣- مخصوصاً بالذم، وأعربه، وحدد فاعل فعل الذم.

٤ – نعتا جملة.

جـ- حدد نوع كل أسلوب فيما يأتى :

١- يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد. ٢- نعم مسلكا طاعة الله.

د – اجعل " الشمائل" مجرورة بالفتحة فى جملة.

٢٢- محافظة أسوان

" نحن جميعا نحب اللغة العربية أسلوبها وقرآنها والناطقين بها، فهى لغة جميلة، أسلوبها رائع، وتعبر عن المعانى كلها، فيجب علينا أن نحافظ على سلامتها، وأن ندافع عنها فى جميع المجالات، فإننا نهتم بالجمال لا القبح، فنعم لغة اللغة العربية" .

أ – أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١ – بدل اشتمال. ٢ – جملة تقع نعتا .

٣ – ممنوعا من الصرف. ٤ – مخصوصا بالمدح، وأعربه .

جـ- اكشف فى معجمك عن كلمة (الناطقين)

د- ١- كم من مصادر للجمال فى اللغة العربية.

٢- كم من المصادر للجمال فى اللغة العربية .

ما إعراب ما تحته خط ؟

امتحانات ٢٠١١

١- محافظة القاهرة

" يا جماهير الكرة فى مدينتنا الغالية القاهرة: يجب الالتزام بالروح الرياضية داخل الملاعب وخارجها، فنعم ما تتصفون به الهدوء فى التشجيع، وبئس السلوك التعصب والتشدد. وأنتم يا أيها اللاعبون: ابذلوا الجهد فى إسعاد جماهيركم وتجنبوا الاعتراض على الحكام.

أ – أعرب ما تحته خط. ب – استخرج من العبارة السابقة:

١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- منادى منصوباً، وبين علامة نصبه. ٤- فاعل "نعم"، وبين نوعه.

٥- منادى مبنيا، وبين علامة بنائه.

١- ضع كلمة " مدارس" فى جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

٢- اجعل كلمة " الأمانة" مخصوصا بالمدح بعد "نعم".

٣- ضع كلمة " المعلمة" فى أسلوب نداء.

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين

"نحن أصحاب مبادئ قيّمة نعيش بها؛ لنرقى نتقدم. فنعم خلقا الوفاء للوطن مصر. فيا أبناء النيل صونوا وطنكم واحفظوه وقدموا له العطاء. فبئس الصفة التخاذل فى تقديم العطاء للوطن".

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى ، وبين نوعه. ٤- فاعل "بئس"، وبين علامة إعرابه.

جـ- "مساجد" أدخلها فى جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

٣- محافظة القاهرة -الرعاية المتكاملة-

"يا طالب العلم، احترم معلمك فهو صاحب الفضل فى تعليمك وتثقيفك، واعلموا أيها التلاميذ أن هذا المعلم كالرسول فى نشر رسالته، فنعم الصفة الاحترام، فالوطن فى حاجة إلى رجال عظماء بعلمهم واحترامهم لذويهم ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط:

١- "معلمك" تعرب : (فاعلا – مفعولا به – نعت)

٢- "الفضل" تعرب : (مضافا إليه – نعتا – خبرا)

٣- "تعليمك" تعرب : (اسما مجرورا – فعلا مضارعا – فاعلا)

٤- "الاحترام" تعرب : (مبتدأ مؤخرا – مضافا إليه – حالا)

٥- "عظماء" تعرب : (نعتا مجرورا – نعتا مرفوعا – خبرا مرفوعا)

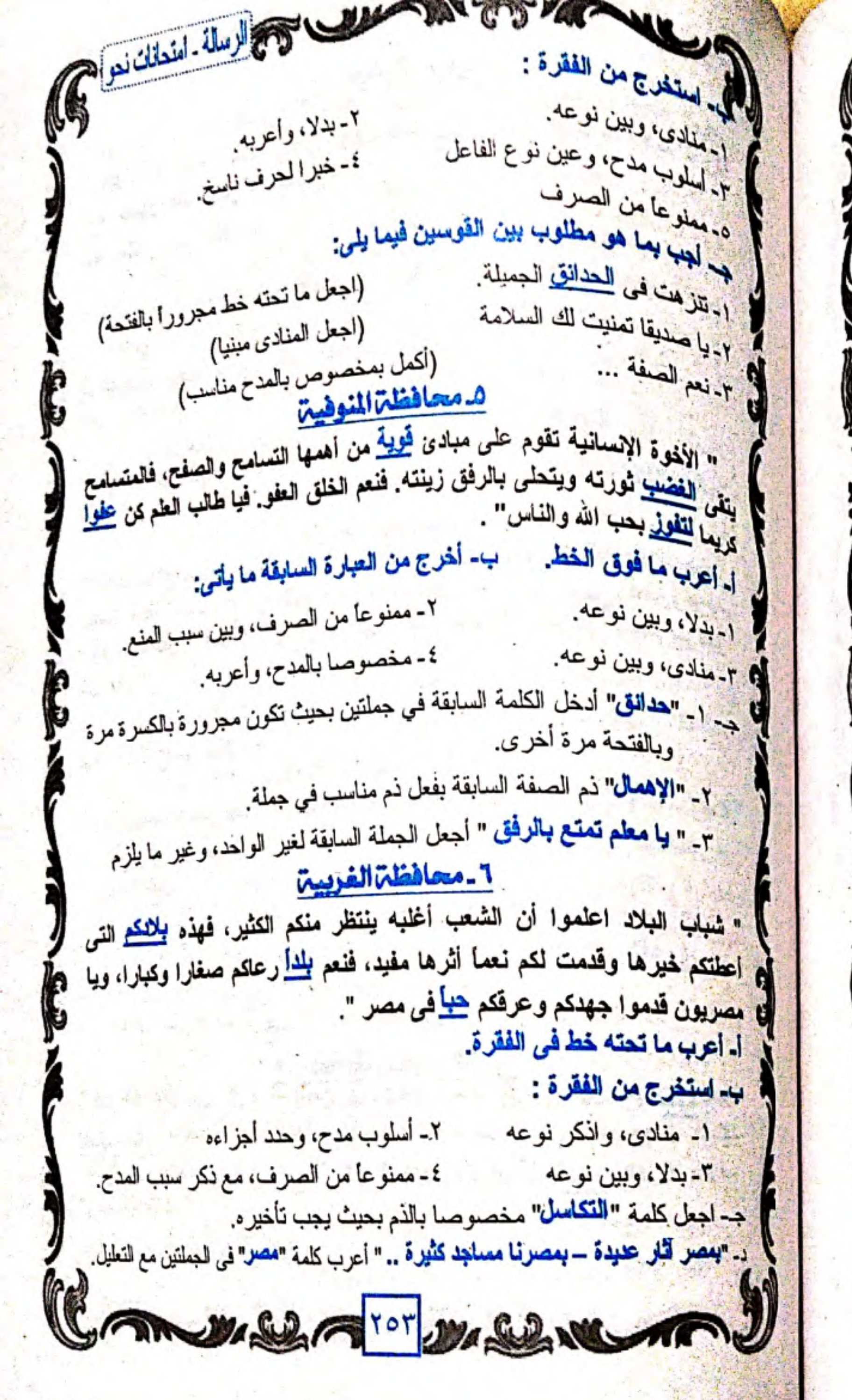
ب- صل كل كلمة من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتى:

(أ)	(ب)
١- طالب العلم	١- فعل أمر.
٢- التلاميذ	٢- منادى مضاف.
٣- نعم	٣- فعل المدح.
٤- اعلم	٤- اسم مجرور.
٥- رجال	٥- ممنوع من الصرف.

٤- محافظة القليوبية

" التمسك بالقيم والمبادئ تربى الفرد على حسن الخلق، وتعوده حب الآخرين، فيا بنى أشرف: تمسك بهذه القيم تسعد فى حياتك، فنعم ما يتمسك به القيم والأخلاقيات الفاضلة؛ فإن ممالك الأخلاق الفاضلة تكمن فى التحلى بها والعمل على إنمائها."

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.



الرسالة - امتحانات نحو

ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلا، وأعربه.

٣- أسلوب مدح، وعين نوع الفاعل ٤- خبرا لحرف ناسخ.

٥- ممنوعا من الصرف

جـ- أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١- تنزهت فى الحدائق الجميلة. (اجعل ما تحته خط مجرورا بالفتحة)

٢- يا صديقا تمنيت لك السلامة (اجعل المنادى مبنيا)

٣- نعم الصفة ... (أكمل بمخصوص بالمدح مناسب)

٥- محافظة المنوفية

" الأخوة الإنسانية تقوم على مبادئ قوية من أهمها التسامح والصفح، فالمتسامح يتقى الغضب ثورته ويتحلى بالرفق زينته. فنعم الخلق العفو. فيا طالب العلم كن عفوا كريما لتفوز بحب الله والناس" .

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- أخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- ١- "حدائق" أدخل الكلمة السابقة في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى.

٢- "الإهمال" ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب في جملة.

٣- " يا معلم تمتع بالرفق " أجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم

٦- محافظة الغربية

" شباب البلاد اعلموا أن الشعب أغلبه ينتظر منكم الكثير، فهذه بلادكم التى أعطتكم خيرها وقدمت لكم نعماً أثرها مفيد، فنعم بلداً رعاكم صغارا وكبارا، ويا مصريون قدموا جهدكم وعرقكم حباً فى مصر ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، واذكر نوعه ٢- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه

٣- بدلا، وبين نوعه ٤- ممنوعاً من الصرف، مع ذكر سبب المدح.

جـ- اجعل كلمة "التكاسل" مخصوصا بالذم بحيث يجب تأخيره.

د- "بمصر آثار عديدة – بمصرنا مساجد كثيرة .." أعرب كلمة "مصر" فى الجملتين مع التعليل.

٧- محافظة الدقهلية

" أى ولدى، تزين بفضائل تسعدك، وكن على العلم حريصا، واجعله روحها، فنعم عملا التعلم، واحذر الجهل، فإنه ظلمات تفسد عليك هذه الحياة، ولا حبذا الجهل؛ فإنه يزين لك القبائح ".

ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، واذكر نوعه.
٢- أسلوب مدح، وبين فاعله.
٣- أسلوب ذم، وعين المخصوص.
٤- ممنوعاً من الصرف، وبين السبب.
٥- بدلا، وبين نوعه.

أ- اعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

جـ- ١- يا مصرىُّ، أتقن العمل.   ٢- يا مصريا، أتقن العمل.

وازن بين المنادى فى الحالتين من حيث النوع والإعراب.

د- تنزهت فى حديقةٍ فيحاءَ.
أدخل " أل " على كلمة " فيحاء "، وغير ما يلزم .

٨- محافظة دمياط

" العلم سلاح قوى فى بناء الأمم. فيا مخلصا عمله لتمضِ فى البناء بناء الوطن ليصير وطننا أصلب إرادةً فنعم قوماً العرب أحبوا مخلصين الوطن رفعته وعزته، وهم المتصفون بفضائل متعددة ما ظهر منها وما بطن، فتسلحوا بالعلم لتواكبوا كل تقدم ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوب مدح مع بيان فاعله والمخصوص.
٢- ممنوعاً من الصرف مبيناً علامة الإعراب.
٣- منادى، وبين نوعه.
٤- بدلين مختلفين مع بيان نوعيهما.

جـ- ١- لا حبذا التقاعس عن طلب العلم. "التقاعس" نعت مرفوع (صوب الخطأ فى العبارة)
٢- أ- نعم حاكم المسلمين الفاروق عمر.   ب- نعم حاكما عمر الفاروق.
(أعرب "الفاروق" فى الجملتين)
٣- سلمت على المتفوقة هند (اضبط كلمة "هند" فى الجملة السابقة)

٩- محافظة كفر الشيخ

" إن التواصل بين أفراد المجتمع خطوة كبيرة نحو الرقى، فهو نعم صفة تميز المجتمعات المتقدمة، فيا ساعيا فى الخير للأمة لا تتوان عن تقديم جهدك، فأمتنا تحتاج من يأخذ بيدها؛ حتى لا تقع فريسة بين براثن حادة لعدو لا يعرف الرحمة معناها ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
٢- منادى، واذكر نوعه.
٣- بدلا، وحدد نوعه.
٤- فعلا للمدح، وبين فاعله.
٥- فعلا مجزوما، ووضح علامة جزمه.

جـ- ١- تخلينا عن معظم القيم فتأخرنا .(اجعل المضاف فى العبارة بدلا، واذكر نوعه).
٢- يا اللهم ساعدنا لنتقدم.   (صوب الخطأ الموجود بالعبارة، معللا)
٣- حبذا ....   (ضع مكان النقط مخصوصا بالمدح، وأعربه)

١٠- محافظة البحيرة

" ليسكن الأمل قلوبنا، فمهما اشتدت الأزمة الاقتصادية، وجنت الأسعار، فالعمل والإنتاج كفيلان بالتغلب عليها، ولنمض فى البناء بناء الوطن والمواطن. فيا شباب الوطن تمسكوا بالأمل؛ فلديه مفاتيح السعادة، فنعم الوسيلة الأمل ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.   ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين نوعه.
٢- منادى، وأعربه.
٣- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.
٤- أسلوب مدح، وحدد أركانه.

جـ- "مبادئ" ضع هذه الكلمة فى جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

د- "الطالب" اجعل هذه الكلمة منادى فى جملة.

١١- محافظة الإسكندرية

" الحق – يا أولى الألباب – أن نسعى فى طلب العلم ابتغاء التقدم كما تقدمت دول كثيرة تنافست فى طلبه وصارت لها المنزلة الأولى فى جميع المجالات الأدبية والعلمية والفنية ونعم ما صنعت. أفلا نأخذ الدرس من الشريعة تعاليمها وآدابها فنبذل الجهد راجين التقدم ".

أ- اعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، واذكر نوعه.
٢- منادى، وحدد نوعه.
٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- أسلوب مدح، وعين المخصوص.
٥- مفعولا لأجله، واضبطه.

جـ- " يا مصريون تنافسوا فى طلب العلم " حدد نوع المنادى، وعلامة إعرابه.
"جلست مع أفضل منى علما". اضبط كلمة " أفضل "، وبين السبب.

د- " طلب العلم " اجعله مخصوصا بالمدح واجب التأخير.

١٢ـ محافظة مطروح

"يا شباب مصر، أنتم بناة هذا الوطن العظيم، فابذلوا أرواحكم حبا في تقدمه، وضحوا من أجله، فالتضحية نعم العمل، وتمسكوا بفضائل الأخلاق لتعيشوا على أرضه سعداء ".

أـ أعرب ما تحته خط في الفقرة.

بـ استخرج من الفقرة :

١ـ منادى ، وبين نوعه. ٢ـ بدلا، وبين نوعه.

٣ـ ممنوعا من الصرف، مبينا السبب. ٤ـ خبرا لمبتدأ، وبين نوعه.

دـ مخصوصا بالمدح.

جـ تخير الصواب مما بين الأقواس لكل ما تحته خط فيما يلي:

١ـ صليت في مساجد كثيرة.اسم:(مجرور بالكسرة – مجرور بالفتحة – منصوب بالكسرة)

٢ـ تكشف عن كلمة "بناة" في المعجم الوجيز في مادة : (بنو – بنى – نبو)

٣ـ قال – تعالى – "بئس مثوى الظالمين": (مضاف إليه – مبتدأ مؤخر – فاعل)

١٣ـ محافظة الشرقية

" يا مصريا : كن فخورا ببلدك، التي كرمها الله في كتابه العزيز القرآن الكريم، فمصر تاريخها عريق، لا ينكره إلا حاقد، فقد هزمنا الغزاة في معارك كثيرة، وأقمنا على أرضها أول حضارة، ازددنا ثقة بها في مسيرة الحاضر، ونعم ما نفعله غرس حب بلدنا في نفوس أبنائنا، حتى تظل درعا وسيفا للعروبة ".

أـ أعرب ما تحته خط في الفقرة.

بـ استخرج من الفقرة :

١ـ ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة، وبين سبب المنع.

٢ـ مخصوصا بالمدح وأعربه. ٣ـ بدلا، واذكر نوعه.

٤ـ منادى، واذكر نوعه.

جـ " أعجبني ولاء المصريين " اجعل المضاف بدلا ، وبين نوعه.

دـ اجعل " أفضل " مجرورة بالفتحة في جملة مفيدة.

هـ قدر المخصوص فيما يلي :

١ـ الأم ترعى أولادها، فنعم العمل. ٢ـ العاق يهمل والديه، فبئست الصفة.

١٤ـ محافظة الإسماعيلية

" نعم الهواية الاستمتاع بالشعر سحره ودعابته، فهل علمت أيها الطالب أن شوقي أمير الشعراء كان ذا دعابة لاذعة، وأن شاعر النيل كان أكبر مداعب في مواقف الظرف؟ قال حافظ يوما مداعبا شوقي:

يقولون : إن الشوق نار ولوعة .. فما بال شوقي اليوم أصبح باردا؟ ".

فبادره شوقي قائلا:

أودعت إنسانا وكلبا أمانة .. فضيعها الإنسان والكلب حافظ

أـ اعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

بـ استخرج من الفقرة ما يأتي:

١ـ مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٢ـ منادى مقترنا بالألف واللام، واضبطه.

٣ـ بدلا ، وبين نوعه . ٤ـ ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

جـ اجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي:

١ـ يا غافلون : أفيقوا (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

٢ـ ازدانت فصول المدرسة (اجعل الفاعل بدلا محافظا على المعنى)

٣ـ لا حبذا الإسراف في الإنفاق (اجعل "الإسراف" مخصوصا بالذم مستعملا "بئس")

٤ـ مررت بأفسح ميدان . (اجعل الممنوع من الصرف مجرورا بالفتحة محافظا على المعنى)

١٥ـ محافظة السويس

"من الواجب على المرء أن يبذل كل ما في وسعه ليحصل على العلم النافع، ولو منعه هذا النوم وأبعده عن الراحة، لأنه لو فعل ذلك لأرضى ربه وأقنع النفس، وأحسن إلى الناس معظمهم، فيأيها الواعي خذ بالنصح، وكم من وسائل كثيرة لنيل العلم وكسب احترام الآخرين، ونعم ما تطلبه هذا العمل" .

(ا) أعرب ما فوق الخط. (ب) أستخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١ـ بدلا، وبين نوعه. ٢ـ مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣ـ ممنوعا من الصرف، وبين علامة إعرابه في جملته.

٤ـ منادى، وأعربه.

(جـ) اكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب أمامه:

١ـ بئس............. الإنسان المنافق (فاعل بئس معرف بأل)

٢ـ يا .... بادروا إلى جمع الثقافة (منادى نكرة غير مقصودة)

٣ـ يتصف هذا الرجل بـ............ كثيرة (ممنوع من الصرف

١٦ - محافظة بورسعيد

" أي بني : اعلم أن الحياة في توشكى تختلف عن الحياة في بورسعيد، وهذا الاختلاف لا يسري على المأكل والمشرب فحسب، وإنما على الطقس فلا حبذا حرارة الشمس القاسية التي تصل إلى خمس وأربعين مئوية يتحملها العامل من أجل لقمة عيشة وبناء مجتمعه وبلده فنعم رجلا العامل المصري ".

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة : ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه وحكمه الإعرابى.
٢- بدلا، وبين نوعه وحكمه الإعرابى.
٣- اسما ممنوعا من الصرف، مع بيان السبب.
٤- أسلوب ذم وأعرب المخصوص بالذم.
٥- أسلوب مدح، وأعرب فاعله.

جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها:

١- تعرفت على مفاهيم جديدة فى الحياة. (مفاهيم: اسم مجرور بالكسرة)
٢- يا راندا للفكر حاور الجهلاء. (راندا: منادى منصوب بالفتحة)
٣- أعجبنى الكتاب فكرته. (فكرته: بدل بعض من كل منصوب)

١٧- محافظة شمال سيناء

" يا مصريون احرصوا على الأخلاق الفاضلة، وتمسكوا بالأعمال السامية لتحققوا لأنفسكم الرفعة والمجد، ولبلدكم مصر التقدم والازدهار، فبالعمل والتقوى ومكارم الأخلاق حقق أجدادنا حضارة قامت على العدل واحترام النفس، ومجتمعنا اليوم فى حاجة إلى يد تعمل، وعقل يفكر، ولا مكان فيه لخامل أو جبان، فحبذا العمل بهمة ونشاط، وبئس صفة الكسل والجبن"

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

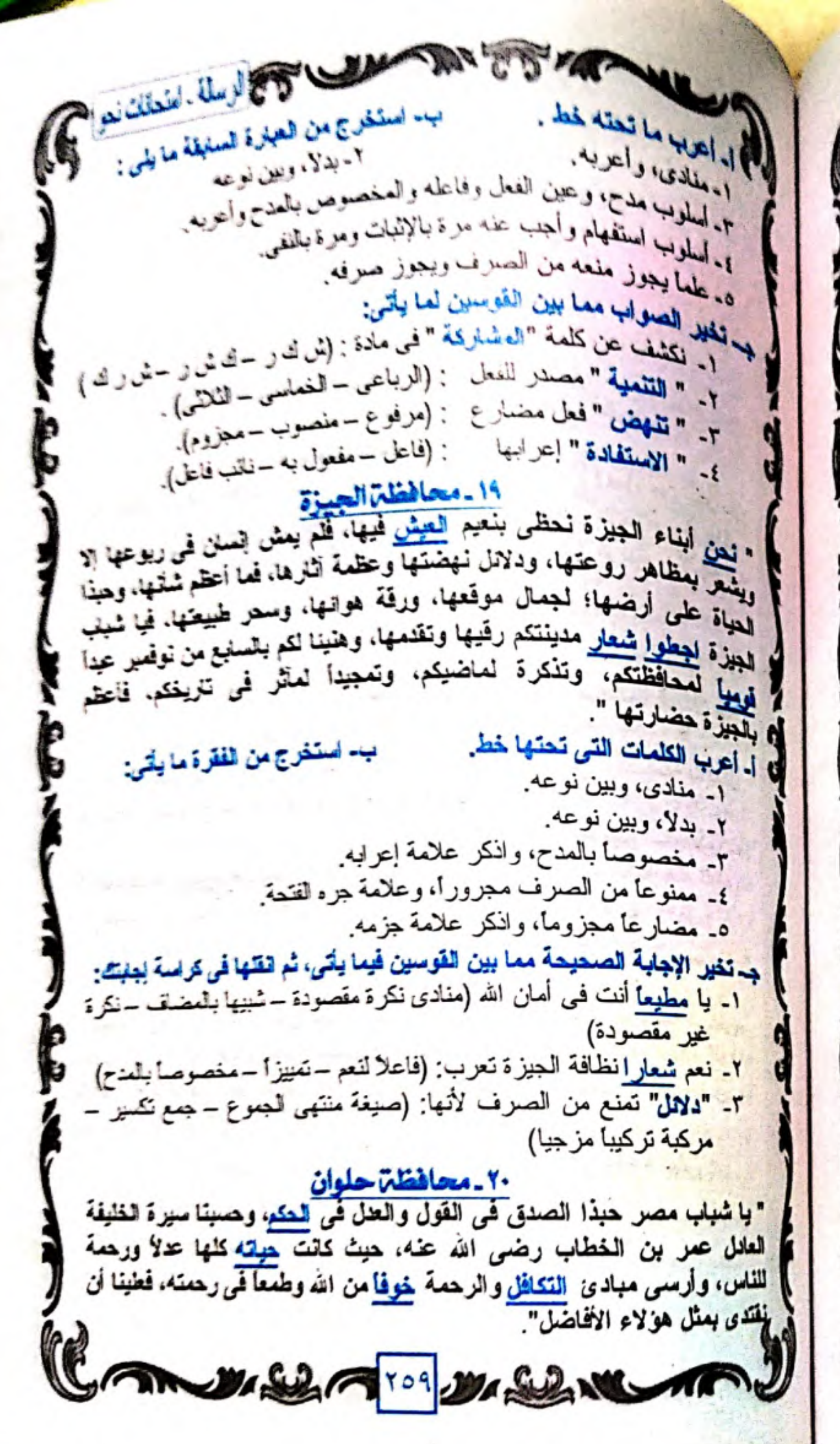
ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- منادى، وأعربه.
٢- ممنوعاً من الصرف، وبين نوعه.
٣- مخصوصاً بالذم، وأعربه.
٤- بدلاً ، وبين نوعه.
٥- فعلا يفيد المدح وبين فاعله.

جـ ١- الصدق فى القول – اجعل كلمة "الصدق" مخصوصاً بالمدح للفعل " نعم ".
٢- اجعل كلمة "صحراء" مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين.
٣- " يا طالب العلم لا تهمل فى واجبك " اجعل المنادى للمثنى فى الجملة السابقة.

١٨- محافظة جنوب سيناء

"يا أبناء الوطن: إنكم مصرون على أن تصبح مصر دولة عصرية وتقوم على الأسس العلمية، وتعزز المشاركة الشعبية، وتنهض بالسوق اقتصادها التى يقوم فيه القطاع الخاص بمسئوليته، فنعم العمل تحقيق العدالة الاجتماعية الذى يضمن الاستفادة من التنمية عائدها، أليس فى المقدور تحقيق هذا الهدف؟ "



أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- منادى، وأعربه.
٢- بدلا، وبين نوعه
٣- أسلوب مدح، وعين الفعل وفاعله والمخصوص بالمدح وأعربه.
٤- أسلوب استفهام وأجب عنه مرة بالإثبات ومرة بالنفى.
٥- علما يجوز منعه من الصرف ويجوز صرفه.

جـ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- نكشف عن كلمة "المشاركة" فى مادة : (ش ك ر – ك ش ر – ش ر ك)
٢- " التنمية " مصدر للفعل : (الرباعى – الخماسى – الثلاثى) .
٣- " تنهض " فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم).
٤- " الاستفادة " إعرابها : (فاعل – مفعول به – نائب فاعل).

١٩- محافظة الجيزة

" نحن أبناء الجيزة نحظى بنعيم العيش فيها، فلم يمش إنسان فى ربوعها إلا ويشعر بمظاهر روعتها، ودلائل نهضتها وعظمة آثارها، فما أعظم شأنها، وحبذا الحياة على أرضها؛ لجمال موقعها، ورقة هوائها، وسحر طبيعتها. فيا شباب الجيزة اجعلوا شعار مدينتكم رقيها وتقدمها، وهنيئا لكم بالسابع من نوفمبر عيدا قوميا لمحافظتكم، وتذكرة لماضيكم، وتمجيداً لمآثر فى تاريخكم. فأعظم بالجيزة حضارتها ".

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط. ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- بدلا، وبين نوعه.
٣- مخصوصاً بالمدح، واذكر علامة إعرابه.
٤- ممنوعاً من الصرف مجروراً، وعلامة جره الفتحة.
٥- مضارعاً مجزوماً، واذكر علامة جزمه.

جـ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى، ثم انقلها فى كراسة إجابتك:

١- يا مطيعا أنت فى أمان الله (منادى نكرة مقصودة – شبيها بالمضاف – نكرة غير مقصودة)
٢- نعم شعارا نظافة الجيزة تعرب: (فاعلاً لنعم – تمييزاً – مخصوصا بالمدح)
٣- "دلائل" تمنع من الصرف لأنها: (صيغة منتهى الجموع – جمع تكسير – مركبة تركيبا مزجيا)

٢٠- محافظة حلوان

" يا شباب مصر حبذا الصدق فى القول والعدل فى الحكم، وحسبنا سيرة الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضى الله عنه، حيث كانت حياته كلها عدلاً ورحمة للناس، وأرسى مبادئ التكافل والرحمة خوفا من الله وطمعاً فى رحمته، فعلينا أن نقتدى بمثل هؤلاء الأفاضل".

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى. ٢- بدلا وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.

٥- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب.

جـ- ١- أدخل كلمة "**مساجد**" فى جملة بشرط أن تكون مجرورة بالفتحة.

٢- "**نعم خلقا الإحسان**". عين الفاعل فى الجملة السابقة.

٣- "**رأيت القمر نصفه**". أخرج البدل فى الجملة السابقة، وأعربه.

٢١- محافظة ٦ أكتوبر

" يا شباب الوطن عليكم مسئولية كبيرة فى رفعة وطنكم، والعمل من أجل أن تنهضوا به، فيا راغبين فى نهضة مصر لا تيأسوا فنعم العمل الإخلاص لوطنكم، يا مصرى إنك مثل صالح لغيرك، ونحن جميعا نعتز بهذا الرئيس لإنجازاته العظيمة من أجل المصريين ".

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى مضافا، وآخر شبيهاً بالمضاف. ٢- بدلا مطابقاً موضحاً المبدل منه.

٣- ممنوعاً من الصرف موضحاً علامة إعرابه.

٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ٥- خبراً لحرف ناسخ، واضبطه بالشكل.

جـ- تخير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلى:

١- نعم خلقا الأمانة. : (حال – تمييز – مفعول به)

٢- قضيت فى بورسعيد أياما رائعة. مجرور بـ : (الفتحة – الكسرة – الياء)

٣- تكشف فى معجمك عن كلمة "**مسئولية**" فى مادة : (سأل – لوى – ولى)

د- "**نعم – نحن**" العلاقة بينهما هى: "**البناء – الإعراب**" اذكر السبب.

٢٢- محافظة الفيوم

" بهمة الرجال وعزم لا يلين تغيرت الفيوم معظمها، وأصبحت عروساً فى أبهى زينتها، فيا أبناء الفيوم كونوا مصابيح هداية تسعد بكم أمتكم، فنعم صفة الوفاء بالعهد، وما ترقى بكم أمتكم ذلك الرقى إلا بعقولكم وسواعدكم فالغدر بئس ما يتصف به المرء "

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- أسلوب ذم ، وعين فيه المخصوص وأعربه.

٢- منادى ، وأعربه. ٣- بدلا ، وبين نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٥- أسلوبا للمدح، وعين فيه الفاعل.

جـ- أكمل مكان النقط فيما يلى بما هو مطلوب أمام كل جملة.

١- أعجبنى الفيوم ... (بدل اشتمال واضبطه)

٢- يا ... لوالديك أبشر . (منادى شبيه بالمضاف).

٣- كم من .... درستها (ممنوعا من الصرف، وأعربه)

٢٣- محافظة بنى سويف

" يا قارئا ورقة الأسئلة تريث عند الإجابة، واستعن بربك دائما، وسر على مبادئ راسخة تنل صوابا، والزم الدقة حقيقتها وابتعد عن الشك، فلا حبذا التردد، ونعم حالاً من أدرك الصواب، ويا شباب المستقبل انهضوا لترفعوا شأن هذا الوطن دوما ".

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط.

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى مضافا. ٢- مخصوصا بالمدح.

٣- بدل اشتمال. ٤- ممنوعاً من الصرف.

٥- مخصوصاً بالذم.

جـ- ١- "**يا مصرى انتبه**" ٢- "**يا مصريا انتبه**"

ما نوع المنادى فى الجملتين السابقتين؟ وما إعرابه؟

د- "**أروع**" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

٢٤- محافظة المنيا

" أكد الرئيس في كلمته التى وجهها إلى الأمة كلها بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة والثلاثين لنصر أكتوبر المجيد أن حرب أكتوبر ستبقى نقطة تحول في تاريخنا المعاصر ورمزاً لشموخ مصر، وصلابتها. فيا أبناء الوطن حافظوا على وطنكم. فنعم الوطن مصر ".

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط في العبارة السابقة إعرابا تفصيليا .

ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- بدلا، وأذكر نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- مخصوصاً بالمدح. ٤- منادى، وبين نوعه.

جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى:

١- يا صادقاً في قولك جزاؤك الجنة. كلمة "**صادقاً**" منادى مضاف ( )

٢- بئس ما يتحلى به الطالب الكذب. كلمة "**الكذب**" مخصوص بالذم. ( )

٣- نعجب بالمدارس المطورة. كلمة "**المدارس**" اسم مجرور بالفتحة. ( )

٤- هذا المعلم مخلص في عمله . كلمة "**المعلم**" بدل مرفوع. ( )

أ. اعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى. ٢- بدلاً وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.

٤- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب.

٥- أدخل كلمة "مساجد" فى جملة بشرط أن تكون مجرورة بالفتحة.

جـ- ١- "نعم خلقنا الإحسان". عين الفاعل فى الجملة السابقة.

٢- "رأيت القمر نصفه". أخرج البدل فى الجملة السابقة، وأعربه.

٢١- محافظة ٦ أكتوبر

" يا شباب الوطن عليكم مسئولية كبيرة فى رفعة وطنكم، والعمل من أجل أن تنهضوا به، فيا راغبين فى نهضة مصر لا تيأسوا فنعم العمل الإخلاص لوطنكم، يا مصري إنك مثل صالح لغيرك، ونحن جميعا نعتز بهذا الرئيس لإنجازاته العظيمة من أجل المصريين ".

أ. أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى مضافاً، وآخر شبيهاً بالمضاف. ٢- بدلا مطابقاً موضحاً المبدل منه.

٣- ممنوعاً من الصرف موضحاً علامة إعرابه.

٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ٥- خبراً لحرف ناسخ، واضبطه بالشكل.

جـ- تخير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلى:

١- نعم خلقا الأمانة. : (حال – تمييز – مفعول به)

٢- قضيت فى بورسعيد أياما رائعة. مجرور بـ : (الفتحة – الكسرة – الياء)

٣- تكشف فى معجمك عن كلمة "مسئولية" فى مادة : (سأل – لوى – ولى)

د- " نعم – نحن " العلاقة بينهما هى: " البناء – الإعراب " اذكر السبب.

٢٢- محافظة الفيوم

" بهمة الرجال وعزم لا يلين تغيرت الفيوم معظمها، وأصبحت عروساً فى أبهى زينتها، فيا أبناء الفيوم كونوا مصابيح هداية تسعد بكم أمتكم، فنعم صفة الوفاء بالعهد، وما ترقى بكم أمتكم تلك الرقى إلا بعقولكم وسواعدكم فالغدر بئس ما يتصف به المرء "

أ. أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- أسلوب ذم ، وعين فيه المخصوص وأعربه.

٢- منادى ، وأعربه. ٣- بدلا ، وبين نوعه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٥- أسلوبا للمدح، وعين فيه الفاعل.

جـ- اكمل مكان النقط فيما يلى بما هو مطلوب أمام كل جملة.

١- اعجبنى الفيوم ... (بدل اشتمال واضبطه).

٢- يا ... لوالديك أبشر . (منادى شبيه بالمضاف)

٣- كم من .... درستها (ممنوعا من الصرف، وأعربه)

٢٣- محافظة بنى سويف

" يا قارئا ورقة الأسئلة تريث عند الإجابة، واستعن بربك دائما، وسر على مبادئ راسخة تنل صوابا، والزم الدقة حقيقتها وابتعد عن الشك، فلا حبذا التردد، ونعم حالاً من أدرك الصواب، ويا شباب المستقبل انهضوا لترفعوا شأن هذا الوطن دوما ".

أ. اعرب الكلمات التى تحتها خط.

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى مضافا. ٢- مخصوصا بالمدح.

٣- بدل اشتمال. ٤- ممنوعاً من الصرف.

٥- مخصوصاً بالذم.

جـ- ١- " يا مصرى انتبه " ٢- " يا مصريا انتبه "

ما نوع المنادى فى الجملتين السابقتين؟ وما إعرابه؟

د- "أروع" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

٢٤- محافظة المنيا

" أكد الرئيس في كلمته التى وجهها إلى الأمة كلها بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة والثلاثين لنصر أكتوبر المجيد أن حرب أكتوبر ستبقى نقطة تحول في تاريخنا المعاصر ورمزاً لشموخ مصر، وصلابتها. فيا أبناء الوطن حافظوا على وطنكم. فنعم الوطن مصر ".

أ. اعرب الكلمات التى تحتها خط في العبارة السابقة إعرابا تفصيليا .

ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- بدلاً، واذكر نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- مخصوصاً بالمدح. ٤- منادى، وبين نوعه.

جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى:

١- يا صادقاً في قولك جزاؤك الجنة. كلمة "صادقاً" منادى مضاف ( )

٢- بئس ما يتحلى به الطالب الكذب. كلمة "الكذب" مخصوص بالذم. ( )

٣- نعجب بالمدارس المطورة. كلمة "المدارس" اسم مجرور بالفتحة. ( )

٤- هذا المعلم مخلص في عمله . كلمة "المعلم" بدل مرفوع. ( )

٢٥- محافظة أسيوط

" هى خديجة بنت خويلد - رضى الله عنها - زوج الرسول "محمد" صلى الله عليه وسلم، وهى السيدة البارة التى فطرت على الفضيلة والعفاف.. وقد كانت المشجعة للرسول، والآخذة بيده نحو الثبات والاطمئنان قائلة له: يا "أبا القاسم "ألست الأمين؟ ألست الثقة الناصح؟ أنت لا تخدع أحداً، فكيف يكون الله خادعك؟ فنعم قولاً قولها ".

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط.

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب. ٢- منادى وبين نوعه، وأعربه.

٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ٤- بدلاً، وبين نوعه.

٣- ضميراً منفصلاً، واسماً موصولاً.

٥- ضميراً منفصلاً، واسما موصولا.

جـ- ١- "يا مؤمنا اقتد بالرسول" - " يا مؤمن اقتد بالرسول "

وضح نوع المنادى فى الجملتين السابقتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب.

٢- "أعجبت بمبادئ إسلامية عظيمة" - كلمة "مبادئ" مجرورة فى الجملة بالفتحة اجعلها مجرورة بالكسرة، وأعد كتابة الجملة مرة أخرى.

٢٦- محافظة سوهاج

"فتح هذا الرئيس طريق البحر الأحمر وهو واحد من مشاريع عظمى تضع الصعيد على خريطة الاستثمار. فيا شباب مصر، نعم العمل المشاركة فى نهضة الوطن."

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط.

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- منادى، واذكر نوعه. ٤- اسمين ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.

جـ- ١- يا طالب العلم : (اجعل المنادى للمثنى المؤنث)

٢- أطربنى صوت المغنى: (اجعل الفاعل بدلاً)

٣- بئس ... الخيانة. (اكمل بتمييز مناسب)

٢٧- محافظة قنا

"يا طلاب العلم ، العلماء جميعا أصحاب مبادئ، ونعم خلقاً طلب العلم، فلقد أنجز الدكتور "زويل" الكثير ليتقدم الوطن، فهو القدوة ".

أ- اعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة:

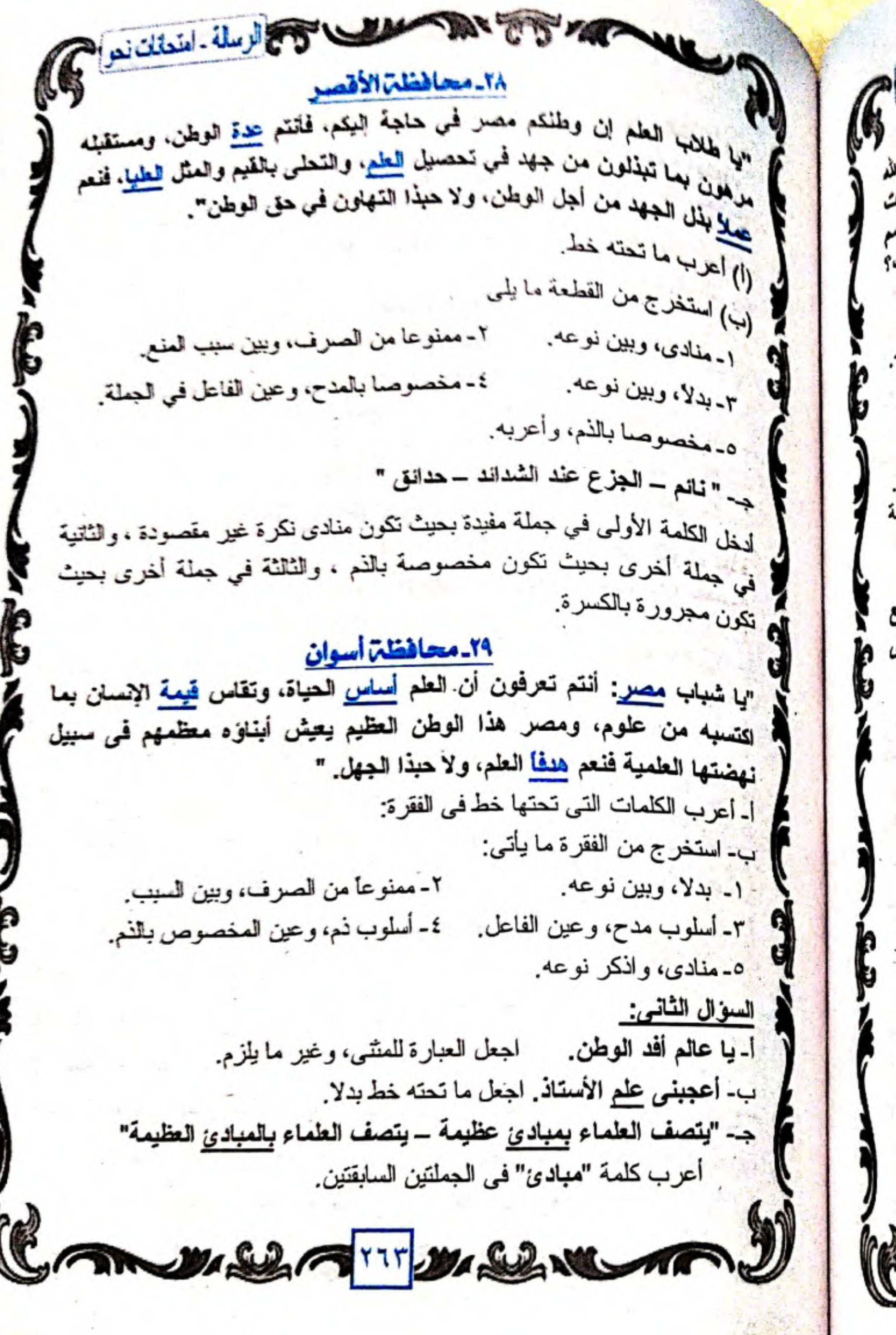
ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

١- اسما ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.

٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ٥- فعلا منصوبا، وبين الأداة.

جـ- "مساجد" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى. فى جملتين من إنشائك مع بيان السبب.



٢٨- محافظة الأقصر

"يا طلاب العلم إن وطنكم مصر في حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد في تحصيل العلم، والتحلى بالقيم والمثل العليا، فنعم عملاً بذل الجهد من أجل الوطن، ولا حبذا التهاون في حق الوطن".

(ا) اعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- مخصوصا بالمدح، وعين الفاعل في الجملة.

٥- مخصوصا بالذم، وأعربه.

جـ- " نائم - الجزع عند الشدائد - حدائق "

ادخل الكلمة الأولى في جملة مفيدة بحيث تكون منادى نكرة غير مقصودة ، والثانية في جملة أخرى بحيث تكون مخصوصة بالذم ، والثالثة في جملة أخرى بحيث تكون مجرورة بالكسرة.

٢٩- محافظة أسوان

"يا شباب مصر: أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقاس قيمة الإنسان بما اكتسبه من علوم، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش أبناؤه معظمهم فى سبيل نهضتها العلمية فنعم هدفا العلم، ولا حبذا الجهل. "

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين السبب.

٣- أسلوب مدح، وعين الفاعل. ٤- أسلوب ذم، وعين المخصوص بالذم.

٥- منادى، واذكر نوعه.

السؤال الثانى:

أ- يا عالم أفد الوطن. اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم.

ب- أعجبنى علم الأستاذ. اجعل ما تحته خط بدلا.

جـ- "يتصف العلماء بمبادئ عظيمة - يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة"

أعرب كلمة "مبادئ" فى الجملتين السابقتين.

٢٠- محافظة البحر الأحمر

"وقف مدير إحدى المدارس يقول لتلاميذه: يا طلاب العلم، أبشروا بالخير، ويا ساعيا إلى المجد لا تتكاسل، ويا طالب هل نظمت وقتك؟ ويا أيتها الطالبة اجتهدي في دروسك، فقد سرني الفائز ذكاؤه، فنعم الطالب المتفوق، فهو يملك مفاتيح العلم لغاية علياء ولغد أفضل".

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- ممنوعا من الصرف ينتهي بـ "ألف" تأنيث ممدودة.

٢- منادى مضافا.

٣- منادى شبيها بالمضاف.

٤- بدلا وبين نوعه.

٥- مخصوصا بالمدح.

جـ ١- " مفاتيح " اسم ممنوع من الصرف. ما سبب هذا المنع؟

٢- " الإحسان " اجعل هذا اللفظ مخصوصا لحبذا.

٣- " الله " ناد على لفظ الجلالة .

٢١- محافظة الوادي الجديد

" أيها الإنسان، أينما تكن تجد دلائل قدرة الله، فنعم صفة التأمل في الكون، فهذه السماء صاف وجهها، وهذه أنهار متدفقة أمواجها، وتلك رياض اكتست ثيابا سندسية مباركة ثمارها، فتبارك الله أحسن الخالقين" .

أ- تخير الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في العبارة:

١- " دلائل ": (فاعل – مفعول به – مفعول لأجله)

٢- " صفة ": (حال – نعت – تمييز)

٣- " أنهار ": (مبتدأ – خبر - بدل)

٤- " الخالقين ": (مضاف إليه – حال – مفعول به)

ب- استخرج من العبارة ما يلي:

١- بدلا، وبين نوعه.

٢- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

٣- أسلوب مدح، وعين فاعل المدح.

٤- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى، وأعرب المنادى.

٥- جملة وقعت نعتا.

جـ ١- " أعجبني أسلوب الكاتب " اجعل الفاعل بدلا، وبين نوعه.

٢- أدخل كلمة " مبادئ " في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى .

٣- في أي مادة تكشف عن كلمة " دلائل " ؟



امتحانات ٢٠١٢

١- محافظة القاهرة

"يا أحباب الوطن، اعملوا أن الوطن يحتاج إلى كل ذي ضمير حي للبناء والتقدم، وتمسكوا بتقاليد عريقة بدأها الفرعون الأول مينا، فنعم ما قدم الاتحاد بين الشمال والجنوب.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- بدلا، وبين نوعه.

٢- أسلوبا للمدح، وعين المخصوص بالمدح.

٣- منادى، واذكر نوعه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

جـ- أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتي:

١- .... الطالب، اجتهد في دروسك. (ضع أداة نداء، واكتب الجملة صحيحة)

٢- جعل الأديب طه حسين العلم كالماء والهواء. (عين البدل، وبين نوعه)

د- زار الطلاب بورسعيد (عين الممنوع من الصرف في الجملة السابقة وبين سبب المنع)

٢- محافظة القليوبية

"يا بني: اعلم أن أبناء وطننا مصر يتحلون بفضائل كثيرة، وأخلاق طيبة، أساسها الصدق، فالصدق نعم الخلق؛ لأنه يسمو بالفرد وينهض بالمجتمع . وليس الصدق قولا بل فعلا، ومن يتصف به يعلو شأنه بين أقرانه، وينل التقدير والاحترام".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- الصدق نعم الخلق. (اجعل المخصوص واجب التأخير)

٢- يتصف (في أي مادة تكشف عنها في معجمك؟)

د- ١- أ- يا مصريون اعملوا من أجل وطنكم. ب- يا مصريين اعملوا من أجل وطنكم.

بين نوع المنادى في المثالين السابقين، وأعربه في المثالين.

٢- تمتعت في حدائق جميلة. (اجعل الممنوع من الصرف مجرورا بالكسرة)

٣- محافظة المنوفية

" في كل زمان ومكان رجال ذوو مبادئ وقيم يقضون الوقت معظمه في سبيل إسعاد من حولهم. قلوبهم كشجرة خضراء لا ينضب ثمرها نعم الصحبة صحبتهم. فاسعوا يا شباب إلى الاقتداء بهؤلاء أخلاقهم؛ فهم القوم لا يشقى جليسهم ".

أ- أعرب ما فوق الخط، ثم أخرج ما يلي:

١- ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع لكل. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه ٤- منادى، وبين نوعه.

ب- **يا عامل الخير اقصد بعملك إرضاء الله ورقي المجتمع.**

اجعل المنادى في العبارة السابقة للمثنى المذكر والجمع بنوعيه.

٤- محافظة الغربية

"وقف العالم بأسره **معجبا** بثورة مصر وميادنها لأنها ثورة سلمية حطمت قلاع **الظلم** والفساد، وأعادت الحرية للمصريين، ويدرك ذلك **العاقل** الحكيم؛ فهنيئا لك يا شعب مصر. لقد أدهشني المصري عزيمته وبئس مثوى الفاسدين".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- كلمة "معجبا" منصوبة لأنها : (حال – مفعول به – مفعول لأجله)

٢- كلمة "العاقل" مرفوعة لأنها : (خبر – بدل – فاعل)

٣- كلمة "الظلم" مجرورة لأنها:(مجرورة بحرف جر – مضاف إليه – نعت مجرور)

ب- استخرج: ١- بدلا، واذكر نوعه ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع

٣- منادى وحدد نوعه ٤- أسلوبا للذم، واذكر أجزاءه.

جـ- "نعم الشباب الثائر" - "الشباب الثائر يبني أمجاد الوطن" علل لرفع كلمة الثائر في الجملتين.

د- "كم من المظالم عاناها شعبنا". احذف "ال" من كلمة "المظالم" واضبطها بعد الحذف معللا.

٥- محافظة الإسكندرية

"بلدنا مصر بحاجة إلى نواب **شعب** ينكرون ذواتهم من أجل النهوض بوطنهم ، وبئس ما يقوم به **البعض** شراء الأصوات كي **يفوزوا** في الانتخابات ، وبئس **سلوكا** من آخرين الاستقواء بالخارج، فيا مصريون عودوا إلى أصالتكم، واعلموا أننا – جميعا – نسيج واحد، ومصلحة الوطن فوق الجميع، فهيا نتكاتف من أجل بناء مستقبل أفضل، والله معنا".

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- أستخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وأعربه ٢- مخصوصا بالذم، وعين الفاعل.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب منعه.

٤- بدلا وبين نوعه. ٥- خبرا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

ب- أكمل مكان النقط بالمطلوب المناسب.

١- يا .... ارجع إلى الله . (منادى نكرة غير مقصودة)

٢- المصري .... إلى الأمن والعدالة . (وصف على وزن فعلان، واضبطه)

ج- "هواء الإسكندرية" اجعله بدلا مطابقا في جملة من إنشائك، واضبطه.

د- اكشف في معجمك عن "حاجة".

٦- محافظة الدقهلية

"يا شباب الثورة، يا رافعين الراية راية **الحرية**، عليكم الصمود **أمام** أعداء مصر، واحرصوا على تحقيق مبادئ نبيلة قامت من أجلها **الثورة**، فالشعب يقدر تضحياتكم، ولا تنسوا دماء الأبطال فلقد كانوا نبراسا لنا جميعا، ونعم عملا **البناء** والتعمير بعد الثورة والتحرير".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى مضافا، واجعله شبيها بالمضاف.

٢- منادى شبيها بالمضاف، واجعله مضافا.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- مخصوصا بالمدح، واضبطه.

٥- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

جـ- ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (×) أمام الخطأ في:

١- "قام شعبنا **بأعظم** ثورة". "أعظم" ممنوع من الصرف لعلتين. ( )

٢- "يا مصريين ، لا تتخلوا عن الثورة" المنادى نكرة مقصودة. ( )

٣- "حبذا **الثوار**". يجوز تقديم المخصوص بالمدح. ( )

٧- محافظة دمياط

" إن مشروع **جامعة** الدكتور زويل سيكون **نقطة** تحول في التاريخ العلمي الحديث بمصر كلها، والمتقدمون للجماعة يخضعون لدراسة **منتها** خمس سنوات بالهندسة، وإنشاء تلك الجامعة لم يكن وليد المصادفة، وإنما نتيجة لمراحل دراسية متعددة تستهدف إيجاد مجتمع **علمي**، فحبذا هذا المشروع. وأنت يا ذا المال لا تبخل بمالك على العلم ".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١- اسما ممنوعا من الصرف، وبين علامة إعرابه.

٢- نعتا جملة، وبين موقعها الإعرابي.

٣- أسلوبا للمدح، وعين فيه المخصوص بالمدح.

٤- توكيدا، وبين نوعه، وأعربه.

جـ- "وأنت يا ذا المال لا تبخل بمالك على العلم" اجعل العبارة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

د- تخير الصواب فيما يلى مما بين القوسين:

١- "التاريخ" تكشف عنها فى مادة (أرخ – ترخ – رخو)

٢- "يا معلم لك منى الشكر" المنادى فى الجملة : (علم مفرد – نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة)

٨- محافظة الشرقية

"أيها الشرفاء هذه بلدكم مصر خيرها كثير فحافظوا عليها، فنحن نرى وقفات احتجاجية فى ميادين متعددة تنتهى بكوارث بسبب تدخل الأيدى الآثمة لتشعل نار الفرقة بين أبناء الوطن، فنعم من يعمل لمصلحة الوطن المخلصون، ولنستفد من التاريخ أحداثه".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- منادى، وأعربه.

جـ- أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

١- المصريان المسلم والقبطى ... مطالبان بدعم الوحدة الوطنية. (أكمل بتوكيد مناسب)

٢- "الخائنون" (اجعل هذه الكلمة فى جملة مخصوصا بالذم يجب تأخيره. وأعربه)

٣- "أعجبنى أسلوب الكتاب" (اجعل الفاعل بدلا، وبين نوع البدل)

٤- بين نوع المنادى فى الجملتين التاليتين، وأعربه:

أ- يا شباب الثورة حافظوا على ثورتكم المجيدة.

ب- يا مصريون حافظوا على ثورتكم المجيدة.

د- اكشف عن كلمة "ميادين" فى معجمك.

٩- محافظة الإسماعيلية

" نعم إنسانا المصرى القادر على صنع المعجزات وقد تشهد الآثار المحفورة فى الصخر بعلمه وتفوقه وهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون كلل أو ملل ولا عجب فهو شغوف بالعمل الجاد، ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة، فيا مصرى ابذل الجهد لتحقق الرخاء لكل المصريين".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى ، وأعربه.

٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- ممنوعا من الصرف، مع بيان السبب.

جـ- ١- "يا مصريون : انتبهوا". (اجعل المنادى معرفا بأل)

٢- "أعجبنى قول الخطيب". (اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على معنى الكلمة)

٣- "حبذا البناء العظيم" (اجعل كلمة "البناء" مخصوصا بالمدح مستخدما" نعم")

٤- "ازدانت الحديقة باللون الأخضر". (اجعل الممنوع من الصرف مجرورا بالفتحة مع الحفاظ على المعنى).

د- اكشف فى المعجم عن كلمة "الرخاء".

١٠- محافظة السويس

" تامل وفكر واسأل نفسك كيف هبت الشعوب العربية معا لتزيل عنها حمل سنوات من الذل والهوان؟ وكيف نادت بالحرية والكرامة؟ فيا شعوب العالم العربى انهضوا لتلحقوا بمواكب الحضارة قبل فوات الأوان، واطلبوا المجد ليحيا أبناؤكم شرفاء كما عاش الأجداد، ولا تطلبوا العون من غيركم واعتمدوا على أنفسكم، فنعم العمل الاعتماد على النفس، واقرأوا تاريخ أمتكم ماضيها وحاضرها لتفخروا بما صنع الآباء ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وأعربه.

٢- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب منعه.

٣- مخصوصا بالمدح، واضبط آخره.

٤- بدلا، وأعربه.

جـ- اكمل الفراغ بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

١- بئس .... صداقة الأشرار. (فاعل بئس مناسب)

٢- يا .... أقبلوا على العلم. (منادى نكرة مقصودة)

٣- ...... ثالث الخلفاء الراشدين. (علم ممنوع من الصرف)

١١- محافظة البحر الأحمر

" نصح معلم تلاميذه قائلا: يا شباب مصر بأيديكم مفاتيح النجاح، يا طالبان اجتهدا فى العلم، أيا فائزين نعم العمل التفوق، فأنتم أصحاب جهد ملموس، فالوطن ينتظر منكم أفضل الأعمال ويقدم لكم مشروعات كبرى للتنمية، وقد قطعتم الطريق نصفه ، حبذا النجاح فى الحياة ".

أ- عرب ما تحته خط:

ب- استخرج من القطعة السابقة:

١- ممنوعا من الصرف صفة على وزن أفعل.

٢- منادى مضافا.

٣- ممنوعا من الصرف ينتهى بـ "ألف" تأنيث مقصورة.

٤- منادى نكرة غير مقصودة.

جـ- " مصانع " اجعل هذه الكلمة فى جملتين تكون مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.

د- " الشباب " اجعل هذه الكلمة فى أسلوب نداء.

هـ- أين تكشف فى المعجم عن كلمة " مفاتيح " ؟.

١٢- محافظة الجيزة

"يا شباب الوطن. لقد كان دور القوات المسلحة حاسما في إنقاذ العبارة "بيلا" من الغرق حيث تمت السيطرة على الحريق وإنقاذ الركاب خلال تسعين دقيقة،وهذا الجهد الرائع يوضح وثابة وملحمة من ملاحم تسود الوطن بعد ثورة الخامس والعشرين بروح البذل والتضحية من أجل إعلاء قيمته، وحماية أبنائه. فنعم عملا إنقاذ الأرواح والممتلكات".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلا، واذكر نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، واذكر علامة إعرابه.

٤- ممنوعا من الصرف لعلة واحدة.

د- فعلا معربا واذكر علامة إعرابه.

جـ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي:

١- يا محسنون اجعلوا شعاركم حب مصر . منادى (مضاف – مفرد – شبيه بالمضاف)

٢- حبذا الإخلاص. يعرب (مبتدأ مؤخرا – فاعلا – كليهما معا)

٣- كلمة " حماية " تكشف عنها في مادة (ح م ة – ح م ى – ح م أ)

١٣- محافظة بني سويف

"قام شباب مصر وشعبها بثورة ضد الفساد في أماكن كثيرة على أرضها، فنعم ما يقدمونه لها العمل على نهضتها، فيا أبناء النيل صونوا وطنكم،وواصلوا ثورة الجد والعمل كي تنهض أمتكم مصر، ويكون لها مكانة بين الأمم، فتحيوا أعزاء".

(١) أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وحدد نوعه.

٢- فعلا منصوبا.

٣- ممنوعا من الصرف مبينا السبب.

٤- مخصوصا بالمدح.

د- بدلا، وحدد نوعه.

جـ- ضع: "أماكن" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

(٢) أ- نعم من قام بالثورة .. (ضع مخصوصا بالمدح مكان النقط،واضبطه بالشكل)

ب- (تعمل بجد – تنهض مصر)

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، واضبط فعلي الشرط والجواب.

جـ- اذكر المادة اللغوية للكشف عن " بقاء ".



١٤- محافظة أسيوط

"يا أبناء مصر عليكم بالقراءة واكتساب المعارف واحترام العلماء، فالعالم أحمد زويل أنجز الكثير في مجالات مختلفة، فهو المثل الأعلى لكم والنبراس أمامكم جميعا، ومصر تنتظر منكم أفضل الأعمال؛ فأنتم نعم الشباب المخلص لوطنه".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب- استخرج ما يلي : ١- منادى، وبين نوعه ٢- بدلا، وبين نوعه

٣- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه

جـ ١- أدخل كلمة "متاحف" في جملتين. بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

٢- "خيانة الوطن" اجعلها مخصوصة بالذم في جملة.

د- كيف تكشف في معجمك عن كلمة " الأعمال " ؟

١٥- محافظة سوهاج

" يا شباب مصر، ما أجمل ثورتكم المجيدة! إنها ثورة غيرت وجه مصر، لق... أثبت الشباب أن المصريين قادرون على قهر الصعاب، فحافظوا على مكتسبا... هذه الثورة، فنعم خلقا الوفاء للوطن."

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- منادى، واضبطه بالشكل.

٣- نعتا، وبين منعوته. ٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

جـ- اكمل الإجابة بالمطلوب مما بين الأقواس لما يأتي:

١- تشتهر القاهرة بـ ...... أثرية. (كلمة ممنوعة من الصرف).

٢- بئس .... الخائن لوطنه (فاعل بئس معرف بـ "أل").

٣- يا .... في نهضة مصر، هيا إلى العلم والعمل (منادى شبيه بالمضاف)

د- إن العلم والعمل كلاهما من أهم ركائز النجاح (صوب الخطأ في هذه الجملة) .

١٦- محافظة قنا

" الوطن أمانة، وليس هناك جريمة، أصعب من خيانة هذا البلد، فمصر كنانة الله في أرضه، فبئس خلقا الخيانة، ومن يصوب سلاحه، في صدر أخيه فهو المحارب، فأيها الشباب كونوا يقظين متسلحين بالعلم والأخلاق لا بالجهل والسفه... "

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- أسلوب ذم، وبين المخصوص بالذم.

٣- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب. ٤- منادى، وأعرب ما بعده.

جـ- اجعل كلمة "مساجد" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى، في جملتين من عندك.

د- بيّن الصواب والخطأ مبينا السبب فيما يأتي: ١- الصدق حبذا. ٢- الصدق نعم الخلق.

هـ- كيف تكشف عن كلمة " خيانة " في المعجم الوجيز؟

١٧ـ محافظة الأقصر

"إن مصر لا تنقصها الثروة المادية ولا البشرية، ولكنها تحتاج إلى وطنيين مخلصين ومواطنات صالحات، فنعم خلقًا الوفاء للوطن. وهؤلاء المخلصون هم الذين يؤدون أعمالهم بإخلاص، فيا أبناء مصر صونوا وطنكم وأجزلوا له العطاء؛ فالوفاء طريق التقدم . ولا حبذا الخيانة".

١ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

أ. "مصر" تعرب : (اسم إن – مضافا إليه – خبرا)

ب. "مخلصين" تعرب: (حالا – نعتا – مضافا إليه)

جـ. "خلقا" تعرب: (مفعولا به – تمييزا – ظرفا)

د. كلمة "يؤدون" فعل: (مضارع مرفوع – مضارع منصوب – ماضى مبنى)

٢ـ استخرج من الفقرة : أ- منادى، وبين نوعه. ب- بدلا، وبين نوعه.

جـ- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

د- أسلوبا للذم، واذكر فاعله.

٣ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (×) أمام الخطأ فيما يلى:

أ- يا ذا العلم، لا تضن بعلمك...... منادى نكرة غير مقصودة. ( )

ب- أعجبنى الكتاب أسلوبه...... بدل بعض من كل. ( )

جـ- قرأت القصة نصفها........بدل اشتمال. ( )

٤ـ كيف تكشف فى معجمك عن كلمة " الاعتصام " ؟

١٨ـ محافظة أسوان

"شهدت مصر خلال هذا العام عقد انتخابات تاريخية، شارك فيها الشعب كله، وذلك بعد أن قام الشعب المصرى بثورة عظيمة سقط فيه النظام وأعوانه ، فيا أبناء مصر احرصوا على وطنكم حريته، ودافعوا عن ثورتكم ، فنعم العمل الدفاع عن الثورة".

أ. أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع ٢- منادى، وأعربه.

٣- بدلا، واذكر نوعه. ٤- أسلوب مدح، وأذكر المخصوص بالمدح.

جـ- " يا مصرى ، حافظ على سلامة الوطن "

خاطب المثنى المذكر وجمع المذكر السالم فى العبارة السابقة، وغير ما يلزم.

د- ١- " مرت مصر بمراحل سياسية مختلفة " .

٢- " مرت مصر بالمراحل" أعرب كلمة "مراحل" فى المثالين السابقين إعرابا تاما.

١٩ـ محافظة شمال سيناء

" يا شباب الثورة ، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بثورة بيضاء شريفة، وبذلتم أرواحكم رخيصة، فالتضحية نعم العمل، وقدمتم مثالا رائعا للانسان المصرى، وكشفتم الفاسدين أعمالهم، ونلتم احترام العالم ".

أ. أعرب ما تحته خط فى الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وبين نوعه.

٢- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- بدلا، وعين المبدل منه.

٤- فعلا للمدح، وعين فاعله.

جـ ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

١- يا .... لهذا الشعب، كن عادلا. (منادى شبيها بالمضاف).

٢- بئس الوزير .... (مخصوصا للذم).

د- اجعل كلمة " أماكن " مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين.

هـ- فى أى مادى تبحث فى المعجم عن كلمة " احترام " ؟

٢٠ـ محافظة البحيرة

تعلمت ألا أكون أسير رأى أو كتاب، فإن مؤدى هذا الأسر الإفلاس العقلى والعاطفى، فالكتب لها فوائد كثيرة، منها أن يقرأها الإنسان ويفكر فيها، فيا طلاب العلم احرصوا على القراءة، فنعم الهواية القراءة.

أ. أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، واذكر حكمه. ٤- أسلوبا للمدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

جـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى لما تحته خط:

١- مررت بمصابيح كثيرة مضاءة. اسم مجرور وعلامة جره: (الياء– الفتحة نيابة عن الكسرة – الكسرة)

٢- أطربنى المغنى صوته. بدل نوعه. (مطابق – بعض من كل – اشتمال)

٣- يأيها الطالب اجتهد فى دروسك. تعرب: (نعتا مرفوعا – منادى منصوبا – فاعلا مرفوعا)

٤- يا مدافعا عن المظلومين أعانك الله. منادى نوعه: (نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف)

٢١ـ محافظة مرسى مطروح

أبناء مصر، إن مصر تفخر بكم؛ فأنتم عماد نهضتها، اعملوا جاهدين على رفع رأسها بالإخلاص فى العمل، وإقامة أعظم المشروعات من أجل هذا الوطن، فنعم الوطن مصر.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ـ منادى، وبين نوعه.

٢ـ ممنوعا من الصرف، مبينا السبب.

٣ـ بدلا، وبين نوعه.

٤ـ مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- " خيانة الوطن " اجعل هذه الكلمة فى جملة مخصوصا بالذم يجب تأخيره.

د- تخير الصواب مما بين الأقواس لكل ما تحته خط فيما يأتى:

١- "اللهم احفظ مصر" : (منادى – مبتدأ – خبر مقدم)

٢- عند المصريين مبادئ سامية اسم:(ممنوع من الصرف – مصروف – جائز صرفه ومنعه)

٣- تكشف فى معجمك عن كلمة "المشروعات" فى مادة : (شرع – شيع – شاع)

٢٢ـ محافظة كفر الشيخ

نعم ما أقامه المصريون الوحدة بين عنصرى الأمة، فمنذ زمن وحدوا كلمتهم لنصرة الحق، فلا فرق بين مسلم ومسيحى، الكل يسعى لهدف واحد هو إعلاء شأن بلادنا الحبيبة، فكم من دسائس واجهوا ولكنهم وقفوا أمامها بعزم وقوة، مؤكدين للدنيا معظمها أن الأمن والأمان تصنعهما النفوس القوية المحبة للسلام، فيا أبناء الوطن لا يخدعنكم أحد، وكونوا عصبة تصلوا للعلا.

أ- اعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ـ بدلا، وبين نوعه.

٢ـ أسلوب مدح، وحدد الفاعل والمخصوص.

٣ـ منادى، وأعربه.

٤ـ ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

جـ- أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١- حبذا .... (ضع مكان النقط مخصوصا، وأعربه)

٢- ارتفعت مصر مكانة باتحاد عنصرى الأمة. (اجعل التمييز بدلا، وبين نوعه، مع الحفاظ على المعنى)

٣- أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء. (صوب ما تحته خط بالعبارة السابقة)

٤- اختر : نكشف عن معنى "تصلوا" فى مادة: (صلى – وصل – صلو)

د- ١ـ بمصر آثار عديدة ٢ـ بمصرنا مساجد كثيرة. أعرب كلمة "مصر" فى الجملتين مع التعليل.

٢٣ـ محافظة بورسعيد

بنى وطنى، تمرون الآن بظروف صعبة، وأحداث جسام، ولحظات فارقة فى حياتكم تعد الأخطر على مر التاريخ؛ فاثبتوا لهذه اللحظة؛ ليعرف العالم معدنكم الحقيقى، فنعم الرجل من يثبت فى الشدائد ويحافظ على وطنه، وبئس خلقا من يتخاذل ويفرط، ويكفيكم فخرا إعجاب العالم أجمع بثورتكم.

أ- اعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ـ ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٢ـ منادى، وبين نوعه وحكمه الإعرابى.

٣ـ بدلا، وأعربه.

٤ـ مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٥ـ أسلوب ذم، وبين نوع فاعله.

جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

أيها الشبابُ – دُمتم لمصرَ – وهُديتُم إلى الحق

١- الشبابُ: منادى مبنى على الضم. ( )

٢- مصرَ: اسم منصوب بالفتحة الظاهرة بعد اللام. ( )

٣- هديتُم : التاء: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. ( )

٢٤ـ محافظة جنوب سيناء

يا طلاب العلم، يا راغبين فى نهضة أمتكم، عليكم بالقراءة ومناهل العلم واحترام معلميكم، فأمكم مصر أنجزت الكثير من أجلكم، وتنتظر منكم أفضل الأعمال، فنعم الشباب المخلص لوطنه.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ـ منادى مضافا، وآخر نكرة مقصودة.

٢ـ بدلا، وبين نوعه.

٣- اسمين ممنوعين من الصرف ، واذكر سبب منعهما من الصرف.

٤ـ أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

٢- أجب عما يأتى:

أ- أكمل ما يأتى بما هو مطلوب بين القوسين:

١- حبذا ... (مخصوص بالمدح)

٢- يا ..... حافظوا على وطنكم مصر. (منادى مبنى على الواو)

٣- أعجبتنى الحديقة .. (بدل اشتمال)

ب- بين سبب منع الكلمات الآتية من الصرف : (جوعان – عمر – يوسف – طلحة)

جـ- اكشف فى معجمك عن كلمة " الانتفاع " .

٢٥ـ محافظة الفيوم

فى حياة الشعوب مواقف خالدة ينظر إليها التاريخ معتزا بها، ولنبنى بسواعدنا القوية الوطن، فلا تقدم إلا بعلم تحرسه الأخلاق، فيا مخلصا عمله لتمض فى البناء بناء الوطن؛ لنصل إلى مراتب عليا فى مجالات التقدم فنعم مواطنا المخلص، وبئس ما يتصف به المواطن الخيانة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

أ- أعرب ما تحته خط.

١- منادى، وبين نوعه وإعرابه.
٢- أسلوب ذم، وعين فاعله والمخصوص بالذم.
٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة مع ذكر السبب.
٤- أسلوب مدح ، وعين فاعله.
٥- بدلا، وبين نوعه.

جـ- أكمل ما يأتى بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يا .... أخلصوا العمل. (منادى ، وأعربه)
٢- فأثنى المعلم .... (بدل اشتمال ، واضبطه)

٢٦- محافظة المنيا

يا أبناء الكنانة، نعم العمل الاتحاد ضد قوى الشر فى هذه المرحلة الانتقالية، وارحموا الوطن ظروفه بحق رب عيسى ومحمد، ولا تستجيبوا لصرخات وضيع يتمنى للوطن أن يضيع، وندعو الله أن يعود شامخا ويزدهر اقتصاده.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- ممنوعا من الصرف.
٢- مخصوصا بالمدح.
٣- منادى مضافا.
٤- بدل اشتمال.

جـ- أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١- يحتشد الشباب فى .. واسعة. (ممنوع من الصرف)
٢- لا حبذا ..... (مخصوصا بالذم)
٣- نطبق القانون ...... (بدل بعض من كل)
٤- يا ... أخلصوا للوطن. (منادى نكرة مقصودة)

٢٧- محافظة الوادى الجديد

حمى الله الكنانة مصر من كيد الخائنين، فيا أبناء مصر فلنقف صفا واحدا أمام هذه التحديات التى تواجهنا من الخارج والداخل، فبئس ما يفعله البلطجية الترويع والتخريب، ونعم وطنية المحافظة على أمن البلاد واستقرارها؛ حتى تدور عجلة الإنتاج، ونجنى ثمار الثورة المباركة.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلا، وبين نوعه.
٢- أسلوبا للذم ، وحدد فاعله.
٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
٤- علما مؤنثا يجوز فيه المنع والصرف، مع ذكر السبب.
٥- منادى، وبين حكمه الإعرابى.

جـ- " التخريب لا حبذا " صوب الخطأ فى الجملة.

د- " مواقف " اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك.

هـ- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة "استقرار"؟

امتحانات ٢٠١٣

١- محافظة القاهرة

"نعم رجالا المصريون الذين يحملون أمانة الحفاظ على أمن بلدهم وتقدمها، ويعجبنى الشعب وقوفه ضد الفساد والمفسدين، فيا حريصين على نهضة بلادكم تمسكوا بمبادئ أمتكم، فقد بذلتم أرواحكم رخيصة ونلتم احترام العالم."

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- بدلا، وبين نوعه.
٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.
٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

جـ- ١- اجعل كلمة "الخائنين" مخصوصا بالذم واجب التأخير.
٢- تتزين الحديقة باللون الأخضر. اجعل الممنوع من الصرف مجرورا بالفتحة مع الحفاظ على المعنى.

د- ١- اجعل كلمة "الثوار" فى أسلوب نداء، وأعرب الكلمة.
٢- اكشف عن كلمة "استقرار" فى معجمك.

٢- محافظة القاهرة (دمج)

" وقف المعلم أمام الطلاب فى الفصل، وناقش دروس اللغة العربية، وسأل الطالب محمدا: أين الواجب؟ ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط:

١- "المعلم" تعرب "فاعلا": (مجرورا- منصوبا – مرفوعا)
٢- دروس" تعرب مفعولا به : (منصوبا – مجرورا – مرفوعا).
٣- "العربية" تعرب نعتا : (مرفوعا – مجرورا- منصوبا)

ب- صل بين كل كلمة فى العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
١- محمدا	١- فعل ماض
٢- الطلاب	٢- أداة استفهام
٣- أمام	٣- بدل مطابق
٤- أين	٤- مضاف إليه
٥- وقف	٥- ظرف مكان

جـ- ضع كل كلمة مما يأتى فى مكانها المناسب : (الكتاب – كتابا)

١- نعم الصاحب ....
٢- قرأ الصاحب ....

٣- محافظة المنوفية

" للتعليم رسالة كبرى يؤديها المعلمون للنهوض بالمجتمع. والقراءة غذاء الروح والعقل، فداوموا على زيارة المكتبات؛ فإنها نافذة الإنسان على المعارف معظمها، فنعم عملا القراءة، فيا دارسون تمسكوا بالعلم قيمته ".

أ- أعرب ما فوق الخط، ثم أخرج ما يلى:

١- بدلا، وبين نوعه.
٢- مخصوصا بالمدح ، وأعربه.
٣- منادى، وبين نوعه.
٤- ممنوعا من الصرف ، وبين سبب منعه.

اجعل هذه الكلمة مخصوصا بالذم يجب تأخيره.

ب- (المهملون) ....

جـ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- "تنزهت فى حدائق منسقة" كلمة حدائق مجرورة : (بالكسرة – بالفتحة – بالإضافة)

٢- "يا محبين الوطن أخلصوا العمل" نوع المنادى :(مضاف – نكرة غير مقصودة – شبيه بالمضاف)

٤.محافظة الغربية

"أى بنى: اجتهد فى دراستك تنل ما تريد، فنعم عملا الاجتهاد، به يعلو شأنك ويرقى وطنك مصر، وتتبوأ مكانتها العالية فى أعظم مجالات العلم والمعرفة".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- كلمة "عملا" منصوبة لأنها : (مفعول به – حال – تمييز)

٢- كلمة "شأنك" مرفوعة لأنها : (نعت – فاعل - خبر)

٣- كلمة "العلم" مجرورة لأنها: (نعت – بدل – مضاف إليه)

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، واذكر نوعه ٢– منادى، واذكر نوعه

٣- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

جـ- ١- استعنت بأشرف فى عملى ٢– بدأت الدعوة الإسلامية بأشرف الرجال.

اضبط كلمة "أشرف" فى الجملتين، وبين سبب الضبط.

د- "بئس .... تتصف به الإهمال، ونعم .... تصاحب الصديق المخلص".

أكمل بفاعل مناسب مكان النقط.

٥.محافظة الدقهلية

"يا معشر الشباب، إن النجاح فى الحياة وليد المثابرة والعمل، إن الوطن يترقى بتحصيلكم العلم نافعه، والمجدون أقدر الناس عزما على بناء وطنهم، فبئس شابا المهمل فى عمله، فاحرصوا أيها الناشئون على التفوق".

أ- اعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- منادى منصوبا، وبين سبب نصبه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- مخصوصا بالذم، وأعربه.

جـ- تخير الصواب مما بين الأقواس:

١- نعم من أحترمه المعلم : (المعلم) يعرب: (مفعولا به – بدلا – مبتدأ)

٢- نؤمن بمبادئ سامية: (مبادئ) : (منصوبة بالفتحة – مجرورة بالكسرة – مجرورة بالفتحة)

٣- حبذا التفوق : (التفوق): (يجب تأخيرها – يجوز تقديمها – كلتا الإجابتين صواب)

٤- يعجبنى العقاد فكرا : (فكرا): (بدل اشتمال – بدل بعض من كل – كلتا الإجابتين خطأ)

٥- الوطن يرتقى بتحصيلكم العلم نافعه: (نافعه) : (بدل – صفة – مفعول به)

٦.محافظة دمياط

" نم مستريحا أيها الشهيد، فنعم عملا تضحياتك من أجل الوطن. ولن يرجع الزمن أبدا للوراء ولن تعود طواغيت الأمس، فقد استرد هذا الشعب حريته وها هو يمضى نحو مستقبل جديد وهو أكثر التحاما بعصره وإيمانا بقدراته .. وها هى وثيقة مصر التاريخية دستور الثورة تنطلق فى سمائها معتزة بثورة اهتزت بها أرجاء الكون " .

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلين، وبين نوعهما. ٢- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

٣- فاعلا للمدح، ومخصوصا به. ٤- منادى، وأعربه.

جـ- وازن بين ما تحته خط فى كل تعبيرين مما يأتى من حيث الإعراب:

١- أيا معتصما إضرابك عن العمل لن يحل المشكلة.

٢- أيا معتصم أنت الفائز بالجائزة من بين الطلاب.

٣- أصيب أخى ساعده.

٤- أصيب أخى فساعده ذلك على الإصرار.

٧.محافظة مطروح

" لوحظ فى هذا العصر أن يد الإنسان عبثت بالبيئة نظافتها ودمرت المجتمع تدميرا واضحا، حتى أصبحت البيئة ملوثة، فبئس عملا تشويه الجمال، فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا فى نظافة بيئتكم".

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وبين نوعه . ٢- مخصوصا بالذم.

٣- بدل بعض من كل. ٤- خبرا مفرداً لناسخ.

جـ- "الخيانة" اجعل هذه الكلمة فى جملة مخصوصا بالذم يجب تأخيره.

د- تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط لما يلى من بين القوسين:

١- يا مواطنا كن مخلصا فى عملك "مواطنا" منادى : (علم – نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة)

٢- نكشف فى المعجم عن كلمة تدمير فى مادة: (رمد – دمر – مدر)

٣- لعثمان فضائل كثيرة. "عثمان" ممنوع من الصرف لأنه: (علم مختوم بألف ونون زائدتين – علم على وزن الفعل – علم مركب تركيبا مزجيا)

٨.محافظة الشرقية

" يا أبناء مصر، نعم موطنا أرض الفيروز، فأنتم الأمل لنهضتها فى مواقع كثيرة، وإنه لعظيم أن نوجه اهتمامكم إلى تعمير سيناء، فحبذا هذه الفكرة التى ستكون نقطة تحول فى تاريخنا وعلامة مضيئة فى حياتنا، لينطلق كل مصرى محصنا بالأخلاق والعلم، وليثبت للعالم أنه الأقوى عزيمة " .

ب- استخرج من الفقرة :

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

١- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٢- مخصوصا بالمدح واجب التأخير، وأعربه. ٣- بدلا وبين نوعه.

٤- نعتا مجرورا، واضبطه. ٥- منادى، واذكر حكمه.

جـ- "يهمني شرح المعلمين" اجعل المضاف بدلا في هذه الجملة، ثم أعرب المبدل منه.

د- "المبادئ" اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

هـ- ١- "يا ذا العلم لا تضن بعلمك" اجعل العبارة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم.

٢- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " تاريخنا " ؟

٩- محافظة البحر الأحمر

"كانت ثورة الخامس والعشرين من يناير معجزة إلهية بكل المقاييس، فقد عبر هؤلاء الثوار عن رفضهم الظلم والذل والفساد، وضحى الكثير منهم بروحه، فحبذا الاستشهاد من أجل أن يسترد المصريون كرامتهم وعزتهم، فيا حماة الوطن حافظوا على إنجازات الثورة وإياكم والتفرقة واعلموا أن الحق منتصر دائما".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وبين نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف على صيغة منتهى الجموع، وأعربه.

٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٤- بدلا ، وبين نوعه.

جـ- نم (الخيانة) في جملة من عندك، وعين الفاعل.

د- (مكاسب) اجعل هذه الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

هـ (أعجبني خلق الفتاة) أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه.

١٠- محافظة بني سويف

"يا بني اعلم أن أبناء وطننا مصر يتحلون بفضائل كثيرة، وأخلاق طيبة، أساسها الصدق، فالصدق نعم الخلق؛ لأنه يسمو بالفرد وينهض بالمجتمع، وليس الصدق قولا بل فعلا، ومن يتصف به يعل شأنه بين أقرانه، وينل التقدير والاحترام".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى وبين نوعه. ٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- " الصدق نعم الخلق " اجعل المخصوص واجب التأخير.

د- " يتصف " في أي مادة تكشف عنها في معجمك ؟

هـ- " تمتعت في حدائق جميلة " اجعل الممنوع من الصرف مجرورا بالكسرة.

١١- محافظة أسيوط

" يا بني إن الذي يجد كل شيء سهلا لا يصل إلى شيء فتحمل مشاق الحياة، واعلم أنه لا يرى الجمال الفرد العابس وجهه فنعم رجلا المتفائل، وأقبل على الحياة ببهجتها؛ فأنت بتلك الروح الجميلة تستطيع أن ترى الجمال في كل ميادين الحياة ".

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في العبارة. ب- استخرج من القطعة السابقة:

١- منادى، وبين نوعه وعلامة إعرابه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (مشفق) ؟

١٢- محافظة أسوان

" كان الخليفة عمر يحب الخير للناس جميعهم، فهو أحرص الناس على تحقيق العدالة الاجتماعية بين أفراد الأمة، يعطف على الفقير، ويعين الضعيف، وينصر المظلوم – فيا بني اتخذه قدوة لك – فنعم رجلا الخليفة".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف.

٣- أسلوب مدح. ٤- بدلا، واذكر نوعه.

السؤال الثاني : أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الظلم . (اجعل الكلمة مخصوصا بالذم في جملة من عندك)

٢- أعجبني عمر .... (أكمل ببدل مناسب، وبين نوعه)

٣- الصدق من شمائل الخليفة. (بين علامة إعراب ما تحته خط مع ذكر السبب)

١٣- محافظة الجيزة

"علينا – المصريين – أن نرقى بأخلاقنا، وأن نتآلف ونتعاون ونتمسك بالقيم ومكارم الأخلاق، ونرفع من قيمة العمل، ونبذل كل ما في وسعنا لتسمو بوطننا مصر. فنعم صفة التعاون والتآلف وبئس ما يتصف به المرء سوء الخلق. فيا مصري احرص على جمال خلقك ليرتفع قدرك ، وتعلو مكانتك" .

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- منادى، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

جـ- أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- الكذب بئس الخلق. (اجعل المخصوص بالذم واجب التأخير)

٢- مررت بأروع مكان. (اجعل ما تحته خط مجرورا وعلامة جره الفتحة مع بيان السبب)

٣- يا ثائرين انهضوا لبناء الوطن. (اجعل المنادى مبنيا، وغير ما يلزم)

١٤- محافظة الإسكندرية

" الحق أحق أن يتبع" هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين، إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة لها، فيا أمتي عودي إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزماتنا الطاحنة، ويحقق لنا غاياتنا العليا ".

ب- استخرج من الفقرة :

٢- مخصوصا بالمدح، واعربه.

٥- نعتا جملة.

أ- اعرب ما تحته خط فى الفقرة.

١- منادى، واعربه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب منعه.

٤- بدلا ، واذكر نوعه.

جـ- اكمل الجمل التالية بالمطلوب المناسب أمام كل منها:

١- يا .... عودوا إلى الحق تفلحوا. (منادى نكرة مقصودة)

٢- أقدر الحق .... (بدل اشتمال، واضبطه)

٣- أحب تلقى العلم على أيدى .... متمكنين. (ممنوع من الصرف، واضبطه)

د- اكشف فى معجمك عن " العليا ".

١٥- محافظة القليوبية

"يا أبناء مصر الشرفاء هذا بلدكم مصر خيرها كثير فحافظوا عليها، فكم من وقفات احتجاجية فى ميادين متعددة تعوق النمو الاقتصادى لبلادكم، وتشعل نار الفرقة والخلاف بين أبناء الوطن، فنعم عملا الاتحاد من أجل مصلحة هذ الوطن الغالى".

ب- استخرج من الفقرة :

٢- بدلا ، وأعربه.

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

١- منادى، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

٤- مخصوصا بالمدح ، وأعربه.

جـ- "الخائنون" (اجعل الكلمة السابقة مخصوصا بالذم يجب تأخيره)

د- "أعجبنى سلوك شباب مصر" (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

هـ- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " الاتحاد " ؟

١٦- محافظة كفر الشيخ

"يا شباب مصر، بلدكم فى حاجة إلى كل حبة عرق، وإلى كل عطاء فيه إبداع حتى تصبح رائدة لكل بلاد العالم كما كانت منذ القدم، ونعم جهدا ما تبذلونه مخلصين لها وخاصة فى تلك الأوقات التى تحتاج فيها إلى جهودكم".

ب- استخرج من الفقرة :

٢- بدلا ، وبين نوعه.

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

١- منادى، وبين علامة إعرابه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوبا للمدح، وعين المخصوص بالمدح.

جـ- " لا حبذا ...... " أكمل باسم مناسب، ثم أعربه.

د- " تمسكت بهدى القرآن الكريم " اجعل الجار والمجرور بدلا مع الحفاظ على المعنى.

هـ- ١- يا مثقفون أنتم طلاب العلم ٢- يا مثقفين أنتم طلاب العلم

أعرب المنادى فى الجملتين مع ذكر السبب.

و- اكشف عن كلمة "مخلصين" فى معجمك.

١٧- محافظة البحيرة

"يا شباب النيل ، نعم شرفا علم ينتفع به، فهو وسام على صدور طالبيه، الذين يتطلعون إلى غايات شماء فى غد أفضل، وعلى مدار الزمان ماضيه وحاضره ومستقبله".

أ- اعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين علامة إعرابه. ٢- فعل مدح، واذكر فاعله.

٣- ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع. ٤- منادى، وبين علامة إعرابه.

جـ- اكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها فيما يأتى :

١- يا .... خذ من العلم أشرفه. (منادى شبيه بالمضاف)

٢- حبذا ... الفضل من طلبة العلم. (اسم من الأسماء الخمسة)

٣- يقدر العالِم .... بما يقدمه للبشرية. (بدل اشتمال)

١٨- محافظة بورسعيد

"بنى، أجمل بالوطنية الصادقة فهى تجعل المواطن أقدر على العطاء. ويرى فى تقدم الوطن سعادته الغامرة. فالوطنى نعم رجلا وأن التاريخ والوطن كليهما ليقدران جهود المخلصين، ولولا الرواد فى كل مكان ما سعد المجتمع أفراده. ولا حبذا من يبخل بجهده على وطنه".

أ- اعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه. ٢- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٣- بدلا، واذكر نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٥- منادى، واذكر نوعه.

جـ- أكمل الجملة الآتية ببدل اشتمال: أعجبنى القرآن الكريم...

د- أجب بالمطلوب فيما يأتى :

١- اجعل كلمة " عطشان " مجرورة بالفتحة فى جملة تامة.

٢- " يا عامل الخير اقصد بعملك إرضاء الله ". اجعل المنادى فى العبارة السابقة لجمع المذكر السالم.

١٩- محافظة الإسماعيلية

" أيها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذى يسعى جاهدا فى سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل ولا حبذا الإهمال؛ فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى فى بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام به، فلم يسمو مجتمع إلا به ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٢- ممنوعا من الصرف مع بيان سبب منعه.

٣- بدلا مبينا نوعه. ٤- أسلوبا للذم، واذكر فاعله.

جـ- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١- يا اللهم قنا عذاب النار. (صوب الخطأ فى العبارة معللا لما تقول)

٢- الاجتهاد فى العلم. (اجعل الجملة مخصوصا للمدح يجب تأخيره)

٣- اعمل بالطريقة الأفضل لتحقق التفوق.

كلمة "الأفضل" مجرورة بـ...... لأنها ممنوعة من الصرف بسبب ..... (أكمل بالإجابة المناسبة)

٤- يا طالبا اقتد بمعلمك – يا طالب اقتد بمعلمك.

(وضح نوع المنادى فى الجملتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب)

د- هذا الشاب يساعد وطنه – يا هذا الشاب ساعد وطنك.

كلمة "الشاب" فى الجملة الأولى مرفوعة لأنها .... وفى الجملة الثانية مرفوعة لأنها.............. (أكمل الإجابة الصحيحة)

٢٠- محافظة السويس

"اعلم يا أيها الطالب أن الحياة كلها كد وكفاح مستمر، وعليك أن تقوم بدورك الواضح فى صنع مستقبلك، فنعم المرء من يؤدي دوره بنجاح، واعمل تكن جديرا بالحياة، فمن عوامل نجاح الفرد فى حياته العمل الدءوب والسعى المتواصل من أجل تحصيل العلم من مصادره الصحيحة، واستوعب تاريخ أمتك ماضيه وحاضره لتواصل بناء المجد لأمتك".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادىً، وأعربه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين علامة إعرابه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٤- بدلا، وحدد نوعه.

جـ- أكمل الفراغ بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

١- بئس .... صحبة الجهلاء. (فاعل بئس مناسب)

٢- .... العرب أفيقوا من نومكم. (أداة نداء مناسبة)

٣- .... عالم مصر الشهير. (علم ممنوع من الصرف)

٢١- محافظة شمال سيناء

" يا شباب العلم، ليس طلب العلم صيدا يسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله صعب يحتاج إلى الهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى أسفل المراتب، فبئس سلوكا الإهمال فى طلب العلم ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

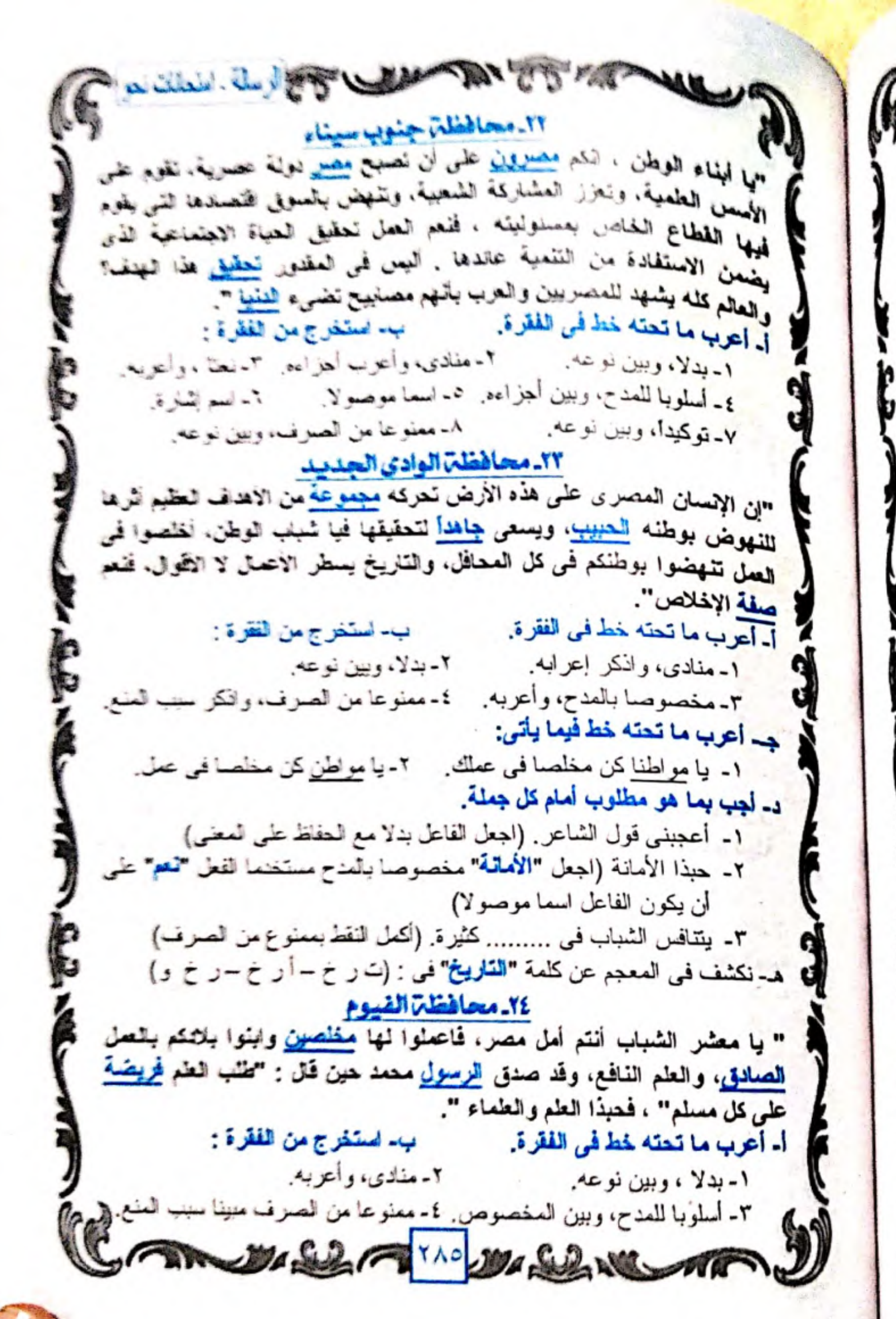
٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه. ٤- أسلوب ذم، وحدد المخصوص بالذم.

جـ- " إبراهيم " اجعل هذا الاسم مجرورا بالفتحة فى جملة من عندك.

د- " أعجبنى الرجل .... " أكمل الجملة ببدل اشتمال.

هـ- " العلم والتقوى .... لا زمان للشباب " أكمل بتوكيد، وأعربه.

و- " الإهمال " نبحث عنها فى مادة: (م هـ ل – هـ م ل – ل هـ م)



٢٢- محافظة جنوب سيناء

"يا أبناء الوطن ، إنكم مصريون على أن تصبح مصر دولة عصرية، تقوم على الأسس العلمية، وتعزز المشاركة الشعبية، وتنهض بالسوق فتصدها التى يقوم فيها القطاع الخاص بمسئوليته ، فنعم العمل تحقيق الحياة الاجتماعية الذى يضمن الاستفادة من التنمية عائدها . أليس فى المقدور تحقيق هذا الهدف؟ والعالم كله يشهد للمصريين والعرب بأنهم مصابيح تضىء الدنيا ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- منادى، وأعرب أجزاءه. ٣- نعتا ، وأعربه.

٤- أسلوبا للمدح، وبين أجزاءه. ٥- اسما موصولا. ٦- اسم إشارة.

٧- توكيدا، وبين نوعه. ٨- ممنوعا من الصرف، وبين نوعه.

٢٣- محافظة الوادي الجديد

"إن الإنسان المصرى على هذه الأرض تحركه مجموعة من الأهداف العظيم أثرها للنهوض بوطنه الحبيب، ويسعى جاهداً لتحقيقها فيا شباب الوطن، أخلصوا فى العمل تنهضوا بوطنكم فى كل المحافل، والتاريخ يسطر الأعمال لا الأقوال، فنعم صفة الإخلاص".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، واذكر إعرابه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

جـ- أعرب ما تحته خط فيما يأتى:

١- يا مواطنا كن مخلصا فى عملك. ٢- يا مواطن كن مخلصا فى عمل.

د- أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة.

١- أعجبنى قول الشاعر. (اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على المعنى)

٢- حبذا الأمانة (اجعل "الأمانة" مخصوصا بالمدح مستخدما الفعل "نعم" على أن يكون الفاعل اسما موصولا)

٣- يتنافس الشباب فى .... كثيرة. (أكمل النقط بممنوع من الصرف)

هـ- نكشف فى المعجم عن كلمة "التاريخ" فى : (ت ر خ – أ ر خ – ر خ و)

٢٤- محافظة الفيوم

" يا معشر الشباب أنتم أمل مصر، فاعملوا لها مخلصين وابنوا بلادكم بالعمل الصادق، والعلم النافع، وقد صدق الرسول محمد حين قال : "طلب العلم فريضة على كل مسلم" ، فحبذا العلم والعلماء ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا ، وبين نوعه. ٢- منادى، وأعربه.

٣- أسلوبا للمدح، وبين المخصوص. ٤- ممنوعا من الصرف مبينا سبب المنع.

جـ- اكشف في معجمك عن كلمة " النافع ".

د- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (×) أمام الخطأ فيما يلي :

١- هذا المعلم مخلص في عمله .كلمة "المعلم" بدل مرفوع.

٢- كم كتابا قرأت. نوع " كم " خبرية.

٣- يا أيها الطالب اجتهد.؟ " الطالب " تعرب صفة مجرورة بالفتحة.

٤- يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة . كلمة " المبادئ " مجرورة بالفتحة.

٢٥- محافظة المنيا

"عرفت أرض الكنانة التوحيد منذ عهد إخناتون، وهي تكره التعصب لأنه بئس العمل الانغلاق؛ لذا تتعاون مع الشعوب معظمها، وتأمل الكرامة لأبنائها الفقراء قبل الأغنياء، وأن تكون الكفاءة هي المعيار للترقي، يا طالب، خذ بالعلم الذي عرفته بلدك منذ فجر التاريخ ".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- علما ممنوعا من الصرف.

٢- أسلوبا للذم.

٣- منادى نكرة مقصودة.

٤- بدلا نوعه بعض من كل.

جـ- أكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- نؤمن بنبي الله ...... (بدل مطابق)

٢- نعم الخلق .... (مخصوص بالمدح)

٣- يا .... اعملوا لرقي بلدكم. (منادى مضاف)

٢٦- محافظة قنا

"يا شباب الوطن استيقظوا فقد أشرقت شمس الحرية، وبدأ الشعب المصري يجني الثمار حلوها، فنعم الخلق الصبر، واحرصوا جميعا على تحقيق مبادئ نبيلة وألا تعبثوا بمقادير البلاد حتى تنهض ونصبح في مصاف الدول المتقدمة".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب. ٢- منادى، وبين نوعه، ثم أعربه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٤- بدلا، وبين نوعه.

جـ ١- (نعم الطالب المتفوق) ٢- (الطالب المتفوقُ يفوز بالجائزة)

علل رفع كلمة المتفوق في الجملتين.

د- ضع كلمة "صحراء" في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، ومرة مجرورة بالكسرة.

هـ- أعرب ما تحته خط مع ذكر السبب.

١- يا مواطنون أخلصوا لبلادكم. ٢- يا مواطنين أخلصوا لبلادكم.

و- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " مخاطر " ؟



٢٧- محافظة سوهاج

"أيها المصريون نعم صفة التفاؤل الذي يبعث الأمل في نفوسنا، ويدفعنا إلى البناء على دعائم قوية من الأخوة والتعاون والتضحية من أجل الوطن حتى نحقق ما نريد".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوب مدح، وحدد المخصوص بالمدح.

٢- منادى ، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.

جـ- لابد من مشاركة معظم المصريين في البناء.

أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه.

٢٨- محافظة الأقصر

"العلم سلاح قوي في بناء الأمم، فيا مخلصا عمله، لتمض في البناء بناء الوطن، ليصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قوما المصريون، أحبوا مخلصين الوطن رفعته وعزته. وهم المتصفون بفضائل متعددة ما ظهر منها وما بطن. فتسلحوا بالعلم لتواكبوا كل تقدم".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوبا للمدح ، مع بيان فاعله والمخصوص.

٢- ممنوعا من الصرف ، مبينا علامة الإعراب.

٣- منادى ، وبين إعرابه.

٤- بدلين مختلفين.

د- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (×) أمام الخطأ فيما يلي:

١- يا طلاب العلم اجتهدوا في دراستكم. (منادى نكرة غير مقصودة)

٢- نعم ما يتحلى به الإنسان الصدق. (نعت مرفوع)

٣- نمُر على مساجد كثيرة. (اسم مجرور بالفتحة)

امتحانات ٢٠١٤

١- محافظة القاهرة

" يا رجال الوطن ، اجتهدوا ، فبئس صفة الكسل ، ونعم ما تتمسكون به من الأخلاق الكريمة ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ، ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان ".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه.

٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- فعلا للمدح ، وحدد فاعله.

٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

جـ - ١- اجعل كلمة " مبادئ " مجرورة بالفتحة في جملة من عندك.

٢- اجعل كلمة " الطالبات " في أسلوب نداء.

د- ١- هذا الهدف واضح – هذا هدف واضح. أعرب كلمة الهدف في الجملتين.

٢- اكشف عن كلمة " المتحدة " في معجمك.

٢- محافظة الجيزة

" اعلموا يا أبنائي أن الأمل هو **الدافع** لتحقيق الآمال ، وليكن العلم سلاحكم ، والخلق حصنكم ، **ولتمضوا** في تحصيل العلم نافعه ، وتمسكوا بتعاليم دينكم ، ونعم **جهداً** العمل وما تبذلونه **مخلصين** لبناء الوطن ".

أ- اعرب ما تحته خط في العبارة .　　**ب- استخرج من العبارة ما يأتي :**

١- منادى ، وبيّن نوعه.　　٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

٣- بدلاً ، وبيّن نوعه.　　٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

جـ- أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- أسعدني آراء المثقفين　(اجعل المضاف بدلاً ، وغيّر ما يلزم).

٢- " **الفائزون** "　(اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء ، وأعربها).

٣- تلقيت العلم على أيدي .. أفاضل (أكمل بممنوع من الصرف ، واضبطه).

٤- حبذا .. الخلق والعلم　(ضع اسماً من الأسماء الخمسة).

٣- محافظة الإسكندرية

" معشر الشباب أنتم لمصر ، فاعملوا لها **مخلصين** ، وابنوا بلدكم بالعمل الصادق **والعلم** النافع ، وقد صدق **الرسول** الكريم محمد صلوات الله عليه وسلامه حين قال : " طلب العلم **فريضة** على كل مسلم فحبذا العلم النافع ".

أ- أعرب ما تحته خط　**ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :**

١- بدلاً ، واذكر نوعه.　٢- منادى ، وأعربه.　٣- خبراً شبه جملة.

٤- أسلوباً للمدح ، وبيّن المخصوص.　٥- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

١- هذا معلم مخلص في عمله. كلمة (**معلم**) بدل مرفوع　(　)

٢- يا مصريون اعملوا مخلصين. كلمة (**مصريون**) منادى نكرة مقصودة (　)

د- (**حدائق**) ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الأخرى مجرور بالفتحة.

٤- محافظة القليوبية

" يا أبناء مصر **العظماء** ، أنتم نعم **الشباب** ، بكم يصل وطننا مصر إلى أعلى منزلة بين دول العالم. وبالاجتهاد والتفوق يتحقق أمل **الوطن** فيكم من خلال الوصول إلى نتائج عظيمة تصل بمصرنا إلى بر الأمان ، ويتحقق لها الرخاء **والاستقرار** ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.　**ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :**

١- منادى، وبيّن نوعه.　٢- بدلاً ، وأعربه.

٣- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

٤- أسلوب مدح ، وبيّن المخصوص بالمدح.

جـ- اجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- (الحاقدون)　(اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم).

٢- (قرأت نصف الكتاب)　(اجعل المفعول به بدلاً ، وغيّر ما يلزم).

د- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (**يصل**) ؟

٥- محافظة المنوفية

" يا شباب العلم ، ليس طلب العلم **صيداً** يسهل **اقتناصه** ، فالطريق إلى تحصيله صعب ، يحتاج إلى مزيد من الجهد والاجتهاد ، فالمجدون - وحدهم - يحققون ما يصبون إليه من مراتب ، أما هؤلاء المهملون فسرعان ما يفشلون ، فبئس **سلوكا** الإهمال في طلب **العلم** ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.　**ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :**

١- منادى ، وبيّن نوعه.　٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- أسلوب ذم ، وحدد المخصوص بالذم.　٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

جـ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " يا مواطناً كن مخلصاً في عملك " (**مواطنا**) منادى :

(علم - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٢- " نؤمن بمبادئ سامية " (**مبادئ**) :

(منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة)

د- " **اعجبني الرجل** " .... : (أكمل ببدل اشتمال مناسب)

٦- محافظة الغربية

" مصر العظيمة **موطني** ، أحبها ، أجلها ، عشقت مصر هواءها ونيلها وأرضها وسماءها. فنعم **وطناً** هو ولا حبذا أعداؤها. تربيت فيها على أعظم مبادئ. فيا أبناء مصر، **حافظوا** على مصركم العزيزة ، هذا الوطن يحميه **الله** من كل سوء ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.　**ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :**

١- منادى ، واذكر حكم إعرابه.　٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه.　٤- أسلوب مدح ، واذكر الفاعل.

٥- أسلوب ذم ، وأعرب المخصوص.

ج- " سلمت على **تلامذة** نجباء " - " سلمت على **تلاميذ** نجباء ". اضبط ما تحته خط في الجملتين السابقتين مع بيان سبب الضبط.

د- " **الانتماء للوطن** " اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

٧- محافظة الدقهلية

" يا **أبناء** مصر ، أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل المواقع، فنعم **الهدف** التقدم ، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى فاسعوا إليه **متوكلين** على الله ؛ فإنه بئس **عملاً** اليأس ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
١- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.
٢- أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح.
٣- أسلوب ذم ، وبيّن نوع الفاعل.
٤- بدلاً ، واذكر نوعه.
٥- نعتاً مفرداً.

ج- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
١- يا **متفوقون** اجتهدوا. المنادى:(مرفوع بالواو – مبني على الواو – مرفوع بثبوت النون)
٢- جذبني المعلم **شرحه**. ما تحته خط بدل :(اشتمال – بعض من كل – كل من كل)
٣- حبذا التعاون. المخصوص بالمدح: (واجب التأخير – واجب التقديم – يجوز الاثنان)

٨- محافظة كفر الشيخ

" نعم ما أقامه المصريون الوحدة بينهم ، فمنذ زمن وُحّدت كلمتهم لنصرة الحق ، فالكل يسعى لهدف واحد هو إعلاء شأن بلادنا **الحبيبة** ، فكم من دسائس وقفوا أمامها بعزم وقوة **مؤكدين** للدنيا معظمها أن الأمن والأمان تصنعه **النفوس** القوية المحبة للسلام ، فيا أبناء الوطن لا يخدعنكم أحد ، وكونوا **عصبة** تصلوا للرفعة".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- بدلا ، وبيّن نوعه.
٢- أسلوب مدح ، وحدد الفاعل والمخصوص.
٣- منادى ، وأعربه.
٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب منعه.
٥- خبراً لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه.

جـ- أجب بما هو مطلوب منك مما بين الأقواس فيما يلي :
١- حبذا .... (ضع مكان النقط مخصوصاً ، وأعربه)
٢- ارتفعت مصر مكانة باتحاد أبنائها (اجعل التمييز بدلا ، وبيّن نوعه ، مع الحفاظ على المعنى)
٣- أيها **المصريين** اتحدوا **لتصبحون** أقوياء (صوّب ما تحته خط بالعبارة السابقة)

٩- محافظة البحيرة

" يا شباب النيل لقد حانت الساعة التي ينبغي أن نتوحد بها ؛ لنبني ما هدمه **الشقاق** ، فنعم الشباب شباب **الثورة** ، وبئس **صفة** التناحر ، فالوطن مصر يحتاج إلى شباب عزيمته **قوية** ؛ ليتبوأ أعظم مكانة ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- أسلوب نداء ، وبيّن نوع المنادى.
٢- بدلا ، وبيّن نوعه.
٣- أسلوب ذم ، وبيّن المخصوص بالذم.
٤- اسما ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج- أجب بما هو مطلوب منك مما بين الأقواس فيما يلي :
١- يعجبني العقاد .... (بدل اشتمال ، واضبطه)
٢- يا .... اتق الله (منادى نكرة مقصودة ، واضبطها)
د- سافرت إلى .... (اسم مجرور بالفتحة)

١٠- محافظة دمياط

" أي بني ، اعلم أن السعادة في الحياة **لمحات** كلمحات البرق تخفق حيناً بعد حين في ظلمات **الشقاء** ، وأنه لا يرى **السعادة** الفرد الخامل ، فاعمل واجتهد وأقبل على الحياة بهجتها ، ونعم **نفساً** التي ترى في الحياة واقعاً أفضل ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
١- منادى ، وأعربه.
٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.
٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.
٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج- ١- (**سلامة** فلاح نشيط) ... (حمداً لله على **سلامة** والدك). أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوعة من الصرف ؟ ولماذا ؟

٢- أجب بما هو مطلوب :
- الكتاب نصفه معلومات (اجعل المبتدأ الثاني بدلاً ، وغيّر ما يلزم).
- يا رحيماً بالضعفاء أنت الأمل (اجعل المنادى المعرب مبنياً في نفس جملته ، وبيّن السبب).

د- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (**الشقاء**) ؟

١١- محافظة الشرقية

" ما زالت **بلدنا** مصر تحتاج إلى جهود أبنائها **المخلصين** ، الذين علموا الدنيا الكفاح على مر السنين ، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية ، فيا شبابنا ، اتحدوا **لترفعوا** اسم مصر عالياً ، ونعم ما تقدمونه لبلادكم هذه الإخلاص **والعمل**".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- أسلوب مدح ، وبيّن فاعله.
٢- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، واذكر السبب.
٣- منادى ، وبيّن نوعه.
٤- بدلاً ، واضبط آخره بالشكل.

ج- " **سرني تعاون المصريين** " اجعل الفاعل بدلاً في هذه الجملة ، وغيّر ما يلزم.
د- " **المبادئ** " اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك ، وغيّر ما يلزم.
هـ- ١- " **المتسرعين لا حبذا** " صوّب الخطأ في الجملة السابقة ، وغيّر ما يلزم.
٢- " **الدنيا** " في أي مادة تكشف في معجمك عن معناها ؟

١٢- محافظة بورسعيد

" ما أعظم لغتنا **العربية** ! فهي لغة ، علومها ممتعة لكل محبيها ، وكم **عاشق** لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها ؛ فهي أخلد اللغات ، وقد تعهدها المولى عز وجل حفظاً من مبتدأ الكون إلى منتهاه فعلينا أن نعتز بها **اعتزازاً** ونكرم أصحاب الفضل أهلها. عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم ، فنعم العلم علم اللغة ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.
٢- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع.
٣- منادى ، واذكر حكمه.
٤- بدلاً ، واذكر نوعه وعلامة إعرابه.

ج- اجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١- أعجبني حياء المؤمن (اجعل الفاعل بدلاً ، وبيّن نوعه)

٢- " **هذا العامل يساعد وطنه – يا هذا العامل ساعد وطنك** ".
(اضبط بالشكل كلمة (**العامل**) في الجملتين السابقتين مع بيان السبب)

٣- " **لا حبذا من يكره لقته** " (عيّن المخصوص بالذم ، وأعربه)

٤- تخير الصحيح "هذان شعبان كريمان" ما تحته (واجب – ممتنع – جائز) الصرف.

١٢- محافظة الإسماعيلية

" يا كل المحبين للوطن تعالوا لنعيد إليه مجده ، فنعم الحب حب الوطن والمصريون شديدو الحب لوطنهم ، مصممون على أن يرقى وطنهم ويصبح كزهرة كل ما فيها جميل شكلها وعطرها وخفة ظلها وكل ما فيها من حقائق الجمال ومعانيه ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. **ب- استخرج من العبارة ما يأتي :**

١- ممنوعاً من الصرف ، مع بيان سبب منعه. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- منادى ، وأعربه. ٤- مخصوصاً ، بالمدح وأعربه.

ج- اجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- سلمت على تلاميذ متفوقين – سلمت على تلامذة متفوقين
(ضع علامة الإعراب المناسبة على آخر الكلمات التي فوق الخط مع التعليل)

٢- " **المتخاصمين** ". (اجعلها مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من عندك)

٣- قرأت القصة فصلها الأول. قرأت الفصل الأول من القصّة. (أعرب ما فوق الخط)

٤- يا أحبابي انصتوا للدرس – يا أحباب أحضرت لكم ما طلبتم. (بيّن نوع المنادى ، وأعربه)

١٤- محافظة السويس

" يا أبناء مصر في مدينتا الغالية السويس ، يجب الالتزام بالقيم وحُسن الخُلق ، وتعودوا الروح السلمية وحب الآخرين ، فنعم ما تتصفون به الهدوء ، وبئس السلوك التعصب ، وأنتم أيها السياسيون ، ابذلوا الجهد لإسعاد المواطنين ورفاهيتهم ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. **ب- استخرج من العبارة ما يأتي :**

١- بدلاً ، وبيّن نوعه. ٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

٣- فاعلاً لـ " **نعم** " ، وبيّن نوعه. ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج- ضع كلمة " **أفضل** " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

د- اكتب الأرقام التالية بالحرف مراعياً القواعد الصحيحة :

اشترك في الرحلة (٢٩) طالب و(١٣) طالبة.

هـ- اكشف في معجمك عن كلمة (**السياسيون**).

١٥- محافظة شمال سيناء

" يا مصري ، يحق لك الفخر بمصريتك ، فوطنك أعظم الأوطان حضارة على هذه الأرض ، وشعبك ليس له مثيل في التاريخ ، يرفض المذلة والإهانات ، ويصنع في ميادين كثيرة المعجزات ، فالشعب المصري نعم من تنتسب إليه ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- بدلاً ، وعيّن المبدل منه.

٣- ممنوعاً من الصرف ، مع ذكر السبب. ٤- فعلاً للمدح ، وعيّن فاعله.

ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- بئس الخلق .... (مخصوصاً بالذم)

٢- أعجبتني مصر .... (بدل اشتمال)

٣- يا .... أنتم أمل الأمة (منادى فيه أل)

د- في أي مادة تبحث في المعجم عن كلمة (**حضارة**) ؟

١٦- محافظة جنوب سيناء

" يا محب الجمال ، انظر إلى الطبيعة سحرها وجمالها ، إننا في حاجة إلى إنسان يعشق الجمال في نفسه وفي غيره ؛ كي يحافظ على جمال بيئته من حوله. إن حب الجمال ليس شعاراً نردده بل أحاسيس رقيقة نحملها وسلوكاً رشيداً نسلكه ، ونعم السلوك المحافظة على البيئة ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. **ب- استخرج من العبارة ما يأتي :**

١- منادى ، وبيّن نوعه وحكمه. ٢- بدلاً ، وبيّن المبدل منه.

٣- صيغة منتهى الجموع ، واذكر علامة إعرابها. ٤- أسلوب مدح ، وأعربه.

ج- اكشف في معجمك عن كلمة " **الطبيعة** ".

د- عيّن المنادى واذكر نوعه فيما يلي :

١- أ محمد ، لا تهمل المذاكرة. ٢- يا شارباً من النيل ، لا تنس فضله.

٣- يا وطنياً كن قدوة لغيرك. ٤- أ معلم ، أعد السؤال مرة أخرى.

هـ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- يا أيها المسلمون توحدوا. (**المسلمون**) :
(منادى علم – نعت لأي مرفوع بالواو – منادى نكرة مقصودة)

٢- حفظ محمود القرآن ثلثه. (**ثلثه**) بدل : (مطابق – اشتمال – بعض من كل)

٣- ردوا التحية بأحسن منها. (**أحسن**) : اسم مجرور وعلامة جره : (الكسرة – حذف العلة – الفتحة)

٤- لا حبذا الإسراف في الماء. (**الإسراف**) تعرب : (فاعلاً – مبتدأ - خبراً)

١٧ـ محافظة الوادي الجديد

" أيها الطلاب ، إن المكتبة زاد المعرفة ، وغذاء الروح ، تخرّج من بين جدرانها عباقرة عظام ، فعليكم بالقراءة ما استطعتم فإن العلم معظمه مدون في طيّات كتبها، والكثير من الكتب المفيدة تدعو إلى الفضائل ، فنعم الصديق الكتاب ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب المنع. ٢- أسلوب نداء، وأعرب المنادى.

٣- بدلاً ، وبيّن علامة إعرابه. ٤- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج- صوب الخطأ في الجملة الآتية : (الكذب في الأقوال لا حبذا).

د- اجعل كلمة " الفضائل " مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك.

هـ- في أية مادة تكشف في معجمك عن كلمة (المفيدة) ؟

١٨ـ محافظة البحر الأحمر

" يا شباب مصر ، يا محبين لوطنكم ، اجعلوا حب الوطن ورفعة شأنه هدفاً تسعون لتحقيقه ، وتمسكوا بوطنيتكم الصادقة فهي تجعل المواطن أقدر على العمل والعطاء وحبذا الإخلاص في العمل. وبئس مواطنا من يبخل بجهده على وطنه ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب ـ استخرج من العبارة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف. ٢- منادى مضافاً.

٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه. ٤- مخصوصاً بالذم ، وحدد فعل الذم.

٥- منادى شبيهاً بالمضاف.

جـ-١- " مدارس " اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة ، ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى.

٢- " كُسر زجاج الفصل " أعد كتابة الجملة بحيث تشتمل على بدل ، وبيّن نوعه.

٣- " أي " اجعلها منادى في جملة واضبط الاسم المحلى بـ (أل) بعدها.

١٩ـ محافظة مطروح

" شباب مصر ، إن مصر تفخر بكم ، فأنتم مصدر قوتها وعماد نهضتها ، اعملوا جاهدين على استقرارها ورقيها بالإخلاص في العمل ، وإقامة أعظم المشروعات من أجل هذا البلد ، فنعم الوطن مصر ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب ـ استخرج من العبارة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

٣- ممنوعاً من الصرف ، مبيناً السبب . ٤- بدلاً ، وبيّن نوعه.

جـ - " خيانة الوطن " اجعلها مخصوصاً بالذم واجب التأخير.

د- اختر الصواب مما بين القوسين لكل ما تحته خط فيما يأتي :

١- اللهم احفظ مصر. (منادى – مبتدأ – خبر مقدم).

٢- عند المصريين ميادين سامية اسم : (ممنوع من الصرف – مصروف – جائز صرفه أو منعه)

٣- تكشف في معجمك عن كلمة (استقرارها) في مادة (استقر – قرَّ – قرار).

٢٠ـ محافظة الفيوم

" كم من مواطن يحمل الحب ، ويخلص العمل من أجل مصر ، فحبذا الإخلاص للوطن ، وعليكم يا شباب الوطن المحافظة على هذا الإخلاص ، ويبقى شعور الإنسان بالحب والإخلاص لوطنه ولبلده ما دام المواطن يشعر بالعدل لا الظلم ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١- بدلا ، وأعربه. ٢- أسلوباً للمدح ، وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- منادى ، وبيّن نوعه وأعربه. ٤- ممنوعا من الصرف ، وأعربه.

ج- اكشف في المعجم عن كلمة (شعور).

د- أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

١- ..... الطالب اجتهد في دروسك (ضع أداة نداء مناسبة ، واكتب الجملة صحيحة).

٢- جعل الأديب طه حسين العلم كالماء والهواء. (عيّن البدل ، ونوعه).

٣- تمتعت في حدائق جميلة. (اجعل الممنوع من الصرف " حدائق " مجروراً بالكسرة وغيّر ما يلزم)

٢١ـ محافظة بني سويف

" بني مصر ، الاتحاد حتى نحطم الصعاب فأنتم أعظم شعوب الأرض حضارة، ويشهد بذلك علماء التاريخ معظمهم ، فاحرصوا على العمل الجاد الذي يحقق تلك الآمال الكبرى التي يتمناها المخلصون ، واحذروا الكسل ، ونعم عملا السعي إلى التقدم بالوطن والتمسك بوحدة صفه ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب ـ استخرج من العبارة ما يأتي :

١- منادى ، واذكر نوعه. ٢- بدلا ، وبيّن نوعه.

٣- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع.

ج- ١- " المخلص " اجعلها في أسلوب نداء ، ثم بيّن إعرابها.

٢- " قرأت أغلب القصائد " اجعل المفعول بدلا ، واذكر نوعه.

د- ١- اجعل كلمة (أفضل) مجرورة بالفتحة في جملة من عندك.

٢- اكشف في المعجم عن كلمة (شعور).

٢٢ـ محافظة المنيا

" يا مصري ، يحق لك أن تعتز بمصريتك وتفاؤلك ، ولا تنتظر أن تضل الأمطار قلوب المتشائمين التي إسودت ، فقط انتظر سيلاً يجرف صاحبها بعيداً ، نعم الناس أصحاب القلوب البيضاء التي كلما أحرقتها ازدادت إشراقا ، وإذا تبلدت السماء بالغيوم فافتح نافذة للندى ، ويعجبني المصري تفاؤله في بلده أرض الكنانة ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب ـ استخرج من العبارة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف. ٢- أسلوبا للمدح.

٣- منادى مبنياً. ٤- بدلاً مطابقا.

ج- حقق ما هو مطلوب بين القوسين :

١- أيا قاصد الخير تفاءل (اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف).

٢- أسعد بخُلق المؤمن (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل).

٣- التشاؤم (اجعل الكلمة مخصوصاً بالذم في أسلوب صحيح).

٤- مبادئ (ضع الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة).

٢٣- محافظة أسيوط

" نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن لنرقى ونسود ، وحبذا الوفاء للوطن ، فيا أبناء النيل ، صونوا وطنكم واحفظوه ، وأجزلوا له العطاء ، الوفاء للأوطان طريق التقدم والرقي ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه. ٤- منادى ، وبيّن نوعه.

ج- " يا محمد انتبه " - " يا طالب انتبه " فرّق بين المنادى فيما سبق ، وبيّن نوعه من حيث البناء أو الإعراب.

د- " خيانة الوطن " اجعلها مخصوصة بالذم.

٢٤- محافظة قنا

" أيها الشباب : إن الإسلام يعتد بالإنسان حريته وكرامته إلى أقصى الحدود ، وحبذا الاعتداد ، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم فدعا إلى تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق ، ورغّب في ذلك كثيراً فانبرى كثير من الصحابة يفكون رقاب العبيد ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبيّن نوعه. ٢- منادى ، وأعربه.

٣- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص وإعرابه

٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج- " يا مؤمناً ثق بربك " - " يا مؤمن ثق بربك " اضبط كلمة " مؤمن " ، مبيناً سبب الضبط.

د- " إخلاص المعلمين " اجعل العبارة السابقة مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

هـ- اكشف في معجمك عن كلمة (الاعتداد) ؟

٢٥- محافظة سوهاج

" يا أبناء مصر ، لقد انطلقت قوافل التنمية : تنمية الصعيد ، فحبذا الداعمون لها. فأنتم المستفيدون من هذه التنمية التي سوف تحمل إليكم الخير الوفير والمستقبل الباهر ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

١- أسلوب نداء ، وبيّن نوع المنادى. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- أسلوب مدح ، وبيّن المخصوص. ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج- اجعل كلمة "قوافل" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

٢٦- محافظة الأقصر

" يا طلاب العلم أنتم تعرفون أن العلم أساس هذه الحياة ومصر يعيش أبناؤها معظمهم في سبيل نهضتها العلمية ، والعلماء يتصفون بمبادئ عظيمة ، فنعم هدفاً العلم ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

١- أسلوباً للمدح ، مع بيان فاعله والمخصوص.

٢- ممنوعاً من الصرف ، مجروراً بالفتحة.

٣- بدلين مختلفين ، مع بيان نوعهما. ٤- منادى ، وأعربه.

ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- يا أيها الطالب اجتهد. كلمة الطالب تعرب : (نعتاً مرفوعاً – منادى – فاعلاً).

٢- أعجبتني الفتاة خلقها. كلمة خلقها بدل : (منصوب – مرفوع – مجرور).

٣- لا حبذا الغدر. كلمة الغدر تعرب : (فاعلاً – مبتدأ مؤخراً – نعتاً).

٢٧- محافظة أسوان

السؤال الأول : اقرأ القطعة الآتية وأجب عما بعدها :

" عبثت يد الإنسان بالبيئة ، ودمرت المجتمع تدميراً واضحاً ، حتى أصبحت البيئة في هذا العصر ملوثة ، فبئس صفة تشويه الجمال ، فيا أبناء الأمة الكبرى ، لا تقصروا في نظافة بيئتكم ".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة. ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب منعه. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- منادى ، وبيّن نوعه. ٤- مخصوصاً بالذم ، وبيّن علامة إعرابه.

السؤال الثاني : أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- تشتهر أسوان بمواقع أثرية جميلة (أعرب كلمة مواقع).

٢- يا .... على البيئة ، اجتهد في عملك (أكمل بمنادى شبيه بالمضاف).

٣- الحفاظ على البيئة. (اجعلها مخصوصاً بالمدح واجب التأخير).

٤- حمزة – بورسعيد – أعظم – عثمان.

(الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ، ضع خطاً تحت الكلمة المختلفة مع بيان السبب)

امتحانات ٢٠١٥

١- محافظة القاهرة

" الإرهاب ، ما أبشع صوره ! وبئس عملاً فعله ، إنه عدو للحياة والحرية، في ظلمة العقول يستقر ، وفي جنح الليل ينتشر ، والغريب أن المجتمع الدولي يتهم المسلمين بأنهم المسئولون عنه ، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين فهو دين التحضر والرقي والتسامح ، والمسلم الحق هو من سلم الناس من لسانه ويده ، فيا أبناء مصر كونوا على حذر منه ".

أ) أعرب ما تحته خط. **ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :**

١- بدلاً وبيّن نوعه. ٢- أسلوب ذم ، وبيّن نوع الفاعل.

٣- منادى وبيّن نوعه.

٤- اسماً يجوز منعه من الصرف ، ويجوز صرفه. وبيّن السبب.

ج) أجب بما هو مطلوب :

١- كلمة : **حدائق** (ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة. ومجرورة بالفتحة مرة أخرى).

٢- كلمة : **المواطنون** (ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة).

٣- **حبذا الأمانة** (بيّن الفاعل في الجملة السابقة. واذكر المخصوص بالمدح).

د)١- أعجبتني القصة .... (أكمل ببدل اشتمال).

٢- يا .... اعملوا بجد (أكمل الجملة بمنادى مبني على الواو).

٣- .... الخلق الصدق (أكمل الجملة بفعل ماض جامد يفيد المدح).

٢- محافظة الشرقية

" أبناء مصر ، العلم آثاره عظيمة ، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل ، فنعم شباباً من يثابرون في سبيله ، فاحرصوا على إتقانه ، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفاً ، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظمى مصر ".

أ) أعرب ما تحته خط. **ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :**

١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وبيّن سبب المنع. ٢- منادى ، واذكر نوعه.

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه. ٤- بدلاً واضبط آخره بالشكل.

ج) ضع كلمة " **فضائل** " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

د) ١- اجعل كلمة " **الجاهلين** " مخصوصاً بالذم بحيث يجب تأخيره في جملة من تعبيرك.

٢- " **المتعلمون** " اجعلها في أسلوب نداء ، وأعربها.

هـ) اكشف في معجمك عن كلمة " **إتقانه** " ؟

٣- محافظة المنوفية

" يا معشر الشباب إن بلدنا مصر في حاجة إلى جهودكم في المجالات جميعها لتصبح بلدنا ذا مكانة مرموقة بين الدول ، فنعم العمل التزود بمعارف كثيرة ، واعلموا أن العلم وحده سبيل التقدم ، فينبغي علينا الحرص على العلم ".

ا) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. **ب) استخرج من فقرة ما يأتي :**

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف مجروراً ، واذكر علامة جره.

٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه. ٤- بدلاً ، وبيّن نوعه.

ج) صحح الخطأ فيما يأتي وضع خطاً تحت ما صححته واذكر السبب :

١- حفظت قصائداً كثيرة في حب الوطن. ٢- يا محمداً أطع والديك.

د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- " **يا سائلين الله ثقوا في الإجابة** " المنادى هنا :

(شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة).

٢- نكشف في المعجم عن " **المتحدة** " في مادة (تحد - حدد - وحد)

٤- محافظة الأقصر

" لوحظ في الآونة الأخيرة أن يد الإنسان عبثت بالبيئة بيئة الإنسان وبيئة الحيوان، ودمرت المجتمع تدميراً يضر به ، حتى أصبحت البيئة ملوثة ، فبئس عملاً تشويه الجمال ، فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في نظافة بيئتكم الجميلة".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً وبيّن نوعه ٢- اسما ممنوعاً من الصرف وبيّن سبب المنع ٣- منادى وبيّن نوعه ٤- فعلاً للذم وبيّن فاعله ٥- نعتاً جملة وبيّن موقعه من الإعراب.

ج) ١- **طلاب العلم اجتهدوا** ٢- **يتعامل الناس مع بعضهم بمقاييس مختلفة**

اضبط ما تحته خط مبيناً السبب.

(بدلاً - ممنوعاً من الصرف).

د) أكمل ما يأتي بما يناسبه :

١- سمعت في .... بحر.

٢- تولى الحكم بعد الرئيس عبد الناصر الرئيس ....

هـ) معاونة الصديق المحتاج (اجعل " معاونة الصديق " مخصوصاً بالمدح في جملة من عندك مستخدماً نعم).

و) في أي مادة تكشف في معجمك عن " البيئة " ؟

٥. محافظة الجيزة

" يا طالباً للسلام إني أدعوك إلى الحب ، فلا يكن قلبك مكاناً يتجمع فيه الخصام ، فإن قلبي مكان لتجمع الحب والخير كليهما ، وليكن حبك للإنسان بخلاصه صفة مثلى ، فنعم الرجل من يفعل الخير ، ويتحلى بالإخلاص ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبيّن نوعه. ٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

٣- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع. ٤- منادى ، وبيّن نوعه.

ج) أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " الإنسان " : (ضع الكلمة السابقة منادى في جملة ، وأعربها).

٢- " أفضل " : (هات الكلمة السابقة في جملة بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى).

٣- " الخصام " :(اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من تعبيرك).

د) " صفة " في أي مادة تكشف عن هذه الكلمة ؟

٦. محافظة الإسكندرية

" يعجبني قول عميد الأدب العربي طه حسين : إن لغتنا العربية يسر لا عسر ، فحبذا التمسك بها ، فهي قادرة على التعبير عن مفاهيم علمية وأدبية كثيرة ، وهي الجسر الذي يربطنا بتراث الأجداد ربطاً وثيقاً ، فيا طالباً للعلم تمسك بها فبئس عملاً التفريط فيها ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- أسلوب مدح ، واذكر المخصوص بالمدح. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- فعلاً يفيد الذم ، وعيّن فاعله. ٤- منادى ، وبيّن نوعه.

٥- ممنوعاً من الصرف.

ج) صحح الخطأ في العبارتين الآتيتين :

١- إن أحمدا مجتهدا. ٢- أيها المصريين احفظوا الخير وطنكم.

د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- " اللهم احفظ مصر " كلمة " اللهم " : (منادى - مبتدأ - خبر مقدم).

٢- " عظمت مصر شعباً " كلمة " شعباً " : (حال - تمييز - بدل بعض من كل).

٧. محافظة القليوبية

" بني مصر ، المصري قادر على تحقيق أمجاد يعجز عنها كثير من البشر ، فنعم رجلاً المصري ، إنه يبني أعظم المشروعات فيك إلى المواقع في طول البلاد وعرضها ، ولا عجب فهو شغوف بعمله الجاد ، ويعجبني المصري تفاؤله ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً وبيّن علامة إعرابه. ٢- منادى وأعربه.

٣- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين مع بيان السبب.

٤- مخصوصاً بالمدح وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :

١- حفظت أبيات القصيدة (اجعل ما تحته خط بدلا وغير ما يلزم).

٢- ضع كلمة "مواقع" في جملتين، مرة تكون مجرورة بالكسرة ، ومجرورة بالفتحة.

د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " السمات " ؟

٨. محافظة الغربية

" حسن الخلق زينة الإنسان ومصدر سعادته وعنوان رقيه ، فنعم عملاً التمسك بالخلق الكريم ؛ فاحرص أيها الشاب على التحلي بمكارم طيبة وصفات كريمة ترفع الإنسان منزلته عند الله وبين الناس ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى وأعربه. ٢- بدلاً وبيّن نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف وبيّن سبب المنع. ٤- فاعلاً لنعم وأعرب المخصوص بالمدح.

ج) " أعجبني تعاون الطلاب ". اجعل الفاعل بدلاً في الجملة السابقة وغير ما يلزم.

د) ١- نزلت بمكان أفضل من غيره ٢- نزلت بأفضل مكان. أعرب ما تحته خط فيما سبق معللاً السبب.

هـ) " أيا فاعل الخير أبشر ". اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف.

٩- محافظة الدقهلية

" المنصورة عروس النيل ، قدمت للوطن أعلاماً يصعب حصرهم في كل المجالات كالشيخ الشعراوي. أيها الشباب ؛ حبذا القراءة ، بها تبلغ المنازل العالية وبئس سلوكاً إهمالها ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف وبيّن السبب.

٢- مبتدأ تقدم عليه خبره ، وبيّن حكم تقدمه.

٣- أسلوب ذم ، وبيّن الفاعل. ٤- نعتاً جملة وبيّن محلها الإعرابي.

ج) أجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب :

١- " يا طالب ، اقرأ تاريخ وطنك " اضبط المنادى بكل وجه ممكن مع التعليل.

٢- " أرد عن مصر الحاقدين كيدهم " بيّن نوع البدل في الجملة واضبط شكل آخره.

٣- " لا اهتمام بالفلاسفة " الفلاسفة اسم " ممنوع من الصرف - منصرف" اختر وعلل.

٤- " يا طالبة العلم ، لا تقصري في أداء واجبك " ثن المنادى ، وغير ما يلزم.

١٠- محافظة كفر الشيخ

" بالحب والعلم والعمل نستطيع أن نحقق المعجزات ، ونسمو ببلادنا الغالية ، فيا مصريون ردّدوا معزوفة الحب التي تعرفها الدنيا عنكم ، واجعلوا العلم قبلتكم ، فطالما نُهِمَ العلم منكم ، ولا تبخلوا بجهدكم وعرقكم كليهما ، فبلادنا لن تصبح عظمى إلا بالإخلاص في العمل ، ولا تنسوا احترام قيمكم ، والتضحية بأهوائكم أكثرها من أجل الوطن ، فأنتم نعم الشعب ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه.

٣- بدلاً ، واذكر نوعه. ٤- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص.

٥- توكيداً ، ووضح نوعه.

ج) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي

١- يا الله كن معنا. (ناد على لفظ الجلالة (الله) بطريقة أخرى).

٢- غيرت مصر بقناة السويس الجديدة خريطة العالم.

(اجعل ما تحته خط بدلاً ، واضبطه).

٣- بئس القوم المهملين. (صوب الخطأ بالعبارة السابقة).

٤- نكشف عن كلمة " تنسوا " في مادة (ن س ى - ن س و - ن س ت). اختر الصواب

١١- محافظة البحيرة

" يا مصريون ، اعملوا من أجل رفعة هذا الوطن ؛ فالوطن في حاجة إلى شباب سواعدهم قوية ، يؤمنون بأن العمل هو أفضل طريق للتقدم ، والازدهار ، فنعم العمل الاجتهاد ، وبئس صفة الكسل ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- بدلاً ، واضبطه.

٣- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح.

٤- اسما ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- مارست الرياضة في ..... واسعة (اسم ممنوع من الصرف ، واضبطه)

٢- بئس من تصاحبه .... (مخصوص بالذم ، وأعربه)

٣- أعجبني الكتاب .... (بدل اشتمال ، واضبطه)

د) صوب الأخطاء النحوية فيما يأتي :

١- يا محمداً اخلص في عملك. ٢- يا قائلين الحق اشهدوا بالحق.

١٢- محافظة دمياط

" ربنا لقد دعوناك دائماً أن تحمي الحبيبة مصر من غائلة الأعداء ؛ لأن وراء ذلك الرعاية الإلهية ، فشبابها يتمسكون بفضائل عظيمة ، وبالعمل تنهض مصر اقتصادها ، أخلصوا فالإخلاص نعم عملاً ، وبه ترتقي الأمم وستظل مصر حصناً للدين ودرعاً للأمة جميعها ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف وسبب منعه. ٢- منادى ، وبيّن نوعه.

٣- أسلوب مدح مع بيان فاعله والمخصوص.

٤- بدلين مختلفين مع بيان نوعيهما.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- أ- يا مطيعاً ثق بربك ب- يا مطيعاً والديك لك الجنة بيّن نوع المنادى في الجملتين.

٢- أ- نعم الصديق أبو بكر. ب- أعجبني الصديق أبو بكر. لم رفعت أبو بكر في الجملتين ؟

٣- أ- جارتي فوز مهذبة ب- للاعب فوز مستحق حدد الممنوع من الصرف فيما تحته خط.

٤- تكشف في المعجم عن " غائلة " في " غال - غلو - غول " تخير.

١٣ـ محافظة بورسعيد

" أبناء الأمة : أنتم عصب الوطن ، ومنارة عزته ، فبسواعدكم **القوية** وإخلاصكم تستطيعون في كل لحظة تمر بكم **تحويل** الحلم إلى حقيقة ، وتساعدكم على ذلك **الرغبة** في تمسككم بتلك الإرادة الصلبة ، فبئس **صفة** التخاذل ونعم ما يحتاج إليه الوطن العزيمة والإخلاص ".

ا) اعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى واذكر نوعه ٢- بدلاً واذكر علامة إعرابه

٣- فعلاً للمدح وبيّن نوع فاعله ٤- ممنوعاً من الصرف وبيّن سبب المنع.

ج) لجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- "**الكسل**" (اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالذم في جملة بحيث يكون واجب التأخير).

٢- "**أفضل**". (ضع هذه الكلمة في جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة).

د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- " أعجبني الكتاب **أسلوبه** " ما تحته خط بدل نوعه :

(مطابق - بعض من كل - اشتمال)

٢- " يا **راغبين** في نهضة مصر هيا إلى العمل " ما تحته خط منادى نوعه :

(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف)

١٤ـ محافظة الإسماعيلية

" أي ولدي تخلق **بمناقب** تعلي قدرك بين أقرانك ، وكن على العلم **حريصا** ، واقض يومك معظمه في البحث والدرس ؛ فنعم عملاً **التعلم** ، واحذر **رفاق** السوء ؛ فإنهم يوردونك المهالك ، ولا حبذا صديق السوء ؛ فالمرء على دين خليله ".

ا) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- أسلوب مدح ، وبيّن فاعله.

٣- بدلاً ، وبيّن نوعه. ٤- أسلوب ذم وعين المخصوص.

٥- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب منعه.

ج) ١- **يا رجل أتقن العمل** ٢- **يا رجلاً خذ بيدي**

بيّن الحكم الإعرابي للمنادى في الحالتين مع ذكر السبب.

د) "**مساجد**" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

هـ) ناد الاسمين التاليين : " **الله - الفتاة** ".

١٥ـ محافظة السويس

" العلم **طريق** الأمم للتقدم والنهوض ، فيا طلاب العلم اجتهدوا في تحصيله ، وكونوا مخلصين لوطنكم مصر ، فإن للوطن **رجالاً** هم أمل **النهضة** فنعم الخلق الإخلاص ، وبئس الخلق التكاسل ".

ا) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- مخصوصاً بالمدح وبيّن علامة إعرابه.

٣- فعلاً متصرفاً وبيّن فاعله. ٤- بدلاً ، وبيّن نوعه.

ج) ضع المطلوب بين القوسين مكان النقط فيما يلي :

١- .... أحد الخلفاء الراشدين (اسماً ممنوعاً من الصرف)

٢- يا .... انتبها لتعليمات الطبيب (منادى نكرة غير مقصودة)

٣- أحب الوردة .... (بدل اشتمال)

د) ١- **أعد كتابة الجملة التالية بطريقة صحيحة مع الضبط بالشكل :**

قرأت ديوانا لشعراء بارعون فيه خمسة وعشرين قصيدة.

٢- كيف تكشف في معجمك عن كلمة " **غوامض** " ؟

١٦ـ محافظة جنوب سيناء

" لوحظ في هذا العصر أن يد الإنسان عبثت بالبيئة نظافتها ، ودمرت المجتمع تدميراً واضحاً ، حتى أصبحت **البيئة** ملوثة ، فبئس عملاً تشويه الجمال ، فيا أبناء **الأمة** الكبرى **لا تقصروا** في نظافة بيئتكم ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلين مختلفين مع ذكر نوعهما.

٢- اسماً ممنوعاً من الصرف وبيّن سبب المنع.

٣- منادى ، وبيّن نوعه وأعربه.

٤- أسلوب ذم وحدد أركانه وأعرب المخصوص بالذم.

ج) كيف تكشف في معجمك عن كلمة " **المجتمع** " ؟

٢- أ) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- يا .... حافظوا على طلابكم. (منادى نكرة مقصودة).

٢- حبذا .... (مخصوص بالمدح واضبطه).

٣- أبو الأنبياء .... عليه السلام (ممنوعاً من الصرف).

٤- حفظ محمد القرآن .... (بدل بعض من كل).

ب) صوّب الخطأ الوارد في العبارات الآتية :

١- تعلم محمود في مدارسٍ كثيرة. ٢- دافعوا يا بنو مصر عن وطنكم.

٣- لا حبذا الكاذبين. ٤- يا أيها المجتهدين حافظوا على مستواكم العلمي.

١٧ـ محافظة الوادي الجديد

" أيا طالب العلم كن على حذرٍ من الاهتمام ، فطريق التفوق محفوف بالمتاعب. وصاحب هؤلاء الطلاب المجدين فنعم الصديق من يدلك علـــى الخيـــر. وإيـــاك والإهمال فبئست صفة ".

أ) أعرب ما تحته خط. **ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :**

١- بدلاً وأعربه. ٢- أسلوب ذم وبين المخصوص بالذم.

٣- أسلوب مدح وبيّن المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعاً من الصرف وبيّن سبب المنع.

ج) اجعل كلمة " **طالب** " منادى نكرة غير مقصودة في جملة من إنشائك.

د) أكرمت ..... المتفوق. ضع علماً ممنوعاً من الصرف مكان النقط مـــع بيـــان سبب منعه من الصرف.

هـ) اكشف في معجمك عن كلمة " **الصديق** ".

١٨ـ محافظة الفيوم

" يا أمتنا العربية : الأقصى حرم وشرف ، ومصر راعية الـــدين والعروبـــة ، يعيش أبناؤها معظمهم في سبيل نصرة هذا الحق ، وعلماؤها يتمسكون بمبادئ سامية فلا تضيعوا الدين والدنيا ، فنعم عملاً نصرة الأقصى ".

أ) أعرب ما تحته خط. **ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :**

١- أسلوباً للمدح وبيّن المخصوص. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- منادى وأعربه. ٤- ممنوعاً من الصرف وبيّن سبب المنع.

ج) أجب حسب ما يطلب منك :

١- **يا باحثين عن الحق لا تيأسوا.** (اجعل المنادى مبنياً وبيّن علامة البناء).

٢- **لا حبذا الظلم.** (عين المخصوص بالذم وأعربه).

د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " **الدين** " ؟

١٩ـ محافظة بني سويف

" نعم ما يقوم به التلميذ الاجتهاد في تحصيل العلم ، والتحلي بحسن الخلـــق ، فيا طالباً للعلم اجتهد في عملك كي تحقق أهدافك الكبـــرى معظمهـــا فـــي هـــذه المرحلة الفاصلة من حياتك ، واحرص على إرضاء ربك ، لتكون سبباً في إسعاد والديك ، وتقدم الوطن واستعادة مجده ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبيّن نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه. ٤- منادى ، وبيّن نوعه.

ج) " **الكسل** " اجعل هذه الكلمة في جملة مخصوصاً بالذم يجب تأخيره.

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- إن .... مجتهد : (أحمدا - أحمدَ - أحمدٌ).

٢- يا سائقين انتبهوا : منادى. (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف).

٣- نكشف عن كلمة " **إرضاء** " في مادة : (رضض - رضى - أرضى).

٢٠ـ محافظة المنيا

" إن أبناء هذا الوطن هم القادرون وحدهم على بنـــاء مســـتقبلهم فـــي أروع صورة يحلمون بها. فيا مصريون إن تبذلوا الجهد المخلص وتتســـلحوا بـــالعلم النافع تضعوا أقدامكم على طريق الرقي والتقدم ، فنعم الهدف هدفكم ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. **ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :**

١- أسلوباً للنداء ، وبيّن نوع المنادى. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- أسلوباً للمدح ، وبيّن نوع فاعله.

٤- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع.

ج) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمامه :

١- أعجبني الكاتب .... (بدل اشتمال)

٢- لا حبذا .... (مخصوص بالذم)

٣- تعلمت في .... كثيرة (اسم مجرور بالفتحة)

٤- يا .... للخير أجرك عظيم (منادى شبيه بالمضاف)

٢١- محافظة أسيوط

" يا شباب مصر ، احرصوا جميعا على تحقيق مبادئ سامية واستيقظوا فقد بزغ فجر الحرية ، وبدأ الشعب المصري يجني الثمار حلوها ، فنعم خلقاً الصبر، ولا تعبثوا بمقادير البلاد حتى ننهض ونصبح من الدول المتقدمة ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصاً بالمدح وأعربه. ٢- منادى ، وبيّن نوعه.

٣- بدلاً ، وبيّن نوعه. ٤- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب.

ج) ضع كلمة " صحراء ". في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة بالكسرة.

د) ١- يا طالباً اقتد بمعلمك. ٢- يا طالب اقتد بمعلمك.

وضح نوع المنادى في الجملتين السابقتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب.

هـ) ١- نعم الطالب المتفوق ٢- الطالب المتفوق يفوز بالجائزة : علل رفع كلمة " المتفوق " في الجملتين.

٢٢- محافظة سوهاج

" أيها الشباب : إن حياتكم من صنع أيديكم ونجاحكم يعتمد على ما تبذلونه من جهد ، فنعم العمل ما تصنعونه بجدكم ، ولتكن أعمالكم تقوم على المبادئ التي تهدف إلى سعادتكم في هذه الحياة "

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى واضبطه. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- أسلوب مدح ، وبيّن المخصوص بالمدح. ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج) " لا حبذا المتكاسلين " صوب الخطأ مع بيان السبب.

د) " شباب " اجعلها مبنية ومعربة في جملة أخرى.

٢٣- محافظة قنــــا

" التعبير هو الإفصاح باللغة عما في النفس ، فكرها ومشاعرها ، وقد يكون هذا التعبير باللغة هو غايتنا ، فيا محباً للغة إن التعبير السليم هو غاية مثلى ، فنعم العلم علم اللغة وبئس صفة الإعراض عنه ، فالمعاجم اللغوية كلها مملوءة بالألفاظ التي دخلت إلى اللغة العربية ، فكم من معاجم تدعو إلى الحفاظ على اللغة ، فإذا كان الإنسان ناجحاً في التعبير بلغة فصيحة ، كان ناجحاً في التعبير عما بداخله ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبيّن نوعه. ٢- مخصوصاً بالذم وأعربه.

٣- ممنوعاً من الصرف. ٤- منادى واذكر حكمه.

٥- أسلوباً للمدح وحدد أجزاءه.

ج) أدخل كلمة " متاحف " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة وفي الثانية مجرورة بالكسرة.

د) بيّن نوع المنادى في الآتي : ١- يا غافلاً انتبه. ٢- يا خالد كن قدوة لغيرك.

د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " مشاعرها " ؟

٢٤- محافظة أسوان

" الناس جميعهم يا أبنائي يحبون من أحسن إليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فكم من رجل محسن يقدم الخير إلى النــاس ولا ينتظر جــزاء ولا شــكوراً ، والمحسنون يسيرون إلى الفقراء مثنى وثلاث ، فكونوا من هؤلاء المحســنين ، فحبذا الإحسان "

أ) اختر الإعراب الصحيح لما فوق الخط مما بين القوسين فيما يلي :

١- " رجل " اسم مجرور : (بالإضافة - بالعطف - بحرف الجر).

٢- " الخير " تُعرب : (فاعلاً - مفعولاً به - خبراً).

٣- "ينتظر" فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم).

٤- "فكونوا" الضمير هنا : (في محل رفع - في محل نصب - في محل جر).

ب) استخرج من القطعة :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف وبيّن سبب المنع. ٤- مخصوصاً بالمدح وبيّن حكم تأخيره

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- نعم .... تقدمون للوطن العلم النافع.

- اختر الصواب مما بين القوسين : (مَن - عملاً - ما)

٢- جلست مع رجل أكثر مني علما. (اضبط كلمة " أكثر " مبينا سبب الضبط).

٣- سمعت الشاعر إنشاده.

" إنشاده " بدل : ضبطه : (الكسرة - الفتحة - الضمة) اختر الصواب.

٤- يا راكبان القطار ، تأملا الطريق (صوّب الخطأ في الجملة).

امتحانات ٢٠١٦

محافظة القاهرة

" أيها الطلاب أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده ، فنعم سعيا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعا من أجل مصر ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، وبيّن نوعه. ٢- أسلوبا للمدح ، وبيّن الفاعل.

٣- منادى، وبيّن نوعه. ٤- اسماً ممنوعا من الصرف ، وبين حكمه.

ج) أجب بما هو مطلوب :

١- نحتكم إلى فضائل كثيرة ، نحتكم إلى الفضائل الكثيرة.

اضبط كلمة " فضائل " بالشكل فى المثالين السابقين.

٢- " محبو العلم " ضعها فى أسلوب نداء فى جملة تامة.

٣- حبذا الأمانة (بيّن الفاعل في الجملة السابقة. واذكر المخصوص بالمدح).

د) أكمل بما هو مطلوب :

١- أعجبني الطالب .... (أكمل الجملة ببدل اشتمال).

٢- .... الصدق (امدح الصدق فى جملة).

محافظة الشرقية

بنى مصر، أنتم أصحاب همة عالية، ومصرنا الغالية التى كرمها الله فى كتابه العزيز القرآن الكريم تتطلع إليكم آملة ألا تبخلوا عليها بجهدكم وعرقكم، وتنتظر منكم تضحيات أجلّ، فبأيديكم مفاتيح التطور، فاجعلوا العلم قبلتكم، فنعم ما يحتاج إليه الوطن صدق العزيمة والإخلاص، وبئس ما تتصفون به إهدار الوقت.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- صفة ممنوعة من الصرف لسببين، واذكرهما.

٢- بدلا، واضبط آخره بالشكل.

٣- أسلوب ذم، وبين فاعله والمخصوص بالذم. ٤- منادى ، وأعربه.

ج) " الأفضل " ضع هذه الكلمة فى جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة ، وغير ما يلزم.

د) " بهرنى انتماء المصريين " اجعل المضاف بدلا فى هذه الجملة.

هـ) ١- اجعل كلمة " المجتهدين " مخصوصا بالمدح بحيث يجب تأخيره، فى جملة من عندك.

٢- فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة " همة " ؟

محافظة المنوفية

" نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فالقراءة لها فوائد نفعها كثير؛ فهى تجعله قادرا على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد، فيا راغبين الرفعة، احرصوا على القراءة؛ فهى السبيل لنلكم المجد الذى يتطلع إليه الناس جميعهم، واعلموا أنه من ينأ عن القراءة يعش فى بؤس وتخلف ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.

٣- فعلا للمدح، واذكر فاعله. ٤- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٥- جملة تقع نعتا، وبيّن نوعها.

ج) صحح الخطأ فيما يأتي وضع خطاً تحت ما صححته واذكر السبب :

١- بئس رجالا الكاذبين. ٢- سمعت أحمدًا يتلو القرآن فى خشوع.

د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- " يا معلما اللغة العربية أحسن النطق بها " المنادى فى الجملة السابقة :

(شبيه بالمضاف – نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة).

٢- " المصريون معظمهم يخلصون لمصر ". " معظمهم " بدل :

(اشتمال – مطابق – بعض من كل)

٣- " يحب الله الذى يعطف على المساكين ".

"المساكين" اسم مجرور وعلامة الجر : (الياء – الكسرة – الفتحة نيابة عن الكسرة)

هـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن " الازدهار " ؟

محافظة الجيزة

" قال والد ينصح ابنه **العالم** : يا باحث أتقن بحثك تنظيمه، وكن فيـه **صادقا** مراعيا أمانة ربك ونفع نفسك وشعبك، ولـتكن عالمـا مخلصـا، **فالمخلصون** لوطنهم دعاة **خير** وهداية، ولتعمل بنصائحى، فنعم الابن المستمع للنصح ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وأعربه. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

٤- مخصوصاً بالمدح ، واذكر علامة إعرابه.

ج) أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " يا شاكيا وما بك داء، ماذا تفعل عند الدواء " : (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم).

٢- " أعجبنى حياء الفتاة " : (اجعل الفاعل بدلا، واكتب الجملة صحيحة).

٣- " بئس من تصاحب المنافق " :(عيّن الفاعل، وبين نوعه).

٤- " تعلمت على أيدى **علماء** عظام واستمعت إلى **فلاسفة** كبار " : (اضبط آخر ما تحته خط مع التعليل).

محافظة الإسكندرية

" يا طالب إياك والنميمة فهي تزرع **الضغينة** وتفرق بين **المحبين**، وما أقبح التفريق بين القلوب، فتخير لنفسك مثل ما استحسنت غيرك عليه فاعمل به وما استقبحته فاجتنبه، **ونحن** – الآباء – نربى أبناءنا على **فضائل** محمودة، ونعم أبا المؤدب أولاده لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، فلقد أعجبنى الأب نصحه ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.

٣- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع. ٤- بدلاً ، وبيّن نوعه.

ج) أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :

١- حبذا ..... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)

٢- " الكاذبون " (اجعل الكلمة السابقة مخصوصا بالذم يجب تأخيره)

د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- "رأيت السفينة **شراعها**" : (بدل بعض من كل – بدل اشتمال – بدل مطابق).

٢- " يا واعظا غيرك ابدأ بنفسك " منادى : (مضاف – شبيه بالمضاف – نكرة غير مقصودة).

محافظة القليوبية

" يا طلاب، العلم ليس **مسحوقا** يذاب لنشربه، لكنه صعب، يحتاج إلى مزيد من الجهد والمثابرة **كليهما**، **يفهم** ذلك **المجدون** معظمهم، فهم يحققون ما يصبون إليه من منافع، فلا تتكاسلوا، فبئس سلوك الطلاب التكاسل ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- مخصوصا بالذم. ٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف ، وأعربه. ٤- بدلا، وبين نوعه.

ج) (يا خالدا فى الجنة لقد أرضيت ربك) (يا خالد تقدم لاستلام الجائزة)

بين نوع المنادى فى الجملتين.

د) اجعل كلمة (أحسن) مجرورة بالكسرة فى جملة من إنشائك.

د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " يحتاج " ؟

محافظة الغربية

" أبنائى طلاب المدارس أنتم **رجال** المستقبل. بكـم يرقـى الـوطن، فعليكم بالرياضة؛ فإنها تقوى الجسم عضلاته وتنمى **العقل** ، فنعم عمـلا **مثمرا** مفيـدا ممارسة الرياضة وبئس **ما** يتصف به المرء الكسول المتواكل الإهمال ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، واضبطه بالشكل.

٢- بدل بعض من كل، واضبطه بالشكل. ٣- مخصوصا بالذم، واضبطه بالشكل.

٤- منادى، واذكر نوعه. ٥- ممنوعاً من الصرف واذكر سبب المنع.

ج) " ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات ". اجعل المبتدأ منادى.

د) " ما رأيت أكرم من أكرم لأنه أكرم أخى ". اضبط أواخر كلمة " أكرم " فى مواضعها الثلاثة، مع ذكر السبب.

محافظة الدقهلية

" نحن أصحاب تاريخ يبعث فينا عزة الماضى. فليكن ذخرا لأمجاد الحاضر كله والمستقبل معظمه، ونعم ما قام به الأقدمون تخليد الأمجاد. فيا أبنائى،عليكم بالصمود والفضائل فإنهما سر الخلود ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه.
٢- فعلا للمدح، وبيّن المخصوص بالمدح.
٣- بدلا، وأعرب المبدل منه.
٤- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.

ج) أجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب :

١- " يبهرنى المعلمان شرحهما " عين البدل، واذكر نوعه.
٢- " يا طالب أنت مستقبل مصر " اجعل المنادى مثنى، وغير ما يلزم.
٣- " يذهب التلاميذ إلى المدارس أحاد يأملون فى مستقبل أفضل " بيّن سبب منع كلمة أحاد من الصرف. ثم أعرب كلمة أفضل.
٤- " حبذا حب الوطن " عين فاعل فعل المدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

محافظة كفر الشيخ

" أبناء النيل إن وطنكم مصر فى حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملا ما نقدمه من أجل الوطن، ولا حبذا التهاون فى حقه ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه.
٢- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.
٣- بدلاً ، وبيّن نوعه.
٤- مخصوصا بالمدح، وعيّن الفاعل فى الجملة.
د- مخصوصا بالذم، وأعربه.

ج) " مساجد " اجعل الكلمة السابقة مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

د) فى أى مادة فى تكشف معجمك عن كلمة " مستقبله " ؟

محافظة البحيرة

" يا طالب العلم، إن هذا الوطن يجهزك لتكون رائدا من رواده فى المستقبل، والطالب المخلص يسعى جاهدا فى ميدان العلم رغبة فى الوصول بالوطن إلى حياة أرقى، فنعم أملا تقدم الوطن، فيا وطنى، وطنك أمانة ".

أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى معربا ، واذكر نوعه.
٢- بدلا ، واضبطه.
٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج) ١- " الإرهاب " اجعل الكلمة السابقة مخصوصا بالذم فى جملة من تعبيرك.

٢- اضبط ما تحته خط فى الجملتين التاليتين، مبينا سبب الضبط :

- صليت فى مساجد جامعة.
- صليت فى المساجد الجامعة.

د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

١- قرأت الكتاب .... (أكمل ببدل بعض من كل)
٢- يا راغبون فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. (صوب الخطأ)

محافظة دمياط

" لو أنى قطرة ماء ببلاد الحبشة، لشققت طريقا للوادى وهنمت سنودا وحوائل. ومضيت أحاول أن أبنى بالوادى الخصب لنا مجدا للأمس بطوله وعبرت قناة وقناة ... لا أعرف كيف ؟ وفجرت عيون الأرض، أرض الفيروز الحبلى بالخير ورسمت حدودا من طمى وهتفت هلموا بنى مصر كى تعمل والنعم العامل أنت ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، وحدد نوعه.
٢- بدلا، واذكر نوعه وعلامة إعرابه.
٣- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وبين سبب المنع.
٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- (ساهم بعقلك وجهدك في مشاريع التنمية) حول التركيب الإضافي إلى بدل ومبدل منه.

٢- (يا مصري، أعد مجد الأجداد) اجعل المبني على الضم منصوبا، واذكر السبب.

٣- (بئس **مسلكًا** إرهاب الشعوب) – (بئس **المسلك** إرهاب الشعوب)

فرق إعرابيا بين ما تحته خط.

د- في أي مادة تكشف في معجمك عن " بِئْسَ " ؟

محافظة بورسعيد

" إن نجاح بلدنا مصر في مجال السياحة **أمر** واقعي تؤكده **كثرة** رحلات السائحين إلى المعالم الأثرية والسياحية **مستمتعين** بالأمن والأمان فيا مصريون اهتموا بعظمة **حضارتكم** فنعم ما تتصفون به حب الوطن ... ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وأعربه.

٢- فعلاً للمدح وبيّن نوع فاعله.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- " ظمآن " (ضع هذه الكلمة في جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة).

٢- " النفاق ". (اجعل هذه الكلمة مخصوصا بالذم في جملة من عندك).

د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- " أعجبني العقاد **فكره** " ما تحته خط بدل نوعه :

(بعض من كل – اشتمال – مطابق)

٢- " يا **طلابًا** بادروا إلى الدرس والتحصيل " ما تحته خط منادى نوعه :

(مضاف – نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة)

محافظة السويس

" يا أبناء مصر مهد موسى وملاذ عيسى ورحم ونعمة محمد ﷺ ، أنتم **عازمون** على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل **المواقع** فنعم الهدف التقدم، وهذا الأمل لا **يجب** أن يضيع فاسعوا إليه **متوكلين** على الله، فإنه بئس الصفات اليأس ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وأعربه.   ٢- بدلا ، وبين نوعه.

٣- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) أجب عن الآتي :

١- تخير الإجابة الصحيحة : نعم الصاحب (أبو بكر – أبا بكر – أبي بكر)

٢- اضبط الكلمة التي تحتها خط في المثالين مع بيان سبب ضبطها بهذا الشكل :

" يعجبني الفاروق **عمر** " – " اختار المسلمون **عمر** الفاروق "

٣- بيّن نوع المنادى فيما يلي :

" يا طالبًا اجتهد لتنجح " – " يا طالبُ اجتهد لتنجح "

٤- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الصفات " ؟

محافظة جنوب سيناء

" المدرسة الحديثة تهتم بطلابها أخلاقهم وتعودهم **العمل** المتقن وتشجعهم على الابتكار لتحقيق الأهداف التعليمية، ونعم عملا استجابة لكل جديد ولن **يتطور** التعليم إلا بتحقيق **هذه** المبادئ، فيا أيها **الطلاب** اجتهدوا تحققوا النجاح ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه.   ٢- بدلين مختلفين مع ذكر نوعيهما.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين علامة إعرابه.

٥- خبرا، وبين نوعه.

ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- يا .... حافظ على نظافة مدرستك. (منادى نكرة غير مقصودة).

٢- بئس ما تتحدث به .... (مخصوص بالذم واضبطه).

٣- قرأت الكتاب .... (بدل بعض من كل).

ب) صوّب الخطأ الوارد في العبارات الآتية :

١- لا خير فى الكاذبون.

٢- تعلمت مفاهيما كثيرة.

٣- نعم ما يستحق التكريم المتفوقون.

محافظة الفيوم

" يقول الأديب إبراهيم المازنى " تعلمت ألا أكون أسير رأى أو كتاب، فإن مؤدى ذلك الأسر الإفلاس العقلى والعاطفى، وفائدة الكتب أن يقرأها الإنسان ويفكر فيها، ويضيف عقول أصحابها إلى عقله لا أن يظل أسيرها. أيها الطلاب هذه نصائح غالية فحبذا العمل بها ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٢- منادى، واضبطه بالشكل.

٣- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.

٤- أسلوب مدح، وعين فاعله.

ج) " يا طالبا اجتهد " - " يا طالب اجتهد ".

(أعرب المنادى فى المثالين مع التعليل).

د) ضع كلمة "مصابيح" فى جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

هـ) اختر الصواب من بين القوسين لما يأتى :

نكشف عن كلمة الأسير فى : (س ، ي ، ر - ي ، س ، ر - أ ، س ، ر)

محافظة بنى سويف

" قال الطالب أحمد لأستاذه علمنى كلمات أتجه بهن إلى الله فى أعقاب الصلوات، قال الأستاذ : سل الله يا بنى أن يعصمك من صغر النفس الذى تضخم له الأجسام، ومن ضيق العقل الذى تتسع له البطون، ومن قصر الأمل الذى تمتد له أسباب الغرور، فنعم شبابا من يتخذون من هذا الدعاء لأنفسهم برنامجا وشعارا، وبئس قوما لا يجعلون لأنفسهم برامج وشعارات ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، وحدد نوعه.

٢- بدلاً ، واذكر نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف لعلتين.

٤- ممنوعا من الصرف لعلة واحدة.

٥- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

ج) أجب عما يلى بما هو مطلوب منك :

١- " يا عاملين أتقنوا عملكم ". اجعل المنادى نكرة مقصودة، ثم منادى شبيها بالمضاف، وغير ما يلزم.

٢- اجعل كلمة " الدعاء " مخصوصا بالمدح فى جملة من عندك.

٣- " تشتهر القاهرة بـ ... أثرية ". ضع مكان النقط ممنوعا من الصرف، واضبطه بالشكل.

٤- " أعجبتنى رائحة الوردة ". أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه.

محافظة أسيوط

" يا أبناء مصر، حافظوا عليها، فلا يوجد وطن مثلها وليس لنا عيش إلا فيها، فيجب أن نرعاها ونعمل من أجل تقدمها، فهى منابع الخير وموطن الأمن، ذكرها الله فى كتابه إجلالا وتكريما، فنعم الوطن مصر ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصاً بالمدح وأعربه.

٢- منادى ، وبيّن نوعه.

٣- اسما لناسخ، وأعربه.

٤- ممنوعاً من الصرف.

٥- اسما مبنيا، وبيّن نوعه.

ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

١- ...... الصفة الكذب. (فعل يفيد الذم)

٢- أحب المدرسة .... (بدل اشتمال)

٢- يا .... احرص على العلم. (منادى)

د) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة (**استبيان**) ؟

محافظة سوهاج

" ليكن البناء هدفنا، بناء الإنسان المصرى الذى أثرت فيه الحروب بويلاتها، فيا شباب مصر أعيدوا لأمتنا مجدها، فنعم ما تسعون من أجله تحقيق العزة والكرامة "

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- مخصوصا بالمدح، واضبطه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- بدلا، وبين نوعه.

ج) **" يا فاطمة اجتهدى من أجل النجاح "**. ثن المنادى فى العبارة السابقة، وغير ما يلزم.

د) **" نظرت إلى مصابيح مضيئة " - " نظرت إلى المصابيح المضيئة ".**

اضبط ما تحته خط فى العبارتين السابقتين مع بيان السبب.

محافظة قنا

" يا مصريين اعملوا من أجل رفعة بلدكم مصر، فالوطن ينشد شبابا عقولهم واعية، وسواعدهم قوية، يوقنون بأن إتقان العمل هو أفضل الطرق للحاق بركب الحضارة، فحبذا الإجادة، وبئس الصفة الإهمال ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوبا للمدح، وأعرب المخصوص.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى :

١- بئس من تصاحبه .... (مخصوص بالذم)

٢- أعجبنى الشاعر .... (بدل اشتمال)

د) صوب الخطأ فيما يأتى، واكتب الجملة صحيحة :

١- رحبت بعمرٍ صديقى.

٢- يا محمدًا، اجتهد فى طلب العلم .

هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " **الصفة** " ؟

محافظة الأقصر

" العلم نور يمحو ظلام الجهل، والمتعلمون معظمهم دائما فكرهم متقدم، فكونوا أيها الأبناء ممن يحرصون على طلب العلم متمسكين بمبادئكم لترقى أمتكم. فنعم عملا تحصيل العلم ".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- أسلوب نداء، وأعرب المنادى.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) كلمة " **الجاهلون** " اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير فى جملة من عندك.

د) استخدم كلمة " **أحسن** " فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

هـ) **" أعجبنى عطاء المصريين فى الشدائد "** اجعل المضاف بدلا فى الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

و) فى أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة " **دائما** " ؟

محافظة أسوان

" كان شوقى **أمير** الشعراء، يتميز بالوطنية الصادقة **وصفاء** النفس وروعة الخيال، فحبذا أشعاره التى تغنى بها الشعراء فى حب مصر وتاريخها المجيد ونيلها العذب، فتلك القصائد – يا شعراء مصر – **مثال** تحتذون به، ونعم **عملا** قول الشعر "

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من القطعة :

١- مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

٢- منادى، وأعربه.

٣- كلمة يجوز صرفها أو منعها مع ذكر السبب.

٤- بدلاً ، وبيّن نوعه.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- **تخير** : المعلم **شرحه** واضح. ما تحته خط يعرب :

: (بدل البعض من الكل – بدل اشتمال – مبتدأ ثان)

٢- " **سلامة** فلاح نشيط " – " حمدًا لله على **سلامة** بلدنا من الأوبئة ".

(أى الكلمتين ممنوعة من الصرف ؟ ولماذا؟)

٣- " **تحتذون** " (فى أى مادة تكشف فى معجمك عن الكلمة السابقة ؟)

د- ١- يا مصريون " **انتبهوا** ". اجعل المنادى معرفا بـــ " **ال** ".

٢- **أعجبنى قول الخطيب.** اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على معنى الكلمة.

امتحانات ٢٠١٧

محافظة القاهرة

" تعمل **الدولة** على ترسيخ مفهوم **المواطنة** الذى يقوم على مبادئ **سامية**، أهمها التعاون والانتماء لوطننا مصر، فحبذا العمل من أجل نهضة الوطن. فيا طالب العلم كن **حريصا** على ترسيخ تلك المبادئ ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، وبيّن نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، واذكر نوعه. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :

١- **الإهمال** : (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

٢- " **يا غافلون : أفيقوا** " (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة، وغير ما يلزم)

٣- " **أدهشنى تعاون الطلاب** " (اجعل المضاف بدلا)

٤- " **يا معلم تمتع بالرفق** " (اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم)

محافظة الشرقية

" أبنائى – إننا بنو حضارة **خالدة** – تقوم على ثوابت من القيم السامية قيم الوحى الإلهى، جعلت طلب العلم **فريضة** فحفل تاريخها بعباقرة فى كل المجالات، حبذا رسالة العلم التى نشروها، لقد كانت نورا محا ظلمات الجهل ، **وهداية** لمن استهوته **الشياطين**، فنعم ما تمتلكه عقل واع ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وبين المبدل عليه.

٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح يجب تأخيره، وأعربه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) ١- اجعل كلمة " **المثقفين** " منادى فى جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

٢- " **يسرنى ولاء المصريين** ". اجعل المضاف بدلا، واذكر نوعه.

٣- قدر المخصوص فيما يلى : **المنافق يغدر بصاحبه، فبئست الصفة.**

د) فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة " **المجالات** " ؟

محافظة المنوفية

" **إن تلك الأمة المصرية عريقة الحضارة، وحضارتها عليا الحضارات، شــعار أهلها أرد عن مصر الحاقدين كيدهم بكل عزيمة، وهتافهم أمة واحــدة، ووطن واحد، غايتهم رفعة وطنهم فنعمت الغاية، فيا ذا الهمة دافع عن وطنك، وكن مثل أجدادك السابقين، فبئس مصريا الخائن لوطنه** ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدل اشتمال، وأعربه.

٢- ممنوعاً من الصرف لعلة واحدة، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين علامة إعرابه.

٤- مخصوصا بالذم، وأعربه.

ج) صوب الخطأ فى الجمل التالية :

١- القائد تعليماته صريحة. كلمة " **تعليماته** " بدل بعض من كل مرفوع.

٢- حبذا الرجال المخلصين لوطنهم.

٣- يا راكبان القطار تأملا الطريق.

د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- أدهشنى إعجاز القرآن : (اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم).

٢- جلست مع أفضل الرجال : (اضبط كلمة " **أفضل** " فى الجملة)

هـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن " **الهمة** " ؟

محافظة الجيزة

" **ألقى رئيس اتحاد الطلاب كلمته فى الإذاعة فقال : يــا إخــوانى ، إن المحافظة على البيئة نباتها وحيوانها سلوك حضارى ودليل تقدم ورقــى، والإحسان إلى البيئة ضرورة يفرضها حبنا لوطننا، ونعم مواطنا المحــافظ على بيئته فى أروع صورة وأفضل منظر** ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه.

٢- بدلاً ، وبيّن علامة إعرابه.

٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج) أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " **يا متخاصمُ كن متسامحا** " : (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم).

٢- " **بئس ... يتصف به المرء النفاق** " : (أكمل بفاعل مناسب، وأعربه).

٣- " **انفتح باب البيت** "

:(أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه).

٤- " **يتحلى المؤمن بـــ .... كثيرة** "

: (أكمل بممنوع من الصرف و، وبين علامة إعرابه).

محافظة الإسكندرية

" النظام من أفضل السمات التى تميز الحضارات، فاحرصوا يا طالبى العلم عليه، فلا تتسم الشعوب المتحضرة بأفضل منه؛ لذا سبق الخليفة عمر بتنظيم دواوين للدولة، فحبذا نهج عمر ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، وبيّن سبب المنع.

٤- منادى، وبين علامة إعرابه.

ج) وردت كلمة " أفضل " فى العبارة السابقة مجرورة بالكسرة فى المرة الأولى، ومجرورة بالفتحة فى المرة الثانية. علل لذلك فى كل مرة.

د) ١- يا طلاب : احرصوا على النظام. ٢- يا طلابا : احرصوا على النظام.

بين نوع المنادى فى الجملتين السابقتين.

محافظة القليوبية

" شباب النيل، أفيقوا لترفعوا راية كنانة الله خفاقة فى السماء، وأبذلوا العمر معظمه فداء لها، فهى تنتظر منكم الكثير فلا تخذلوها، فنعم رجالا المخلصون، وبئس الأبناء المتواكلون. لقد نصركم الله فى معارك خالدة، ولديه المزيد ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- منادى ، وأعربه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

٥- أسلوب ذم، واذكر فاعله. ٦- جملة تقع خبرا، واذكر نوعها.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- المتفائل واثق فى نفسه فنعم الصفة. (قدر المحذوف، وأعربه)

٢- " الإنسان " (اجعلها منادى فى أسلوب صحيح، ثم أعربها)

محافظة الغربية

" بنى وطنى، وطنكم فى حاجة ماسة إليكم، فاجتهدوا وثابروا كى تجعلوا وطنكم فى أجل المكانات. فنعم صفة الاجتهاد فى العمل؛ لأن تلك الصفة تحقق الهدف المنشود ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، واضبطه. ٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- منادى، واذكر علامة إعرابه.

ج) ١- " أسعدنى انتماء المصريين لوطنهم " اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم.

٢- أ- يعجبنى فى اللوحة ألوانها. ب- تعجبنى اللوحة ألوانها.

ما الموقع الإعرابى لكلمة " ألوانها " فى الجملتين ؟

٣- " أعجب المعلم بتلامذة فائقين " اضبط كلمة " تلامذة " مع ذكر السبب.

د) صوب الأخطاء فى الجملتين الآتيتين :

١- أنجب سيدنا إبراهيم - عليه السلام - إسحاقا ويعقوبا.

٢- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

محافظة الدقهلية

" اعلموا - يا أبنائى - أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال، وليكن العلم سلاحكم، والخلق حصنكم، ولتمضوا فى تحصيل العلم نافعه، واجعلوا تعاليم وطنكم الرشيدة نبراسا لكم، فنعم طريق المرء الارتقاء بنفسه والنهوض بوطنه، وما يبذله مخلصا لبناء الوطن ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) أجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب :

١- " يعجبنى علم المثقفين " اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم.

٢- " يا طالب الخير صن نفسك " اجعل المنادى جمعا مذكرا سالما، وغير ما يلزم.

٣- أ- " نعم ما يتحلى به المرء العلم "

ب- " نعم سبيلا سبيل العلم ".

بيّن نوع فاعل نعم فيما سبق.

د) ١- تشتهر مصر بعلماء أفذاذ.

٢- لدى مصر الشامخة علماء أفذاذ.

اضبط ما تحته خط مبينا السبب.

محافظة كفر الشيخ

" أبناء مصر، إن دوركم في النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشباب معظمهم أن الوطن لا يستغنى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم عملا النهوض بالوطن، ولا حبذا التهاون والتخاذل ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه.

٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج) اجعل لفظ الجلالة " الله " منادى فى جملة من عندك.

د) ١- نظرت إلى مصابيح مضاءة. ٢- نظرت إلى المصابيح المضاءة.

اضبط ما تحته خط فى الجملتين.

هـ) أعجبنى خلق الفتى. أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه.

و) فى أى مادة فى تكشف معجمك عن كلمة " التخاذل " ؟

محافظة البحيرة

" قال الوالد لابنه يا ولدى حفظك الله، وحبذا حبك لبلادك بقلب عامر بالإيمان. فبلادك هى عزك وشرفك، وتأدب بأحسن الأدب، وانتفع بكتاب الله هديه، وتزوج بامرأة ذات خلق ودين تبتسم لك الحياة ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، واذكر نوعه.

٢- مخصوصا بالمدح، واضبطه بالشكل.

٣- بدلاً ، واذكر نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع.

ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

١- نعم الولد ..... (مخصوصا بالمدح، وأعربه)

٢- أعجبنى الطفل ...... (بدل بعض من كل، واذكر علامة إعرابه)

د) صوب الخطأ فيما يلى ، مع بيان السبب :

١- يا أحمدين ذاكرا دروسكما.

٢- يذهب التلاميذ إلى المدرسة أحادًا أحادًا.

محافظة دمياط

" إن الذين يتقنون لغتهم آمنون من الخطأ والزلل فى حياتهم اليومية. ولغتنا العربية أعظم اللغات وضامنة الخلود إلى يوم القيامة فهى وعاء القرآن الكريم. ومن هذا المنطلق يقام فى ديسمبر من كل عام الاحتفال باليوم العالمى للغة العربية، فيا أبنائى : شاركوا فى رسم البسمة على شفاه لغتنا الجميلة ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، واذكر نوعه وعلامة إعرابه.

٢- خبرا لناسخ، وحدد نوعه.

٣- أسلوب نداء، وعين المنادى.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- سرنى أداء المعلمين. (اجعل الفاعل بدلا، واكتب الجملة صحيحة).

٢- أ- نعم الصفة الأمانة. ب- حبذا النطق بالفصحى. (عين الفاعل فى الجملتين)

د) مثل فى جمل لـ :

١- ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة.

٢- منادى مبنى على الواو.

هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن " القيامة " ؟

محافظة الإسماعيلية

" نحن جميعا أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها فى هذا الوطن لنرقى ونسود. ونعم خلقا الوفاء للوطن، فيا أبناء النيل صونوا وطنكم واحفظوه وأجزلوا له العطاء. فالعطاء طريق التقدم والرقى ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- منادى ، وبين نوعه.

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- فاعل " نعم " و " بئس " له صورة واحدة فقط.

٢- تستخدم الأداة " يا " لنداء البعيد والقريب.

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى :

١- نال الجائزة الطالب .... (عليًا – علىُّ – علىٍّ).

٢- تنزهنا فى .... كثيرة. (متاحفَ – متاحفِ – متاحفُ)



محافظة السويس

" أبنائى ، إن الاهتمام بالعلم سبيل التقدم والرقى. فما أروع طلب العلم ! وحبذا الحرص على تلقيه فى مجالس العلم. فإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التى ستبنى بجهودكم أملا فى تحقيق مستقبل أفضل ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- بدلاً ، وأعربه.

٣- فعلا جامدا.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٥- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

١- يا ...... اقتصدوا فى مياه الرى (منادى نكرة، وبيّن نوعها)

٢- بئس من تجالس (مخصوصا بالذم مناسب)

٣- أدهشنى ذكاء الفتاة (اجعل كلمة " ذكاء " بدلا، وبيّن نوعه)

د- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة " الاهتمام " ؟

محافظة بورسعيد

" إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال العباد، وتطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقك كله، ولقد عُرف الفاروق عُمر بصفة العدل، وطبقها على القريب والبعيد، فنعم عملا تحقيق العدالة ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين حكمه الإعرابى.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- فعلاً للمدح ، واذكر فاعله.

٤- ممنوعاً من الصرف ، مع ذكر السبب.

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- بئس خلق المرء الخيانة - نوع الفاعل ضمير مستتر.

٢- أيها الطالب أقبل على القراءة - الطالب : منادى مرفوع بالضمة.

٣- قال تعالى "يوسف ، أعرض عن هذا" - يوسف : منادى مبنى على الضم.

٤- حبذا الصدق - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.

محافظة جنوب سيناء

"الشباب عدة الوطن ومستقبله، ولا عجب أن له هذه المنزلة الكبرى فقد منحهم الله إرادة قوية، وحماسة متقدة وفطرة صافية، وهم مصابيح الهداية للوطن، فيا شباب الوطن اعملوا بجد واجتهاد، فنعم عملا ما ينفع الوطن ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا وبين نوعه، وأعربه.

٢- منادى ، واذكر إعرابه.

٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- يا .... الحق جزاك الله خيرا.(منادى شبيه بالمضاف)

٢- لا حبذا .... (مخصوص بالذم، واضبطه)

٣- أعجبنى خلق الفتاة .... (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

د) صوّب الخطأ الوارد في العبارات الآتية :

١- يا فتيات التزموا الصدق.

٢- فى البلدة مساجدٌ عديدة.

٣- حبذا المتفوقين.

محافظة البحر الأحمر

" أى بنى : الصدق صفة الأنبياء جميعهم. فما أعظم أن يتصف بها إنسان ! فهذا نبيٌ يدعو إلى التحلى بها، ويعرف ذلك العالم الذى يقتدى بالصالحين آثارهم. فالصدق نعم الصفة التى تأخذ بيد المجتمع رجاله ونسائه إلى تحقيق العدالة والمساواة، ولا حبذا الكذب الذى يهوى بالإنسان إلى رذائل وشرور الفاسدين ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه.

٢- بدلين مختلفين.

٣- مخصوصا بالمدح، وآخر بالذم.

٤- ممنوعا من الصرف، مع بيان السبب.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام ما يلى :

١- الأمانة حبذا الصفة. (صوب الخطأ).

٢- أ- يا معلمى النشء هم مسئوليتكم. ب- يا معلمين النشء إنهم مسئوليتكم.

جـ- يا معلمون: (النشء مسئوليتكم) حدد المنادى المختلف مما بين القوسين.

٣- يروقنى صدق التاجر - اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم.

د) ضع كلمة (معارض) مجرور بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

محافظة الفيوم

" أيها الشباب، عودوا إلى أنفسكم وطهروها من الكسل والخمول، فالحياة كفاح وتعب، وسنة المجتمع أن يلفظ كل عاجز، ويقبل كل قوى، ويطالب أبناءه بالبناء، بناء أنفسهم بالثقافة والمعرفة، وبناء وطنهم مصر على العلم والإيمان. فيا أبناء الوطن ارفعوا مشاعل العلم، فنعم العمل الكفاح ".

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

أ) اعرب ما تحته خط.

١- منادى، وبين علامة إعرابه.

٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٤- بدلاً ، وبيّن علامة إعرابه.

ج) أجب حسب ما يطلب منك :

١- يا معلم اعمل بجد. (اجعل المنادى المبنى معربا، واذكر السبب فى إعرابه)

٢- المنافقين لا حبذا. (أعد كتابة الجملة بعد تصويب ما بها من أخطاء)

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- بئس ..... المتخاذل. (خلقا – الإنسان – عمل المرء)

٢- أعجبنى الطالب خلقه. (خلقه) بدل : (مطابق – بعض من كل – اشتمال)

هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة " بناء " ؟

محافظة بني سويف

" سافر يزيد بن المهلب إلى الصحراء مع ابنه معاوية، فنزلا بامرأة بدوية فذبحت لهما عنزا، فلما أكلا قال يزيد : أى بنى، ما معك من النفقة ؟ قال : مائة دينار، قال : أعطها إياها، فقال له ولده : إنها امرأة فقيرة، يرضيها القليل، وهى لا تعرفك، فقال إن كان القليل يرضيها، فأنا لا يرضينى إلا الكثير، وإن كانت لا تعرفنى فأنا أعرف نفسى، فحبذا مروءة الرجل، وبئس خلقا البخل ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، واذكر نوعه. ٢- بدلاً ، وبين نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكره.

٤- ممنوعا من الصرف لسببين، واذكرهما.

٥- مخصوصاً بالذم ، واضبطه بالشكل.

ج) أمتعنى شرح المعلم. أعد صياغة الجملة بحيث تحوى بدلا، وعين الرابط.

د) ١- اجعل كلمة " الطالب " فى أسلوب نداء، وأعربها.

٢- الحرية حبذا. صوب العبارة، ثم اضبط كلمة " الحرية " بعد التصويب.



محافظة أسيوط

" بالقيم النبيلة والأخلاق الحسنة يستقر الوطن ويتحقق الرقى والتقدم، وتلك القيم دعا إليها – فى العصور السابقة – المثقفون والصالحون؛ وذلك من أجل الوصول إلى مناقب الحياة. فيا طالب العلم احرص عليها تصل إلى بر الأمان ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.

٣- بدلا ، وبين المبدل منه.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

١- أحمد رجل مخلص (أحمد : ممنوع من الصرف) لأنه ...... أكمل.

٢- نعم صفةً حسن الخلق. أعرب ما تحته خط.

٣- " بئس ما تقوله الكذب ". حدد نوع الأسلوب ، وبين أجزاءه.

٤- " مات القائد خالد على فراشه " حدد التابع، وبين نوعه.

د) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة (الأخلاق) ؟

محافظة المنيا

" تعتبر محافظة المنيا متحفا وسجلا تاريخيا لعصور مرت على مصر، حيث يوجد بها معبد الملكة حتشبسوت بتل العمارنة فإذا شاهدته وجدت نفسك أمام حضارة مصرية عريقة برعت فى معالم كثيرة من بناء وغيره، ويبهرك القدماء ذكاؤهم، فيا مصريون حبذا السير على دربهم حتى تعيدوا مجدهم العريق ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص بالمدح.

ج) أجب بما هو مطلوب منك أمام كل جملة فيما يلى :

١- بئس القول ..... (مخصوص بالذم).

٢- نهضت مصر نهضة ... (ممنوع من الصرف منتهى بألف التأنيث المقصورة).

٣- يا .... اجتهد فى دراستك (منادى شبيه بالمضاف).

د) صوب الخطأ فيما يلى : (يا اللهم ، أغفر لنا ذنوبنا)

محافظة سوهاج

" نحن حماة الوطن، ونسعى جميعا لتقدم الوطن والرفع من شأنه، فيا راغبي العلم، اجتهدوا لتكونوا ذوى مناصب مرموقة، نعم مـا تفعلون الاجتهـاد فـي تحصيل العلم، وإياكم من إهدار الوقت فأنتم فخر لوطنكم مصر "

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه.

٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- بدلا، وبين نوعه.

ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- بئس خصلة النفاق – بئس الخصلة النفاق. (اضبط ما تحته خط)

٢- يا ..... احرصا على النجاح. (أكمل بمنادى مبنى)

٣- مشيت معظم الطريق (اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم)

د) اجعل كلمة " المدارس " مجرورة بالفتحة فى جملة من إنشائك.

محافظة قنـــا

" نعم ما يتصف به المرء العلم. فيا طالبا التزم بالعلم أخلاقه تفز بثماره ومنافعه، وتنفع نفسك ومجتمعك؛ فالأمم تنهض بشبابها المتعلمين، ولا حبذا الجهل ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- منادى، وأعربه.

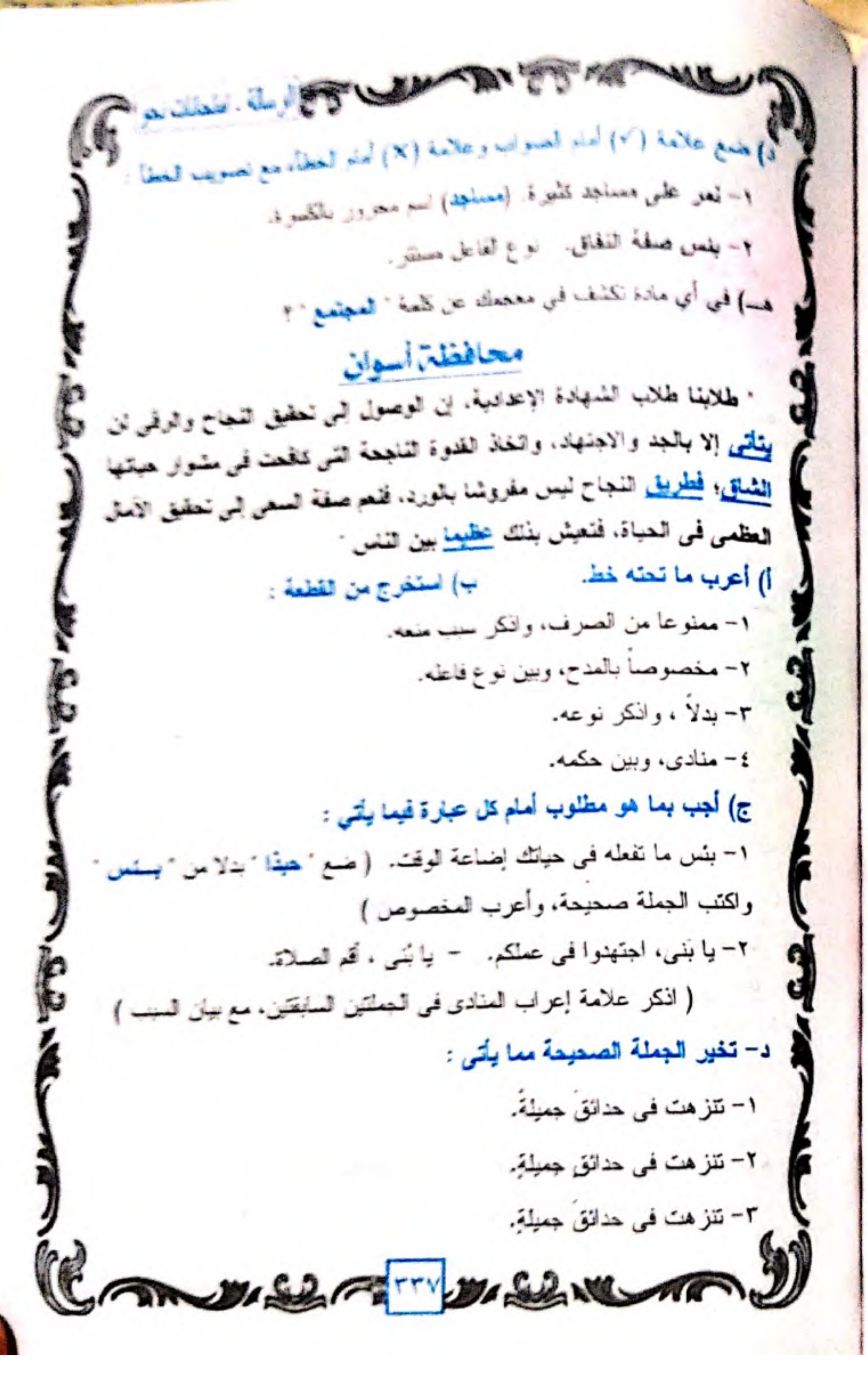
٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- مخصوصا بالذم، وأعربه.

ج) ١- أعد صياغة الجملة التالية بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه :

انكسر زجاج الشباك.

٢- اجعل المنادى مثنى فى المثال التالى، وغير ما يلزم :

يا تاجر اللحم، لا تحتكر السلعة.



د) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ، مع تصويب الخطأ :

١- نمر على مساجد كثيرة. (مساجد) اسم مجرور بالكسرة.

٢- بئس صفة النفاق. نوع الفاعل مستتر.

هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " المجتمع " ؟

محافظة أسوان

" طلابنا طلاب الشهادة الإعدادية، إن الوصول إلى تحقيق النجاح والرقى لن يأتى إلا بالجد والاجتهاد، واتخاذ القدوة الناجحة التى كافحت فى مشوار حياتها الشاق؛ فطريق النجاح ليس مفروشا بالورد، فنعم صفة السعى إلى تحقيق الآمال العظمى فى الحياة، فتعيش بذلك عظيما بين الناس "

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من القطعة :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب منعه.

٢- مخصوصاً بالمدح، وبين نوع فاعله.

٣- بدلاً ، واذكر نوعه.

٤- منادى، وبين حكمه.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- بئس ما تفعله فى حياتك إضاعة الوقت. (ضع " حبذا " بدلا من " بئس " واكتب الجملة صحيحة، وأعرب المخصوص)

٢- يا بَنى، اجتهدوا فى عملكم. - يا بُنَى ، أقم الصلاة.

(اذكر علامة إعراب المنادى فى الجملتين السابقتين، مع بيان السبب)

د- تخير الجملة الصحيحة مما يأتى :

١- تنزهت فى حدائقَ جميلةً.

٢- تنزهت فى حدائقَ جميلةٍ.

٣- تنزهت فى حدائقِ جميلةٍ.

امتحانات ٢٠١٨

محافظة القاهرة

" يا شباب العلم، ليس طلب العلم **صيدا** يسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله **شاق** يحتاج إلى الهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون **سينحدرون** إلى أسفل المراتب فبئس **تصرفًا** الإهمال فى طلب العلم ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وبيّن نوعه. ٢- منادى، وبيّن نوعه.

٣- مخصوصا بالذم. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي :

١- نعم من أقره **العامل** المخلص : (بدلا - نعتا - مبتدأ مؤخر)

٢- أعجبتنى القصة **أفكارها** : بدل (مطابق - بعض من كل - اشتمال)

د) أجب بما هو مطلوب :

١- " الله " اجعل لفظ الجلالة السابق منادى بطريقتين مختلفتين فى جملتين من إنشائك.

٢- ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط فيما يلى :

تشتهر القاهرة بـ....... أثرية.

محافظة القليوبية

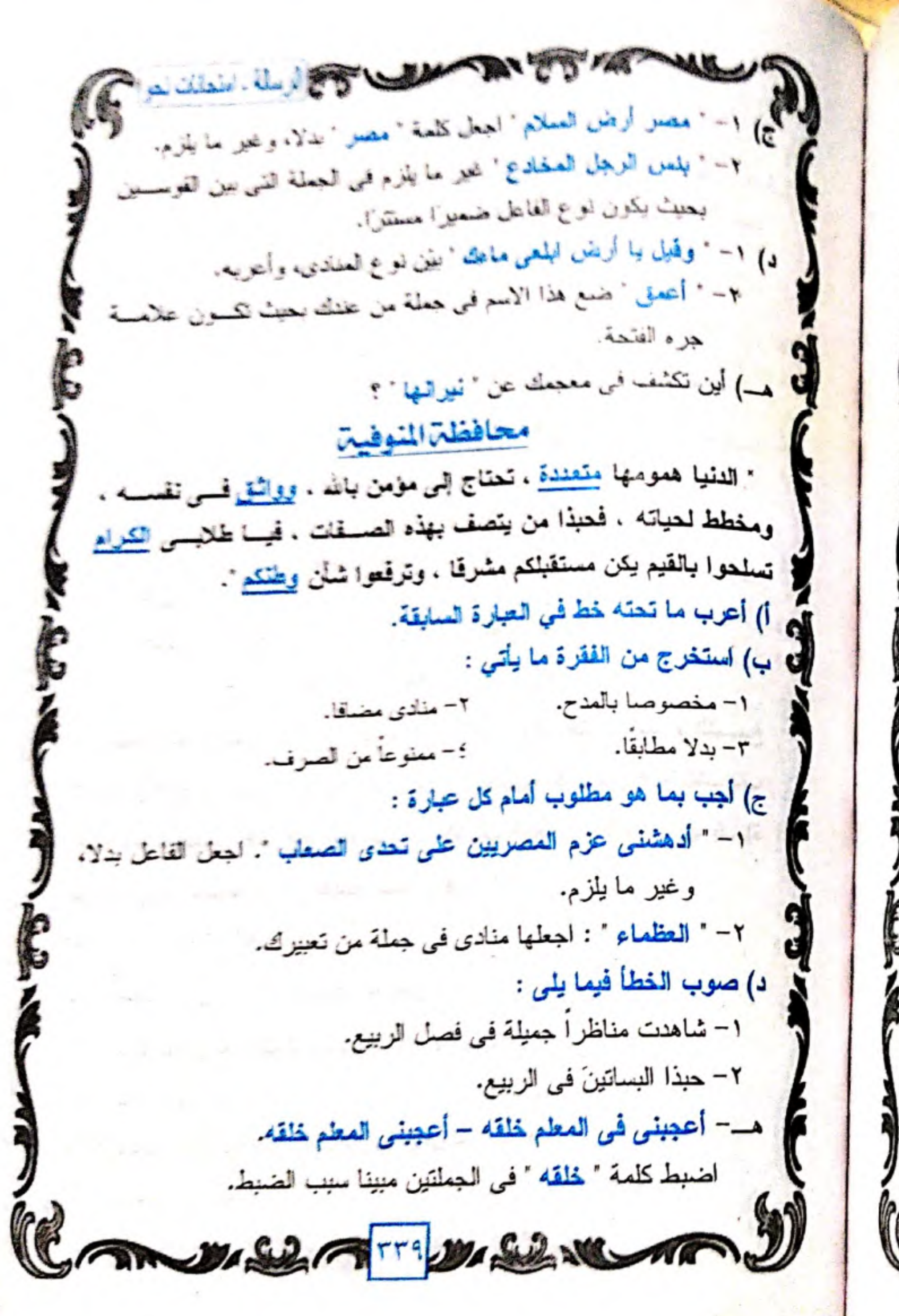
" رجال العزة والكرامة، نعم الشعوب الشعب المصرىّ؛ عبر موانع لم يعرفها **التاريخ**، وقبر أعداءه فى الحُفَر نيرانها، وهو الآن يعبر أمواج الإرهاب **مدافعًا** عن البشرية **جميعها**، وقد أقرّ بهذا العدو قبل الصديق ؛ **فتفاءلوا**. "

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- منادى ، وأعربه.

٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.



ج) ١- " مصر أرض السلام " اجعل كلمة " مصر " بدلا، وغير ما يلزم.

٢- " يلبس الرجل المخادع " غير ما يلزم فى الجملة التى بين القوسين بحيث يكون نوع الفاعل ضميراً مستتراً.

د) ١- " وقيل يا أرض ابلعى ماءك " بيّن نوع المنادى، وأعربه.

٢- " أعمق " ضع هذا الاسم فى جملة من عندك بحيث تكون علامة جره الفتحة.

هـ) أين تكشف فى معجمك عن " نيرانها " ؟

محافظة المنوفية

" الدنيا همومها **متعددة** ، تحتاج إلى مؤمن بالله ، **وواثق** فى نفسه ، ومخطط لحياته ، فحبذا من يتصف بهذه الصفات ، فيا طلابى **الكرام** تسلحوا بالقيم يكن مستقبلكم مشرقا ، وترفعوا شأن **وطنكم** ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح. ٢- منادى مضافا.

٣- بدلا مطابقًا. ٤- ممنوعاً من الصرف.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- " أدهشنى عزم المصريين على تحدى الصعاب ". اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم.

٢- " العظماء " : اجعلها منادى فى جملة من تعبيرك.

د) صوب الخطأ فيما يلى :

١- شاهدت مناظراً جميلة فى فصل الربيع.

٢- حبذا البساتينَ فى الربيع.

هـ- أعجبنى فى المعلم خلقه - أعجبنى المعلم خلقه.

اضبط كلمة " خلقه " فى الجملتين مبينا سبب الضبط.

محافظة الغربية

" يا شباب المستقبل اجتهدوا فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملا الاجتهاد، ولا حبذا الإهمال، فلنجتهد جميعًا من أجل نهضة وطننا ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- أسلوب مدح، واذكر فاعله. ٢- أسلوب ذم، وعين فاعله.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- منادى، واذكر نوعه.

ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي :

· أعجبنى أفكار الطالب وأسلوبه " اجعل الفاعل بدلاً، واكتب الجملة صحيحة.

د) صوب الخطأ واكتب الجملة صحيحة : " تعلمت مفاهيمًا كثيرة ".

هـ) اضبط ما تحته خط مع بيان السبب :

الطالب يزيد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة والاطلاع.

محافظة كفر الشيخ

" حققت مصر إنجازات كبرى على طريق التقدم ، وقد اجتذبت شرم الشيخ شبابا عباقرة من مصر، وهويات أخَر ، ورأى الضيوف المؤتمر مفيدًا للشباب آماله وللمحاضرين أفكارهم، ونعم ما يفعل الشباب المشاركة، فشاركوا يا بناة الوطن فى بث مشاعر نبيلة ليصبح العالم ذا قيمة ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، وآخر لسببين.

٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص بالمدح.

٤- منادى ، وأعربه.

ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- لا حبذا : (الإحسان – التشاور – التفرق)

٢- تنزهت فى : (حدائق جميلةٍ – حدائقَ جميلة – حدائقِ جميلة)

د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال :

١- سرت ثلث الطريق. أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبيّن نوعها.

٢- " العلماء " اجعل الكلمة السابقة فى أسلوب نداء فى جملة مفيدة مع ضبطها بالشكل.

هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " الفوائد " ؟

محافظة الدقهلية

" أبناء الوطن : إن دوركم فى الحفاظ على وطنكم مصر عظيم، فأنتم حماة الوطن من دسائس تكاد له ، وأنتم عدته وعتاده، بكم يرتقى وبعلمكم يتقدم، فاعملوا مخلصين لنهضته، فنعم عملا الارتقاء بالوطن ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف، مبينا السبب. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوبا للمدح، وحدد فاعل المدح. ٤- منادى، وبين نوعه.

ج) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه :

١- يروقنى المصرى .... . " بدل اشتمال ".

٢- يا ... العهد جزاك الله خيرا. " منادى شبيها بالمضاف ".

٣- نهضت مصر نهضة ... " ممنوعا من الصرف منتهيا بألف التأنيث المقصورة ".

د) صوب الخطأ فيما يلى :

١- يا المصريون انتبهوا. ٢- حبذا ذا القيم النبيلة.

٣- نعم الصديق ما يصدقك.

هـ) اجعل " حب الوطن " مخصوصا بالمدح واجب التأخير مرة وجائز التأخير مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

محافظة دمياط

" لمصر مكانة عظيمة في نفوس أبنائها، ولكي ترقى فلابد من الاستفادة من الشباب أفكارهم، فحبذا العمل لنهضة البلاد وبئس الخلق الكسل، فيا أيها الشباب احرصوا على نهضة بلادكم ورقيها ".

س١: ما واجب الشباب نحو وطنهم ؟

س٢: أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه.

٢- مخصوصا بالمدح، وآخر بالذم.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- فعلا مضارعا وبين نوعه من حيث اللزوم والتعدي.

ج) ١- ضع جمع كلمة " تلميذ " في جملتين من عندك بحيث تكون مجرورة بعلامتين مختلفتين.

٢- " لا حبذا النفاق "، " لا أحب ذا النفاق " اذكر الفاعل في الجملتين.

د) أعد صياغة الجملة الآتية بحيث تشتمل على بدل وبين نوعه:

(رأينا منارة المسجد)

هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن " الاتصالات " ؟

محافظة البحيرة

" لو فهم الناس معنى الشرف لأصبحوا كلهم شرفاء، ونعم ما يتصف به المصري الشريف، فهو محب لوطنه، يكافح الشر ويتحمل الأعباء، ومع هذا كلما جد جديد فاض القلب فرحا أملا في غد أسعد، فاللهم بارك لنا في وطننا مصر ".

ا) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، واضبطه بالشكل.

٢- بدلاً ، واذكر نوعه.

٣- منادى ، واذكر نوعه.

٤- صفة ممنوعة من الصرف مع بيان السبب.

ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- " تعجبني الثقافة قيمها ". " قيمها " بدل :

(اشتمال - بعض من كل - مطابق)

٢- " لا حبذا سوء الخلق ". " سوء " تعرب : (فاعل - مبتدأ - خبر)

د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- يا أيها المريض اتبع تعليمات الطبيب. (اجعل كلمة " المريض " منادى نكرة مقصودة واضبطه)

٢- أضيئت القاعة بالمصابيح الكثيرة. (اجعل كلمة المصابيح مجرورة بالفتحة)

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " الشر " ؟

محافظة الإسكندرية

" شبابنا : إن بلدكم الحبيبة مصر تفتح مجالات الحياة كلها أمامكم، فحبذا الإقبال بسواعد قوية على العمل الجاد لتحقق لوطننا الرفعة والسيادة ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٢- ممنوعاً من الصرف مجرورا، واذكر علامة جره.

٣- أسلوب مدح، مبينا حكم تقديم المخصوص.

٤- منادى، وبين نوعه.

ج) صوب الخطأ في كل عبارة مما يلي :

١- زرت حدائقا رائعة. ٢- اللهم اغفر لنا ذنوبنا.

د) اذكر الفاعل في الجملتين التاليتين وبين نوعه :

١- بئس خصلة النفاق. ٢- نعم ما تتصف به الصدق.

محافظة الشرقية

" مصر العظمى كنانة الله في الأرض، يعلم هذا القاصي والداني، فلتكرم مصر جنودها، لأنهم خير أجناد الأرض، ويا أيها المصريون ابذلوا الجهد في الحفاظ على وحدتكم، ولنعم ما تتصفون به الحفاظ على وحدتكم ".

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ) اعرب ما تحته خط.

١- بدلا، واذكر نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف لسبب واحد.

٣- أسلوب نداء.

٤- أسلوب مدح، واذكر فاعل المدح.

ج) أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

١- قرأت الرسالة : .... (بدل بعض من كل)

٢- .... عالم شهير. (علم ممنوع من الصرف على وزن الفعل)

د) " يا فاعل الخير اقصد بعملك إرضاء الله ورقى المجتمع " اجعل المنادى في العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة والجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة " المساكين " ؟

محافظة الإسماعيلية

" تعمل الدولة جاهدة على مواجهة الإرهاب الذي يسعى للقضاء على وطننا مصر، فحبذا الاتحاد من أجل نحر الإرهاب فيا أبناء مصر أنتم مصابيح أمتكم فكونوا حريصين على وحدتكم ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبيّن نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

٣- منادى ، واذكر نوعه. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- تحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف.

٢- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن " بال" فإن الاسم يعرب نعتا.

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى :

١- أنجب سيدنا إبراهيم – عليه السلام –: ...

(يعقوبُ – إسحاقَ – إسحاقًا – إسحاقُ).

٢- حبذا .... (أبو بكر – أبا بكر – أبى بكر – أبا ذر)

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " المتسقة" ؟

محافظة السويس

" أيها الأبناء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل، ويدرك ذلك المجتهد، لذا يجب علينا أن نكون يدا واحدة في بناء وطننا الحبيب فهيا نجدُ ونجتهد؛ لنعمر أرضه، ونصنع مجده ونرتفع به إلى مراتب العزة والفخر، فنعم عملا الارتقاء بهذا الوطن ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وأعربه. ٢- بدلا ، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

١- النفاق بئس ما تفعله فى حياتك. (ضع " لا حبذا " بدلا من " بئس " واكتب الجملة صحيحة)

٢- يا ...... حافظوا على وطنكم. (أكمل بمنادى مبنى على الواو)

٣- أدهشنى تفوق ذى الإعاقة. (اجعل المضاف بدلا وبيّن نوعه)

د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " الارتقاء " ؟

محافظة بورسعيد

" تثبتُ الأبحاث نتائجها أن التعليم من أفضل مجالات الاستثمار عائده فيا راغبين فى نهضة مصر نعم ما نهتم به التعليم وما يحتاجه من مدارس متطورة ومعلمين أكفاء ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا، وأعربه.

٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وحدد فاعله.

٤- اسما يجوز صرفه أو منعه من الصرف.

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- حبذا **إعلاء** مكانة المعلمين – المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.

٢- الطالب **يزيد** يحب القراءة – يزيد : اسم ممنوع من الصرف.

٣- بهرني الطلاب **أفكارهم** – نوع البدل بعض من كل.

د) صوب الخطأ في الجملة الآتية مع بيان السبب : يـا أيهـا المصـريين تعاونوا على البر والتقوى.

محافظة جنوب سيناء

" أبناء مصر إن دوركم في النهوض بوطنكم **عظيم**، وقد أدرك **الشباب** معظمهم أن الوطن لا يستغنى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم **عملا** النهوض بـالوطن، ولا حبذا **التهاون** والتخاذل ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

ج) "نعم الصفة الأمانة " – "حبذا النطق بالفصحى "

عين الفاعل في الجملتين السابقتين :

د) صوب الأخطاء فيما يأتى :

١- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاقا ويعقوبا.

٢- الحرية حبذا.

هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة " مجالات " ؟

محافظة شمال سيناء

" يا شعب مصر العظيم، لك **الحق** أن تفخر بأبنائك الذين ضحوا بأرواحهم **مدافعين** عن هذه الأرض **الطيبة**، وقدموا في مواطن عديدة **بطولات** رائعة في التضحية والفداء، فنعم العمل التضحية، وفداء الوطن ".

الرسالة - امتحانات نحو

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- فعلا للمدح، وعين فاعله.

ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- يا .... أخلص لوطنك. (منادى فيه " ال ")

٢- بئس الخلق .... (مخصوصا بالذم)

د) اجعل كلمة " أفضل " مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة " فداء " ؟

محافظة الجيزة

" اعلموا يا أبنائي، أن **الأخلاقيات** النبيلة يستمدها **الشباب** من تلك الديانات السماوية السمحة، والقيم الروحية التي تؤسس **جيلا** قويا، وتعصمه من رذائل مذمومة، وتغرس فيه روح **الوفاء** والإخلاص، فحبذا السماحة، ولا حبذا التعصب ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وحدد نوعه.

٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

٣- بدلاً ، واضبطه بالشكل.

٤- ممنوعاً من الصرف ، وحدد علامة إعرابه.

ج) صحح الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي ، ثم اذكر السبب :

١- يا مواطنين الحى ، أخلصوا لبلدكم.

٢- بئس خلق الكذب.

د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :

استمتعت بهدوء الريف. (أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشتمل على بدل)

هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

تكشف فى المعجم عن " يستمدها " فى مادة :

(س، م ، د – م ، د ، د – ت ، م ، م)

محافظة الفيوم

" أيها الأبناء إن وطننا الغالى ليزخر بالعديد من أرقى المواهب التى تسمو به فنعم الشباب الفاهم أبعاد مستقبله، فهم يدفعوننا نحو التقدم ، وكذا العلماء خبرتهم يسعون لسمو الوطن وسعادته ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا فاعل الخير لك الجنة. (اجعل المنادى شبيها بالمضاف فى جملته)

٢- أ- سلمت على تلامذة نجباء. ب- سلمت على تلاميذ نجباء.

(أعرب ما تحته خط فى الجملتين)

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- لا حبذا الخيانة. المخصوص بالذم :

(واجب التأخير – واجب التقديم – يجوز تقديمه وتأخيره)

٢- هذا الطالب متفوق. الطالب بدل : (مجرور – مرفوع – منصوب)

هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة " مستقبله " ؟

محافظة بنى سويف

" قال الوالد سعد لابنه : يعجبنى تلامذة وتلاميذ كثيرون لأنهم يؤدون واجباتهم بإتقان، ويعملون على رسم مستقبلهم بأيديهم فالعلم والإيمان نعم ما يتصف به هؤلاء، ولا حبذا الكسول لأنه يتراخى عن العمل. يا رجالا للدين كونوا مخلصين لأمتكم لسانها واعملوا على رفعتها فى محافل كثيرة ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٢- منادى ، وحدد نوعه.

٣- بدلين مختلفين، وحدد نوعيهما.

٤- ممنوعا من الصرف لعلة واحدة.

ج) " يعجبنى تلامذة وتلاميذ كثيرون". لماذا يجب تنوين كلمة " تلامذة " وعدم تنوين كلمة " تلاميذ " ؟

د) اجعل كلمة " أعمق " فى جملتين من عندك بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة.

هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة " يتصف " ؟

و) " ذو العلم " اجعلها فى أسلوب نداء، وغير ما يلزم.

محافظة المنيا

" نعم العمل القراءة لها فوائد كثيرة تجعلك قادرا على التعايش مع المجتمع فيا شباب الغد احرصوا على القراءة؛ فهى السبيل للمجد، ولذلك تعجبنى القصص أفكارها الجيدة ".

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ) أعرب ما تحته خط.

١- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- بدلا، وبين نوعه.

ج) أكمل بما هو مطلوب لما بين القوسين :

١- شربت الكوب ..... (بعض من كل).

٢- ..... الصدق (امدح الصدق بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا).

٣- يا .... اجتهد في دراستك (منادى شبيه بالمضاف).

د) ١- "مساجد" اجعل الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وأخرى بالكسرة.

٢- "يا طالبًا اجتهد" – "يا طالب اجتهد". حدد نوع المنادى في الجملتين السابقتين.

محافظة أسيوط

"الأمل من نعم الله الكثيرة، فهو يعطى الإنسان القدرة على التخطيط إلى مستقبل أفضل، فبالأمل يعلو الإنسان فكره وطموحه؛ ليحقق ما يصبو إليه، فنعم صفة التمسك بالأمل، فيا أيها الطلاب كونوا متفائلين، فمن الفشل يُخلق النجاح".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه. ٢- بدلا، وبين علامة إعرابه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين السبب. ٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

ج) صوب الخطأ فيما يأتي :

١- يا عاملو المصنع اجتهدوا.

٢- لا حبذا الكاذبين.

د) "أكلت ثلث الرغيف" اجعل كلمة "ثلث" في هذه العبارة بدلا، وغير ما يلزم.

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (يعلو) ؟

محافظة سوهاج

"طلابنا النجباء انتم فخر الحاضر وأمل المستقبل كي ترفعوا مكانة الوطن عليكم أن تتخذوا من المثابرة والجهد سلاحا للوصول إلى هذا الهدف النبيل، وتتخلقوا بمبادئ الحق والخير، فنعم ما تتطلع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان"

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا، وبين نوعه.

٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يا مصرى كافح من أجل الوطن. (اجعل العبارة لجمع المذكر، وغير ما يلزم)

٢- إهمال المذاكرة. (اجعل ما تحته خط مخصوصا بالذم واجب التأخير)

٣- الوردة رائحتها جميلة – أعجبتني الوردة رائحتها. (أعرب ما تحته خط)

د) صوب الخطأ فيما يأتي وأعد كتابة الجملة صحيحة :

١- هاجر النبي – صلى الله عليه وسلم – من مكةَ إلى يثرب.

٢- يا اللهم وفقنا لعمل الخير.

محافظة قنا

"طالب العلم، استعن بالله، تفهم الأسئلة، تمهل قبل الإجابة، ثق بنفسك، وانبذ الشك، ولا حبذا التردد، فنعم صفة السعي لتحقيق المبادئ السامية، فجد واجتهد حتى تصبح عظيما لترفع شأن هذا الوطن".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب منعه.

٤- مخصوصا بالمدح، وبين نوع الفاعل.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما بين القوسين فيما يلى :

١- أ- " يا عاملاً أخلص فى عملك " ب- " يا عاملُ أخلص فى عملك "

(أعرب كلمة عامل فى الجملتين السابقتين)

٢- أمتعنى بلاغة الخطيب : (اجعل المضاف بدلا، وبين نوعه)

٣- ضع كلمة " متاحف " فى جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، وأخرى مجرورة بالكسرة.

د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " السامية " ؟

محافظة الأقصر

" يا شباب الوطن : أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقاس قيمة الإنسان بما اكتسبه من علوم ومبادئ ، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش أبناؤه معظمهم فى سبيل نهضتها العلمية، فنعم هدفا العلم "

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من القطعة :

١- منادى، مبينا نوعه وإعرابه.

٢- أسلوبا للمدح مع بيان فاعله والمخصوص.

٣- ممنوعين من الصرف مع بيان سبب المنع.

٤- بدلا مبينا نوعه وعلامة إعرابه.

ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- يأيها المعلم اجتهد. كلمة المعلم تعرب : (منادى – فاعل – نعت مرفوع)

٢- أعجبنى الطالب خلقه. كلمة خلقه بدل : (منصوب – مرفوع – مجرور)

٣- نعم صفة الأمانة. كلمة صفة تعرب : (فاعل – تمييز – مفعول به)

د) أدخل كلمة " صحراء " فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

هـ) اجعل كلمة " الحرية " مخصوصا بالمدح واجب التأخير فى جملة من عندك.

محافظة مطروح

" أبناء النيل، إن هذا الوطن فى حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملا ما نقدمه من أجل الوطن، ولا حبذا التهاون فى حقه ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) ١- " خيانة الوطن " اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير.

٢- " تبهرنى آراء المثقفين " اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم.

د) تشتهر القاهرة بـ ...... أثره. ضع مكان النقط ممنوعا من الصرف، واضبطه بالشكل.

هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة " أبناء " ؟

محافظة البحر الأحمر

" نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجا إنسانيا رائعا، استطاع أن يعلن للناس منهجا شاملا كاملا لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر ، فقد عمل على تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى وبث روح العمل والتضامن والنظام فى الشباب، فيا شباب مصر اقتدوا به وسيروا على نهجه ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، واذكر نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، واذكر فاعله.

ج) صوب الخطأ فيما يلي :

١- رأيت أحمدًا يشاهد المباراة.

٢- نكشف عن كلمة " العزة " في مادة " ل ، ع ، ز ".

د) اجعل " التعصب الأعمى " مخصوصا بالذم واجب التأخير

هـ) ١- يا مصريين اقتدوا بطلعت حرب.

٢- يا مصريون اقتدوا بطلعت حرب.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

محافظة الوادي الجديد

" طاعة الله شرف عظيم للناس جميعا، فهي تحقق لنا العزة، وتمحو عنا ذل المعاصي، فبالطاعة نفوز بالجنة نعيمها، وبها نكون عند الله من عباده الأخيار، فاللهم أحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة ونعم عقبى الدار ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

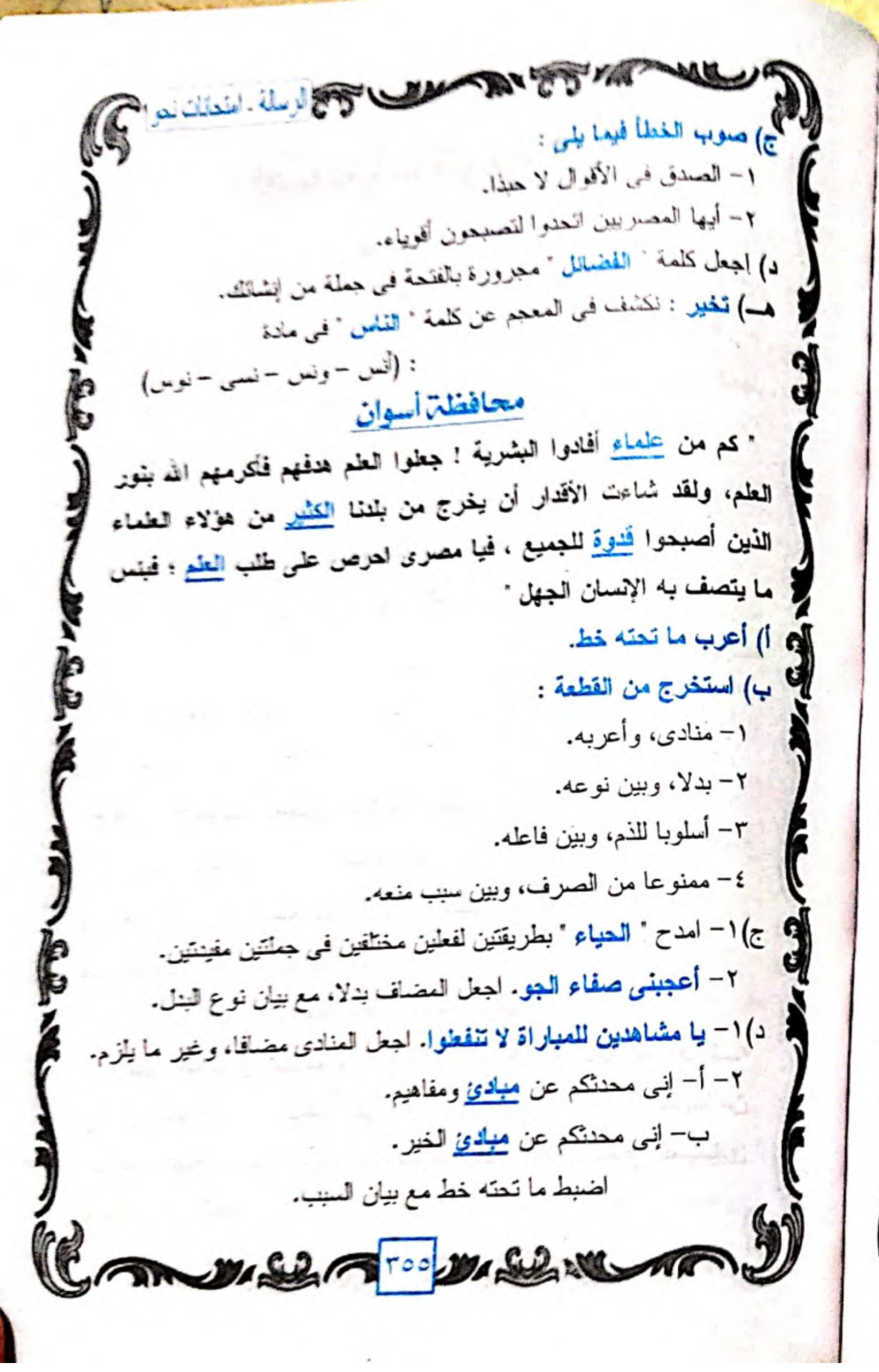
ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا ، وبيّن نوعه.

٢- منادى، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر علامة إعرابه.

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.



ج) صوب الخطأ فيما يلي :

١- الصدق في الأقوال لا حبذا.

٢- أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء.

د) اجعل كلمة " الفضائل " مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك.

هـ) تخير : نكشف في المعجم عن كلمة " الناس " في مادة :

(أنس – ونس – نسي – نوس)

محافظة أسوان

" كم من علماء أفادوا البشرية ! جعلوا العلم هدفهم فأكرمهم الله بنور العلم، ولقد شاءت الأقدار أن يخرج من بلدنا الكثير من هؤلاء العلماء الذين أصبحوا قدوة للجميع ، فيا مصري احرص على طلب العلم ؛ فبئس ما يتصف به الإنسان الجهل "

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من القطعة :

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوبا للذم، وبين فاعله.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

ج)١- امدح " الحياء " بطريقتين لفعلين مختلفين في جملتين مفيدتين.

٢- أعجبني صفاء الجو. اجعل المضاف بدلا، مع بيان نوع البدل.

د)١- يا مشاهدين للمباراة لا تنفعلوا. اجعل المنادى مضافا، وغير ما يلزم.

٢- أ- إني محدثكم عن مبادئ ومفاهيم.

ب- إني محدثكم عن مبادئ الخير.

اضبط ما تحته خط مع بيان السبب.

امتحانات النحو ٢٠١٩

محافظة القاهرة

" يا طلاب العلم أنتم الأمل فى غد مشرق، فبكم الأمم تتقدم وترتقى، فالعلم مصباح ينير الطريق ويكشف الغوامض، فيا مصابيح العلم انهلوا منه قدر ما تستطيعون، وارتقوا ببلدكم مصر. فنعم صفة العلم، وبئس صفة الجهل والخمول ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

٢- أسلوبا للمدح، وحدد أركانه.

٣- مخصوصا بالذم.

٤- منادى، وبيّن نوعه.

ج) ضع بدلا مناسبا مكان النقط فيما يلى :

أعجبنى العلم .... وسرت الطريق ....

د) اجعل المنادى فى الجملة الآتية نكرة غير مقصودة : " يا عامل أتقن عملك ".

هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة " الغوامض " ؟

محافظة القليوبية

" أيها الطلاب إن المستخدم عقله فيما ينفع إظهارا لنعمة الله وقدرته إنسان عالم قدر هذه النعمة التى منحه الله إياها، فنعم إنسانا عظيما من يستخدم عقله، وأهم الميادين التى نستخدم فيها العقل لتحقيق المبادئ والقيم ميدان العلم ".

أ) اعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف لسببين واذكرهما.
٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- كلمة تعرب منادى، وبين نوع المنادى.
٤- بدلا، وبين علامة إعرابه.

ج) ١- " نعم طالبا المستخدم عقله " ثن الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

٢- " يا طالبا، للعلم فوائده " اذكر نوع المنادى فى الجملة السابقة.

د) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- " يعجبنى الطالب المتفوق فكرا " فكرا تعرب : (بدلا منصوبا - تمييزا منصوبا - مفعولا به منصوبا).

٢- " تعيش داخل أعرق محافظة " أعرق تعرب : (مضافا إليه مجرورا بالكسرة - نعتا مجرورا بالفتحة - مضافا إليه مجرورا بالفتحة).

هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة " ميدان " ؟

محافظة المنوفية

" يواجه المعلم الكثير من المتاعب المؤلم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم، فيا خليفة الرسل كن هادئا فى انفعالاتك وحليما فى تصرفاتك، فالحلم نعم خلقا، واعلم أن أولئك الطلاب نبت يحتاج إلى رعاية وعناية، فاتق الله فيهم ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- بدلا ، وبين نوعه.
٤- ممنوعاً من الصرف، وبين السبب.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- " التخاصم ". (اجعلها مخصوصا بالذم جائز التأخير).

٢- " أسعدنى الطفل البرىء " . (اجعل النعت بدلا).

٣- " أرقى " . (اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك).

د) " أمغترب ، أتحن إلى وطنك ؟ " ما نوع الهمزة فى كل من: (أمغترب - أتحن) فى الجملة السابقة ؟

محافظة الغربية

" العلم سلاح قوى فى بناء الأمم، فيا طالبا علما لتمض فى الاجتهاد ليصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قوما المصريون فهؤلاء المصريون يتصفون بفضائل متعددة ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- أسلوبا للمدح، وبين المخصوص.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- منادى، واذكر نوعه. ٤- بدلا، وبين نوعه.

ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي :

١- " نعم صفة الصدق – حبذا النطق بالفصحى ". (عين الفاعل في الجملتين السابقتين)

٢- " يا ... إحرص على النجاح ". (أكمل بمنادى علم مفرد)

٣- " مشيت معظم الطريق ". (اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم)

د) اجعل المنادى فيما يأتي نكرة غير مقصودة مع ضبط المنادى : " يا زارع اقتصد في مياه الري ".

محافظة كفر الشيخ

" أيها الطلاب المخلصون، تسعى بلادكم مصر جادة لتطوير التعليم، لتلحق بركب التقدم، وتوفر لكم مستقبلا أفضل، تنيره مصابيح وهاجة، فنعم العمل الارتقاء بالتعليم حيث أصبح الطلاب ملتزمين بالحضور إلى المدرسة مبكرا للاستفادة من المعلم عطائه ، فيا مخلصا للعلم لا تضع الفرصة، واغتنمها ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

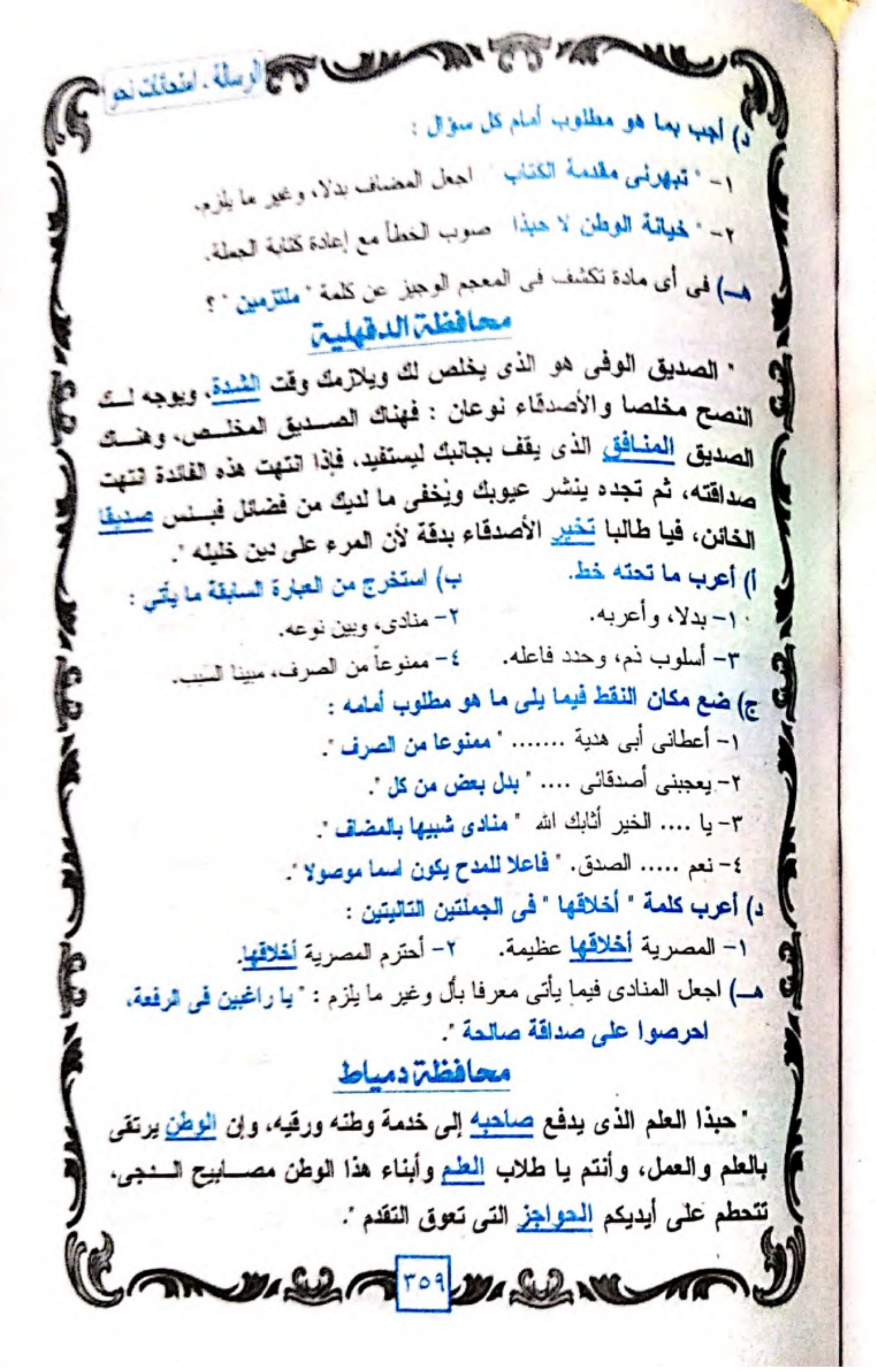
١- أسلوب نداء، وحدد المنادى. ٢- أسلوب مدح، وحدد المخصوص بالمدح.

٣- بدلاً ، وبيّن نوعه. ٤- ممنوعاً من الصرف لسببين مع بيان سبب المنع.

ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- " يا محمدون اجعلوا شعاركم التعليم أولا " محمدون منادى : (مضاف – علم مفرد – نكرة غير مقصودة)

٢- " يا معلمون الوطن استجيبوا لنصائحا مفيدة " الصواب لما تحته خط هو : (معلمو ، نصائح – معلمين ، نصائح – معلمي ، نصائح)



د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال :

١- " تبهرني مقدمة الكتاب " اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم.

٢- " خيانة الوطن لا حبذا " صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة.

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة " ملتزمين " ؟

محافظة الدقهلية

" الصديق الوفي هو الذي يخلص لك ويلازمك وقت الشدة، ويوجه لك النصح مخلصا والأصدقاء نوعان : فهناك الصديق المخلص، وهناك الصديق المنافق الذي يقف بجانبك ليستفيد، فإذا انتهت هذه الفائدة انتهت صداقته، ثم تجده ينشر عيوبك ويُخفي ما لديك من فضائل فبئس صديقا الخائن، فيا طالبا تخيّر الأصدقاء بدقة لأن المرء على دين خليله ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وأعربه. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب ذم، وحدد فاعله. ٤- ممنوعاً من الصرف، مبينا السبب.

ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- أعطاني أبي هدية .... " ممنوعا من الصرف ".

٢- يعجبني أصدقائي .... " بدل بعض من كل ".

٣- يا .... الخير أثابك الله " منادى شبيها بالمضاف ".

٤- نعم ..... الصدق. " فاعلا للمدح يكون اسما موصولا ".

د) أعرب كلمة " أخلاقها " في الجملتين التاليتين :

١- المصرية أخلاقها عظيمة. ٢- أحترم المصرية أخلاقها.

هـ) اجعل المنادى فيما يأتي معرفا بأل وغير ما يلزم : " يا راغبين في الرفعة، احرصوا على صداقة صالحة ".

محافظة دمياط

" حبذا العلم الذي يدفع صاحبه إلى خدمة وطنه ورقيه، وإن الوطن يرتقي بالعلم والعمل، وأنتم يا طلاب العلم وأبناء هذا الوطن مصابيح الدجى، تتحطم على أيديكم الحواجز التي تعوق التقدم ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
١- بدلا، وبين نوعه. ٢- خبرا جملة، وبين الرابط فيها.
٣- ممنوعا من الصرف، مع بيان العلة. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
ج) ابدأ الجملتين بأداة نداء مناسبة : " العاملان اجتهدا "
" محبو مصر ارفعوا شأنها ".

د) أجب حسب المطلوب :
١- أعجبني ذكاء الطالب. (اجعل الطالب فاعلا مع بقاء المعنى)
٢- نعم من تصادق الأمين. (حدد الفاعل وبين نوعه)
هـ) أكمل : نكشف عن كلمة " حبذا " في المعجم الوجيز في مادة : ....

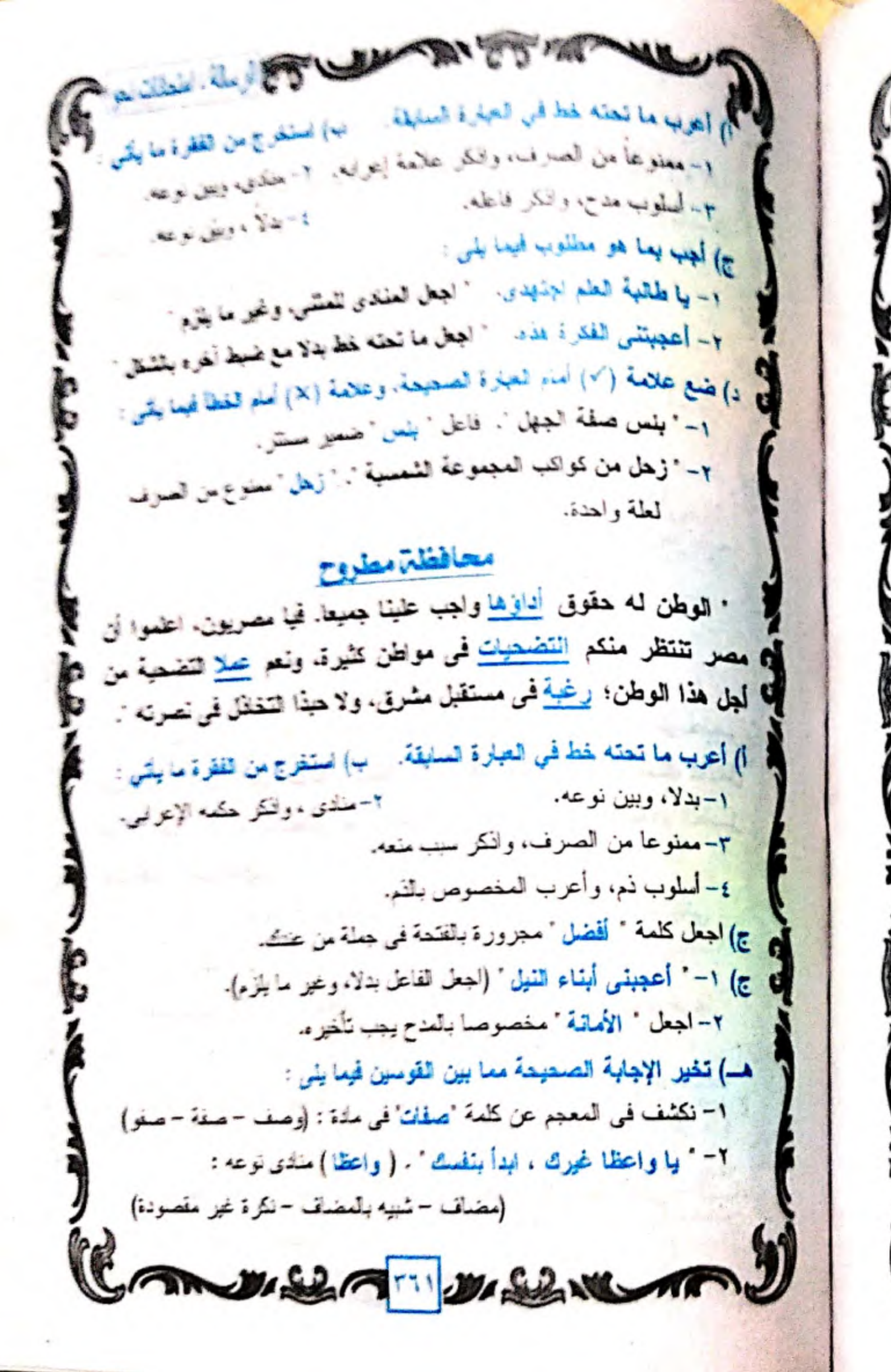
محافظة البحيرة

" كن وردة في بستان الحياة تسعد النفوس رؤيتها. هاديا من زلت أقدامهم في الظلمات، مادا يدك لغيرك أملا في سعادته موقنا بعون الله لك. اجعل خطواتك معظمها محسوبة عليك، فنعم ما تقدمه إسعاد الآخر ولم أر بأروع من ذلك – ولدى البر – في دنيانا هذه ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- بدلاً ، وبين نوعه. ٢- مخصوصا بالمدح، واضبطه.
٣- منادى ، وبين نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف لسبب واحد.
ج) صوب الخطأ في المثالين الآتيين :
١- " قدمت الخير في مواقفِ كثيرة ".
٢- " يا راغبون في الإصلاح استمروا في عمل الخير ".
د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :
١- أعجبني خلق الرجل. (اجعل الفاعل بدلا مع ضبطه بالشكل)
٢- بئس من تصاحب الكذوب. (عين الفاعل. وبين نوعه)
هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " موقنا " ؟

محافظة الإسكندرية

" إني محدثكم أبنائي عن مفاهيم لتعرفوها عن الحياة، ليس كل سقوط نهاية. فسقوط المطر أجمل بداية، وحبذا المستفيد من أخطائه؛ لأنه فهم الحياة دروسها، واكتسب بذلك الخبرات التي تؤهله للنجاح ".



أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- ممنوعاً من الصرف، واذكر علامة إعرابه. ٢- منادى وبين نوعه.
٣- أسلوب مدح، واذكر فاعله. ٤- بدلا ، وبين نوعه.
ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :
١- يا طالبة العلم اجتهدي. " اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم "
٢- أعجبتني الفكرة هذه. " اجعل ما تحته خط بدلا مع ضبط آخره بالشكل "
د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي :
١- " بئس صفة الجهل ". فاعل " بئس " ضمير مستتر.
٢- " زحل من كواكب المجموعة الشمسية ". " زحل " ممنوع من الصرف لعلة واحدة.

محافظة مطروح

" الوطن له حقوق أداؤها واجب علينا جميعا. فيا مصريون، اعلموا أن مصر تنتظر منكم التضحيات في مواطن كثيرة، ونعم عملا التضحية من أجل هذا الوطن؛ رغبة في مستقبل مشرق، ولا حبذا التخاذل في نصرته ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- بدلا، وبين نوعه. ٢- منادى ، واذكر حكمه الإعرابي.
٣- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب منعه.
٤- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.
ج) اجعل كلمة " أفضل " مجرورة بالفتحة في جملة من عندك.
ج) ١- " أعجبني أبناء النيل " (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم).
٢- اجعل " الأمانة " مخصوصا بالمدح يجب تأخيره.
هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- نكشف في المعجم عن كلمة "صفات" في مادة : (وصف – صفة – صفو)
٢- " يا واعظا غيرك ، ابدأ بنفسك ". (واعظا) منادى نوعه :
(مضاف – شبيه بالمضاف – نكرة غير مقصودة)

محافظة الشرقية

" يا راغبين فى نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكم الكبرى؛ لأنه هدف غالٍ، يسعى إليه المجدون، فنعم طالبا المجتهد يعمل عقله، ويسأل معلميه، فليس على العلم متكبر، ولا حبذا الكسل ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه. ٢- مخصوصا بالذم، وأعربه.

٣- بدلا، واذكر نوعه. ٤- اسما واجب المنع من الصرف، وبين السبب.

ج) ١- يا ذا العلم ، أقبل (أعرب ما تحته خط)

٢- أعجبنى انتماء المصريين. (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

د) ١- قال تعالى : " يزيد فى الخلق ما يشاء " (اجعل الفعل " يزيد " اسما مجرورا بالفتحة فى جملة)

٢- كيف تكشف عن " غايتكم " فى المعجم ؟

محافظة الإسماعيلية

" إن المواطنين الشرفاء يضعون مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق غايته فى التقدم والرقى لذلك فالأمل معقود على هؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر الأمان. فنعم العمل اجتهادهم ومساعيهم ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- اسما ممدودا. ٢- بدلاً ، وبيّن نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعا من الصرف مرفوعا.

ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى :

١- نكشف عن كلمة " يضعون " فى مادة : (ض ع ع - و ض ع - ي ض ع - أ ض ع).

٢- " يا أيها المواطن العمل أمانة " المنادى فى الجملة السابقة : (أى - الهاء - الموطن - محذوف).

د) طلب معلم اللغة العربية من حسام وحسن التوجه إلى السبورة وكتابة عبارة بها لفظ الجلالة " الله " يعرب مناديا.

١- فكتب حسام " يا الله ارزقنا النجاح المشرف "

٢- وكتب حسن " يا اللهم ارزقنا النجاح المشرف "

فمن منهم أصاب فى إجابته مع التعليل لما تقول ؟

محافظة شمال سيناء

" يا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبى أن يتخلف عن ركب الحضارة وأدرك أن الأمية ذات أثر هدّام فى بناء الإنسان المعاصر، فبئست الصفة الأمية؛ فهى تدمر التنمية الاقتصادية والسياسية، ولذلك كان مسعى الوطن فى طريق محو الأمية من أعلى الغايات ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- اسما ممنوعا من الصرف (نوعه صفة) ، وبين سبب منعه.

٤- فعلا للذم، وعين فاعله.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتى :

١- يا طالب العلم ، اجتهد فى دروسك.(اجعل المنادى شبيها بالمضاف وأعربه)

٢- أعجبنى خلق المعلمة. (اجعل الفاعل بدلا، واكتب الجملة صحيحة)

د) " الصدق نعم ما يتصف به المرء " حدد المخصوص بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير فى جملة من تعبيرك.

هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة " السياسة " ؟

محافظة الجيزة

" يا أيها الأبناء، لا تغمضوا عيونكم عن الذين يحيون من أجل توفير الحياة الكريمة لكم، لقد كنتم يوما حملا ثقيلا فلم يتبرموا من هذا الحمل، ولم يقصروا فى أداء الواجب نحوكم، فهم فى حاجة إلى إسعادهم بنجاحكم، فنعم عملا بر الوالدين، ولا حبذا التقصير فى حقهما؛ لتجنوا ثمار ذلك سعادة فى حياتكم، ورضا ربكم فى الآخرة ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وأعربه.   ٢- أسلوبا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح.

٣- بدلاً ، وبين نوعه.

ج) أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين :

١- يعجبنى تراحم المؤمنين. (اجعل الفاعل بدلا فى الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة).

٢- يا غافلون ، أفيقوا. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

د) " تحدثت مع تلامذة فائقين – تحدثت مع تلاميذ فائقين "

(اضبط ما تحته خط فى الجملتين السابقتين مع بيان السبب)

هـ) تخير : نكشف فى المعجم عن " كنتم " فى مادة : (كان – كنن – كنى – كون)

محافظة بنى سويف

" بالرغم من الثورة التكنولوجيا المتسارعة ، وتعدد وسائل المعرفة وسعى الناس معظمهم إلى استحداث طرائق معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له قصب السبق، واليد الطولى كمصدر أول للمعرفة، فيا طالبا الزم الكتاب فنعم الصاحب، ولا حبذا تركك له ".

أ) أعرب ما تحته خط.   ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، واذكر نوعه.   ٢- ممنوعا من الصرف لعلتين.

٣- بدلا، واذكر نوعه.   ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

ج) " يا منفق المال لا تسرف ". اجعل المنادى للجمع بنوعيه.

د) " رأيت الفلاح سعد يحصد القمح – يحصد الفلاح القمح سعيد ". اضبط ما فوق الخط موضحا سبب الضبط.

هـ) ١- معلموا اللغة مهذبين. صوب العبارة.

٢- يأتمن الناس الأمين فنعم رجلا من تأتمنه. حدد المخصوص بالمدح وأعربه.



محافظة المنيا

" عروس الصعيد المنيا لبنة صلبة فى بنيان مصر المرصوص، تزخر بالكثير من روافد الخير فى جميع المجالات زراعية وصناعية وسياحية وموارد طبيعية، وهى ملتقى حضارات عديدة، فيا شباب المنيا بجهدكم تجنون الثمار، فنعم الشباب أنتم إذا اجتهدتم ".

أ) أعرب ما تحته خط.

١- إعراب كلمة " لبنة " : (خبر مرفوع – مبتدأ مرفوع – نعت مرفوع)

٢- إعراب كلمة " المرصوص " : (مضاف إليه – نعت – بدل)

٣- إعراب كلمة " الخير " : (خبر – نعت – مضاف إليه)

٤- إعراب كلمة " تجنون" : (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وبين نوعه.   ٢- ممنوعا من الصرف.

٣- منادى، وبين نوعه.   ٤- أسلوبا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

ج) أكمل بما هو مطلوب لما بين القوسين :

١- أعجبنى العامل ..... (بدل اشتمال).

٢- زرنا ..... كثيرة (ممنوع من الصرف)

٣- ذو المروءة يصون وطنه ويتقن عمله.

(اجعل المبتدأ منادى ، وغير ما يلزم).

٤- العلم والخلق .... لازمان للشباب. (أكمل بتوكيد مناسب)

محافظة أسيوط

" العلم أساس بناء الأمم، فيا ابن مصر اسع فى النهوض بالوطن، فحبذا العمل الذى تبذله فى رفعة وطنك، فهذا الأمر واجب عليك، والمصريون دائما متصفون بفضائل متعددة، وأهمها حب الوطن، والسعى فى سبيل تقدمه ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه.   ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.   ٤- بدلا، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى :

١- نعم .... يتصف به الإنسان الصدق. (أكمل بفاعل مناسب)

٢- الإهمال لا حبذا. (صوب الخطأ، وعين المخصوص بالذم)

٣- يا عاملا ، أتقن عملك. (اجعل المنادى نكرة مقصودة ، واضبطه)

د) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة (متعددة) ؟

محافظة سوهاج

" أيها الإنسان : لقد وهبك الله – تعالى – فى الحياة نعمة عظمى، هى نعمة العقل، وكى ترفع العقل قدره احذر المخدرات والمسكرات فذلك السبيل الحق، وبئس ما يفعله الإنسان فى عصرنا هذا إدمان المخدرات والمسكرات "

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- فعلا للذم، واذكر فاعله. ٤- بدلا، وبين نوعه.

ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يا .... فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. (منادى شبيها بالمضاف)

٢- ساهم .... فى تجميل حديقة المدرسة. (ممنوعا من الصرف " علم على وزن الفعل ")

د) أجب بالمطلوب فيما يلى :

١- طابت الإسكندرية هواءً. (اجعل التمييز بدلا، وغير ما يلزم)

٢- حبذا ذا القيم النبيلة. (حدد الخطأ ثم صوبه)

هـ) اكشف عن كلمة " الحياة " فى المعجم.

محافظة قنا

" إن العلم – ولدى الحبيب – زاد الإنسان، به ترتقى أمتنا، وبسواعد قوية لأبنائها المخلصين، سواعد الجد والاجتهاد تبنى مستقبلا مشرقا لوطننا الغالى مصر، وحبذا الصابرون على العلم تعلمه ومشاقه، ولا يعرف هذا الجاهل بقيمته، الراغب عن فضله ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعا من الصرف مع بيان سبب المنع.

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- أطربنى القارئ صوته. البدل فى الجملة بعض من كل.

٢- يا مسرعا ، تمهل. المنادى فى الجملة نكرة غير مقصودة.

د) اجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما بين القوسين فيما يلى :

١- يحذر العاقل عدوه فنعم الخلق. (قدر المخصوص، وأعربه)

٢- أسعدنى ولاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الناشئة " ؟

محافظة الأقصر

" يا طالب العلم كن على حذر من الإهمال، فطريق التفوق محفوف بالمتاعب، وصاحب هؤلاء المجدين. ونعم الصديق من يدلك على الخير. وإياك والإهمال، فبئس صفة الإهمال وتمسك بأفضل الأخلاق ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من القطعة :

١- منادى، مبينا نوعه وإعرابه. ٢- أسلوبا للمدح مع بيان فاعله والمخصوص.

٣- ممنوعين من الصرف مع بيان سبب المنع.

٤- بدلا مبينا نوعه وعلامة إعرابه.

ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- يا متفوقون اجتهدوا. المنادى : (مرفوع بالواو – مبنى على الواو – مرفوع بثبوت النون)

٢- جذبنى المعلم شرحه. ما تحته خط : (بدل بعض من كل – بدل اشتمال – بدل كل من كل)

د) يا قائدوا المركبات احذروا جنون السرعة. (صوب الخطأ النحوى فيما تحته خط)

هـ) أدخل كلمة " مساجد " فى جملتين بحيث تكون الأولى مجرورة بالكسرة وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

و) اجعل كلمة " العلم " مخصوصا بالمدح واجب التأخير فى جملة من عندك.

محافظة أسوان

" أبنائى إن الاهتمام بالعلم سبيل التقدم والرقى، وحبذا الحرص على تلقيه فى مجالس العلم، فإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التى تبذلون جهودكم أملا فى بناء مستقبل أفضل لها "

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من القطعة :

١- ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة مع ذكر سبب جره بالكسرة.

٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- منادى، وأعربه.

٤- مبتدأ مؤخرا واذكر حكم التأخير.

جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

١- يا طالب اهتم بالعلم. (خاطب المثنى، ثم أعرب المنادى)

٢- يهتم الطلاب بالمستقبل بنائه. (عين البدل ثم أعربه، وبين نوعه)

د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، وصوب الخطأ إن وجد :

١- " لا حبذا الجهل ". الفاعل فى الجملة هو " الجهل ".

٢- كلمة " صحراء " ممنوعة من الصرف لأنها خُتمت بألف التأنيث الممدودة.

أبناؤنا فى الخارج

" شباب مصر، أنتم أملنا فى المستقبل، ويجب عليكم النهوض بمصر على دعائم ثابتة. وطننا مصر نعم الأوطان التى تستحق منا بذل الغالى والنفيس من أجل رقيها، فلنجتهد جميعا حتى تصبح مصر فى أعلى مكان ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

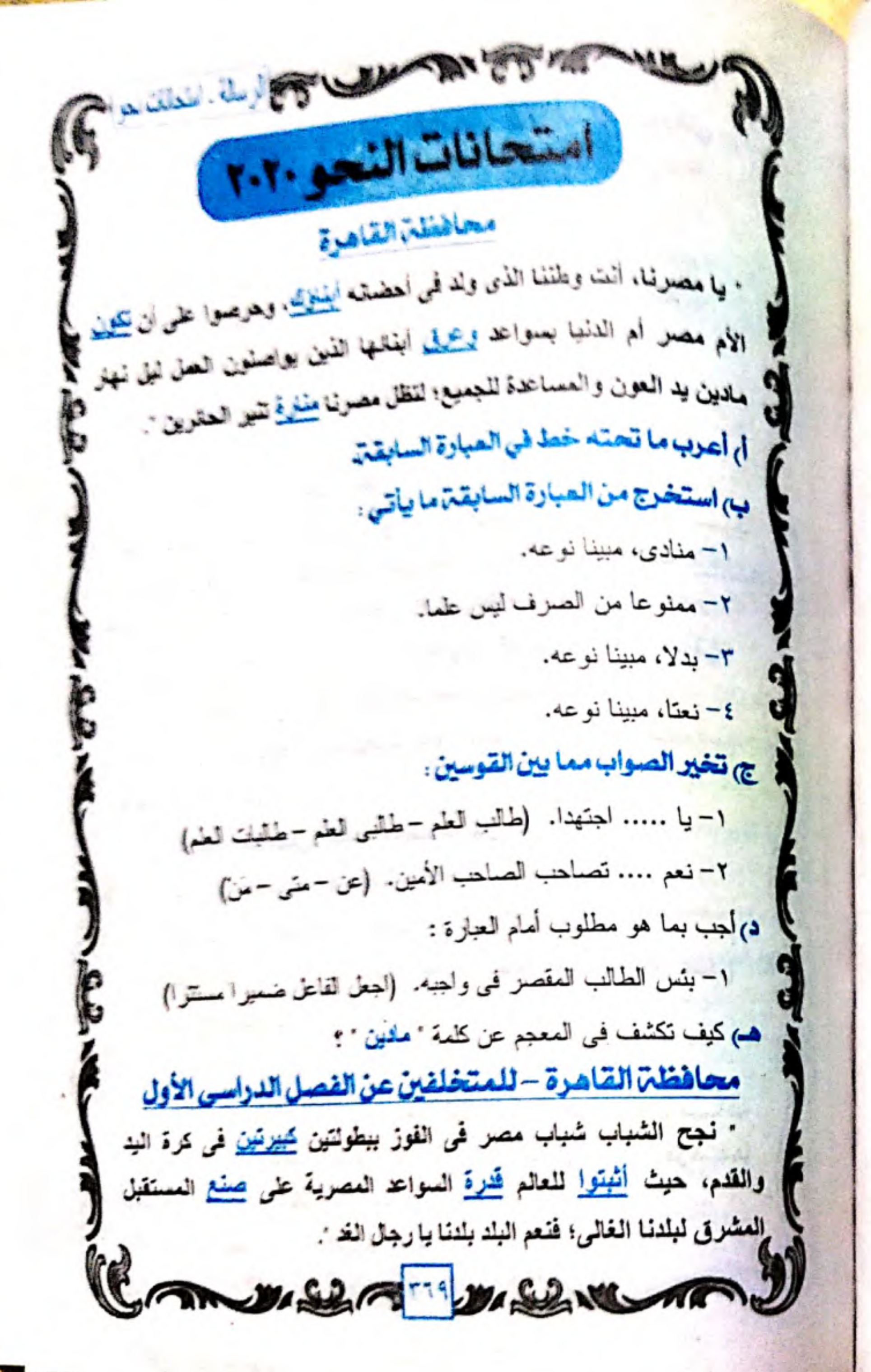
١- بدلا ، واذكر نوعه. ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- مضارعا منصوبا. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) ١- يا مصريين انتبهوا. (اجعل المنادى معرفا بـ " ال " ، وغير ما يلزم واكتب الجملة صحيحة).

٢- أعجبتنى أخلاق الطالب. (اجعل الفاعل بدلا فى الجملة السابقة واكتب الجملة صحيحة).

د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " المستقبل " ؟



امتحانات النحو ٢٠٢٠

محافظة القاهرة

" يا مصرنا، أنت وطننا الذى ولد فى أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعقل أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير الحائرين ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، مبينا نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف ليس علما.

٣- بدلا، مبينا نوعه.

٤- نعتا، مبينا نوعه.

ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- يا ..... اجتهدا. (طالب العلم - طالبى العلم - طالبات العلم)

٢- نعم .... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - مَن)

د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة :

١- بئس الطالب المقصر فى واجبه. (اجعل الفاعل ضميرا مستترا)

هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة " مادين " ؟

محافظة القاهرة - للمتخلفين عن الفصل الدراسى الأول

" نجح الشباب شباب مصر فى الفوز ببطولتين كبيرتين فى كرة اليد والقدم، حيث أثبتوا للعالم قدرة السواعد المصرية على صنع المستقبل المشرق لبلدنا الغالى؛ فنعم البلد بلدنا يا رجال الغد ".

أ) أعرب ما تحته خط.   ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، مبينا نوعه.   ٢- ممنوعا من الصرف، مبينا نوعه.

٣- أسلوب مدح مبينا المخصوص بالمدح.   ٤- منادى، مبينا نوعه.

ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- نجحت المتفوقات و .... (المتفوقين – المتفوقون – المتفوقتين)

٢- ...... الكذب. (حبذا – نعم – لا حبذا)

د) نعم العمل الصدق. اجعل الفاعل ضميرا مستترا.

هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة " المستقبل " ؟

محافظة القليوبية

" أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابا من يثابرون في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظمى مصر ".

أ) أعرب ما تحته خط.   ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، واذكر نوعه.   ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- بدلا، وبين نوعه.   ٤- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

ج) أجب بما هو مطلوب :

١- " لا حبذا المتكاسلين " صوب الخطأ، مع بيان السبب.

٢- " شباب " اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى.

٣- " يسرني ولاء المصريين " اجعل المضاف بدلا، واذكر نوعه.

٤- اختر : تنزهت في .... (حدائقَ جميلةً – حداقِ جميلةٍ – حدائقَ جميلةٍ)

د) اكشف في معجمك عن كلمة " إتقانه ".

محافظة المنوفية

" نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم؛ ليبقى الجسم والعقل سليمين، إخواني تمتعوا بفوائدها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنا للإنسان صحته ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف لسببين.   ٢- فاعلا لفعل مدح.

٣- بدلا ، وبين نوعه.   ٤- منادى، وبين نوعه.

ج) أجب كما يطلب منك بين القوسين :

١- (عباقرة – ألاعيب – زينب – يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة .... (أكمل)

٢- " يا اللهم بارك في صحتي " . (صحح الخطأ النحوي بالعبارة).

٣- " أرقى " . (اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك).

د) ١- " هذا شخص رياضي " ٢- " هذ الشخص رياضي "

(أعرب كلمة رياضي في الجملتين)

هـ) • فوائد • نكشف عنها في المعجم في مادة : (ف و د – ف أ د – ف ي د)

محافظة الغربية

" يا أبناء مصر. أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب فيجب أن نحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالا لمكانتها فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها ".

أ) أعرب ما تحته خط.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه.   ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.   ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤمرات. (اجعل المبتدأ منادى)

٢- ...... الكذب. (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا)

٣- أعجبني المعلم .... (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

د) ١- خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)

٢- اجعل كلمة " متاحف " في الجملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

محافظة الدقهلية

" في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضورا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- مخصوصا بالمدح وأعربه.

٣- جملة وقعت نعتا، وبين محلها الإعرابي. ٤- بدلا، وبين نوعه.

ج) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط : (توكيد – مبتدأ – نعت – بدل)

٢- يا رجلا عند الشدائد، في حوارك عزة. بين نوع المنادى في الجملة السابقة.

د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر. ٢- كم من علماء كرمتهم مصر.

اضبط ما تحته خط إعرابيا.

هـ) " نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي " صوب الخطأ في الجملة.

و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " تطمئن " ؟

محافظة دمياط

" شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم فنعم البناة أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء ".

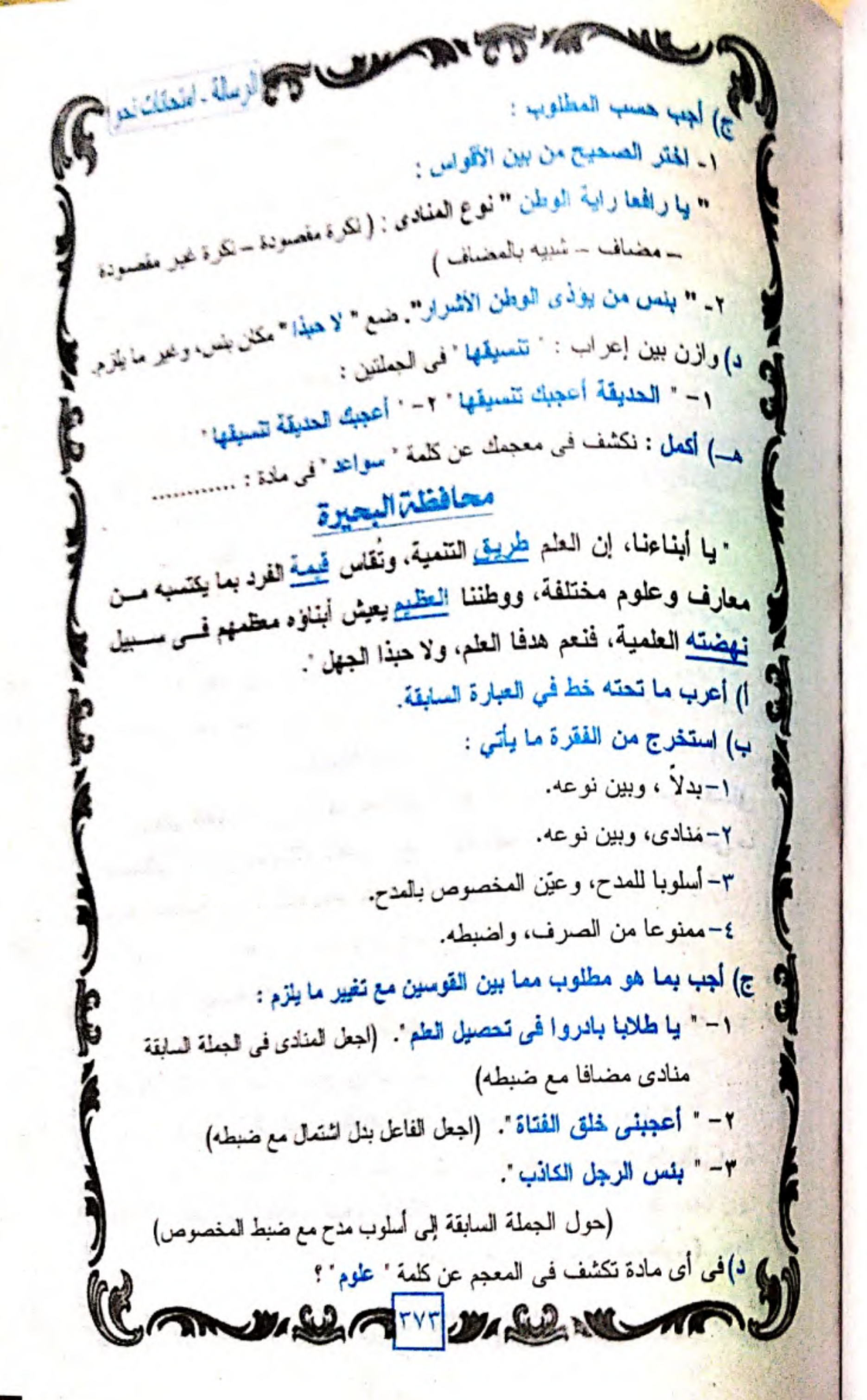
أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف مجرورا بعلامة فرعية.

٢- منادى، وأعربه.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.



ج) أجب حسب المطلوب :

١- اختر الصحيح من بين الأقواس :

" يا رافعا راية الوطن " نوع المنادى : (نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – مضاف – شبيه بالمضاف)

٢- " بئس من يؤذي الوطن الأشرار". ضع " لا حبذا " مكان بئس، وغير ما يلزم.

د) وازن بين إعراب : " تنسيقها " في الجملتين :

١- " الحديقة أعجبك تنسيقها " ٢- " أعجبك الحديقة تنسيقها "

هـ) أكمل : نكشف في معجمك عن كلمة " سواعد " في مادة : ....

محافظة البحيرة

" يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتُقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبناؤه معظمهم في سبيل نهضته العلمية، فنعم هدفا العلم، ولا حبذا الجهل ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبين نوعه.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوبا للمدح، وعيّن المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعا من الصرف، واضبطه.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم :

١- " يا طلابا بادروا في تحصيل العلم". (اجعل المنادى في الجملة السابقة منادى مضافا مع ضبطه)

٢- " أعجبني خلق الفتاة". (اجعل الفاعل بدل اشتمال مع ضبطه)

٣- " بئس الرجل الكاذب".

(حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح مع ضبط المخصوص)

د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " علوم" ؟

محافظة الإسكندرية

" طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملًا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذى تتمناه، فلا حبذا العشوائية ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلاً ، وبيّن علامة إعرابه.

ج) صوب الخطأ فى كل عبارة من العبارتين التاليتين :

١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة.

٢- شاهدت الفقير جوعانا فأطعمته.

د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أيها المصريون " اعملوا ". (أى : منادى) ( )

٢- " عظمت مصر شعبا ". (شعبا : بدل بعض من كل) ( )

محافظة الشرقية

" يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيا تفوقكم العلمى، فلنجتهد من أجل مصر ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- " يا واثقون فى العلم مستقبلكم مشرق " الصحيح لما تحته خط :

(واثقوا - واثقين - واثقى)

٢- " الجاهلين لا حبذا " تصحيح الجملة :

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)



د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

١- " هذا بناء مرتفع " " هذه صحراء جرداء "

(أى الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟)

٢- " من يهمل العلم " (اجعل ما تحته خط فاعلا فى أسلوب ذم)

هـ) كيف تكشف عن " مهمتكم " فى المعجم؟

محافظة كفر الشيخ

" يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم فى دورته الثالثة والذى تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة، حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعا من الصرف واجب المنع.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :

١- يسعدنى تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ فى الجملة)

د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- " يا أيها المعلم، طلابك أوفياء " كلمة " المعلم " تعرب : .... مرفوعا :

(خبرا - نعتا - منادى - فاعلا)

٢- " إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة " الضبط الصحيح لما تحته خط فى الجملة السابقة :

(فاطمةُ ، الأمانةُ - فاطمةَ ، الأمانةَ - فاطمةَ ، الأمانةُ - فاطمةِ ، الأمانةَ)

هـ) كيف تكشف عن " تستضيفه " فى المعجم؟

محافظة الإسماعيلية

" إن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون تعب أو ملل، ولا عجب فى ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا مرفوعا.   ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف.   ٤- فعلا جامدا.

ج) " تقديم واجب العزاء سمة إنسانية " في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة " العزاء " ؟

د) وقف الطالب حامد في برنامج الإذاعة الصباحية قائلا :

" أيها الطلاب المجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والابتكار، فنعم ما تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد والكتاب ظمآنٌ لمن يقرأه ". وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه في ثلاثة أخطاء نحوية.

اذكر تلك الأخطاء مع التصويب وذكر السبب.

محافظة السويس

" أيها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل، وتهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتاب أسلوبه، فواجبك الاهتمام به، فلم يسمُ مجتمع إلا بالعلم ".

أ) أعرب ما تحته خط.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.   ٢- بدلاً ، مبينا نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، مع بيان سبب منعه.   ٤- منادى، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- أ- " يتصف العلماء بمبادئ عظيمة "

ب- " يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة "

(أعرب كلمة " مبادئ " في الجملتين السابقتين)

٢- " الكتب " : (اجعل الكلمة السابقة مخصوصا بالذم يجب تأخيره).

٣- " قرأت نصف الكتاب " (اجعل المفعول به بدلا، وغير ما يلزم)

د) اكشف في المعجم عن كلمة " تطوير ".

محافظة بورسعيد

" أبناء البواسلة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يُعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد. فقد أبهرتني الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور. ونعم عملا ما تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا، وبين نوعه.   ٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- منادى، وأعربه.   ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- ارتفع البناء عاليا. " البناء " :

(ممنوع من الصرف - منصرف - يجوز الوجهان).

٢- حبذا الخلق الطيب. " المخصوص بالمدح " :

(واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان).

د) ١- أدهشني العرض روعة.   (اجعل التمييز بدلا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالبين للعلم اجتهدا.   (اجعل المنادى مضافا، وغير ما يلزم)

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " نستطيع " ؟

محافظة شمال سيناء

" نعم امرأً من سلك طريقا يبتغي فيه علما، فطلبه فريضة، والعمل به ضرورة، وقد حث على ذلك الدين الحنيف. فيا أيها الساعي إلى طلب العلم، اجعل توجيهات النبي محمد منهجا وأسلوبا، وأقم حياتك على ركائز ثابتة تكتسب حُسن خلقٍ وتكتمل مسيرتك ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.   ٢- منادى، وبين حكمه.

٣- بدلا، وبين نوعه.   ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب منعه.

ج) املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

١- نعم ..... تسعى إليه طلب العلم. (فاعل نعم)

٢- يا ..... المروءة تمسك بالمكارم. (منادى منصوب بالألف)

د) ١- " يَنلْ المتعلمين بالجد والاجتهاد عوائقا كثيرة " صوب الخطأ في العبارة السابقة.

٢- " يا معلمي الأجيال ، أنتم موضع ثقتنا " اجعل المنادى شبيها بالمضاف.

هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة " حياتك " ؟

محافظة جنوب سيناء

١- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يأتي :

" يا طلاب مصر؛ أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم سعيا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعا من أجل مصر ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- أسلوبا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- اسما ممنوعا من الصرف، وأعربه.

ج) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة " قادة " ؟

٢- أ- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أعجبني الطالب .... (بدل اشتمال)

٢- حبذا ...... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)

٣- يا .... حافظوا على وطنكم. (منادى مبني على الواو)

ب- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " يا معلما اللغة العربية، أحسن النطق بها " المنادى في الجملة : (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف)

٢- " يحب الله الذي يعطف على المساكين " كلمة " المساكين " اسم مجرور وعلامة جره : (الياء - الكسرة - الفتحة)

٣- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام : (إسحاقَ - إسحاقًا - إسحاقِ)

محافظة الجيزة

" إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فيا معلمينا اهتموا بأبنائنا تربيتهم فنعم عملا تقومون به بناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس بل احترام سائر البشر ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وأعربه. ٢- بدلا ، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين نوعه.

ج) صوب الخطأ في الجمل التالية مع ذكر السبب :

١- يا ذي المال اعطف على الفقير.

٢- عامل الناس بأفضلِ مما يعاملونك.

د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

نعم الخلق الصدق. (حول فاعل " نعم " من اسم معرب إلى اسم مبني)

هـ) تخير : نكشف في المعجم عن كلمة " بناء " في :

(ب ، و ، ن - ب ، ن ، و - ب ، ن ، ي - ب ، ي ، ن)

محافظة الفيوم

" كتب الإمام الحسن البصري إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز : (اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، والإمام العادل كالراعي الشفيق على إبله الرفيق بها الذي يرتاد لها أطيب المراعي، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع، فنعم صفة العدل ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا، وبين علامة إعرابه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- أيها الطبيب : أنت رمز الرحمة. (أى) منادى مبنى لأنه مضاف.

(صوب الخطأ)

٢- أعجبت بالطالب يزيد لأنه يزيد ثقافته بالقراءة.

(أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا).

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- لا حبذا المنافقون. " المنافقون " : (فاعل – مبتدأ مؤخر – نعت)

٢- يعجبني في الطالبة أدبها. " أدبها " :

(بدل اشتمال – مفعول به – فاعل – مبتدأ مؤخر)

محافظة بني سويف

" اعلم – ولدى البار – أن التقوى زاد يتمسك بها المؤمن لينال رضوان الله، فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قويمة، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفا له استعدادا لذلك اليوم الذى سيحاسب فيه، فهى نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضيا ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وبين نوعه.

٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- " يسرني ولاء المصريين لوطنهم ". اجعل الفاعل في الجملة بدلا، وغير ما يلزم.

٢- " يا أبنائنا المتفوقون احرصوا على طلب العلم " صوب الأخطاء في الجملة السابقة.

د) " تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل ". كلمة " قوانين " مجرورة وعلامة الجر (الكسرة – الياء – الفتحة).

هـ) اكشف في المعجم عن كلمة " إيمان ".

محافظة المنيا

" لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فماتت قلوبهم، وأصبحت صفاتهم دنيئة، ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء. فإياك والتهاون في هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة، ونعم الخلق الحياء ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوبا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- بئس ...... الكذب (تمييز مناسب).

٢- يا ..... المصريون، اعملوا لرقي بلدكم. (منادى مناسب).

٣- حدائق. (ضع هذه الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الأخرى مجرورة بالفتحة).

٤- حبذا الأمانة. (اجعل " الأمانة " مخصوصا بالمدح مستخدما الفعل " نعم " على أن يكون الفاعل اسما موصولا)

محافظة أسيوط

" يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهي قلب العروبة، ولا يوجد وطن مثلها، ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها. فنعم الوطن مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها الله في كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبيّن نوعه.

٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- بدلا، وبين علامة إعرابه.

ج) أكمل بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى :

١- سرت نصف الطريق. (اجعل كلمة نصف بدلا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالب، احترم معلمك. (بين نوع المنادى، وأعربه)

٣- خيانة الأمانة. (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب)

د) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة (منابع) ؟

محافظة سوهاج

" خاطب مدير المدرسة طلابه قائلا : أبنائى الأعزاء أسعدنى تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون فى دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين فى المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالا على المجتمع "

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وبيّن فاعله.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج)١- يا أيها الطالب اجتهد .... اجعل المنادى نكرة مقصودة فى جملته، واضبطه.

٢- الفشل .... اجعله مخصوصا بالذم واجب التأخير فى جملة من عندك.

د) ١- " فهمت الكتاب معانيه " ٢- " الكتاب معانيه واضحة ".

أعرب ما تحته خط فى الجملتين.

هـ) اكشف عن كلمة " مدير " فى المعجم.

محافظة قنا

" مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين فى مواطن عديدة عن هذه الأرض فحبذا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح وعين المخصوص.

٤- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع.

ج) ١- يا عاملا أتقن عملك. ٢- يا عامل أتقن عملك.

أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام المناسب فيما يلى:

١- مررت بأماكن تاريخية. كلمة " أماكن " : اسم مجرور بالكسرة.

٢- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة " السادات ".

٣- بئس صفة الجهل. المخصوص بالذم فى الجملة " صفة ".

هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " التضحية " ؟

محافظة الأقصر

" إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة، وتعيش حياة هادئة، وبه تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقك كله، ولقد عُرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقق العدل ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من القطعة :

١- بدلا، وبين نوعه.

٢- نعتا جملة، واذكر الرابط.

٣- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب.

٤- منادى، وأعربه.

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :

١- لا حبذا الإهمال. المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازا.

٢- اللهم احفظ مصر. أضيفت الميم عوضا عن أداة النداء.

د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلى :

١- نعم .... تتصف به الصدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل)

٢- رأيت أحمدا يشرح الدرس. (صوب الخطأ)

هـ) اكشف فى المعجم عن مادة كلمة " صفات ".

محافظة مطروح

" يا متأملا فى أحوال أبناء الوطن ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحى بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامى، وإذا نظرت رأيت جنودا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعبا وحكومة، وسعد بها أبناؤها ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

٣- بدلا، وأعربه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- " **أعجبنى نقاء ماء البحر** " (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم).

٢- " **يا مصرى حافظ على وطنك** "

(خاطب بالعبارة الجمع المنكر، وغير ما يلزم)

د) اجعل كلمة " **مبادئ** " مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- لا حبذا خيانة الوطن " **خيانة** " تعرب : (مبتدأ – خبر – فاعل)

٢- نكشف فى المعجم عن كلمة " **السامى** " فى مادة : (سما – وسم – سمو)

محافظة الوادي الجديد

" فى بر أمك بالغ، وفى طاعة أبيك أسرع، فحبذا طاعة الوالدين. وبئس الإنسان من عصاهما. ولقد ضرب لنا المثل الطيب سيدنا إسماعيل فى طاعة والده وضربت لنا المثل الطيب السيدة فاطمة فى بر أبويها فيا عشاق الجنة : الزموا البر والأدب مع والديكم حتى تفوزوا بالله رضوانه ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

٣- أسلوب ذم وبين المخصوص بالذم.

٤- ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.



ج) بين نوع المنادى فيما يأتى :

١- يا جنديا أنت درع الوطن. ٢- يا عائشة أنت أمل الأمة.

د) اجعل كلمة " **عمر** " مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة فى جملتين مفيدتين.

هـ) اكشف فى المعجم عن " **الزموا** ".

محافظة أسوان

" لشبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنتم سر قوة الأمة وعمادها، وحصنها المنيع فلا تقصروا فى أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالى ".

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من القطعة :

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٤- مخصوصا بالمدح، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير.

جـ) ١- نعم الخليفة **عمر**

٢- نعم الخليفة يا **عمر**

أعرب كلمة " **عمر** " فى الجملتين السابقتين.

د) ١- أعجبنى فى الغردقة .... ٢- أعجبت بالغردقة ....

ضع كلمة " **هواء** " مكان النقط، ثم أعربها.

هـ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تُعد ولا تحصى فى العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف. حدده واذكر السبب.



القسم الثالث

إجابات القسم الثانى

قصة طموح جارية

الفصل الأول

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ-١- رزقت منه بابنها خليل. ٢- مصر. ٣- شعبها وجيشها.
٤- النفى. ٥- سوداء بنت الفقيه.
٦- إنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس.
٧- ما حاق بهم من بلاء الفرنج وشر التتار.

ب-١- × ٢- × ٣- ✓

ج- شجر الدر.

د- التتار.

هـ- ١- لأنها استطاعت بطموحها أن تصل بزوجها إلى حكم مصر متغلبة بذكائها وحسن تدبيرها على كل العقبات التى واجهتهما فى سبيل تحقيق ذلك.

٢- إن شعب مصر شعب لطيف ودود حليم كريم، ومصر قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى العدو بأسها.

٣- سوداء بنت الفقيه التى جعلت زوجها يخلع نجم الدين من ولاية العهد، ويقصيه عن مصر، إضافة إلى خطر التتار والروم.

٤- استجابة لنصيحة زوجته سوداء بنت الفقيه. حتى يخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.

و- دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر أن يحفظ ابنها وأن يساعد زوجها على أن يعود إلى مصر سلطانا عليها.

ز- العقبات هى : سوداء بنت الفقيه ، التتار الذين يريدون أن يكتسحوا البلاد ، أمراء بنى أيوب ونزاعاتهم على السلطة ، الروم الذين لا تهدأ جيوشهم.

ح- الفكر التى استحوذت على شجر الدر أملها فى أن يصل زوجها نجم الدين إلى حكم مصر والعقبات التى تحول دون ذلك مثل : سوداء بنت الفقيه وإسراع التتار إلى دخول البلاد وطمع الروم فى مصر والخلاف القائم بين أمراء بنى أيوب على حكم مصر.

ط- العقبات التى تمنع وصوله إلى حكم مصر ومن أهمها : سوداء بنت الفقيه، الخلاف بين أمراء بنى أيوب ، الروم ، التتار.

ى- قالت لزوجها : أنسيت قومى من الخوارزمية وهم محاربون أقوياء ؟ سوف أعمل على توثيق علاقتك بهم، وسوف يكونون عونا لك وقت الحاجة.

ك- وصفته بالكرم، والثقة بها، والعزم، والحيلة الواسعة.

ثانيا : أسئلة المحافظات

١) محافظة الشرقية :

أ- تدبير سوداء بنت الفقيه ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.

ب- حكم الله على شجر الدر أن تكون جارية تباع وتشترى . * لقد مزق التتار شمل الخوارزمية ، وقوضوا سلطاتهم ، وأزالوا سلطاتهم .

ج- صارت شجر الدر من الحرائر حين اشتراها الأمير الصالح نجم الدين ، وأحبها وأعطاها حريتها حين رزقها الله منه بابنه خليل فتخلصت بذلك من الرق .

٢) محافظة بورسعيد :

١- شجر الدر. ٢- النفى .

٣) محافظة القاهرة :

أ- نزاع الأمراء العرب على الملك والسلطان.

ب- **أسباب حكم مصر** : قوة جيشها وشعبها تخيف الأعداء ، وتمنع خطرهم وتهزمهم .

ج- ١- √ ٢- ×

٤) محافظة الوادى الجديد :

أ- يطهروا أرضهم من الفرنج. **ب: أجب بنفسك .**

ج- دليل طموح شجر الدر : لقد حلمت أن يحكم زوجها مصر ، وقد ساعدته على التخلص من كل العقبات التى واجهته فى سبيل تحقيق الحلم .

٥) محافظة الغربية :

أ- التتار

ب- ١- كانت تتحدث إلى نفسها .

٢- **القضية** : من يحكم مصر يفعل الكثير . * **الدليل** : مصر قوة هائلة بشعبها وجيشها ، يمكن صد خطر الفرنج ، وهزيمة التتار .

٣- أكبر عقبة تتمثل فى سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل .

٦) محافظة البحيرة :

أ- الأمير نجم الدين،

ب- وصف مصر بأنها قوة هائلة .

* **فائدة اتحادها مع الشام** : صد خطر الفرنج ، وهزيمة التتار **جـ: أجب بنفسك.**

الباقى : متروك للطالب

الفصل الثانى

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ-١- وافق على طلبها. ٢- العادل. ٣- سنجار. ٤- ٦٣٥.

٥- سيف الدين. ٦- الخوارزمية. ٧- الخوارزمية. ٨- مصر والشام.

٩- غياث الدين الرومى. ١٠- سيف الدين. ١١- بدر الدين لؤلؤ.

١٢- تذكيرهم بأنهم أهلها محط آمالهم. ١٣- لحيته. ٤- الخوارزمية.

ب-١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓ ٥- × ٦- × ٧- ×

٨- × ٩- ✓ ١٠- ×

جـ-١- لما ينتظر هذه الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق وأن الأمراء الأيوبيين فى مصر سيهبون مسرعين ليحققوا أطماعهم ويمزقوا الدولة بينهم منتهزين ضعف الملك الجديد وضعف الإدارة التى تتولى أمره وسوف يضعف ذلك مصر، ونجم الدين يريدها قوية ليواجه بها الروم والتتار.

٢- لحكمته ولباقته وقوة بيانه وحسن مداخله والأمر محتاج إلى حرص ودقة وشجاعة ومهارة وحسن تصرف.

٣- ليبعثه إلى الخوارزمية ليستميلهم، ويمنيهم ويمحوا من نفوسهم كل ما أغضبهم أو يمنعهم من نجدته.

٤- لأنه يتميز بالحرص، والدقة، والجرأة، والمهارة، وحسن التصرف، واللباقة، وقوة البيان، وحسن المداخلة.

٥- بسبب مطامعهم الواسعة.

٦- حتى لا يقعوا فى أيدى الخوارزمية الذين بيتوا أمرهم على الانقضاض عليه.

٧- حتى لا تراه عيون الراصدين.

د- فوجئ بهجوم الخوارزمية عليه، واحتمى بقلعة " سنجار ".

هـ- الدور الذى قام به الخوارزمية فى سنجار : التفوا حول جيوش بدر الدين وأخذوها من كل جانب وعلا صليل السيوف وارتفع صهيل الخيل ونشبت معركة ضارية ، النتيجة نالت من جيوش بدر الدين كل منال ثم هرب بفرسه وخلفه من استطاع النجاة من أصحابه، أما فى آمد : تخليصها من غياث الدين الرومى وإنقاذ توران شاه من حصاره، والنتيجة نازلوا جيش الرومى وأوقعوا به وفكوا الحصار.

و- أحس بحركة فى الجيش، وسمع مناديا يطلب منه الإسرع وإلا وقعوا فى أيدى الخوارزمية.

ز- على تولية سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام باسم العادل، وأن ينوب عنه فى دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود، أما نجم الدين فيبقى كما هو أميرا على الثغور.

ح- وقع على نفسه وقع الصاعقة؛ لما ينتظر الدولة المترامية الأطراف من تفرق.

ط- إنها استعانت بقاضى سنجار لإصلاح العلاقة بين الخوارزمية وزوجها نجم الدين مذكرة إياهم بالرابطة بينها وبينهم، وللعمل على استمالتهم بلباقته وقوة بيانه، وقد أنجز القاضى المهمة بنجاح.

ى : **أجب بنفسك.**

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة بنى سويف :

أ- قومها الخوارزمية.

ب- **صاحب الفكرة** : شجر الدر. * يدل على ذكائها وبراعة تفكيرها، وبُعْد نظرها .

جـ- تم اختيار القاضى ؛ ليستميل الخوارزمية بلباقته وقوة بيانه وحسن مداخله ليعدهم ويمنيهم ويمحو من نفوسهم كل ما يغضبهم من نجم الدين ، ويمنعهم من نجدته .

(٢) محافظة قنا :

أ- وفاة الملك الكامل وتنصيب سيف الدين ملكا

ب- لجأ إليها ليحتمى بها خوفاً من الخوارزمية الذين انتقضوا عليه، وشقوا عصا الطاعة .

جـ- ١- √ ٢- √ ٣- ×

(٣) محافظة مرسى مطروح :

أ- بدر الدين

ب- **الخطة** : أرسلت القاضى بدر الدين الزرزارى إلى قومها الخوارزمية ليحثهم على مساعدة نجم الدين فهبوا مسرعين إلى سنجار والتفوا حول جيوش بدر الدين، ونشبت معركة ضارية ، ثم أشرق النهار وجيوش بدر الدين تفر هاربة .

جـ : **أجب بنفسك .**

(٤) محافظة الفيوم :

أ- العراقية

ب- مضمون الكتاب : لقد ذكّرتهم بأنهم أهلها ، ولم يبق لها سواهم ، وأنها استغاثت بهم ليسرعوا إليها وينجدونها وزوجها ، ولهم عند نجم الدين ما يشاءون .

جـ : **أجب بنفسك .**

(٥) الوادى الجديد :

أ- الخوارزمية.

ب- ذهب نجم الدين إلى حصن سنجار.

* **الأخطار** : حصار بدر الدين لؤلؤ له ، وحصار غياث الدين الرومى لابنه توران شاه فى قلعة آمد .

جـ : **أجب بنفسك .**

(٦) محافظة جنوب سيناء :

أ- سيعرض الدولة للتفرق والتمزق.

ب- لُقِّب بالعادل . * كان نجم الدين محاصراً للرحبة ثم توجه إلى سنجار

جـ- تألم ألماً شديداً ؛ ذلك لأن هذا التدبير سيودى بالعرب جميعاً .

(٧) محافظة بنى سويف :

أ- الانسحاب من حصار " الرحبة ".

ب: **أجب بنفسك .**

الباقى : متروك للطالب

الفصل الثالث

اولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ-١- أبو بكر القماش. ٢- داود. ٣- حصن كيفا. ٤- القاهرة. ٥- العادل.

ب-١- ✓ ٢- × ٣- ×

جـ-١- بسبب الذبائح التى تنحر لهم فى الميادين، وتحت قلعة الجبل وتوزيع لحومها عليهم.

٢- لأنه دخلها مقايضة مع الجواد حاكم دمشق على أن يأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار.

٣- لاتهامه بمكاتبة الأمير " نجم الدين " وحثه على الإسراع إلى مصر لإنقاذها.

٤- فقد عاشوا أياما بين الذبائح التى تنحر فى الميادين وتحت قلعة الجبل وتوزع لحومها عليهم، وماجت الشوارع بالألوف التى خرجت لتشاهد موكب العادل سيف الدولة وهو يشقها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه.

٥- حتى لا يفكر ويتدبر، ويعرف الفرق وينقض ما أبرم من اتفاق.

د- أبو بكر القماش.

هـ- الملك العادل خبير بالجوارى وألوان الشراب والترف، ولا يفيق إلا حين يضع يده فى خزائن الدولة يغترف منها ما يشاء لينفقه فى اللهو والمجون.

و- عدم اهتمام الملك بأمور الشعب وتفرغه لحياة الفساد، نهبه خزائن الدولة وإنفاقها على المجون، سيطرة الحاشية عليه لتحقق أطماعها، محاربة الداعين للإصلاح وإبعادهم عن المناصب المهمة.

ز- انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا عندما انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الرومي.

ح- بالمقايضة مع الجواد المظفر على أن يأخذ الجواد كيفا وسنجار ويعطي لنجم الدين دمشق.

ط- بدر الدين الزرزاري قاضي سنجار وهو من أتباع نجم الدين، أما بدر الدين لؤلؤ فقد كان عدوا لنجم الدين محاصرا له في قلعة سنجار.

ى- لاتهامه بمكاتبة الأمير نجم الدين وحثه على الإسراع لمصر وإنقاذها.

باقي الأسئلة : أجب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة الإسماعيلية :

أ- حصن كيفا.

ب- لقد نجحت في أن تجعل الملك الكامل يعزل نجم الدين عن ولاية العهد ، وأن يولي مكانه ابنها سيف الدين ، فتولى ملك مصر بعد موت أبيه .

جـ : أجب بنفسك .

(٢) محافظة دمياط :

أ- أبو بكر القماش.

ب- عرض عليه أن يأخذ دمشق ، ويأخذ الجواد حصني كيفا وسنجار .

* وافقت شجر الدر على ذلك العرض .

جـ- ١- تكليف نجم الدين أبا بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة ؛ ليحمل تعليماته إلى أتباعه من الأمراء الثائرين على العادل وفساده ، وليحمل سلاما حارا إلى فخر الدين المعتقل بقلعة الجبل ويطمئنه على الخلاص ، وأيضا يحمل أنباء عن تدبير نجم الدين لدخول مصر .

٢- تقرب الأمراء من ملك مصر ؛ ليحظوا عنده بمكانة كبيرة .

(٣) محافظة جنوب سيناء :

أ- مكر الملك العادل ونكاته.

ب- أسرع نجم الدين بالرد ؛ لأنه وافق على الصفقة التي عرضها عليه الجواد، وقد اعتبرها صفقة رابحة .

جـ- إلى أتباعه من الأمراء الثائرين على العادل وفساده، والداعين إلى الإصلاح والوحدة وجمع الكلمة من ينشدون سلطانا قويا حازما.

د- يحمل إليه سلاما حارا، ويطمئنه على الخلاص.

الباقي : متروك للطالب

الفصل الرابع

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ-١- تقي الدين. ٢- موقعة دمياط. ٣- التقدم نحو مصر. ٤- سقوط دمشق.

٥- الاستعانة بغلمان ينشئهم على طاعته وحبه.

٦- الاستعانة بالأمير داود ضد الصالح إسماعيل.

ب-١- × ٢- × ٣- × ٤- ✓ ٥- ✓ ٦- × ٧- ✓

جـ- ١- بسبب ما ارتكبوه في مصر من مظالم بالهجوم عليها ولأنه لا ينسى أنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الملك الكامل.

٢- ليحدثا نجم الدين عن فرارهما من العادل، وعن مصر وما ترزح في حماته، وإلحاح الشعب على أن يمد إليهم نجم الدين يده ويخلصهم من العادل وشروره وشرور حاشيته.

٣- حتى ينشئهم على طاعته، ويملأ قلوبهم بالحب، ويأتي بهم صغارا فيكون لهم الأب والأخ والعم.

٤- لكثرة العقبات، ومن أهمها حقد الأيوبيين وحسدهم، وسوداء بنت الفقيه، وشرور التتار والصليبيين.

٥- ليطلب منه أن يسرع إليه ليساعده في دخول مصر.

د- ورد المنى ونور الصباح.

هـ- رأى " نجم الدين " عدم وجود جدوى من العودة إلى دمشق، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف، أما " مجير الدين وتقي الدين " فقد رأيا العودة إلى دمشق حتى لا يتركوا أموالهم وأهلهم تحت سيطرة إسماعيل، وحتى لا يتقدموا إلى هدف مجهول، ويدعوا ما في أيديهم.

و- أسباب إسراع نجم الدين إلى مصر إنقاذ مصر من فساد العادل لأن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها لأنها القلب النابض لجيوش العرب.

ح- ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على المُلك وتطاحنهم على السلطان.

ط- نعم، كما ظهر على مجير الدين وتقي الدين، إذ فضلا مصلحتهما الشخصية على المصلحة العامة، وخذلا نجم الدين.

ى- شجر الدر، تشجيع نجم الدين، وبث الثقة في نفسه والشد من أزره.

ك- لتحذيره من خطورة الاتفاق الذي تم بين الجواد ونجم الدين عليه.

ل- حثهما على بث الفرقة بين جنود نجم الدين، اتصلتا بمجير الدين وتقى الدين للسخرية منهما وتحذيرهما من البقاء مع نجم الدين.

م- تقى الدين، طلب أن ينهض نجم الدين إلى مصر ويطفئ النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها، وحتى لا يضعف الشام بضعفها.

الباقى أجب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة المنيا :

أ- وقوعه فى يدهم رهينة فى موقعة دمياط.

ب- ١- العقبات هى : سيوف بنى أيوب وكمائنهم ، وخبث الفرنج ، وتدبير سوداء بنت الفقيه ، وكيد أتباعها الذين فى صفوف نجم الدين .

- ٢ : أجب بنفسك .

جـ- يوحى التعبير بقوة أمل شجر الدر ووضوحه لدرجة تقارب من تيقنها بتحققه .

(٢) محافظة القليوبية :

أ- بدون إشهار سيف أو إراقة دم.

ب- الواجب : أن ينهض إلى مصر ويطفئ النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها .

* ذلك لأن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعفت الأمة معها ، وهى القلب النابض لكل الجيوش العربية .

جـ : أجب بنفسك

(٣) محافظة المنوفية :

أ- إلحاح الشعب على نجم الدين بتخليصهم من شر العادل وحاشيته.

ب- وصفت شجر الدر زوجها بالشجاعة والصبر .

جـ- الموقف : موقف الصالح إسماعيل فلم يلتزم بوعده لنجم الدين بمساعدته على دخول مصر ، بل هاجم دمشق وحاصر قلعتها .

(٤) محافظة كفر الشيخ :

أ- ضعف الشام إذا ضعفت مصر

ب- اقترحت شجر الدر على زوجها أن يبعث إلى داود صاحب الكرك ويمنّيه بدمشق ، وأن يضمه إليه ويتقوى به .

* وافق ؛ لأنه لا أمل له بوجود مساعدة إلا فى جانب داود .

الباقى : متروك للطالب

الفصل الخامس

أولا : أحداث وأهم الأسئلة

أ-١- اهتز مع القلعة فرحا. ٢- يأسه من العادل. ٣- اهتز فرحا. ٤- داود.

٥- خائنا للوطن ولأخيه نجم الدين. ٦- قلعة الكرك.

٧- حارة برجوان فى القاهرة.

ب-١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓

جـ-١- عاد داود من مصر إلى قلعة الكرك يائسا من الملك العادل لأنه قطع الأمل من محاولته إياه على بلوغ دمشق.

٢- ليبلغاه بأن داود ترك العادل وحاشيته لفساده، وأنه يعتذر له عما صدر منه فى حقه ويطلب منه أن يفتح معه صفحة جديدة.

٣- ذلك لأنه انقلب انقلابا تاما من عدو لدود إلى صديق حميم، ورائحة الخيانة تفوح من الرسولين.

٤- فرحا بأسر داود كلا من نجم الدين وشجر الدر، ولتبشير مصر بأيام سعيدة بعدما زال المنافس العنيد.

د- طلب منه أن يرسل إليه نجم الدين فى قفص من حديد نظير أربعمائة دينار، وملك دمشق ثمنا لهذه الهدية الثمينة.

هـ- الأشباح التى قيل إنها جنود الفرنج، لا لم يكذب ظنه فكانت الأشباح خدعة.

و- اهتزا فرحا وطالباه بإرسال نجم الدين إليهما فى قفص نظير أربعمائة دينار وملك دمشق.

ز- نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، واجتمعوا وتشاوروا، وعزموا على الإسراع بحل لما هم فيه.

ح ، ط : أجب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) مدينة الأقصر :

أ- يأسه من معاونة الملك العادل على بلوغ دمشق.

ب- **الرسولان هما** : عماد الدين بن مَوْسك ، وسنقر الحلبى . • الخبر هو اعتذار داود عن كل ما بدا منه فى حق نجم الدين ، وأنه يريد فتح صفحة جديدة ناصعة البياض مع نجم الدين .

جـ : أجب بنفسك .

د – تصوير يجسم الخيانة طعاماً فاسد الرائحة ؛ مما يجسم المعنى .

(٢) محافظة الإسكندرية :

أ- نابلس.

ب- تعجب نجم الدين من موقف داود ؛ لأنه انقلب من عدو لدود إلى صديق حميم .

جـ- استنتج نجم الدين رائحة الخيانة من كلام الرسولين .

د – وقعا فى الأسر؛ لأن الرسولين دبرا مؤامرة تم بها إبعاد جنود نجم الدين عنه فوقعا فى أسر الرسولين، فأخذاهما قصراً إلى قلعة الكرك حيث سجنا فيها.

(٣) محافظة سوهاج :

أ- الاعتذار عما مضى، وفتح صفحة جديدة معه

ب- **الموقف العجيب** : هو دوى الأمر بالنفير ، وارتفاع صيحات عالية فزعة تعلن قدوم الفرنج ، فأسرع رجال نجم الدين إلى صهوات خيولهم لمطاردة الأشباح التى ظنوها جنود الفرنج .

جـ- **المناسبة** : قول الظهير سنقر الحلبى لنجم الدين بأن عليه أن يذهب لزيارة ابن عمه المريض .

الباقى : متروك للطالب

الفصل السادس

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ-١- سبعة أشهر. ٢- ليفرض عليه شروطه. ٣- سبعة أشهر.

٤- سوداء بنت الفقيه.

٥- حصاره بجيوش إسماعيل من الخلف وجيوش مصر من الأمام.

ب-١- × ٢- ✓ ٣- ✓

جـ-١- لكى تحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه، وتحذره من الخطر الذى ستتعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر.

٢- بعد أن أغلى ثمن إطلاق سراحه وأخذ منه دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما فى الخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب.

٣- ليغلى الثمن ويفرض عليه شروطه ومطالبه.

٤- وذلك لعلم كل منهما وأنها وراء كل ما أصابهما هى وزوجها " نجم الدين وشجرة الدر " وأدركا أن الذبح هو المصير المتوقع لهما إذا وقعنا فى يدها.

د- أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابا إلى الصالح إسماعيل تحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه، فى الوقت الذى تسير إليه جيوش مصر، وتأخذه من أمامه، فلا يستطيع نجاة ولا يجد مهربا.

هـ- أنصحه بأن الدعاء مهم وله دور كبير فى النصر ورفع البلاء لكنه لا يكفى وحده فلابد من العمل والجد والاجتهاد والأخذ بالأسباب.

و- شعرت الجاريتان بالفزع والرعب، والسبب هو معرفتهما وإخبارهما بتأكد شجر الدر من تدبيرهما وكيدهما لشجرة الدر والصالح نجم الدين وبالتالى يكون جزاء كل منهما الذبح.

ز- الثمن الباهظ دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما بالخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب وغيرها.

ح- كانت شجرة الدر زوجة مخلصة وفية لزوجها يدل على ذلك مشاركتها له في أفراحه وأحزانه، ومساعدته والوقوف بجانبه تشد أزره وتقوى عزيمته في مواقف الشدة.

ط- رأى نجم الدين أن داود سيقتلهم متخلصا منهم وقابضا الثمن من العادل، أما شجر الدر فقد رأت أنه أطال مدة حبسهما ليغلى الثمن.

ى- أرى أنه كان موفقا لعلمه بإخلاص شجر الدر ورجاحة عقلها وحكمة تفكيرها.

ك- رأى نجم الدين أن داود سيقتلهم متخلصا منهم وقابضا الثمن من العادل، أما شجر الدر فقد رأت أنه أطال مدة حبسهما ليغلى الثمن.

ل- سوداء بنت الفقيه.

م- الشروط : الحصول على دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، ونصف ما فى الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الدين من الخيل والثياب وغيرها.

ن- ١- توقعت أنه لن يقتلهما، وأن يطيل أيام حبسهما ليغلى الثمن، ويفرض عليه شروطه.

٢- شجر الدر، حين أرادت أن تثبت لنجم الدين صحة رأيها فيما ينوى داود تجاههما.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة أسيوط :

أ- يغلى الثمن، ويفرض عليه ما يريد.

ب- الثمن : أن يملك دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما فى الخزائن من المال ، ونصف ما لدى نجم الدين من الخيل والثياب .

جـ- نصحته بأن يقبل عرض داود وشروطه مهما كان مبلغا فيها. * يدل على ذكائها وبُعد نظرها.

د- الجمال : تصوير القلب إنسانا يحدث شجر الدر ، مما يشخص المعنى .

(٢) محافظة أسوان :

أ- ظن نجم الدين أن داود سيقتلهما ويتخلص منهما ، ويقبض الثمن الذى يعرضه عليه الملك العادل بينما خالفت شجر الدر ذلك الرأى ؛ لأنه لو أراد قتلهما ما أبقاهما هذه المدة الطويلة ، لكنه فى رأيها يزيد أيام الحبس ليغلى الثمن ، وليفرض شروطه .

ب- ١- ×

٢- ✓

(٣) محافظة الدقهلية :

أ- اشتد بهما الفزع.

ب- أيده أو نصره.

جـ- كان نجم الدين متشائما يعتقد أن داود سيقتله وزوجته ، بينما شجر الدر كانت متفائلة واثقة بأن فرج الله قريب ، وأن داود سيخلى سبيلهما نظير ثمن غالٍ وشروط تُفرَض على نجم الدين .

الباقى : متروك للطالب

الفصل السابع

اولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ- ١- ناره ونار العادل بجيوش مصر.

٢- لهو الحاكم، وانصرافه عن شئون الدولة، وتركه الزمام للحاشية.

٣- هو مشارك فيه.

ب-١- ×　　٢- ✓　　٣- ✓　　٤- ✓

جـ- جماعة الإصلاح والوحدة والأمراء الكاملية ، لأنه كان ظالما فاسدا فاستحق أن يُخلع.

د- اجتمعوا فى دار القماش، واتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة فى مصر حين يخرج العادل للقاء نجم الدين تلجئ العادل إلى العودة سريعا دون أن يواصل السير.

هـ- قال : هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم. " إن الله ليملى للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته ".

و- حتى يلجئوا العادل إلى العودة سريعا إلى مصر ، فلا يسير لحصار نجم الدين.

ز- اتفقوا على إشعال ثورة عنيفة ضد العادل واتفقوا على خلعه من الحكم بسبب ظلمه وفساده.

ح ، ط : أجب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة الجيزة :

أ- دار أبي بكر القماش.

ب- **الذي حدث** : اتفاق الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين على خلع العادل وإرسال بعضهم إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع بخول مصر ؛ لأن الشعب عزم على خلع العادل ، والقبض عليه ، وهذا ما حدث ؛ فقد أسرع نجم الدين وجيشه ومعه داود وفى " بلبيس " رأى نجم الدين أخاه العادل مكبلا بالأغلال فى خيمة .

جـ- قابلت وفود مصر موكب نجم الدين محيية مهنئة ، ولم ينزلوا منزلاً إلا قدم عليهم طائفة من الأمراء والشعب مستبشرين فرحين .

د : أجب بنفسك .

(٢) محافظة شمال سيناء :

أ- أن تشعل ثورة عنيفة فى مصر أثناء خروج العادل لقتال نجم الدين.

ب- **الصفات الجليلة** : إنه شعب عزيز ، وصبور لكنه لا يفرط فى حقوقه ، ولا يرضى بالذل أو الاستكانة للاستعمار .

جـ- لقد اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على أن تشب ثورة عنيفة فى مصر حين يخرج العادل للقاء نجم الدين مما يضطر العادل إلى العودة سريعاً دون أن يواصل سيره إلى نجم الدين ، وقد دعوا الشعب سراً إلى ما اتفقوا عليه . وبينوا أن البلاد ملك الشعب وأن الحاكم نائب عن الشعب يبقى فقط ما عدل ، ثم أدى كل ذلك إلى القبض على العادل وتولية نجم الدين .

(٣) محافظة البحيرة :

أ- لا يقره الشرع.

ب : أجب بنفسك .

جـ- ١- ✓ ٢- ×

(٤) مدينة الأقصر :

أ- التزامه بالعدل، وابتعاده عن الظلم.

ب- سوداء بنت الفقيه زوجة الملك الكامل ملك مصر ، وأم الملك العادل ، وقد لعبت دوراً كبيراً فى تولية ابنها ملك مصر بعد وفاة أبيه بعد أن استطاعت أن تخلع نجم الدين من ولاية العهد وتقصيه بعيداً عن مصر . * الصالح إسماعيل : عم نجم الدين متقلب ، وقد انقلب عليه وهاجم دمشق وحاصر قلعتها . * اتفقا على أن يهاجم إسماعيل جيوش نجم الدين من خلفه ، وتحاصره جيوش العادل من الأمام .

جـ: أجب بنفسك .

الباقى : متروك للطالب

الفصل الثامن

اولا : أحدث وأهم الأسئلة

أ- إطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ

ب-١- ✓ ٢- ✓ ٣- × ٤- × ٥- ×

جـ- غلمانه ، طاعته ويملأ قلوبهم بحبه.

د- ديناراً واحداً ويدل ذلك على تفشى الفساد والبذخ والإسراف والتصرفات الحمقاء غير المسئولة والظلم فى توزيع العطاء.

هـ- أقول له هذا الادعاء غير صحيح فالمرأة قد حققت نجاحات عظيمة فى شتى المجالات بل وتفوقت على الرجل، أمثال شجر الدر وسميرة موسى والعبرة ليست فى النوع ولكن فى القدرة على العطاء.

و- لأن أهدافهم عالية وعزائمهم قوية لا تؤثر فيها الصعاب فهم يكافحون الشر الذى لا ينقطع ولا يهدأ.

ز- شجر الدر عملت بذكائها وحسن تدبيرها على نجاح زوجها نجم الدين فى اعتلاء عرش مصر، وانتصاره على الأعداء، وطمأنته وكان دائما يشكر لها رأيها الصائب فى مواقف كثيرة منها : المشورة بشراء غلمان صغار لتنشئتهم كما يشاء، ويربيهم على الفضائل، ويعدهم ليوم النزال.

ح- فكر فيما يقدمه لمصر لتحسين الأحوال بها، وفكر أيضا فيما يصنع بداود وأطماعه، وبعمه الصالح إسماعيل وألاعيبه.

ط- وثقت علاقة زوجها بالخوارزمية، ولما اختلفوا معه أرسلت لهم خطابا كان سببا فى فك الحصار عنه وعن ابنه " توران شاه " ولما ضاق صدره كانت بجانبه تحثه جاهدة فى تفريج كربه وإزالة همه وظهر ذلك فى كلامها معه حين قالت له : " وهل يقف أمام نجم الدين وعزماته عائق مهما كان ؟ ".

ى ، ك : أجب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة الفيوم :

أ- التخلص من الفرنج بإلقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء

ب- الجاهلون مخطئون ، لأنهم لا يرون فيهما إلا المظهر البرّاق ، ويتلهفون على ذلك ، وهم لا يدرون ما خلفه من ثقيل الأوزار.

جـ- اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يشترى مماليك أقوياء أذكياء ، ويربيهم كما يريد وينشئهم على الفضائل ، ويعدهم ليوم النزال .

(٢) محافظة الإسماعيلية :

أ- الأمراء الذين يجتمع بهم داود، ويدبر معهم الإثم

ب- أرسل جنوده إلى منازل حاشية العادل ، ومنازل السفهاء الذين حُملت إليهم الدنانير وساقوا الجميع بما نهبوا إلى الصالح نجم الدين . * أمر برد هذه الأموال إلى خزائن الدولة .

(٣) محافظة قنا :

أ- سوداء بنت الفقيه ونور الصباح وورد المنى.

ب- فكر نجم الدين فى كيفية إنقاذ مصر من الفساد والفقر والحاجة ، وكذلك فكر فيما يصنع مع داود وأطماعه ، كما فكر فى عمه الصالح والاعيبه .

جـ- إنشاء قلعة أخرى ؛ لتكون أشد تحصينا ، وأكثر بهجة .

الباقى : متروك للطالب





القسم القراءة الثالث

قصة أثر

أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

أ- ١- الكنائس ٢- منطقة ٣- مبعدة ٤- جوامع
٥- فى إفريقيا ٦- جنوب القاهرة ٧- أحياء

ب- تقول إحدى الروايات إن الكنيسة المعلقة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروبا من الرومان.

جـ- لقد جددوا الكنيسة عدة مرات، فقد تم تجديدها فى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد، ثم جُدِّدت مرة أخرى فى عهد الخليفة الفاطمى العزيز بالله، وذلك يدل على التسامح الإسلامى.

د- إنها تعتبر من أقدم الكنائس الباقية فى مصر، كما دُفن بها عدد من رجال الدين المسيحى فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر، ولا تزال صورهم وأيقوناتهم بتلك الكنيسة.

هـ- سميت بذلك لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون الرومانى.

السؤال الثانى : أجب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

أ-١- ✓ ٢- ×

ب- تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة بالقرب من مسجد عمرو ابن العاص.

جـ- يجب على كمواطن مصرى أن أحافظ على الأماكن السياحية، وعدم العبث بها أو أن أتسبب فى دمارها، واحترم السياح وأعاملهم معاملة طيبة.

محافظة الغربية

أ-١- عهود. ٢- أخر.

ب- فى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد.

جـ- لأنها من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية بمصر، ولأن بعض الروايات تذهب إلى أنها بُنِيتْ على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر.

محافظة دمياط

أ-١- عدة الحرب. ٢- أخلاها.

ب- اهتمام سلاطين وحكام مصر بالقلعة لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

جـ- القلعة : عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة ولها برج رئيسى يقع بالناحية الشمالية الغربية، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائرى يرتفع عن سطح البرج الرئيسى، وقد بُنى البرج بالحجر الجيرى.

الكنيسة المعلقة : فقد بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى " حصن بابليون ".

د- الاهتمام الشديد بها وحفظها بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات والعمل على تنشيط السياحة لما لها من أهمية فى زيادة الدخل القومى.

محافظة الإسكندرية

أ-١- ملأها. ٢- الأعتدة.

ب- إنه زاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

محافظة الشرقية

أ-١- تتواجد. ٢- تهددت.

ب- يدل على أن شعب مصر نسيج واحد ويدل على تلاحم شعب مصر وعدم التفرقة بين عنصرى الأمة مسيحيين ومسلمين.

جـ- الاهتمام بالآثار والحفاظ عليها واجب وطنى لأن ذلك يساعد على تنمية السياحة وزيادة الدخل القومى.

محافظة بورسعيد

أ-١- اعتلى. ٢- القلاع.

ب- اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلعة اهتماما شديدا فزاد من قوة حراستها ومدها بالسلاح والعتاد.

جـ- اهتم السلاطين والحكام بتحصين قلعة قايتباى لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

د- لأنهم يقدّرون قيمتها ويعلمون مواطن العظمة فيها ربما أكثر بكثير من المصريين إذا يقطعون آلاف الأميال لزيارتها وهم سعداء.

محافظة شمال سيناء

أ-١- هدم. ٢- الرواية.

ب- فى حى مصر القديمة على مقربة من جامع عمرو بن العاص.

جـ- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى " حصن بابليون ".

محافظة الجيزة

أ-١- جماعة من الناس. ٢- الفارّ.

ب- مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة عمل على تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

جـ- لأتى إليها السائحون من كل أنحاء العالم، وزاد الدخل القومى للبلاد.

محافظة بنى سويف

أ-١- المطهرة. ٢- نقَض. ٣- الإجابتان صحيحتان.

ب- ١- وذلك لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى " حصن نابليون ".

٢- وذلك للاحتماء بها، وذلك لوجود الوحدة الوطنية منذ القدم لدى أبناء الشعب المصرى، وعلامة أيضا على تسامح الأديان.

محافظة قنـــا

أ-١- هُدِمَت. ٢- حصون.

ب- هارون الرشيد.

جـ-١- × ٢- ✓

محافظة مطروح

أ-١- أهمل. ٢- الأعدة.

ب- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

جـ-١- اهتم بها السلطان " قنصوة الغورى " ، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

٢- استخدم العثمانيون القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

٣- قام محمد على بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

د- قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار وطوابق القلعة.

محافظة الوادى الجديد

أ-١- تعتبر. ٢- الأولى والثانية.

ب- قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار وطوابق القلعة.

جـ- لأن القلعة من أهم المناطق الأثرية فى مصر.

محافظة أسوان

أ-١- تعد. ٢- القلاع. ٣- اهتم.

ب- قلعة " قايتباى " ، اهتم بها السلاطين والحكام لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

سميرة موسى

أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

أ-١- ظهر ٢- الاثنان معا ٣- الغامض ٤- الخوافى ٥- جهلت

٦- كلاهما صواب ٧- الضعيف ٨- تضاد ٩- ١٩١٧

ب- ولدت بقرية سنبو مركز زفتى بمحافظة الغربية، لقد تلقت تعليمها الأولى بكُتاب القرية، لقد أتمت حفظها القرآن الكريم.

جـ- ظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها للعلم والمعرفة.

د- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، قرارها: إن العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

هـ- أتمت ذلك فى القاهرة.

و- كلية العلوم بجامعة القاهرة، كانت الأولى بين زملائها فى جميع سنوات دراستها.

ز- حصلت عليها من إنجلترا، حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرا، تدل تلك الفترة على نبوغها العلمى.

ح- الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، دخول أمها فى صراع طويل مع مرض السرطان.

ط، ى، ك، ل، م، ن: أجب بنفسك

امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أ-١- تيأس. ٢- أشعة.

ب- لاستكمال أبحاثها ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.

جـ- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا.

د- تابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض.

محافظة كفر الشيخ

أ-١- أدهشت. ٢- نتيجة.

ب- نعم نجحت، بدليل أنها أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة لاسيما في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.

جـ- منح الرئيس الراحل أنور السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م ، أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها، تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها ١٩٩٨ في قريتها.

د- فالعلم (تحول صحيح) له جانب نافع بنّاء للبشرية مثلما أرادت سميرة موسى أن تذلل علومها ونتائج أبحاثها لخير البشرية والأمن والسلام ودعت إلى عقد مؤتمر دولي تحت هذا الشعار. فيمكن استخدام النتائج في البحوث وابتكار العلاج .. وهناك جانب للعلم هدّام يسبب الدمار والإبادة إن استخدمت الذرة لصناعة أسلحة قاتلة أو نشر الأمراض الجرثومية.

محافظة الشرقية

أ- ١- عزمت. ٢- وراء.

ب- وافق على التحاقها بالجامعة نزولا على رغبتها الشديدة، وعزيمتها القوية.

جـ- إصرار فتاة أو أية إجابة قريبة.

د- أرى أن تعليم المرأة أمر ضروري لرفعة الوطن وتقدمه حيث إن المرأة تمثل نصف المجتمع.

محافظة الإسماعيلية

أ- ١- تفوق. ٢- الغامضة.

ب- تميزت منذ صغرها بنبوغها وحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في كشف الغوامض.

جـ- دعوتها إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.

د- لحل المشكلات التي تواجهها، ولتحقيق الرفاهية والعيش الكريم لأبنائها، ولتحتل مكانتها اللائقة بين الأمم.

محافظة السويس

أ-١- تتملى. ٢- تعرقل. ٣- مؤتمرات.

ب- أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها.

جـ- لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، ولتبادل الأفكار مع أساتذة الجامعات، وللاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

د- الاهتمام بمجال البحث العلمي، وتهيئة المناخ المناسب لهذه العقول لكي تبدع.

محافظة جنوب سيناء

أ- ١- أدهشت. ٢- البناء.

ب- بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية.

جـ- لاستكمال أبحاثها في الذرة، لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، لتبادل الأفكار مع الأساتذة، للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

د- منحها الرئيس الراحل السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها، أُنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨م.

محافظة الفيوم

أ- ١- فهمت. ٢- تهاونت.

ب- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، ولقد أصرت على دخول الجامعة.

جـ- لقد منحها الرئيس السادات وسام العلوم والفنون، وأنشئت مدرسة باسمها في قريتها، وكذلك أطلق اسمها على قصر الثقافة الذي أنشئ بقريتها.

د- نعم أوافق؛ لأن العلم أساس الرقي والتقدم لأي أمة وأي فرد.

محافظة بني سويف

أ- ١- الإجابتان صحيحتان. ٢- ما سبق صحيح. ٣- كره.

ب- القرار هو : العلم أولى من كل شيء وأي شيء.

جـ- وذلك لأن نبوغها ظهر وهي في المدرسة الأولية " الابتدائية " وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة منذ الصغر، وكانت لديها رغبة في الكشف عن الغوامض.

د- وذلك لاستكمال أبحاثها ولتعريف الشعب الأمريكي قضية بلادها ولتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات آنذاك.

محافظة المنيا

أ- تفوقها ، المعارف ، زهدها.

ب- من الأعمال الوطنية لسميرة موسى : تكريس دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان، دعوتها إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل السلام، سفرها لاستكمال أبحاثها.

جـ- مظاهر تكريم مصر لها منحها الرئيس السادات وسام العلوم والفنون، أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم.

محافظة أسيوط

أ-١- الصحيفة. ٢- ارتفعت.

ب- لقد هوت سيارتها من فوق قمة جبل فماتت.

جـ-١- × ٢- ✓

محافظة سوهاج

أ- ١- فهمت. ٢- العلوم.

ب- أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، والقرار الذي اتخذته أن العلم أولى من كل شيء أو أي شيء.

جـ- كانت سميرة موسى تأمل أن تسخر علومها في الذرة في خير البشرية وليس لهدمها، وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.

محافظة قنـــا

أ- ١- منح. ٢- تذلل.

ب- سافرت سميرة موسى إلى جامعة كاليفورنيا لدراسة الذرة.

جـ- ١- ✓ ٢- ×

محافظة الأقصر

أ- ١- علمت. ٢- حيوات. ٣- تراجعها.

ب- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة وقررت أن العلم أولى من كل شيء وأي شيء.

جـ-١- سافرت إلى إنجلترا للحصول على رسالة الدكتوراه.

٢- لدخول أمها في صراع طويل مع هذا المرض.

محافظة البحر الأحمر

أ- ١- تأخرها. ٢- الغامض.

ب- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

جـ- سخرت علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها.

د- استخدمت الذرة استخداما سلميا في مكافحة مرض السرطان ، دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم، وكان شعاره : الذرة من أجل السلام.

عرفت الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

طريق النور

أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

أ ـ ١ـ انطفأ ٢ـ صبرت ٣ـ الأحداث ٤ـ الموجع ب ـ عميتا

جـ- فقد برايل بصره عام ١٨١٢م، وهو في الثالثة عشرة من عمره، وكان ذلك في إحدى القرى الفرنسية. وتم ذلك عندما كان يلهو بمثقابين وحينما زلت قدماه وقع على الأرض وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهما.

د- لقد جزعت القرية كلها للحدث الأليم الذي أصاب الطفل برايل.

هـ- لقد احتمل ما حدث له لخفة روحه وحدة ذكائه، فبدأ يتعلم القراءة والكتابة.

و- تعلم برايل القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك.

ز- لم تشبع الطريقة المعروفة رغبة الغلام الطموح؛ وذلك لضخامة الحروف المستعملة فيها مما يحول دون الانتفاع بها، وأيضا الكتابة بهذه الوسيلة يستغرق عدة مجلدات مهما كان المكتوب قليل الكلمات.

ح- لقد استمر يدرس ويبحث ويجرب خمس سنوات، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وبالفشل تارة أخرى، ولكن بالإصرار توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وقد اعتمد برايل فى اختراعه على فكرة أحد الضباط فى استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف، وذلك بإحداث ثقوب فى قطعة من الورق المقوى فيعرف من يلمسها أهذا الثقب شرطة أم نقطة ليتمكن الضباط والجنود من قراءة الرسائل فى الظلام.

ط- لقد أعرضت الأكاديمية عن اختراع لويس برايل.

السؤال الثانى : أجب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

أ-١- شديد. ٢- الخفية.

ب- لويس برايل كان خفيف الروح حاد الذكاء.

جـ- الدرس المستفاد منه الإصرار وعدم اليأس، الطموح.

محافظة القليوبية

أ-١- الخفية. ٢- الطرائق.

ب- علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها فى أوقات فراغهم.

جـ- لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بواسطتها تستغرق عدة مجلدات.

د- بكى عندما زف إليه تلاميذه أنه تقرر تعميم طريقته فى جميع معاهد فرنسا، وقال: " الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى ".

محافظة المنوفية

أ-١- × ٢- ✓

ب- لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها وكانت كتابة قصة صغيرة بواسطتها تستغرق عدة مجلدات.

جـ- ذلك لأن الطفل كان مصابه أليما، كما كان خفيف الروح حاد الذكاء.

د- يجب علىّ ألا أسىء معاملته أو أستهزئ من إعاقته، وأن أحاول مساعدته على التغلب على إعاقته.

محافظة الدقهلية

أ-١- تارات. ٢- يتقدم ويستمر.

ب- توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

جـ- حينما قررت فرنسا تعميم طريقته فى جميع معاهد فرنسا.

محافظة البحيرة

أ-١- يلعب. ٢- المريح.

ب- نجاح طريقته وتناول الصحف قصته واختراعه حيث تقرر تعميم طريقته فى جميع معاهد فرنسا وتسابق عيون العلماء للإفادة منها.

جـ- أن الإنسان بالأمل والعزيمة القوية والإرادة الصلبة والكفاح والإصرار يستطيع تحقيق النجاحات المرجوة له ، ما أجمل التضحية بالمصلحة الشخصية فى سبيل المصلحة العامة، وأن تحدى الإعاقة انتصار للإرادة، يجب علينا الاعتزاز بعلمائنا وتخليد ذكراهم.

محافظة الإسكندرية

أ-١- الأحداث. ٢- المرتفعة.

ب- تعلم الطفل القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك.

جـ-١- ذلك لأن هذه الطريقة لم تشبع رغبته؛ إذ أن ضخامة الحروف المستعملة كانت تحول دون الإنتفاع بها، وقد كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة.

٢- وذلك للإفادة من طريقته، وإقرار العلماء بنجاحها.

محافظة الإسماعيلية

أ-١- تتم. ٢- إحدى.

ب- بسبب مرضه الشديد.

جـ- لأنها قالت تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفنى عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته.

د- يجب منحهم حقهم في التعليم والرعاية الخاصة من رعاية صحية واجتماعية وقانونية وأن نسمح لهم بتولي مناصب حسب قدرتهم ولا نميز بينهم وبين الأسوياء.

محافظة بورسعيد

أ-١- كثرة. ٢- ضعيفا.

ب- عندما عزفت على البيانو في الحفل الذي لم يستطع برايل حضوره في باريس بسبب مرضه الشديد وصفق لها الجميع قالت لهم : إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، فعرف الناس برايل ونجحت طريقته وتناقلت الصحف قصته واختراعه.

جـ- مكن المكفوفين من تعلم القراءة والكتابة، ومواصلة التعلم للحصول على أعلى الشهادات

د- أوافق على وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين لاختراعه طريقة سهلة وسريعة يقرأ بها المكفوفون

محافظة جنوب سيناء

أ-١- رموز. ٢- النجاح والفشل.

ب- وصف بواهب النور للمكفوفين؛ لأنه جعل المكفوف يقرأ كالمبصر.

جـ- لأنه ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع حتى توصل إلى طريقته.

محافظة شمال سيناء

أ-١- أخر. ٢- صعبة.

ب- ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وتارة ينجح وأخرى يفشل، وواصل حتى وصل إلى هدفه.

جـ- مكن المكفوفين من تعلم القراءة والكتابة، ومواصلة التعلم للحصول على أعلى الشهادات.

محافظة الفيوم

أ-١- تتوج. ٢- قطع.

ب- هي طريقة قراءة مناسبة للمكفوفين وضعها برايل عن طريق رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وقد توصل إليها بعد محاولات عديدة من الفشل والنجاح.

جـ- تم تكريم برايل بتعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، كما أقيم له في القرية التي فقد فيها بصره تمثال بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة.

د- إن الإنسان بالأمل والعزيمة القوية والإرادة الصلبة والكفاح والإصرار يستطيع تحقيق النجاحات المرجوة له ، ما أجمل التضحية بالمصلحة الشخصية في سبيل المصلحة العامة، وأن تحدى الإعاقة انتصار للإرادة، يجب علينا الاعتزاز بعلمائنا وتخليد ذكراهم.

محافظة أسيوط

أ-١- تحاط. ٢- الفشل.

ب- كيف يكتب ويقرأ بسهولة عن طريق الاستعانة بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف، والعمل على تطويرها، وقد نجحت محاولاته وتوصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

جـ-١- × ٢- ✓

محافظة الأقصر

أ-١- تمتع. ٢- طرائق. ٣- الكسل.

ب- هى القراءة بالطريقة القديمة لم تشبع رغبته لضخامة الحروف المستخدمة ولا تساعد على القراءة أكثر.

جـ-١- كان قلق برايل يزداد كلما تقدمت به السن لأنه كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة.

٢- وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين لاختراعه طريقة سهلة وسريعة يقرأ بها المكفوفون.

د- كان برايل نموذجا لمتحدى الإعاقة لأنه رغم أنه كان كفيفا لكنه استطاع أن يصل إلى طريقته بعد تكرار المحاولة التى كانت تنجح مرة وتواجه الفشل مرة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى ما يريد.

محافظة مطروح

أ-١- شديد. ٢- الخفية.

ب- ساعده على ذلك خفة روحه وحدة ذكائه.

جـ- وصف برايل بعد جهوده واختراعه بواهب النور للمكفوفين.

د- رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة تعطيهم الثقة فى أنفسهم، وتدفعهم إلى العمل والابتكار والمشاركة فى نهضة المجتمع.

محافظة أسوان

أ-١- حين. ٢- حروف. ٣- معروفة.

ب- اسم هذا الطفل "لويس برايل"، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذلك.

جـ- فقد هذا الطفل بصره عندما صحب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك، وبينما هو يجرى بهما إذ زلت قدمه على الأرض وأصاب المثقابان عينيه فخبا النور منهما.

زراعة الفضاء

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

أ- ١- أظهرت ٢- البحث ٣- قديما ٤- الثروة

ب- دفع ذلك العلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من ثروات هذه الكواكب، كما أجرى العلماء تجارب ناجحة لاستنبات زراعات فى مركبات الفضاء التى يستقلها رواد الفضاء إلى القمر.

جـ- يفكر الإنسان الآن فى الذهاب إلى الفضاء، والتفكير فى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى.

د- ١- تم وضع أحد خبراء الكيمياء فى حجرة محكمة الغلق مربعة الشكل، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة مساحتها عشرة أمتار، وبعد أسبوع خرج ذلك الكيميائى من الحجرة وهو فى صحة جيدة، حيث كان اعتماده فى التنفس على غاز الأكسجين الذى أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة.

٢- لقد شجع ذلك النجاح العلماء على إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء.

هـ- وذلك للوصول إلى كمية الأكسجين التى توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم، وأيضاً بهدف توفير الغذاء اللازم لهم.

و- المشكلة الكبرى تكمن فى الرغبة فى الوصول إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وخصوصا بعد طول الفترات الزمنية لرحلات الفضاء.

ز- ١- ذلك لأن أى خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

٢- إن لتقنيات الهندسة الوراثية المتطورة فى المجال الزراعى دورا فاعلا فى حل المشاكل المتوقعة فى هذا المجال.

ح- الإجراءات التى تبناها العلماء: ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى.

٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.

ط- الاختراعات الحديثة كانت فى بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، وهذا يدفعنا إلى تعميق عنصر التخيل فى نفوس الطلاب وتشجيعهم على هذا العنصر، ومدهم بالإمكانات اللازمة لتجسيد هذا الخيال.

باقى الأسئلة: أجب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

أ- ١- نهاية. ٢- أخيلة.

ب- تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حى ملموس على أيدى العلماء حيث جسدوها واقعا حيا ملموسا بالتدبر والتأمل والملاحظة والفكر.

جـ- تقنيات الهندسة الوراثية فى حل مشكلات الزراعة فى الفضاء عن طريق :

١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك.

٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة بالفضاء الخارجى.

محافظة الغربية

أ- ١- أظهرت. ٢- الإضرار.

ب- ١- كشفت عن وجود كواكب تحتوى كميات من الثروات المعدنية.

٢- فكروا فى زراعة الفضاء واستخدموا الهندسة الوراثية فى إطالة عمر المزروعات.

جـ- النبات هو " نبات البطاطا " مع وضعه فى خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التى توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم إضافة إلى توفير الغذاء.

محافظة كفر الشيخ

أ-١- اختراع. ٢- عاقبة.

ب- نعم ، لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

جـ- قاموا بزراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك، وقاموا بابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض.

د- قول صحيح، فالحاجة تفتق حيلة الإنسان، وتجعله يُفكِّر ويبدع ويخترع لحاجته ومتطلباته، وهذه الحاجة هى ما دفعت علماء الفضاء إلى التفكير فى الحصول على الأكسجين بطريقة أفضل حتى اهتدوا إلى زراعة نباتات فى الفضاء تنتج الأكسجين اللازم لحياتهم.

محافظة الدقهلية

أ-١- مصائر وخواتيم ٢- أفضية. ٣- جيدة أو حسنة.

ب-١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى.

٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.

محافظة دمياط

أ- ١- يركبها. ٢- منع.

ب- كان من المهم التفكير فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء لأن هذه المزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء.

ج- تبنى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات فى الفضاء، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.

د- تعليل : تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء : الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى حيث كشفت الأبحاث عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، ولم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء الخارجى.

محافظة البحيرة

أ- ١- وصلت. ٢- المفاجئة.

ب- لإمداد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين لأطول مدى ومن ثم الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى.

جـ- لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

محافظة السويس

أ-١- قلدها. ٢- العالم. ٣- حقيقيا.

ب- كانت مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا فى حياة البشر.

جـ- إطالة الفترة الزمنية التى يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

د- ما توصلنا إلى الاكتشافات والاختراعات الحديثة التى أبدعها العقل البشرى.

محافظة الجيزة

أ- ١- متقنة الغلق. ٢- مزارع.

ب- أوصاف الحجرة المحكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة، مفرغة الهواء.

جـ- ١- خرج الكيميائى بصحة جيدة؛ لأنه اعتمد فى التنفس على غاز الأكسجين الذى أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة.

٢- أهمية الهندسة الوراثية فى المجال الزراعى لها دور فاعل فى حل المشاكل المتوقعة فى هذا المجال الحيوى المهم.

محافظة المنيا

أ- ثبط ، استبدال ، طرائق.

ب- المقصود بزراعة الفضاء هى إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين.

جـ- إنجازات العلماء فى مجال الفضاء : اكتشاف كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية والاستفادة منها ، نجاح مركز جونسون الفضائى فى تجارب زراعة الفضاء.

محافظة سوهاج

أ- ١- الباعث على الاهتمام. ٢- ابتكرها.

ب- المشكلة التى واجهت العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء هى إطالة الفترة الزمنية التى يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين، ويمكن التغلب عليها عن طريق زراعة أصناف متعددة لتعويض التالف منها واستخدام تقنية الهندسة الوراثية التى بلغت مراحل متطورة فى المجال الزراعى.

محافظة البحر الأحمر

أ-١- متجها. ٢- الأفضية.

ب- المقصود استنبات زراعات فى المركبات الفضائية لإمداد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

جـ- لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء خلال رحلاتهم الفضائية.

د- إطالة الفترة الزمنية التى يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

محافظة الوادى الجديد

أ- ١- دفع. ٢- كبائر.

ب- كشفت عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية. وأثر ذلك على العلماء دفع بهم إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات.

جـ- إطالة الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين.

د- لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.



النصوص



عباد الرحمن

أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

أ- ١- عابد	٢- الله	٣- يتوقفون	٤- وقارا وتواضعا
٥- كلاهما صواب	٦- حدثتهم	٧- جفاهم	٨- السفهاء الجفاة
٩- الحلماء	١٠- صمتوا	١١- ليلهم	١٢- أرباب
١٣- ساجد	١٤- قائم	١٥- أبعد	١٦- نعيم
١٧- أعتبة	١٨- جنة	١٩- هلاكا وخسرانا	٢٠- حسنت
٢١- يبذرون	٢٢- كلاهما صواب	٢٣- يقترون	٢٤- معتدلون
٢٥- التشريف	٢٦- الوقار والتواضع	٢٧- تضاد	٢٨- الترفع
٢٩- تعليل	٣٠- التهويل	ب : أجب بنفسك	

جـ- ١- ربنا ، غرضه الدعاء والتقديس والتعظيم.

٢- اصرف عنا عذاب جهنم، غرضه الدعاء.

٣- وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً.

٤- وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً.

د- ١- التعبير القرآنى أدق؛ لأن الفعل "يبيتون" يوحى بإخلاص العبادة وصدق الطاعة؛ فعبادتهم فى الليل بعيدا عن الأنظار حيث الناس يكونون نياما، وتقديم "لربهم" أفاد التخصيص والتوكيد، والجمع بين "سجدا وقياما" تضادا أفاد العموم والشمول.

٢- التعبير القرآنى أدق؛ وذلك للحفاظ على اتفاق الفواصل رغم أن "القيام" يسبق "السجود".

هـ- الإضافة أفادت التخصيص والتهويل.

و- تضاد يوضح المعنى ويقويه ويبرز اعتدال عباد الرحمن فى إنفاقهم.

الباقى : أجب بنفسك.

السؤال الثانى : أجب بنفسك.



ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

أ-١- عقابا. ٢- عزيزا.

ب- من هذه الصفات : لا يشركون بالله، ولا يقتلون النفس التى حرم الله إلا بالحق، ولا يقدمون على جريمة الزنا، ودائما فى تجديد التوبة إلى الله.

جـ- أسلوب شرط للتحذير والتهديد و يلق أثاما : نتيجة لما قبلها.

"سيئاتهم حسنات " بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.

د- وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً (٦٦)

محافظة الغربية

أ-١- يضيقوا. ٢- ثوابا.

ب- ١- الإنفاق عندهم وسط بين الإسراف والبخل ولا يشركون بالله، لا يقتلون النفس التى حرم الله إلا بالحق، لا يرتكبون فاحشة الزنا.

٢- العقاب الشديد يوم القيامة، والخلود فى جهنم.

جـ- تضاد بين لفظتى " يسرفوا ، يقتروا ، يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.

د- وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً (٦٤).

محافظة كفر الشيخ

أ-١- أبعد. ٢- حسنت أو طابت.

ب- يدعون بأن يبعد الله عنهم عذاب النار، لأنه عذاب عظيم، دائم لا يفارق من يُعذَّب، وهى بئس مكان استقرار وإقامة، ولأنهم أهل تقى وورع يتمنون كل خير ويتألمون من النار وخبثها.

جـ- عباد الرحمن معتدلون فى إنفاقهم وبذلهم، وهم وسط فلا إسراف ولا بخل، وأثار تصرفهم المعتدل الوسط إيجابية حيث ينعم المجتمع بالأمن فى ظل ترشيد الإنفاق وعدم الإسراف، ويعود ذلك على الفقير بالنفع لصالحه، وعلى الغنى بالاستثمار الأمثل للثروة.

د- أسلوب أمر وغرضه الدعاء.

هـ- قال تعالى : " إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً ".

محافظة الدقهلية

أ-١- أعلية. ٢- العقلاء أو الحكماء.

ب- متواضعون ويمشون على الأرض بسكينة ووقار، صابرون على أذى السفهاء، يقيمون صلواتهم المفروضة ويحافظون عليها، يخشون ربهم ويخافون عذابه، يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم.

جـ- تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.

د- قال تعالى : " والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً ".

محافظة دمياط

أ-١- عقاب. ٢- الأنفس.

ب-١- يوحدون بالله تعالى ولا يشركون به، لا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق " كقاتل النفس والذي يفر من أرض المعركة والحرب مع العدو، المتزوج الزاني، المرتد عن دينه، المفسد في الأرض الخائن لوطنه، جالب المخدرات لتدمير شباب الأمة.. "، يجتنبون الزنا ولا يرتكبونها.

٢- جزاء من يفعل الكبائر والفواحش يزاد عذابه ضعفين ويخلد في العذاب ذليلا حقيرا.

جـ- نتيجة.

د- وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤).

محافظة الإسكندرية

أ-١- سكينة. ٢- ساجدا.

ب- التواضع، والصبر على الأذى، وقضاء ليلهم في العبادة.

جـ- يدل على تواضع عباد الرحمن.

د- " والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً(٦٧) ".

محافظة الإسماعيلية

أ-١- الرحماء. ٢- لازما.

ب-١- متواضعون، صابرون، قوامون بالليل، يخشون ربهم ويخافون عذابه.

٢- أسلوب مؤكد أداته " إن "، وهو تعليل للدعاء قبله.

جـ- عباد الرحمن يصبرون على الأذى ويقولون قولا يسلمون فيه من الأذى وغيرهم من الناس يقابل الإساءة بالإساءة وهذا يؤدي إلى الكراهية والتباغض بين الناس.

د- التوبة تمحو السيئات وترفع قدر الإنسان، وتجعل له منزلة ومكانة عند الله، والدليل على ذلك قال تعالى : " إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً ".

محافظة السويس

أ-١- أبعد. ٢- حسنت.

ب- يقيمون الصلاة ويحافظون عليها، ويداومون على قيام الليل، ويخشون ربهم ويخافون عذابه ويدعونه أن ينجيهم من عذاب جهنم.

جـ- " سجدا وقياما " بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده. "إن عذابها كان غراما " تعليل لما قبلها.

د- قال تعالى : " إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً ".

محافظة جنوب سيناء

أ-١- قبحت. ٢- قرب.

ب- تقديم سجدا على قياما للاهتمام بالسجود، ولأن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.

جـ- بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

د- قال تعالى : " إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً ".

محافظة شمال سيناء

أ- التوضيح.
ب- يمشون بسكينة ووقار، ويردون على الجاهلين بقول يسلمون فيه من الإثم.
جـ- ساجدين، قائمين لربهم.
د- يعيش المجتمع فى أمن وسلام، وينعم أفراده بالخير والرخاء والسلام.

محافظة الجيزة

أ- لازما.
ب- أمر يفيد الدعاء.
جـ- قال تعالى : " إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً ".

محافظة الفيوم

أ- هم المؤمنون الذين يتصفون بالتواضع، وهم يصبرون على الأذى، ويردون على الجاهلين بالسلام والقول الطيب.
ب- " وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) ".

محافظة بنى سويف

أ-١- وسطا. ٢- لا يشركون. ٣- جزاء حسنا.
ب- الصفات التى لا يقوم بها عباد الرحمن هى :
١- عدم الإسراف والتقتير. ٢- عدم الشرك بالله.
٣- لا يقتلون النفس التى حرم الله. ٤- لا يزنون.
جـ- ذلك فى المرة الأولى يشار بها إلى عدم الإسراف والتقتير، ويشار بها فى المرة الثانية إلى الكبائر. وهى " الشرك بالله – قتل النفس – الزنا ".
د- تكررت كلمة " أثاما " للتهويل، واستخدام كلمة " إذا " الشرطية لليقين والتوكيد.
هـ- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً ".

محافظة المنيا

أ- الدعاء : أن يصرف عنهم عذاب جهنم، " التعليل " فى أن عذابها ملازما وإنها مكان قبيح سيئ.

ب- دلالة الأفعال المضارعة فيها تجدد واستمرار.
جـ- قال تعالى : "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً".

محافظة سوهاج

أ-١- غراما. ٢- ساءت. ٣- عذاب.
ب- تناولت الآيات خوف وإشفاق عباد الرحمن من عذاب جهنم وذلك بما فيها من الشقاء والعذاب فهى بئس القرار وعذابها ملازم لصاحبه، كما تناولت الآيات اعتدال عباد الرحمن فى الإنفاق الذى يحافظ على الأموال ويجعل الإنسان والمجتمع فى تقدم.
جـ-١- تضاد. ٢- تعليل.
د- قال تعالى : " إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً ".

محافظة الأقصر

أ-١- وسطا. ٢- إنابة.
ب- ومن يفعل ذلك يلق أثاما، التحذير لمن يفعل تلك الكبائر.
جـ- قال تعالى : " إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً ".

محافظة الوادى الجديد

أ-١- سكينة ووقارا. ٢- الحكماء.
ب- يصبرون على إيذائهم ويردون عليهم بقول يسلمون به من الإثم.
جـ- قال تعالى : "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً".

محافظة أسوان

أ-١- سرعة وطيش. ٢- الاثنان معا.
ب- صفات عباد الرحمن الواردة فى الآيات : يمشون بسكينة وتواضع، وإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يسلمون فيه من الإثم، وهم الذين يقومون الليل ليصرف الله عنهم عذاب جهنم.
جـ- قال تعالى : " إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً ".

كن جميلا

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول

أ- ١- نداء ٢- الشكاة ٣- مرض ٤- أدواء ٥- مريضا

٦- سليما ٧- أعلاء ٨- خير ٩- كلاهما صواب

١٠- الجانى ١١- المجرمون ١٢- الخيّرون ١٣- نفوس ١٤- تخشى

١٥- كلاهما صواب ١٦- الموت ١٧- الحياة ١٨- التشاؤم

١٩- الثانى ٢٠- اليأس ٢١- كلاهما صواب ٢٢- تاج

٢٣- الاثنان صواب ٢٤- التوبيخ ٢٥- التحقير

ب : أجب بنفسك

جـ- ١- إن شر الجناة فى الأرض ، إن ٢- كيف تغدر إذا غدوت عليلا.

د- التنبيه.

هـ- تقابل، يوضح المعنى ويقويه، ويبرز شدة حمق المتشائم.

و- ١- تصوير الرحيل عدوا يحذره المتشائم؛ مما يشخص الرحيل، وأيضا تقديم "قبل الرحيل" يفيد التخصيص والاهتمام.

٢- تصوير الورود عرائس، والندى فوقها تاجا يزينها مما يبرز وضوح جمال الورود، وشدة حمق المتشائم الذى لا يتفاعل مع هذا الجمال.

السؤال الثانى : أجب بنفسك.

ثانيا من امتحانات المحافظات :

محافظة القاهرة

أ-١- حمل. ٢- أنفس.

ب- خاطب الشاعر الإنسان المتشائم بأنه عبء على حياة الآخرين مع أنه يتوهم غير ذلك ونصحه بحب الجمال حتى يراه فى مظاهر الحياة المختلفة وأن يتمتع بها قبل أن تزول.

جـ- أسلوب أمر وأسلوب نهى وغرض كل منهما النصح والإرشاد.

محافظة القليوبية

أ-١- أنفس. ٢- تخشى.

ب- ١- يقبل من الطالب الشرح المناسب.

٢- التنبيه.

جـ- يقبل من الطالب الإجابة المناسبة.

د- يعبر عن رأي؛ لأنه يعبر عن وجهة نظر تحتمل الصواب أو الخطأ.

محافظة المنوفية

أ-١- تاج. ٢- شرور.

ب- هى نفس المتشائم، صفاتها : تتوقع الشر قبل حدوثه، لا ترى فى الورد جماله ونداه وإنما ترى الشوك فعين المتشائم لا ترى إلا القبيح.

جـ- المتشائم لا يتمتع بجمال الحياة ولا يسعد فيها.

محافظة الغربية

أ-١- شاق. ٢- أعباء.

ب- يستنكر أفعال الإنسان الذى يشتكى ولا يرى فى الوجود شيئا جميلا، وينصحه بأن يرى الأشياء الجميلة التى تحيط به فى الكون قبل أن تزول، وأن يتمتع بالصبح ولايخف من زواله.

جـ- أمر للنصح والإرشاد.

د- للعموم والشمول والتقليل.

محافظة كفر الشيخ

أ-١- الحيوات. ٢- المساء.

ب- دعوة الشاعر لاستشعار الجمال والتمتع بالحياة، ونبذ القبح لأن نظرة الإحساس السلبى تجعل صاحبها يكره الحياة، وتجعل صاحبها حملا ثقيلا عليها.

جـ- أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد.

د- تزداد طاقته الإيجابية، وتقوى همته، وتنبعث الثقة فى نفسه ويشعر بالطمأنينة والفرح والتفاؤل فيصل للتفوق.

محافظة البحيرة

أ-١- الصحة. ٢- تأمن.

ب-١- يوحى بالتشاؤم واليأس.

٢- صور الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.

جـ- يجعله كثير الشكوى - يخاف الموت قبل وقوعه - لا يرى جمال الأشياء وإنما يرى ما فيها من قبح وأشواك ، لا يستشعر الجمال فى نفسه.

د- أن أترك التشاؤم لأنه يجعل الحياة قبيحة سوداء مظلمة كئيبة، الإقبال على الحياة بقلب يملؤه الأمل والتفاؤل فى النجاح والتفوق، إن الجمال الحقيقى ينبع من النفس.

محافظة الإسكندرية

أ- تفاؤل ، يبقى أو يدوم.

ب- هذا الصنف دائم الشكوى والضيق والتشاؤم.

جـ- ينصحنا بالتفاؤل والتخلى عن التشاؤم حتى نسعد بالحياة ومافيها من مباهج.

محافظة الشرقية

أ-١- التنبيه. ٢- أدواء.

ب-١- يدعو الشاعر إلى التفاؤل والاستمتاع بالحياة والبعد عن التشاؤم لأنه يجلب الأمراض النفسية الجسيمة.

٢- عاب على الإنسان الشاكى أن يكون معافا سليما ويشكو فكيف يكون حاله لو كان مريضا.

جـ- تعبير جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك أو شبه الندى فوق الوردة بالتاج فوق الرأس يزينها.

د- أتفق مع الشاعر فى البعد عن التشاؤم وأن أنظر إلى الحياة نظرة محبة متفائلة.

محافظة بورسعيد

أ-١- أدواء. ٢- صحيحا.

ب- يستنكر الشاعر أفعال الإنسان الذى يشتكى ويتشاءم فلا يرى فى الوجود شيئا جميلا فيصفه بأنه شر الجناة وينصحه بحب الجمال.

جـ- تعبير جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.

د- يجب علىّ القناعة والرضا، وعدم الشكوى، وعدم الخوف من المجهول، وعلىّ أيضا بالتفاؤل والإقبال على الحياة.

محافظة شمال سيناء

أ- يستنكر شكواه، وعدم رؤيته فى الوجود شيئا جميلا.

ب- الذى يخشى الموت قبل حدوثه، ولا يرى جمال الورود والندى يتوجها.

جـ- تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.

محافظة الفيوم

أ-١- تغدو. ٢- داء.

ب- المتشائم دائم الشكوى وليس به ما يدعو إلى ذلك، وهو يستنكر ذلك التشاؤم الذى يجعله لا يرى فى الوجود شيئا جميلا.

جـ- تصوير نفس المتشائم إنسانا أحمق يخشى الموت قبل حلوله، وهو تصوير يوحى بالحمق وشدة التشاؤم.

د- أنصحه بالتفاؤل والإقبال على الحياة ليستمتع بها وليتمكن من مواجهة أعبائها.

محافظة بنى سويف

أ- العدم.

ب- النصيحة التى يوجهها الشاعر للمتشائم هى التفاؤل وعدم التشاؤم وأن يكون جميلا ويتمتع بالجمال ليشعر بالبهجة والإشراق.

جـ- نتيجة.

د- أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به وذلك للحث على التفاؤل وتأكيد الدعوى على حب الجمال وعشقه.

محافظة أسيوط

أ-١- مرض.　　　٢- الجانى.　　　٣- صحيحا.

ب- أسلوب استفهام، وغرضه الاستنكار.

جـ- يستنكر الشاعر أفعال الإنسان الذى يشتكى، ويخاطبه قائلا كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضا ؟ ، فأسوأ الناس هو المتشائم الذى يخـاف من الموت، ويرى الجانب القبيح، ويرى الشوك فى الورود الجميلـة، ولا يرى جمالها حين يكللها الندى بجماله.

محافظة قنـــا

أ-١- الأنداء.　　　٢- الراضى.

ب- متشائم يعيش حبيسا لفكرة الخوف من الموت، ولا يرى فى الحياة شيئا جميلا، وإن كان كل ما حوله جميل.

جـ- كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟ ، غرضه الاستنكار.

د- تعبير جميل تصور فيه قطرات الندى بتاج الملك.

محافظة مطروح

أ-١- خير.　　　٢- الجانى.

ب- يستنكر أفعاله وتشاؤمه، وينصحه بأن يرى الجمال فيما حوله قبل زواله حتى يرى الوجود جميلا.

جـ- تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.

د- لا تيأس من الحياة، فالحياة فيها خير كثير وجمال كثير، وعليك أن تغيّر نظرتك لها حتى تعيش سعيدا.

محافظة البحر الأحمر

أ-١- كل شىء جميل.　　　٢- قبح.

ب-١- نصحه بأن يتفاءل، ويستمتع بكل شىء جميل مـــادام موجـــودا، ولا يخشى أن ينتهى.

٢- يرى الشاعر أنه مريض ولا يرى فى الوجود شيئا جميلا.

جـ- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

د- أسلوب نداء غرضه التنبيه.

رحمة ومحبة

أولا : أسئلة الرسالة

١ ـ أ ـ ١ـ طبائع ٢ـ كلاهما صواب ٣ـ تجانس ٤ـ قاسم أمين ٦ـ جمع ٧ـ كلاهما صواب ٨ـ الانفراد بالأمر

ب: اجب بنفسك

جـ ـ حثنا الرسول على تقوى الله فى معاملتنا للمرأة.

د- ١ـ اتقوا الله، الإلزام والحث والنصح

٢ـ نبه، غافلا، تقوية المعنى وتوضيحه ، وبيان أثر طبيعة العصر على ايقاظ العقول الغافلة.

هـ ـ تقديم الجار والمجرور **"منه"** يفيد التخصيص والتوكيد، وتصوير يجسم نصيب المرأة من الطائف الرحمانى.

و- المرأة نصف المجتمع فى الارتقاء بها ارتقاء وتقدم بالمجتمع كله.

ز-زعيم الحركة النسائية فى مصر، دعوته لإنشاء الجامعة المصرية.

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أ-١- كارهة.　　　٢- للمشاورة.

ب- ١- يقبل من الطالب الشرح المناسب.

٢- تعبير جميل يصور العصر إنسانا يكره الظلم، والانفراد بالرأى.

جـ- مقابلة، تبين المعنى وتقويه.　　　د- تقبل من الطالب الإجابة المناسبة.

محافظة البحيرة

أ-١- أنصبة.　　　٢- تقدم.

ب-١- أحدث، تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

٢- أحدث تفصيلا بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

جـ- أساس العلاقة بينهما مبنى على المودة والرحمة والتفاهم والثقة المتبادلة لا على الكراهية والقسوة ويؤكد هذا حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - مما يؤدى إلى مجتمع أفضل.

د- بتنقية عقولنا من الأفكار السيئة الفاسدة، علاج النفوس من كل نقص، إعداد نفوسنا بالتربية والتعليم لمعرفة النافع والابتعاد عن الضار.

محافظة البحر الأحمر

أ-١- كارهة.　　　٢- التحرر.

ب- الطائف الرحمانى : التربية أو تعاليم الإسلام أو الوحى الإلهى.

جـ- قضية إنصاف المرأة بإعطائها حقوقها الشرعية.

آيات العلم

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول

أ: ١- اعملوا ٢- لن ٣- كلاهما صواب ٤- فتاة ٥- العلوم

٦- الجهل ٧- الأثقل صوتا ٨- كلاهما صواب ٩- أساس ودعامة

١٠- ترفعه ١١- تعلل ١٢- أموال ١٣- الفقراء ١٤- الغنا

١٥- المتاع والمال ١٦- الأثرياء ١٧- الأغنى

١٨- احتياج الفقراء المطلق للعلم ١٩- ملازمة الجهل ٢٠- سلاح

٢١- السلاح بصفة عامة ٢٢- متقاعس ٢٣- يهينها ٢٤- أعظم

٢٥- يعزها ٢٦- كلاهما صواب ٢٧- أحقر ٢٨- التهويل

ب : أجب بنفسك

جـ- ١- أسلوب أمر ، غرضه الحث والنصح

٢- تضاد ، يوضح المعنى ويقويه، ويفيد أيضا العموم والشمول.

د- ١- تشبيه العلم بالمال؛ تجسيما للمعنى، وإبرازا لأهمية العلم وقيمته وحتميته للفقراء.

٢- تصوير يشخص الجهل إنسانا شريرا له سطوته السلبية على الأمة الجاهلة وإضعافه لها، مما يبرز شدة ضرره.

٣- تصوير الجاهل والجهل شخصين متلازمين لدرجة الأخوّة، وأيضا تصوير الإنسان الجاهل بالذاهب للحرب بدون سلاح، وهو تصوير يبرز شدة تهاون الجاهل وضعفه وحماقته.

هـ- التعبير يوحى بفضل العلم على منزلة الأمم ومكانتها.

و- مقابلة بين شطرى البيت، توضح المعنى وتقويه، وتبرز ضرر الجهل وفضل العلم على منزلة الأمم.

ز- والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام.

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

أ-١- القوم. ٢- السيف.

ب- جاهل العلم والأخلاق يعيش فى الحياة كالمحارب الذى يذهب للحرب دون سلاح ولن الأمم قد ارتفع قدرها بالعلم وخفض قدرها بالجهل.

جـ- تصوير الجاهل بالمحارب بلا سيف توحى بضعف الجاهل.

محافظة المنوفية

أ-١- جماعات. ٢- حرف.

ب- جميع الأجهزة الناطقة مثل التليفزيون والتليفون وغير ذلك، ويطلب الشاعر منا فى البيت الثانى أن نقبل على العلم وطلبه فرادى وجماعات.

جـ- منطق وصم طباق يوضح المعنى بالتضاد، أو صور الجماد بإنسان ينطق.

د- منجزات العلم فى العصر الحديث أراحت الإنسان.

محافظة الغربية

أ-١- التليفون. ٢- عائم.

ب- تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء، الكهرباء وما نتج عنها من صناعات، وتسخير البحر الذى فيه تسير السفن والغواصات، التلغراف والهاتف.

جـ- صور الرياح بدابة لها ظهر، والإنسان العالم يركبها.

د- يظهر المعنى ويوضحه.

محافظة كفر الشيخ

أ-١- أدبُوا أو ربوا تربية صالحة. ٢- الأغنياء.

ب- يطالب الشاعر المربين بحسن تربية الأبناء وتهذيبهم لما للعلم من قيمة مؤثرة وهو ثروة الفقراء والجاهل خاسر فى الحياة حيث لم يتسلح بالعلم.

جـ- تنجح الأمم فى صياغة الاقتصاد وبناء دعائمه لأن لها منهجا علميا واضحا منظما فينظم اقتصادها تدريجيا لأن العلم خير قوام وهو القوة والثروة الحقيقية حين ينقص المال.

محافظة الدقهلية

أ-١- ارتفعت. ٢- يعزها.

ب- الجهل سبب التأخر والتخلف والمذلة لأى أمة والعلم سبيل الرقى والتقدم ويرفع الأمة إلى أعلى مكانة.

جـ- تضاد يظهر المعنى ويوضحه

محافظة دمياط

أ-١- حسام. ٢- أجل.

ب-١- الجهل يتسبب فى تأخر الأمة مما يؤدى إلى ضعفها وإذلالها، والعلم يعمل على تقدمها ورقيها مما يؤدى إلى قوتها ويرفع شأنها إلى أعظم مكانة.

٢- ترتقى الأمم بتربية الأبناء والبنات وتنشئتهم على حب العلم، وتكريم العلماء فكل ما تم التوصل إليه من مخترعات حديثة بفضل العلم وتطوره.

جـ- تصوير للجاهل بالمحارب الذى يدخل الحرب بلا سيف.

د- تضاد ، يوضح المعنى ويقويه.

محافظة البحيرة

أ-١- شدة الفقر. ٢- الأدنى.

ب-١- ترادف للتأكيد على أهمية التربية الصالحة كأساس للتقدم والرقى.

٢- تعبير جميل يصور العلم بالمال، تضاد بين المال والمعدمين يوضح المعنى ويؤكده.

جـ- يدعو الشاعر فى الأبيات إلى طلب العلم وتربية الأبناء ويدلل على أهمية العلم بالنسبة للأفراد فهو مال المعدمين والفقراء وهو سلاح كل من يبتغى الرفعة والتقدم.

د- صوره بالمحارب الذى يخرج للحرب بلا سلاح يدافع به عن نفسه، وفائدته : التأكيد على خطورة أضرار الجهل وعدم تقدير الجاهل للأمور.

محافظة الإسكندرية

أ- سيف ، أمم.

ب- يعيش الجاهل فى الحياة فى ضعف تام بلا أى وسيلة تساعده على الرقى بحياته تماما مثل الذاهب إلى القتال والحرب وليس معه سلاح.

جـ- العلوم ترتقى بالأمم وتحقق لها أسمى منزلة ومكانة بين الأمم.

د- التضاد فى " الجهل ، العلم " يوضح المعنى ويقويه.

محافظة الشرقية

أ-١- فتاة. ٢- الدنا.

ب-١- يدعو الشاعر الآباء إلى تعليم البنين وتهذيب أخلاق الفتيات وأن العلم أساس الحياة.

٢- العلم هو المال والثروة الحقيقية للإنسان المعدم الذى يخرج به من الحياة.

جـ- تعبير جميل صور فيه العلم بالأساس الذى يرتفع عليه البناء.

د- العلاقة وطيدة بين العلم والأخلاق، فالعلم يهذب الأخلاق ويرقى بها والأخلاق تهذب العلم فيعمل لصالح البشرية.

محافظة الإسماعيلية

أ-١- ✓ ٢- ×

ب-١- استطاع الإنسان تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء وأصبح يتحكم فى مسارها وكأنه يملكها ويحركها بزمام.

٢- تعبير جميل يدل على أثر العلم فى الرقى بشأن الأقوام.

جـ- العلم سبيل التقدم والرقى ويرفع المجتمع إلى أعلى مكانة، والجهل سبيل التأخر والتخلف.

د- هذه حقيقة فبالعلم استطاع الإنسان تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء كما سخر البحر وصنع السفن والغواصات والتلغراف والهواتف المحمولة... .

محافظة السويس

أ-١- منزلة. ٢- الوضوح.

ب- العلم سبيل التقدم والرقي، ويرفع المجتمع إلى أعلى مكانة، ويساعد في حل المشكلات وتقديم وسائل الرفاهية ورغد العيش.

جـ- يستخدم العلم للدمار وهلاك البشرية، ويستخدم في الشر والحروب.

محافظة بورسعيد

أ-١- أصم. ٢- أفواجا وجماعات.

ب- الجمع بينهما تضاد يظهر المعنى ويوضحه.

جـ- "يا بني الأهرام" أسلوب نداء فيه تعظيم للمصريين.

د- إذا استفادت مصر من علم العلماء والمصريين المقيمين في الخارج ستحدث تغييرا كبيرا في الإنتاج والاقتصاد فتصنع ما تستورده وتقضي على البطالة وتحل الكثير من المشكلات التي تواجهنا وترتقي إلى المكانة التي تليق بها.

محافظة جنوب سيناء

أ-١- يعزها. ٢- المحل.

ب-١- الشرح متروك للطالب.

٢- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

جـ- "**الجهل - العلم**" - "**يخفض - يرفع**" يوضح المعنى ويؤكده.

د- مقابلة بين الجملتين توضح المعنى وتؤكده.

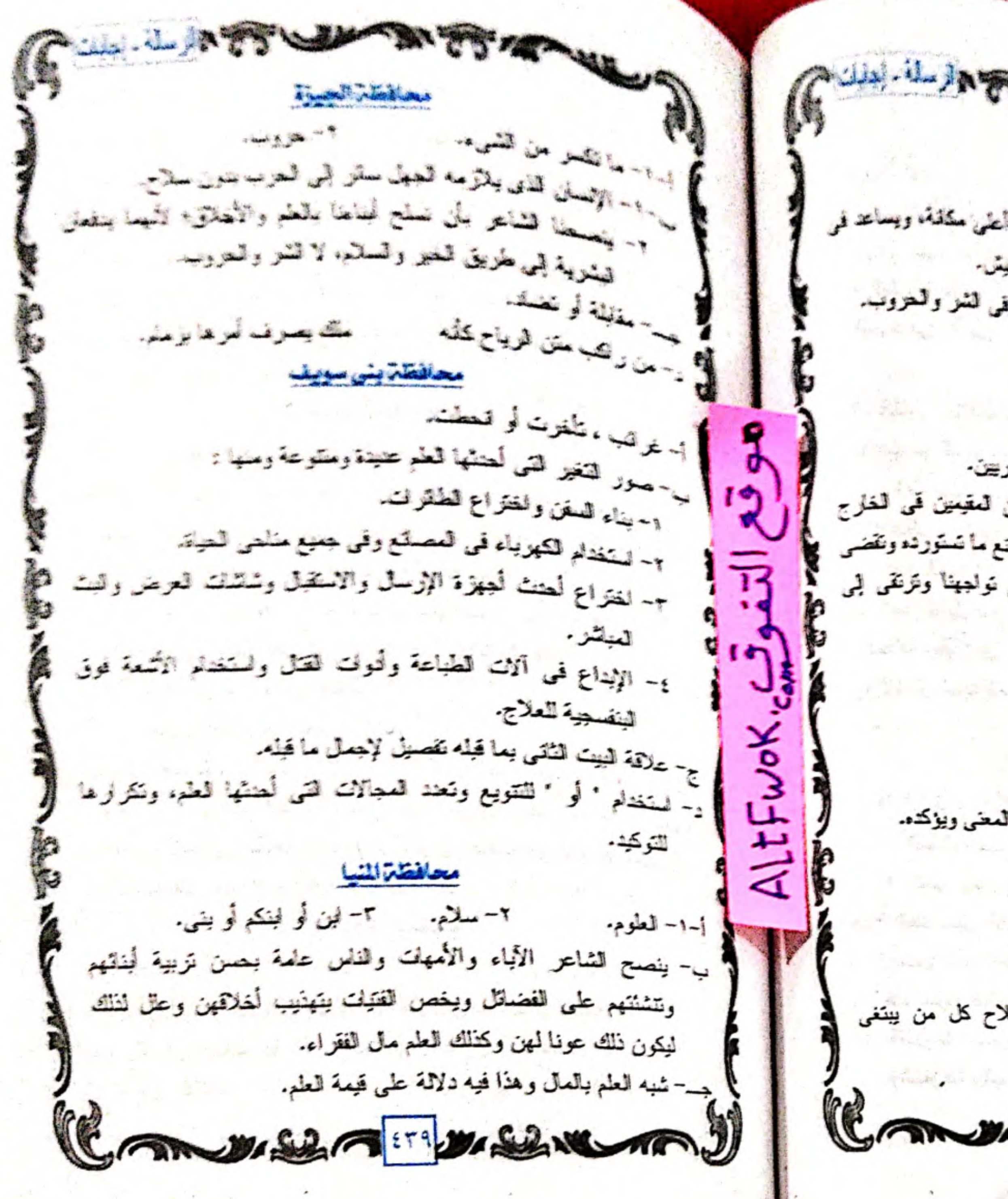
محافظة شمال سيناء

أ-١- مستقيم "أساس". ٢- الدنى أو الدنيات.

ب-١- إلى تربية الأبناء وتعليمهم.

٢- العلم مال الفقراء المعدمين في الدنيا، وسلاح كل من يبتغي الرفعة والتقدم.

جـ- أمر، للنصح والإرشاد.



محافظة الجيزة

أ-١- ما تكسر من الشيء. ٢- حروب.

ب-١- الإنسان الذي يلازمه الجهل سائر إلى الحرب بدون سلاح.

٢- ينصحنا الشاعر بأن نسلح أبناءنا بالعلم والأخلاق، لأنهما يدفعان البشرية إلى طريق الخير والسلام، لا الشر والحروب.

جـ- مقابلة أو تضاد.

د- من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام.

محافظة بني سويف

أ- غرائب، تأخرت أو انحطت.

ب- صور التغير التي أحدثها العلم عديدة ومتنوعة ومنها:

١- بناء السفن واختراع الطائرات.

٢- استخدام الكهرباء في المصانع وفي جميع مناحي الحياة.

٣- اختراع أحدث أجهزة الإرسال والاستقبال وشاشات العرض والبث المباشر.

٤- الإبداع في آلات الطباعة وأدوات النقل واستخدام الأشعة فوق البنفسجية للعلاج.

ج- علاقة البيت الثاني بما قبله تفصيل لإجمال ما قبله.

د- استخدام "أو" للتنويع وتعدد المجالات التي أحدثها العلم، وتكرارها للتوكيد.

محافظة المنيا

أ-١- العلوم. ٢- سلام. ٣- ابن أو ابنكم أو بني.

ب- ينصح الشاعر الآباء والأمهات والناس عامة بحسن تربية أبنائهم وتنشئتهم على الفضائل ويخص الفتيات بتهذيب أخلاقهن وعلل لذلك ليكون ذلك عونا لهن وكذلك العلم مال الفقراء.

جـ- شبه العلم بالمال وهذا فيه دلالة على قيمة العلم.

محافظة أسيوط

أ-١- المعدم. ٢- سيف. ٣- العلم.

ب- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

جـ- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

د- ينصح الشاعر الآباء بحسن تربية الأبناء، وتعليمهم، وتهذيب أخلاق الفتيات فإنّ ذلك يعينهن فى الحياة، والعلم خير عماد للإنسان فى حياته، وخاصة للفقير الذى ليس معه من حطام الدنيا شىء، والجاهل الذى تخلى عن العلم كالمحارب بلا سيف.

محافظة سوهاج

أ-١- ثبات واستقرار. ٢- انحطت.

ب- للجهل أضرار خطيرة على الفرد والمجتمع فالجهل يجعل صاحبه ضعيفا فى هذه الحياة والمجتمع الجاهل يصل إلى درجة المذلة والمهانة وينحط بين المجتمعات، أما العلم فله منافع جليلة على الفرد والمجتمع فالعلم مقياس الرفعة والعظمة للأمم وبه تسمو مكانة الأفراد وتصل البشرية إلى المخترعات التى تسبب لها السعادة والرفاهية.

جـ-١- تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

٢- تنكير " أمة " يفيد العموم والشمول.

د- يكون العلم بنّاءً إذا سخره الإنسان لأغراض الخير كالبناء والتعمير وكل المجالات التى تنفع البشرية وتدفع عنها الضرر، ويكون هدّاما إذا خضع لأهواء الإنسان وأطمعه وسخره فى الشرور كاستخدام العلم للوصول إلى الأسلحة التى تبيد البشرية وتدمرها.

محافظة قنـا

أ-١- أعظم. ٢- يعز.

ب- يدعو الشاعر إلى طلب العلم لأنه أولى درجات تقدم الأمم.

جـ- الفعلان المضارعان أفادا التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

د- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

محافظة الأقصر

أ-١- أعظم. ٢- سعاة و ساعون.

ب- يقبل الشرح المناسب من الطالب.

جـ- تصوير للجهالة بإنسان يصاحب، تصوير للإنسان الجاهل فى الحياة بالمحارب الذى يذهب إلى الحرب بغير سلاح.

محافظة مطروح

أ-١- يضعفها. ٢- أحقر.

ب-١- العلم سبيل التقدم والرقى، ويرفع المجتمع إلى أعلى مكانة. أما الجهل، فهى سبب التأخر والتخلف.

٢- نتيجة ليخفض.

جـ- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

د- يرقى الوطن ويتقدم لأن العلم أساس نهضة الأمم، فهو يحل المشكلات، كما يقدم لها وسائل الرفاهية ورغد العيش.

محافظة الوادى الجديد

أ-١- القيادة. ٢- ملوك.

ب- ١- عجائب العلم الحديث التى وردت فى الآيات : تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء، الكهرباء وما نتج عنها من صناعات عظيمة ، تسخير البحر بسير السفن الضخمة فوق سطحه والغواصات التى تسبح فى أعماقه.

٢- توحى بالتحكم والسيطرة.

جـ- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

د- الاهتمام بتربية الأبناء، محاربة الجهل بكل قوة ، الحرص على الاستفادة من العلوم النافعة ، استخدام العلم فيما ينفع البشرية من معجزات.

محافظة أسوان

أ-١- ما تكسر من الشىء. ٢- الحيوات.

ب- هو مال المعدمين والفقراء، وهو سلاح لكل من يبغى الرفعة والتقدم، وأن هناك أمما ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.

جـ- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف ويوحى بضعف الجاهل.

فضل العلم

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

أ- ١- شرطية ٢- الاثنان صواب ٣- طرق ٤- يطلب ٥- علوم

٦- الجحيم ٧- كلاهما صواب ٨- نورانية ٩- الملاك

١٠- الشياطين ١١- تخفض ١٢- جناح ١٣- سخطا

١٤- الاثنان صواب ١٥- العلماء ١٦- سمو منزلة العالم فى الكون كله

١٧- الحوت ١٨- الاثنان صواب ١٩- موصولة ٢٠- نتيجة

ب : أجب بنفسك

جـ- ١- إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، إن واللام.

٢- إن العالم ليستغفر له من فى السموات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء.

٣- السموات، الأرض: تضاد يوضح المعنى ويقويه، ويفيد العموم والشمول.

د- لأن تقديم الجار والمجرور " فيه " أفاد التخصيص والتوكيد.

هـ- الإسناد فيه تشريف وتكريم لطالب العلم، وطمأنة له بالحصول على ما وُعِد به من ثواب إلهى.

السؤال الثانى : أجب بنفسك

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

أ-١- اتبعه. ٢- حظوظ.

ب- ميراث الأنبياء العلم، وواجبنا نحو هذا العلم أن نتعلمه، وأن نجتهد فى طلبه، وأن نتبع هدى النبى صلى الله عليه وسلم، وتوجيهاته لنفوز فى الدنيا والآخرة.

جـ- تعبير جميل فقد صور العلم بالمال الذى يورث.

د- وإنَّ العالِمَ ليستغفرُ لهُ مَنْ في السَّماوات ومَنْ في الأرض حتى الحيتان في الماءِ، وفَضْلُ العالِم على العابدِ كفضْلِ القمرِ على سائر الكواكب.

محافظة الشرقية

أ-١- يطلب. ٢- جناح.

ب-١- يدعونا الحديث الشريف لطلب العلم لأنه باب يوصلنا إلى دخول الجنة.

٢- يستغفر له كل من فى السموات والأرض ويدخل الجنة.

جـ- تصوير جميل الغرض منه رضاء الملائكة عن طالب العلم.

د- " وإنَّ العلَماءَ ورَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُورِّثُوا دينارًا ولا درْهماً، وإنَّما ورَّثُوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بهِ أخَذَ بحظٍّ وَافِرٍ ".

محافظة بورسعيد

أ-١- اتخذ وسار ٢- جناح.

ب- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم لأنه سبب تقدم الدول وهو بابٌ من أبواب الجنة ويُبين لنا الحديث عظمة مكانة العلماء وفضلهم على الآخرين.

جـ- السبب : أنَّ العالم خيره يعم ويشمل كل منتفع بعلمه، أما العابد خيره لنفسه فقط.

د- " وإنَّ العلَماءَ ورَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُورِّثُوا دينارًا ولا درْهماً، وإنَّما ورَّثُوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بهِ أخَذَ بحظٍّ وَافِرٍ ".

محافظة أسيوط

أ-١- يطلب. ٢- ترفع. ٣- ملك.

ب- " وإنّ الأنبياء لم يُورّثوا دينارًا ولا درْهماً، وإنّما ورّثوا العلم فمَنْ أخذ به أخَذ بحظٍ وافرٍ ".

جـ-١- تنكير كلمة " طريقا " يفيد الشمول والعموم.

٢- تصوير جميل الغرض منه رضاء الملائكة عن طالب العلم.

د- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، لأنه باب من أبواب الجنة.

محافظة قنـــا

أ- الجهل.

ب- يدعو الحديث الشريف إلى طلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة.

جـ- تنكير علما تفيد التعظيم.

د- " وإنّ العلماء ورَثَةُ الأنبياء، وإنّ الأنبياءَ لم يُورِّثوا دينارًا ولا درْهماً، وإنّما ورّثوا العلمَ فمَنْ أخَذَ بهِ أخَذَ بحظٍ وافرٍ ".

محافظة مطروح

أ-١- كثير ونافع. ٢- أعرض عنه.

ب- ١- رغب الحديث الشريف فى طلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة فطالب العلم : يستحق ثواب الله ، الملائكة تكرمه وترفع منزلته ، يطلب له المغفرة من فى السماوات ومن فى الأرض ، وهم ورثة علم الأنبياء وهو أعظم ميراث.

٢- لأن ميراث الأنبياء العلم ، والعلماء هم حملة العلم يـدركون دون غيرهم قيمته وينشرونه كالأنبياء هداية للناس.

جـ- تشبيه للعالم بالقمر، والعابد بالكواكب؛ تعظيما لشأن العلم.

د- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مَنْ سلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغي فيهِ عِلمًا سلَكَ الله بهِ طَرِيقاً إلى الجنّةِ "

الكتاب

اولا : أسئلة الرسالة

١- أ- ١- الاستمرار ٢- كلاهما صحيح

ب- أجب بنفسك جـ- ١- × ٢- ✓

٢- أ- ١- غيْر ٢- الصاحب ٣- الفضول

ب- أجب بنفسك

جـ- الأجمل : " ليس بالواجد للصاحب عابا " ؛ لأنه مؤكد بـ حرف الجر الزائد " الباء " .

٣- أ- وصمته ، ذممته ب- أجب بنفسك

جـ- أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد ، وفيه تصوير للكتاب بالصديق الوفى ؛ تشخيصا للمعنى .

٤- أ- ١- أحمد شوقى ٢- صاحب ٣- غادرا ٤- منحته

ب- أجب بنفسك .

٧- أ- صداقة الكتاب خير من صداقة البشر .

ب- أجب بنفسك .

جـ- الجمال : " أخلقته ، جددنى " تضاد يبرز أهم فائدة للكتاب ، " كسانى من حلى الفضل ثيابا " تصوير الفضل ثيابا تكسو صاحبها وتزينه ؛ تجسيما للمعنى .

د- ١- تضاد ٢- التوكيد ٣- أبليته

٨- أ- ١- جددته ٢- مدح

ب- أجب بنفسك .

جـ- تصوير الكتاب إنسانا يجدد صاحبه ويكسوه .

د- الأجمل : " لم أجد لى وافيا إلا الكتاب " ؛ لأنه أسلوب قصر بالنفى والاستثناء للتخصيص والتوكيد .

٩- أ- ١- حب ٢- رِيَب

ب- تصوير الوداد مع الكتاب صديقا لا يفعل ما يعاتَب عليه .

جـ- الاستمرار والتعميم .

١٠- أ- ١- حلية ٢- كلاهما صحيح

ب- أجب بنفسك .

جـ- احمد شوقى * أمير الشعراء .

١١- أ- أجب بنفسك . ب- العموم والشمول

ب- أحمد شوقى * أمير الشعراء

١٢- أ- أرضى

جـ- أجب بنفسك .

د- تصوير الفضل بالثياب ؛ مما يجسم المعنى .

١٣- أ- ١- كل ما سبق ٢- يفصل ب- أجب بنفسك .

جـ- تصوير الأحاديث ثيابا تُطوى .

١٤- أ- ١- هما معا ٢- طالح

جـ- تصوير الكتب بالإخوان منهم الصادق ، ومنهم الكاذب ؛ تشخيصا للمعنى ، وبين " صدقا – كذبا " تضاد يوضح المعنى .

ب- د : أجب بنفسك .

الباقى : أجب بنفسك.

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أ-١- الأفضال. ٢- نمهته.

ب- ١- يقبل من الطالب الإجابة المناسبة.

٢- تضاد ، يوضح المعنى ويقويه.

جـ- تقبل من الطالب الإجابة المناسبة.

د- لم يكن الشاعر موفقا فى هذا التركيب اللغوى؛ لأن الباء تدخل على المتروك، فكان المفروض أن تدخل على " الصحاب ".

محافظة الدقهلية

أ-١- أكثرت قراءته. ٢- مدحته.

ب- اتخذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب لأنه لم يجد صديقا وفيا غيره، ولأن الكتاب لا يعيب صاحبه ولا يعاتبه بل يجدد علمه ويزينه.

جـ- تصوير جميل للكتاب بالصاحب أو الصديق الوفى.

محافظة دمياط

أ-١- ريبة. ٢- يطو.

ب- ١- يميز صداقة الكتاب كما يراها الشاعر : قائمة على الإخلاص الذى لا شك فيه، وحب ووداد لا يكلفه ولا يحمله عتابا ولوما.

٢- يراعى الكتاب حالة الشاعر النفسية : لأن الشاعر إذا كان فى حالة نفسية جيدة يتحدث معه وإن كان فى حالة ملل وضيق يختصر معه الحديث.

جـ- تصوير للكتاب بالصديق المخلص الذى لا يحمل صديقه مشقة العتاب.

د- تضاد، يوضح المعنى ويؤكده.

محافظة الإسماعيلية

أ-١- × ٢- ✓

ب-١- من فوائد القراءة فى الكتاب تجديد المعلومات واكتساب الصفات الحميدة.

٢- تعبير جميل يؤكد أن الكتاب رفيق مخلص لا يبحث عن عيوب أصدقائه.

جـ- تعلمت أن الكتاب خير صديق، وأنه يمتاز بالكرم والإيثار، ولابد أن نختار الكتب القيمة كما نختار الأصدقاء الصالحين.

د- العلاقة هى علاقة مشابهة فالكتاب نافعا أو ضارا لقارئه، وكذلك الصديق مصلحا أو مفسدا لصاحبه.

محافظة السويس

أ-١- وقر.   ٢- اللب.   ٣- يضللك.

ب- علاقة متشابهة، فالكتاب نافعا أو ضارا لقارئه، والصديق مصلحا أو مفسدا لصاحبه والصديق الصالح يريد لصديقه الصلاح والهداية.

والكتاب القيم يهدى قارئه إلى الحق والصواب.

جـ- تشبيه الكتب بالأصدقاء منهم الصالح ومنهم الفاسد.

د- تمدنا بالمعلومات القيمة، وتكسبنا الصفات الحميدة.

محافظة جنوب سيناء

أ-١- لوما.   ٢- يقين.

ب-١- وفيد التعظيم.   ٢- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

جـ- الشرح متروك للطالب.

محافظة الجيزة

أ-١- عيبا.   ٢- كلاهما صواب.

ب-١- يقصد الشاعر بقوله : " أنا من بدل بالكتب الصخابا " أنه ترك صداقة الأصدقاء، واختار صداقة الكتب.

٢- من صفات الكتب التى عددها الشاعر : الكتاب صديق وفى، الكتاب صاحب يقبل رأيك ويحرص على مصاحبتك، الكتاب يرضى عنك فى كل الأحوال سواء عبته أم لم تعبه، وهو صديق يمدك بالمعلومات، ويكسبك الصفات الحميدة.

جـ- الجمال فى قوله " كلما أخلقته جددنى " بين " أخلق - جدَّد " تضاد يوضح المعنى ويقويه.

د- ضرورة حسن اختيار الكتب؛ لأن منها الغث والسمين، لذلك يجب حسن الاختيار فالكتاب الصالح يهدى القارئ إلى الحق والصواب والرأى السليم، كالصاحب الصالح يفيد ولا يضر.

محافظة الفيوم

أ-١- النقد.   ٢- الإخوان.

ب- تعتمد علاقة الشاعر بالكتاب على الإخلاص الذى لا يداخله شك والحب الذى لا يكدره أى شىء.

جـ- صدقا وكذابا، يوضح المعنى ويؤكده.

د- أكتسب الكثير من الأخبار الكاذبة والأخلاق السيئة والصفات الرديئة. وفى ذلك إهدار للوقت والمال.

محافظة المنيا

أ-١- اتخذ الكتاب بديلا.   ٢- جمدنى.

ب- الكتاب أفضل صديق فهو وفى وسواء مدحته أو عبته فهو ليس بالصاحب الذى يبحث عن عيوب صاحبه ومن فوائده تجديد المعلومات واكتساب الصفات الحميدة.

جـ- تعبير جميل صور الكتاب بصاحبه.

محافظة سوهاج

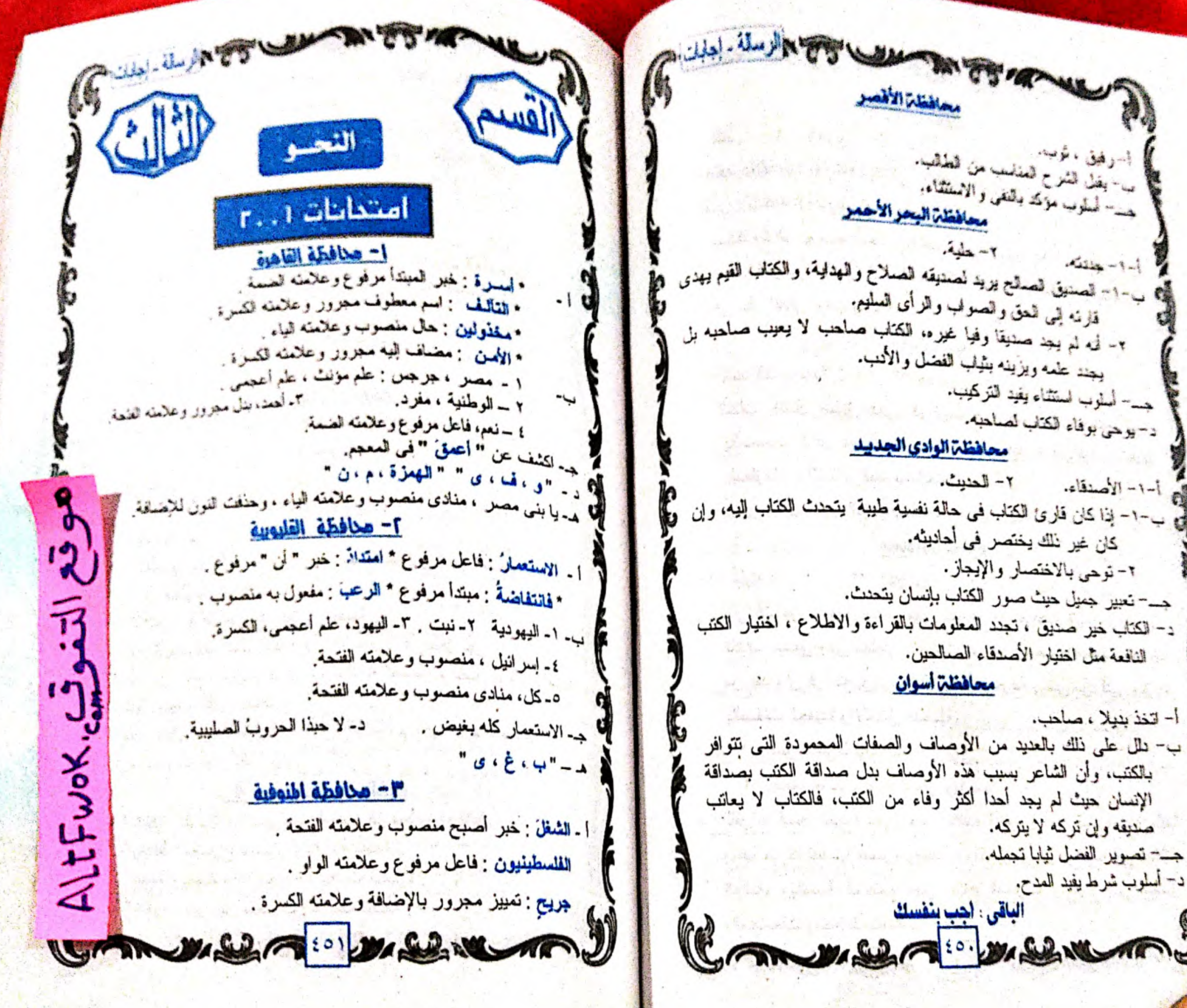
أ-١- أبليته.   ٢- غادرا.

ب- آثر الشاعر صحبة الكتب على غيرها من صحبة البشر وذلك لأن الكتاب صديق وفى مخلص لا يبحث عن عيوب صاحبه مهما وجه إليه من نقد وإن قراءته تزيد صاحبه علما ومعرفة وتعلى من قدره وتزينه بالصفات الحميدة والأخلاق الفاضلة.

جـ-١- أسلوب شرط يفيد المدح.

٢- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

د- للقراءة قيمة عظيمة للفرد حيث تكسبه العلوم والمعارف وتجعله مثقفا واعيا مدركا لقضايا عصره ومجتمعه وتكون سببا فى وصوله إلى المكانة العالية، وبالنسبة للمجتمع فهى مفتاح المعارف والعلوم التى تنهض بالمجتمعات وتجعلها متقدمة بين الأمم.



محافظة الأقصر

أ- رفيق ، ثوب.
ب- بقبل الشرح المناسب من الطالب.
جـ- أسلوب مؤكد بالنفى والاستثناء.

محافظة البحر الأحمر

أ-١- جنتكم. ٢- حلية.
ب-١- الصديق الصالح يريد لصديقه الصلاح والهداية، والكتاب القيم يهدى قارئه إلى الحق والصواب والرأى السليم.
٢- أنه لم يجد صديقا وفيا غيره، الكتاب صاحب لا يعيب صاحبه بل يجدد علمه ويزينه بثياب الفضل والأدب.
جـ- أسلوب استثناء يفيد التركيب.
د- يوحى بوفاء الكتاب لصاحبه.

محافظة الوادي الجديد

أ-١- الأصدقاء. ٢- الحديث.
ب-١- إذا كان قارئ الكتاب فى حالة نفسية طيبة يتحدث الكتاب إليه، وإن كان غير ذلك يختصر فى أحاديثه.
٢- توحى بالاختصار والإيجاز.
جـ- تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث.
د- الكتاب خير صديق ، تجدد المعلومات بالقراءة والاطلاع ، اختيار الكتب النافعة مثل اختيار الأصدقاء الصالحين.

محافظة أسوان

أ- اتخذ بديلا ، صاحب.
ب- دلل على ذلك بالعديد من الأوصاف والصفات المحمودة التى تتوافر بالكتب، وأن الشاعر بسبب هذه الأوصاف بدل صداقة الكتب بصداقة الإنسان حيث لم يجد أحدا أكثر وفاء من الكتب، فالكتاب لا يعاتب صديقه وإن تركه لا يتركه.
جـ- تصوير الفضل ثيابا تجمله.
د- أسلوب شرط يفيد المدح.

الباقى : أجب بنفسك

القسم الثالث

النحو

امتحانات ٢٠٠١

١- محافظة القاهرة

أ-
• **أسرة** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامته الضمة.
• **التآلف** : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
• **مخذولين** : حال منصوب وعلامته الياء.
• **الأمن** : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.

ب-
١ - مصر ، جرجس : علم مؤنث ، علم أعجمى.
٢ ـ الوطنية ، مفرد. ٣- أحمد، بدل مجرور وعلامته الفتحة.
٤ ـ نعم، فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

جـ- اكشف عن " **أعمقَ** " فى المعجم.
د- "**و ، ف ، ى**" "**الهمزة ، م ، ن**"
هـ- يا بنى مصر ، منادى منصوب وعلامته الياء ، وحذفت النون للإضافة.

٢- محافظة القليوبية

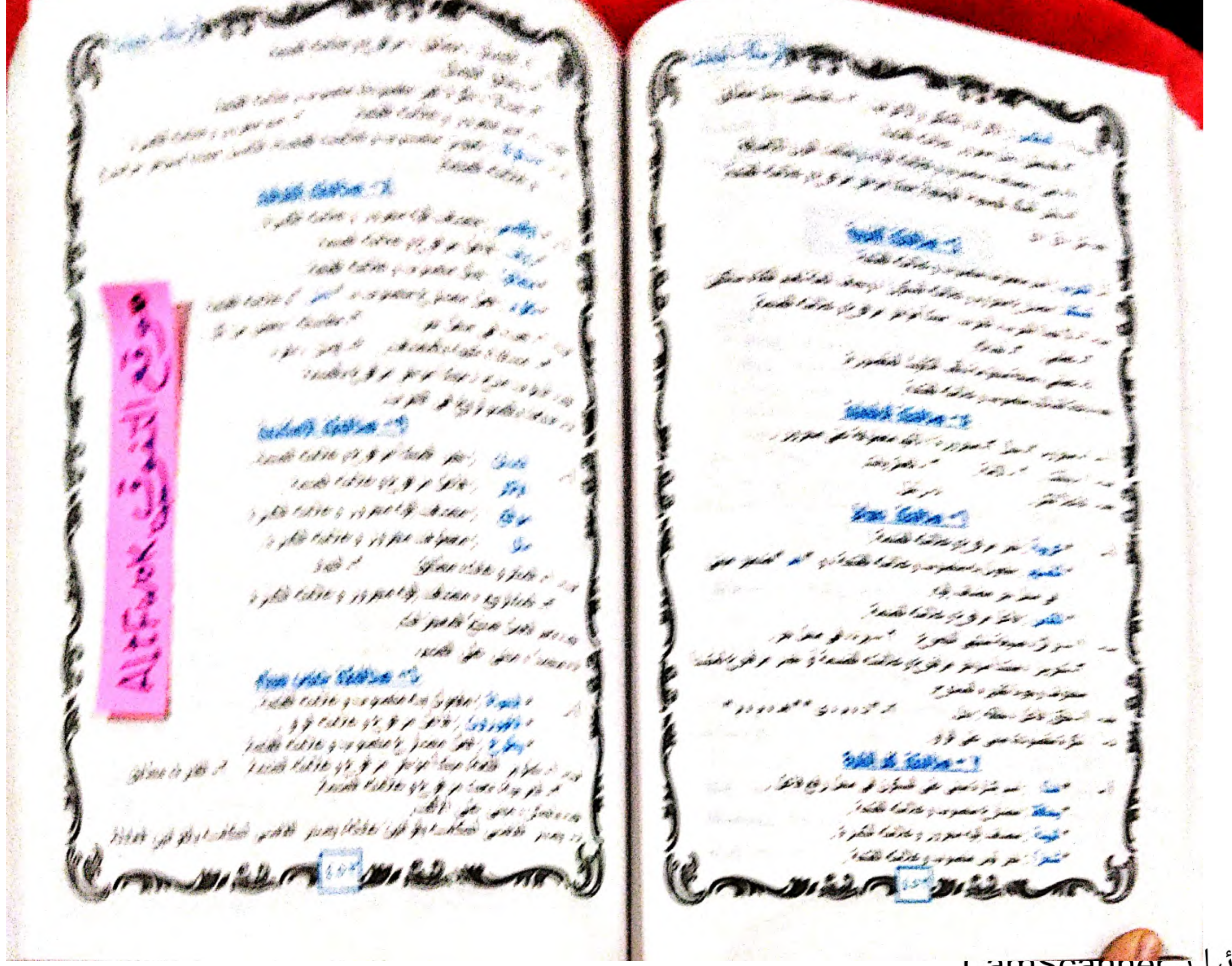
أ- **الاستعمارُ** : فاعل مرفوع * **امتدادٌ** : خبر " أن " مرفوع.
* **فانتفاضةُ** : مبتدأ مرفوع * **الرعبَ** : مفعول به منصوب.

ب- ١- اليهودية ٢- نبت . ٣- اليهود، علم أعجمى، الكسرة.
٤- إسرائيل ، منصوب وعلامته الفتحة.
٥- كل، منادى منصوب وعلامته الفتحة.

جـ- الاستعمار كله بغيض . د- لا حبذا الحروبُ الصليبية.
هـ- "ب ، غ ، ى"

٣- محافظة المنوفية

أ- **الشغلَ** : خبر أصبح منصوب وعلامته الفتحة.
الفلسطينيون : فاعل مرفوع وعلامته الواو.
جريحٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامته الكسرة.





١١- محافظة شمال سيناء

أ- • الآن : ظرف زمان مبنى .
• مسارات : مفعول به منصوب وعلامته الكسرة .
• الحروب : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
• الحرب : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

ب- ١- أيها : أى : منادى مبنى على الضم فى محل نصب، "والهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب. ٢- يدعو.
٣- السياسة ٤- الأحمق، صفة على وزن أفعل.
جـ- نعم الهدف السلامُ. د- س ، و ، س.

١٢- محافظة الجيزة

١- أ - • دماء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
• يرع : فعل مضارع مجزوم وعلامته حذف حرف العلة.
• عاما : تمييز منصوب وعلامته الفتحة.
• اليهود : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.

ب- ١ - أبناء ، القتلة . ٢- الطاهر ، التنكير، التعريف.
٣- قدس ، علم ، مبنى على الضم .
٤- صهيون : مجرور بالفتحة؛ لأنها مجرورة وغير معرفة.
، جرائم : مجرورة بالكسرة؛ لأنها مجرورة ومعرفة بالإضافة.
جـ- ١- مبادئه ، الضمير. ٢- قصة. ٣- شيخ.
د- حبذا القدسُ

١٣- محافظة بنى سويف

أ- الله : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .
العالم : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
الناس : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
يحقق : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .

ب- ١- الحر: مجرور بالكسرة . ٢- مبارك : مطابق .
٣ قادة العالم، منصوب وعلامته الفتحة.
٤- إسرائيل، علم أعجمى، مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة.

جـ : اجب بنفسك.

١٤- محافظة الفيوم

أ - إماما : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
اللغة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
النطق : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
نهتم : فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١ - علىّ ، مطابق . ٢ - العربية ، اللغة .
٣ - أجدر ، صفة على وزن أفعل.
جـ- نعم المسلك حُب اللغة. د- مكرمون، نكرة مقصودة، مبنى على الضم.

١٥- محافظة المنيا

أ - • مجيبة : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
• حديث : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
• أبيه : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء ، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
• الطفل : مفعول به منصوب علامته الفتحة .

ب- ١ - الطاهرة . ٢- محمد ، مطابق.
٣- بئس ما يفعله الصهاينة الخسة.
الفعل : بئس ، الفاعل : ما ، المخصوص بالذم : الخسة.
جـ - شوارعِ فلسطينَ ، شهيدٍ
د- "ق ، ص ، ى" "ن ، ف ، ص"

١٦- محافظة أسيوط

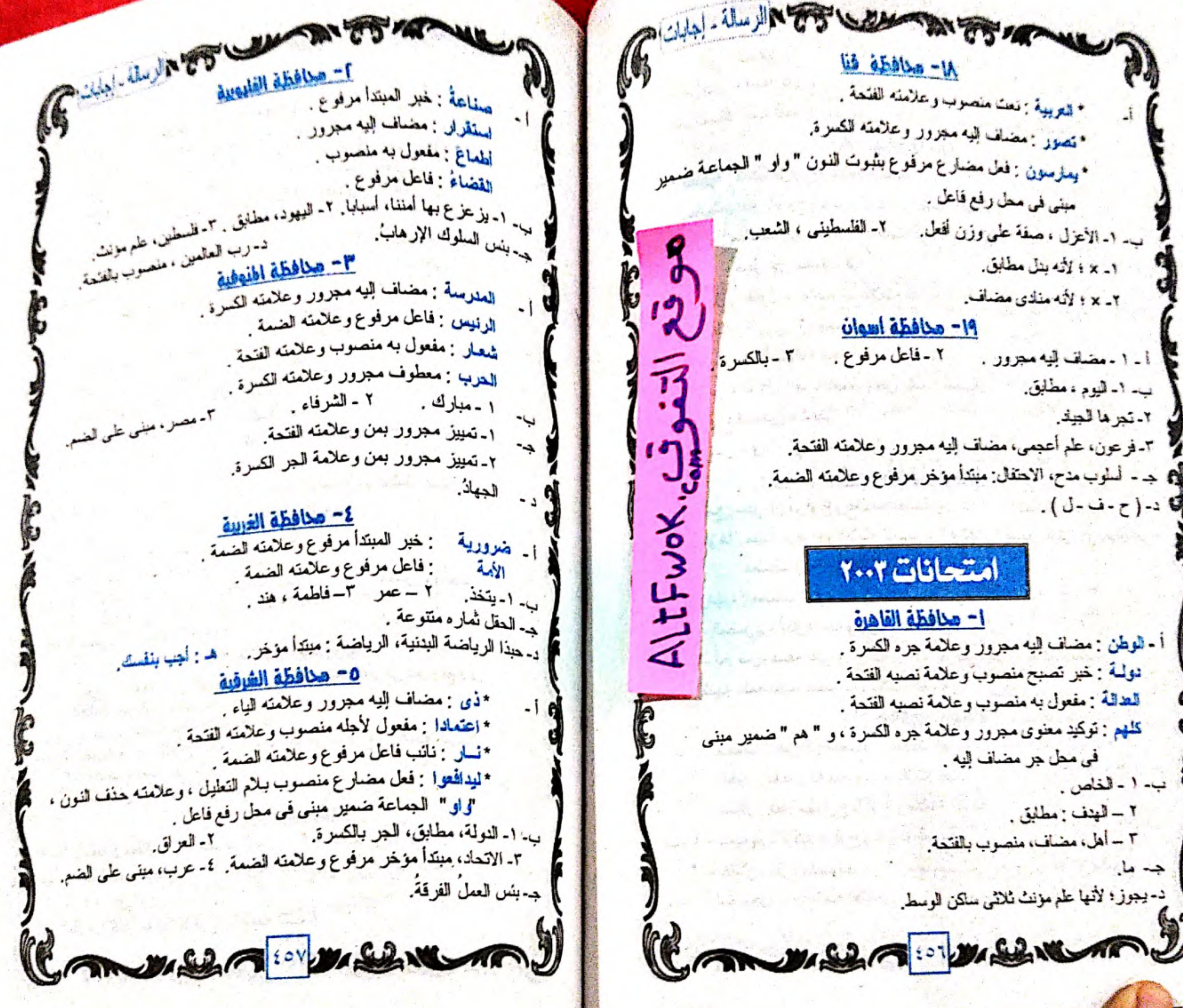
أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
أبناؤها : مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة ، " والهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
الواجب : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .

ب- ١- المصرى، أبناؤها متعاونون. ٢- الوطن ، هذا.
٣- أحرص، صفة على وزن أفعل. ٤- أحرص، مفرد، مرفوع بالضمة.
جـ - شبيه بالمضاف، منصوب وعلامته الفتحة.

١٧- محافظة سوهاج

أ - محسناً : خبر كن منصوب وعلامته الفتحة .
الخير : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
ينتظر : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة .

ب- ١ - جميعهم ، توكيد مرفوع وعلامته الضمة.
٢ – غفلان، نكرة مقصودة. ٣– معظمهم، بدل مجرور وعلامته الكسرة.
جـ- ١- اسم مجرور وعلامته الفتحة. ٢- اسم مجرور وعلامته الكسرة.



١٨- محافظة قنا

أ- * العربية : نعت منصوب وعلامته الفتحة .
* تصور : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
* يمارسون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون " واو " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

ب- ١- الأعزل ، صفة على وزن أفعل.   ٢- الفلسطينى ، الشعب.

١- × ؛ لأنه بدل مطابق.

٢- × ؛ لأنه منادى مضاف.

١٩- محافظة أسوان

أ- ١ - مضاف إليه مجرور .   ٢ - فاعل مرفوع .   ٣ - بالكسرة .

ب- ١- اليوم ، مطابق.

٢- تجرها الجياد.

٣- فرعون، علم أعجمى، مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة.

جـ - أسلوب مدح، الاحتفال: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

د- (ح - ف - ل) .

امتحانات ٢٠٠٣

١- محافظة القاهرة

أ - الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
دولة : خبر تصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
العدالة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
كلهم : توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ب- ١ - الخاص .

٢ – الهدف : مطابق .

٣ – أهل، مضاف، منصوب بالفتحة.

جـ- ما.

د- يجوز؛ لأنها علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط.

٢- محافظة القليوبية

أ- صناعةُ : خبر المبتدأ مرفوع .
استقرار : مضاف إليه مجرور .
أطماعَ : مفعول به منصوب .
القضاءُ : فاعل مرفوع .

ب- ١- يزعزع بها أمننا، أسبابا. ٢- اليهود، مطابق . ٣- فلسطين، علم مؤنث.

جـ- بئس السلوك الإرهابُ.

د- رب العالمين ، منصوب بالفتحة.

٣- محافظة المنوفية

أ- المدرسة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
الرئيس : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
شعار : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
الحرب : معطوف مجرور وعلامته الكسرة .

ب- ١ - مبارك .   ٢ - الشرفاء .   ٣- مصر، مبنى على الضم.

جـ- ١- تمييز مجرور بمن وعلامته الفتحة.
٢- تمييز مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة.

د- الجهادُ.

٤- محافظة الغربية

أ- ضرورية : خبر المبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .
الأمة : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

ب- ١- يتخذ.   ٢ – عمر   ٣– فاطمة ، هند .

جـ- الحقل ثماره متنوعة .

د- حبذا الرياضة البدنية، الرياضة : مبتدأ مؤخر.   هـ : أجب بنفسك.

٥- محافظة الشرقية

أ- * ذى : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء .
* اعتمادا : مفعول لأجله منصوب وعلامته الفتحة .
* نار : نائب فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
* ليدافعوا : فعل مضارع منصوب بلام التعليل ، وعلامته حذف النون ، "واو" الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

ب- ١- الدولة، مطابق، الجر بالكسرة.   ٢- العراق.
٣- الاتحاد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.   ٤- عرب، مبنى على الضم.

جـ- بئس العملُ الفرقةُ.

٦- محافظة كفر الشيخ

أ - تاريخ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
المجالات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
مشاعل : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة ، أو مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
يتحدوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، " واو " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

ب- ١- العرب، مطابق، مرفوع وعلامته الضمة.
٢- السلوك، التفرق، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

جـ- محمدٌ.

د- مررت بالعطشان ، أشفقت على عطشانَ.

٧- محافظة الدقهلية

أ - الحقيقة : بدل كل من كل منصوب وعلامته الفتحة.
السعادة : اسم إن منصوب وعلامته الفتحة.
القوية : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
حقوقه : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.

ب- ١- صفحاته مشرقة ، نال حقوقه. ٢- معظمها.
٣- الكفاح ، واجب التأخير.

جـ- أمسكت بزهرة بيضاء. د- واعظا ، منصوب وعلامته الفتحة.

٨- محافظة البحيرة

أ - شأن : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
معبرا : حال منصوب وعلامته الفتحة

ب- ١- الأمة، مطابق، مجرور وعلامته الكسرة. ٢- مقدس ، واجب.
٣- قناديل : تمييز مجرور بمن وعلامته الفتحة.

جـ- يا محبى الأمة صونوا حدودها.

٩- محافظة الإسكندرية

أ - نسيوا : فعل ماض مبنى على الضم ، واو الجماعة : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
انطلاقة : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١ - الباسم، كانت نقطة فشله انطلاقة.
٢- نعم المسلك الطموح، الطموح: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٣- معظمهم، بعض من كل.

جـ - اكشف عن " أحسنَ" فى المعجم.

١٠- محافظة مطروح

أ - ١ - مفعول مطلق . ٢ - مضاف إليه . ٣ - حذف حرف العلة .

ب- ١- الحاضر، تم بناؤها. ٢- أسلوبه، اشتمال. ٣- أقاويلَ ، المدارس.

جـ- ف ، و ، ق.

د- التطوير، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

١١- محافظة الإسماعيلية

١- أ- المنار : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة
عرفانا : مفعول لأجله منصوب وعلامته الفتحة .
المصرية : نعت مجرور وعلامته الكسرة .
عرابى : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

ب- ١ – أحمد ، مطابق.
٢ – أبنائى ، منصوب وعلامته الفتحة.
٣- مثلى، صفة منتهية بألف تأنيث مقصورة.

جـ- ب ، د ، د.

د – ١- ولدان ، نكرة مقصودة، مبنى على الألف.
٢- عمر، علم على وزن فعل.

١٢- محافظة السويس

أ- نكبات : مفعول به ثان منصوب وعلامته الفتحة .
المشاركين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء .
العاملين : اسم معطوف منصوب وعلامته الياء .
جادين : حال منصوب وعلامته الياء .
أرضها : بدل بعض من كل مجرد وعلامته الكسرة و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ب- ١- قصرت نفسها ، فى محل نصب .
٢- أبنائى، مضاف، منصوب وعلامته الفتحة. ٣- بلادُنا.

جـ- ١- تمييز مجرور بمن وعلامته الفتحة.
٢- تمييز مجرور بمن وعلامته الكسرة.

١٣- محافظة شمال سيناء

أ - اللئام : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
أنفسهم : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة ، و"هم" ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
المسلمين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء .
مقصرين : خبر ليس منصوب وعلامته الياء .

ب- ١- خاذلين، شبيه بالمضاف. ٢- الأمة.
٣- الحقائق، صيغة منتهى الجموع، فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

جـ- ١- جر نعت. ٢- ط ، غ ، ى د- لا حبذا التخاذلُ.

١٤- محافظة جنوب سيناء

أ- تسر : فعل مضارع مجزوم وعلامته حذف حرف العلة .
مدينة : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
المزهرة : نعت مجرور وعلامته الكسرة .
ب- ١ - طور ، مطابق .   ٢ - جميلة.
٣ - مدارس ، حدائقها.
جـ- حبذا حدائقُ المدينة.

١٥- محافظة الجيزة

أ- مكتبة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
هى : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ .
صرحا : خبر تكون منصوب وعلامته الفتحة .
أثر : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
ب- ١ - المكتبة، اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه .
٢ - يضم مجموعات.   ٣ - مثنى، ثلاث، عدد على وزن مَفْعل أو فُعال.
جـ- ١ - إنفاقها .   ٢ - (ح - ك - م)
د- يا لصُ الشرطى يطاردك.

١٦- محافظة بنى سويف

أ- كلاما : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة .
لينهضوا : مضارع منصوب بلام التعليل وعلامته حذف النون ، "واو" الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
نفسك : فاعل مرفوع وعلامته الضمة ، و " الكاف " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
المخلصين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء .
ب- ١ - الحقيقة ، أخلصوا.   ٢ - الحب ، مطابق.   ٣- بنى.
جـ- لا حبذا القولُ الكاذب. د- بور سعيد، علم مركب تركيبا مزجيا.

١٧- محافظة المنيا

أ- العالم : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
مصر : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
الأسلحة : بدل مجرور وعلامته الكسرة .
يحل : فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة .
ب- ١- السبب ، مطابق، مجرور وعلامته الكسرة. ٢- يؤكد خطر، جملة فعلية.
٣- نشر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
جـ- ح ، ل ، ل.

١٨- محافظة أسيوط

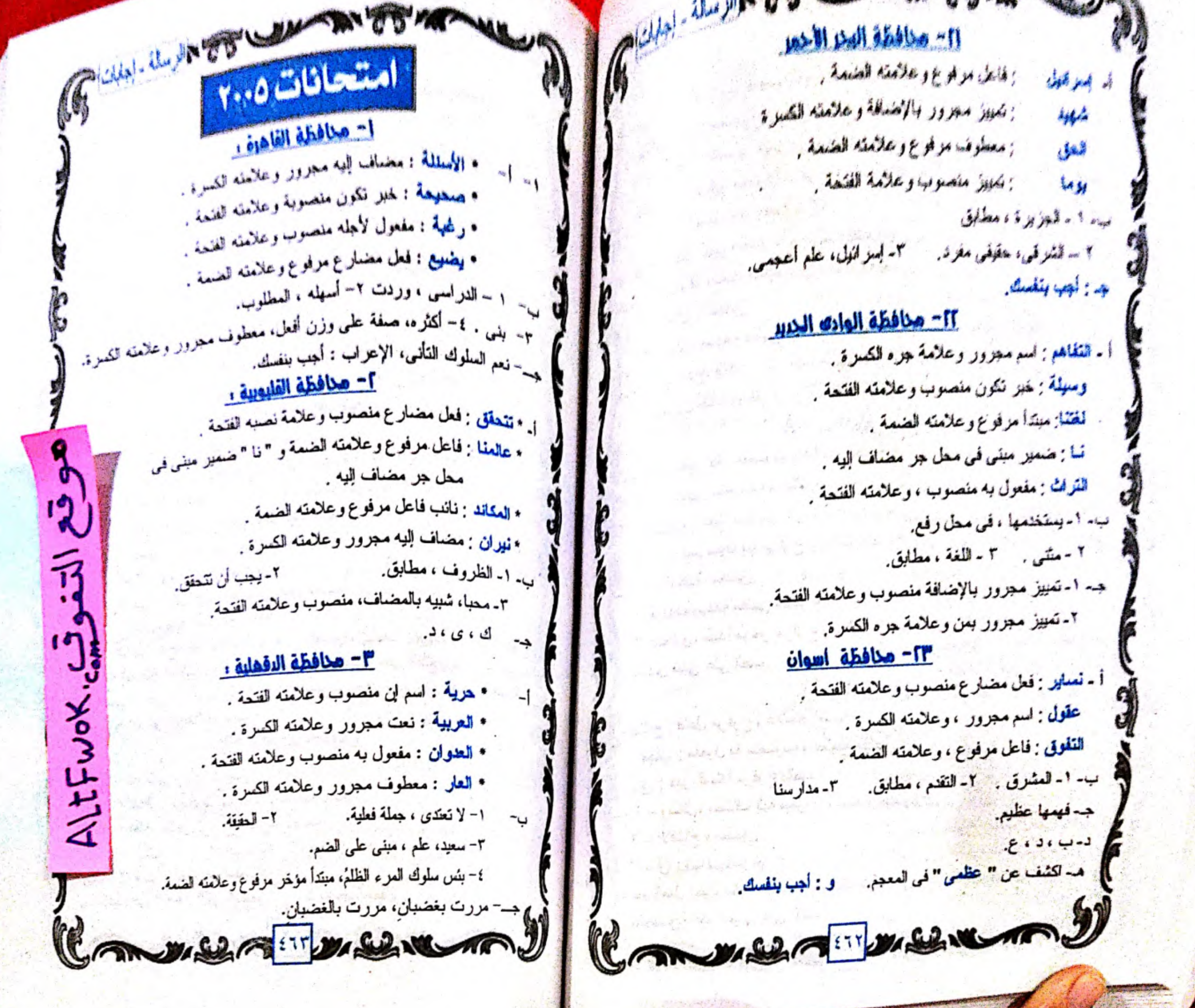
أ- مركزا : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
ينالها : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة .
" والهاء " : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به .
أنفسهم : توكيد معنوى مرفوع وعلامته الضمة ، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
بلدا : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة .
ب- ١- مرموقا ، نعت منصوب وعلامته الفتحة .
٢- جمال ، مطابق.
٣- أماكن، صيغة منتهى الجموع، تمييز مجرور بمن وعلامته الفتحة.
جـ- أسلوب مدح، قائدا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة.
جمال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

١٩- محافظة سوهاج

أ- مشعل : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
قرنا : تمييز منصوب وعلامته الفتحة .
الإنسانية : نعت مجرور ، وعلامته الكسرة .
صدام : اسم معطوف مرفوع وعلامته الضمة .
ب- ١ - المكتبة، مطابق .
٢- قواعد، صيغة منتهى الجموع.
٣- التحاور، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
جـ- منادى مبنى على الضم.

٢٠- محافظة قنا

أ- افتتاح : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
إعجاب : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة
باق : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .
ب- ١ - وسائل، مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
٢ - الافتتاح ، مطابق.
٣ - أنْ : الهاء : صرح .
جـ- نعم العمل إحياءُ مكتبة الإسكندرية، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
د- محمدان: علم ، مبنى على الألف.



٢١- محافظة البحر الأحمر

أ- إسرائيل : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

شهيد : تمييز مجرور بالإضافة وعلامته الكسرة

الحق : معطوف مرفوع وعلامته الضمة .

يوما : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

ب- ١- الجزيرة ، مطابق

٢- الشرقى، حقوقى مفرد. ٣- إسرائيل، علم أعجمى.

جـ : أجب بنفسك.

٢٢- محافظة الوادى الجديد

أ- التفاهم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

وسيلة : خبر تكون منصوب وعلامته الفتحة .

لغتنا: مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .

نا : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

التراث : مفعول به منصوب ، وعلامته الفتحة .

ب- ١- يستخدمها ، فى محل رفع.

٢- مثنى . ٣- اللغة ، مطابق.

جـ- ١- تمييز مجرور بالإضافة منصوب وعلامته الفتحة.

٢- تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.

٢٣- محافظة أسوان

أ- نساير : فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة .

عقول : اسم مجرور ، وعلامته الكسرة .

التفوق : فاعل مرفوع ، وعلامته الضمة .

ب- ١- المشرق . ٢- التقدم ، مطابق. ٣- مدارسنا

جـ- فهمها عظيم.

د- ب ، د ، ع.

هـ- اكشف عن " عظمى " فى المعجم. و : أجب بنفسك.

امتحانات ٢٠٠٥

١- محافظة القاهرة :

١- أ- • الأسئلة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .

• صحيحة : خبر تكون منصوبة وعلامته الفتحة .

• رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامته الفتحة .

• يضيع : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة .

ب- ١- الدراسى ، وردت ٢- أسهله ، المطلوب.

٣- بنى . ٤- أكثره، صفة على وزن أفعل، معطوف مجرور وعلامته الكسرة.

جـ- نعم السلوك التالى، الإعراب : أجب بنفسك.

٢- محافظة القليوبية :

أ- • تتحقق : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

• عالمنا : فاعل مرفوع وعلامته الضمة و " نا " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

• المكائد : نائب فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

• نيران : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .

ب- ١- الظروف ، مطابق. ٢- يجب أن تتحقق.

٣- محبا، شبيه بالمضاف، منصوب وعلامته الفتحة

جـ- ك ، ى ، د.

٣- محافظة الدقهلية :

أ- • حرية : اسم إن منصوب وعلامته الفتحة .

• العربية : نعت مجرور وعلامته الكسرة .

• العدوان : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .

• العار : معطوف مجرور وعلامته الكسرة .

ب- ١- لا تعتدى ، جملة فعلية. ٢- الحقيقة.

٣- سعيد، علم ، مبنى على الضم.

٤- بئس سلوك المرء الظلمُ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

جـ- مررت بغضبانٍ، مررت بالغضبان.

٤- محافظة دمياط :

أ- • قراءته : فاعل مرفوع وعلامته الضمة ، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

• العالم : اسم معطوف مرفوع وعلامته الضمة .

• البقاء : اسم صار مرفوع وعلامته الضمة .

• التطور : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .

ب- ١- بنى، منادى منصوب.

٢- وسائلها : نوعه : بدل بعض من كل . ٣- يجب قراءته .

٤- الوسائل، صيغة منتهى الجموع.

جـ- اسم إن .

د- يا محمدان انتبها للدرس. هـ - عمل المرء.

و- "و ، ك ، ب" "و ، ج ، ب".

٥- محافظة المنوفية :

أ- * صفة : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .

* إحساسه : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

* الأمانات : مفعول به منصوب وعلامته الكسرة .

* سلوكاً : مفعول به ثان منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١- معظم ، بعض من كل . ٢- حبذا الأمانة

٣- تقتدى ، فى محل نصب .

٤- أيها : مبنى على الضم فى محل نصب.

٥- أمثل، صفة على وزن أفعل.

جـ- ١- أسلوب مدح، الصفة: فاعل مرفوع بالضمة، الأمانة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة. ٢- أسلوب ذم، حبذا : فعل ماض مبنى على الفتح، ذا: اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع فاعل، والجملة فى محل رفع خبر مقدم، الخيانة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

٦- محافظة الغربية :

أ- * المستنير : نعت مجرور وعلامته الكسرة .

* الباطل : معطوف منصوب وعلامته الفتحة .

* عقله : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

ب- ١- مفاتيح. ٢- فى حياته . ٣- قوته .

٤- إنسانا ، نكرة غير مقصودة.

جـ- اكشف عن " أسوأ " فى المعجم. د - حبذا العقلُ.

٧- محافظة كفر الشيخ :

أ- * الثروة : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

* واثق : خبر المبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .

* الأمل : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .

* حلا : مفعول لأجله منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١- الحبيبة . ٢- سلامة ، مطابق .

٣- مشاكلها ، سلامة.

جـ- مصر: جائز المنع من الصرف، يجب صرفه.

د - هذا ، مبنى ، نعت. هـ- حبذا الثروةُ البشرية.

٨- محافظة البحيرة :

أ- * الشعب : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

* جميع : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١- الفلسطينى ، نعت مرفوع وعلامته الضمة .

٢- مبارك ، مطابق . ٣- أحرار، مضاف، منصوب بالفتحة.

٤- يناضل، جملة فعلية.

جـ- نعم العمل النضالُ الفلسطينى.

د - أمسكت بوردة حمراءَ

٩- محافظة الإسكندرية :

أ- * السلوك : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .

* الجودة : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .

* الإهمال : معطوف منصوب وعلامته الفتحة .

* رئيسها : فاعل مرفوع وعلامته الضمة ، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ب- ١- يظهر أثرها. ٢- المدرسة، مبتدأ مؤخر.

٣- مبارك : مرفوع بالضمة

جـ- طلبت العلم فى مدارسَ متطورة، التحقت بالمدارس المتطورة.

د- م ، ى ، ز .

هـ- يا هؤلاء الطلابُ اجتهدوا، يأيها الطلابُ اجتهدوا.

١٠- محافظة مرسى مطروح

أ- * الجوع : اسم أصبح مرفوع وعلامته الضمة .

* الشرفاء : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .

* العالم : مفعول به منصوب بالفتحة .

* المعاندون : فاعل مرفوع وعلامته الواو .



ب- ١- وحمى العالم ، في محل جر . ٣- الأسمى، صفة على وزن أفعل.
٢- معظمها : بعض من كل .
٤- لا حبذا الغفر اء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
جـ : أجب بنفسك. د – س ، م ، و

١١- محافظة شمال سيناء

أ- * منحة : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة .
* عزيز : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
* البشرية : نعت مجرور وعلامته الكسرة .
* بغضه : معطوف مجرور وعلامته الكسرة .

ب- ١- الطبائع . ٢- لدعاؤها مرفوض ٣- الحب. ٤- أيها.
جـ- ١- المنافقون. ٢- يا عمر . ٣- الوطنيون.
د- ط ، ب ، ع

١٢- محافظة جنوب سيناء

أ- * الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامته الكرة .
* وطنهم : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
* الرئيس : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

ب- ١- سماته طيبة . ٢- مبارك ، مطابق . ٣- المسلك .
٤- صحراء، مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة.
جـ- متكاملاً، منصوب وعلامته الفتحة.
د- س ، م ، و

١٣- محافظة بورسعيد

١- أ- المرء : فاعل ب- خليفة : خبر يصبح.
٢- الرذائل ، صيغة منتهى الجموع.
٣- أ- السامية : الفتحة .
ب- الفضائل ،الفتحة، اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.
جـ- تعاليم. ٤ : أجب بنفسك.

١٤- محافظة الإسماعيلية

١- أ- * التفوق : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
* المسئولون : فاعل مرفوع وعلامته الواو .
* شامخاً : حال منصوب وعلامته الفتحة .
* تخليداً : مفعول لأجله منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١- يقف شامخاً، في محل جر .
٢- إسماعيل، الخديو . ٣- إسماعيل، علم أعجمي.
"م ، د ، ن" ، "د ، و ، ن".
جـ- ١- إنه يحتاج إلى ضمير رابط. ٢- يجب تأخيره.
د- ٣- أعلام يجب صرفها.

١٥- محافظة السويس

أ- • الحرية : مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .
• خداع : خبر مرفوع وعلامته الضمة .
• المقاومة : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
• المزيد : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١- نعم عملا المقاومة. ٢- أمريكا، علم أعجمي، فاعل مرفوع بالضمة المقدرة .
٣- الغاصب . ٤- سريع الفهم، مضاف.
جـ- بدل مطابق .
د- احتلال ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة، ما.

١٦- محافظة الشرقية :

أ- • المتعلم : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
• ذا : خبر تكون منصوب وعلامته الألف .
• غذاء : خبر أن مرفوع وعلامته الضمة .
• كسول : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .

ب- ١- عقاية ، ترفع من شأنك، في محل جر .
٢- المعارف. ٣- معظمها، بعض من كل .
جـ- علماء.
د- ١- جاهلاً، نكرة غير مقصودة، منصوب بالفتحة.
٢- حبذا القراءة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

١٧- محافظة الجيزة :

أ- * زعماء : اسم مجرور وعلامته الكسرة .
* شهادة : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
* يرى : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة .
* رسالتة : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

١- محمد ، الإمام ، ٢- يحارب الباطل ،

٣- موقف ، أعلى ، وسائل

جـ- تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.

د- مؤيدا الإصلاح ، شبيه بالمضاف ، منصوب وعلامته الفتحة.

١٨- محافظة بنى سويف :

أ- ١- كنانة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .

٢- الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

٣- الدفاع : معطوف مرفوع وعلامته الضمة .

٤- قوى : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١- رفيعة ، مفرد . ٢- الرسالة .

٣- المعارك، صيغة منتهى الجموع.

جـ- عرب، علم ، مبنى على الضم.

د- حبذا مصرُ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

١٩- محافظة الفيوم :

١- • أغلبهم : بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و "هم" ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

• طامعين : حال منصوب ، وعلامته الياء .

• نهب : معطوف مجرور وعلامته الكسرة .

• الآن : ظرف زمان مبنى على الفتح فى محل نصب .

٢- أ- يملؤه اليقين. ب- التاريخ ، مرفوع بالضمة .

جـ- الصليبيون، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الواو.

٣- تمييز مجرور بمن وعلامة جرها الفتحة.

٤- صامدين، شبيه بالمضاف، منصوب وعلامته الياء.

٥- "أ ، ر ، خ" . "ح ، ل ، ل"

٢٠- محافظة المنيا :

أ- • موقعاً : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة ..

• الرسالات : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

• لتفيض : مضارع منصوب بلام التعليل وعلامته الفتحة .

• تحقيقاً : مفعول لأجله منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١- العربى

٢- مواقع ، أسمى : صيغة منتهى الجموع، صفة على وزن أفعل.

٣- الوطن ، هذا.

٤- حبذا اجتماع شعوب،

جـ- قادة ، نكرة مقصودة.

د- ١- تمييز مجرور بالإضافة وعلامته الفتحة.

٢- تمييز مجرور بمن وعلامة الجر الفتحة.

هـ- "ر ، ج ، و"

الباقى : أجب بنفسك.

٢١- محافظة أسيوط :

أ- ١- مفعول به. ٢- مضاف إليه. ٣- فاعل. ٤- فعل مضارع منصوب

ب- ١- العربية ، حرصوا . ٢- أبو بكر ، مطابق .

٣- أبا بكر ، مضاف، منصوب وعلامته الألف.

٤- نعم خليفة أبو بكر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الواو ، بكر : مضاف إليه مجرور بالكسرة. ٥- كلهم ، معنوى .

جـ- مررت برُباعَ من التلاميذ.

٢٢- محافظة سوهاج :

أ- * الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

* أنجب : فعل ماضى مبنى على الفتح .

* واحداً : معطوف منصوب وعلامته الفتحة .

* لقبوه : فعل ماضى مبنى على الضم ، واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل ، " الهاء " ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به .

ب- ١- محمداً ، مطابق ، منصوب وعلامته الفتحة .

٢- القبطية ، اسم مجرور وعلامته الفتحة .

٣- خديجة، علم مؤنث. ٤- صادق ، نكرة مقصودة.

جـ- الرسول ، محمد ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

د : أجب بنفسك.

٢٣- محافظة قنا :

أ- * التاريخ : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

* عبداً : خبر صار منصوب وعلامته الفتحة .

* المسلحة : نعت مجرور وعلامته الكسرة .

* وقوفاً : مفعول مطلق منصوب وعلامته الفتحة .



ب- ١- أكتوبر ، الفتحة.
٢- خلده التاريخ، جملة فعلية.
٣- العام ، مطابق.
٤- الشجاعة، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

جـ- مقاتلا، نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامته الفتحة.

٢٤- محافظة الأقصر

أ- • الثروة : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
• معقود : خبر مرفوع وعلامته الضمة .
• ليعلو : فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامته الفتحة .

ب- ١- الصفات ، مطابق .
٢- المثلى.
٣- لا تنقصها، جملة فعلية.
٤- رابضين، شبيه بالمضاف، منصوب بالياء.

جـ- بئس السلوك السلبية. د- ب ، ن ، و.

٢٥- محافظة أسوان

١- أ- * الصدق : مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .
* سمات : مفعول به ثان منصوب وعلامته الكسرة .
* الآخرين : معطوف مجرور وعلامته الياء .

ب- ١- الصفة . ٢- الخلائق . ٣- حبذا الصدق ٤- تعطى صاحبها سمات .

جـ- "و ، ص ، ف ".

٢- أ- متمسكا بالصدق، شبيه بالمضاف، منصوب بالفتحة.

ب- حبذا الصدقُ.

٢٦- محافظة الوادى الجديد

أ- * الأخلاق : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
* يحقق : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
* نفسه : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة ، و"الهاء" ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ب- ١- الحياة ، مطابق .
٢- تحرسه الأخلاق ، فى محل جر .
٣- الأنبل ، صفة على وزن أفعل، نعت مرفوع بالضمة.

جـ : أجب بنفسك.

د- حبذا الخلقُ الجميل.

٢٧- محافظة البحر الأحمر

أ- • صفة : خبر مرفوع وعلامته الضمة .
• محبوبا : خبر يصير منصوب وعلامته الفتحة .
• الناس : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
• كل : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .

ب- ١- عمر، علم على وزن فُعل.
٢- المرء ، مطابق.
٣- يحرص كل امرئ، فى محل رفع.
٤- العدل ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

جـ- عمر ، بدل مجرور وعلامته الفتحة.

د- يوسف، علم أعجمى، مبنى على الضم، أيها ، مبنى على الضم.

امتحانات ٢٠٠٨

١- محافظة القاهرة

أ- المتهمين : اسم منصوب وعلامته الياء
بالتمسك : اسم مجرور بـ "الباء" وعلامته الكسرة.
ركب : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
مستقبلنا : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة، و" نا " ضمير مبنى مضاف إليه.

ب- ١- العراقيل، صيغة منتهى الجموع.
٢- جوهرها.
٣- مهتمين، شبيه بالمضاف، منصوب.

جـ- أروع : اسم مجرور وعلامته الفتحة.

د- من : اسم موصول مبنى فى محل رفع فاعل.
المخلص : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة أو خبر لمبتدأ محذوف.

٢- محافظة القليوبية

أ- صناعة : خبر مرفوع وعلامته الضمة.
اطماع : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
الغرب : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
الإرهاب : نائب فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

٢- الإسلامي.

ب- ١- مشاكل، صيغة منتهى الجموع.

٢- نعم العمل التخلصُ من الإرهاب، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف.

٤- اليهود، مطابق، منصوب وعلامته الفتحة.

د- لا حبذا السياسةُ الاستعمارية.

جـ- معظمه.

هـ- أيها، مبنى على الضم، نعت مرفوع بالضمة.

٣- محافظة المنوفية

أ- التاريخ : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
المصاعب : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
شعوراً : تمييز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة.

ب- ١- نعم شعوراً الحب. ٢- الشدائد، صيغة منتهى الجموع.
٣- الكراهية، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ٤- الأمم، مطابق.

جـ- شرطي. د- "ما" الموصولة، الحقد.

٤- محافظة الدقهلية

أ- التعليم : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
العبرة : اسم أن منصوب وعلامته الفتحة.
سنوات : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

ب- ١- المصرية. ٢- عرب. ٣- التعليم.
٤- مراحله، كبرى. ٥- الارتقاء، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

جـ- ذا، المبتكرون، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

د- مضيعاً، شبيه بالمضاف، منصوب.

٥- محافظة الغربية

أ- ١- خبراً ٢- حال ٣- فاعل ٤- مضاف إليه

ب- ١- عملنا، مضاف، منصوب. ٢- شمائل. ٣- نبيلة ٤- العصر، مطابق.

جـ- حبذا المحلةُ.

٦- محافظة كفر الشيخ

أ- يؤدى : فعل مضارع مبنى للمجهول وعلامته الضمة المقدرة.
التنمية : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
عالية : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
وفاء : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

ب- ١- مصر، مطابق ٢- شباب الكنانة، مضاف، منصوب.
٣- مواقع، مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة.

جـ- نعم عملاً القدرة على العمل.

د- مصر، علم مؤنث، نائب فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

٧- محافظة البحيرة

أ- علماء : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
مفرداتها : مفعول به منصوب وعلامته الكسرة، "الهاء" مضاف إليه مبنى.
الحياة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
المعانى : اسم مجرور وعلامته الكسرة.

ب- ١- ألفاظها ٢- حبذا مجمع اللغة العربية، واجب
٣- تراكيبها، صيغة منتهى الجموع.

جـ- المؤسسة، مجمع ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

د- يا عمرُ حكمت بالعدل.

٨- محافظة الإسكندرية

أ- المجالات : اسم مجرور وعلامته الكسرة.
يسخر : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة.

ب- ١- الإيمان، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٢- مفاتيح ٣- إنسانُ ٤- علمه، الإنسان

جـ- راعىَ الغنم، مضاف. د- دمشق

٩- محافظة مطروح

أ- ١- مفعول به ثان ٢- تمييز ٣- خبر ٤- مرفوع

ب- ١- الخلائق ٢- الحرية، مطابق ٣- ذليل، مفرد
٤- نعم أملاً الحرية، مبتدأ مؤخر. ٥- إنسان، منادى مبنى على الضم.

جـ- أيها العزيز اتق الله. ، يا هذا العزيز اتق الله. د- مساجدَ.

١٠- محافظة الشرقية

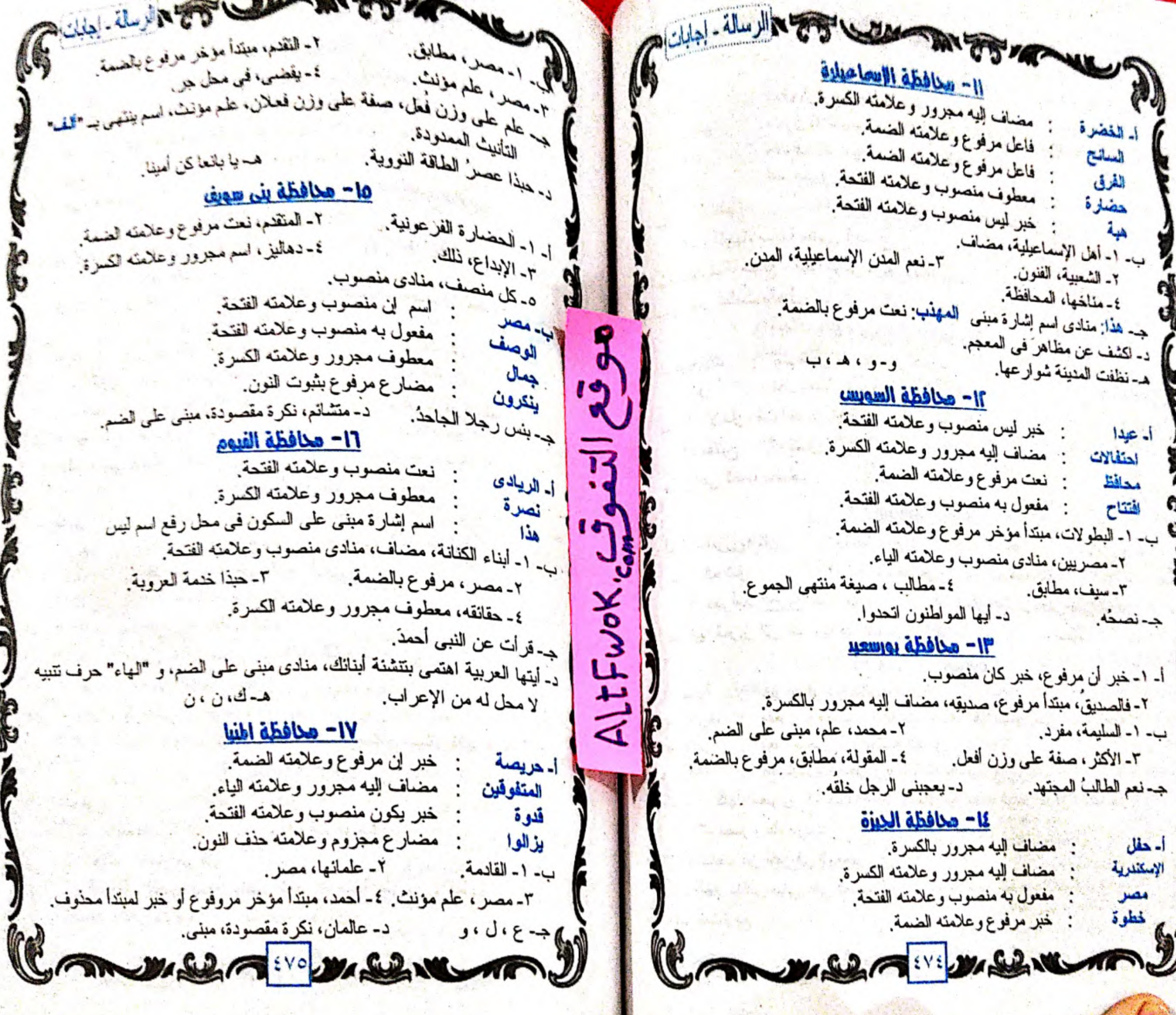
أ- هدية : خبر مرفوع وعلامته الضمة.
دورها : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة، "ها" ضمير مبنى مضاف إليه.
أكبر : نعت منصوب وعلامته الفتحة.
الغد : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.

ب- ١- كلها، معنوى. ٢- حبذا مكتبة الإسكندرية، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
٣- مصر، علم مؤنث. ٤- المكتبة، مطابق.

جـ- اكشف عن أكبرَ فى المعجم.

د- اللهم: منادى مبنى على الضم، الميم المشددة لا محل لها من الإعراب.

هـ- المشاريع.



١١- محافظة الإسماعيلية

أ- الخضرة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
السائح : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
الفرق : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
حضارة : معطوف منصوب وعلامته الفتحة.
هبة : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.

ب- ١- أهل الإسماعيلية، مضاف. ٣- نعم المدن الإسماعيلية، المدن.
٢- الشعبية، الفنون.
٤- مناخها، المحافظة.

جـ- هذا: منادى اسم إشارة مبنى المهذب: نعت مرفوع بالضمة.

د- اكشف عن مظاهرَ فى المعجم.

هـ- نظفت المدينة شوارعها. و- و ، هـ ، ب

١٢- محافظة السويس

أ- عيدا : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.
احتفالات : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
محافظ : نعت مرفوع وعلامته الضمة.
افتتاح : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.

ب- ١- البطولات، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٢- مصريين، منادى منصوب وعلامته الياء.
٣- سيف، مطابق. ٤- مطالب ، صيغة منتهى الجموع.

جـ- نصحُه. د- أيها المواطنون اتحدوا.

١٣- محافظة بورسعيد

أ- ١- خبر أن مرفوع، خبر كان منصوب.
٢- فالصديقُ، مبتدأ مرفوع، صديقِه، مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ب- ١- السليمة، مفرد. ٢- محمد، علم، مبنى على الضم.
٣- الأكثر، صفة على وزن أفعل. ٤- المقولة، مطابق، مرفوع بالضمة.

جـ- نعم الطالبُ المجتهد. د- يعجبنى الرجل خلقُه.

١٤- محافظة الجيزة

أ- حقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
الإسكندرية : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
مصر : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
خطوة : خبر مرفوع وعلامته الضمة.

ب- ١- مصر، مطابق. ٢- التقدم، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
٣- مصر، علم مؤنث. ٤- يقضى، فى محل جر.

جـ- علم على وزن فُعل، صفة على وزن فعلان، علم مؤنث، اسم ينتهى بـ "ألف" التأنيث الممدودة.

د- حبذا عصرُ الطاقة النووية. هـ- يا بائعا كن أمينا.

١٥- محافظة بنى سويف

أ- ١- الحضارة الفرعونية. ٢- المتقدم، نعت مرفوع وعلامته الضمة.
٣- الإبداع، ذلك. ٤- دهاليز، اسم مجرور وعلامته الكسرة.
٥- كل منصف، منادى منصوب.

ب- مصر : اسم إن منصوب وعلامته الفتحة.
الوصف : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
جمال : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
ينكرون : مضارع مرفوع بثبوت النون.

جـ- بئس رجلا الجاحدُ. د- متشائم، نكرة مقصودة، مبنى على الضم.

١٦- محافظة الفيوم

أ- الريادى : نعت منصوب وعلامته الفتحة.
نصرة : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
هذا : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع اسم ليس

ب- ١- أبناء الكنانة، مضاف، منادى منصوب وعلامته الفتحة.
٢- مصر، مرفوع بالضمة. ٣- حبذا خدمة العروبة.
٤- حقائقه، معطوف مجرور وعلامته الكسرة.

جـ- قرأت عن النبى أحمدَ.

د- أيتها العربية اهتمى بتنشئة أبنائك، منادى مبنى على الضم، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب. هـ- ك، ن ، ن

١٧- محافظة المنيا

أ- حريصة : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة.
المتفوقين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء.
قدوة : خبر يكون منصوب وعلامته الفتحة.
يزالوا : مضارع مجزوم وعلامته حذف النون.

ب- ١- القادمة. ٢- علمائها، مصر.
٣- مصر، علم مؤنث. ٤- أحمد، مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف.

جـ- ع ، ل ، و د- عالمان، نكرة مقصودة، مبنى.

١٨- محافظة أسيوط

أ- ١- خبر   ٢- مضاف إليه   ٣- اسم مجرور   ٤- تمييز

ب- ١- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف.

٢- أيها، مبنى على الضم، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

٣- اليوم، مطابق   ٤- جوانب ، صيغة منتهى الجموع.

جـ- بنى، منصوب.   د- المشاريع   هـ- نعم من تصاحب الوفى.

١٩- محافظة سوهاج

أ- يعرفون : مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة فاعل، والجملة فى محل رفع خبر

الوقت : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة، الوصول: مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.

ناجحا : خبر تكون منصوب وعلامته الفتحة.

ب- ١- الأقاويل ، صيغة منتهى الجموع.

٢- معظمه، بعض من كل. ٣- نعم أملا النجاح، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

جـ- مؤديا: منادى منصوب وعلامته الفتحة.

د- سلمت على صديقى أكرمَ.

٢٠- محافظة قنا

أ- التعبير : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.

الإسلام : نائب فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

واعون : خبر لكن مرفوع وعلامته الواو.

واثقين : حال منصوب وعلامته الياء.

ب- ١- الأباة، نعت مرفوع وعلامته الضمة.

٢- التحديات، بدل مطابق مجرور وعلامته الكسرة.

٣- عواصف، صيغة منتهى الجموع.

جـ- ١- عاملا، نكرة غير مقصودة، منصوب.

٢- المتقن، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة، ضمير مستتر تقديره "هو".

٢١- محافظة الأقصر

أ- ١- مرفوع   ٢- خبر ٣- مفعول به.

ب- ١- نعم ما يتصف به الإنسان الخلق، ما ، اسم موصول.

٢- معظمه، بعض من كل.

٣- الفضائل، أفضل، صيغة منتهى الجموع، صفة على وزن أفعل.

جـ- يامحمدُ ساعد زملاءك .   د- حبذا الفضائل.

٢٢- محافظة أسوان

أ- أسوان : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.

مدينة : خبر مرفوع وعلامته الضمة.

الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.

٢- جوها.

ب- ١- أسوان.

٢- لا حبذا القبح، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

جـ- س ، أ ، ل.   د- اسم مجرور وعلامته الفتحة.

هـ- عالم الأسرار، مضاف ، منصوب.

٢٣- محافظة البحر الأحمر

أ- ضرورية : خبر مرفوع وعلامته الضمة.

الأمة : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

القوة : اسم مجرور وعلامته الكسرة.

السلاح : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.

ب- ١- موارد، اسم مجرور وعلامته الفتحة.

٢- البدنية، نعت مرفوع وعلامته الضمة.

٣- الأمم.   ٤- إهمال، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

جـ- يا شبابَ النيل أنتم أمل مصر.

د- اكشف عن "أفضل" فى المعجم.

٢٤- محافظة الوادى الجديد

أ- الناس : مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة.

نفسه : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة، و "الهاء" ضمير مبنى مضاف إليه.

أحسن : خبر أصبح منصوب وعلامته الفتحة.

يقضى : فعل وفاعل فى محل رفع خبر أن جملة فعلية.

ب- ١- أحسن، صفة على وزن أفعل.

٢- نعم صفة العظمة الإيجابية، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

٣- العظمة، مطابق.

جـ- أ ، ر ، خ   د- المسلك: فاعل مرفوع بالضمة،

الجد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

هـ- ١- أشد، اسم مجرور وعلامته الكسرة.

٢- مصلحون، نكرة مقصودة، مبنى.

امتحانات ٢٠١١

١- محافظة القاهرة

أ- الاحترام : فاعل مرفوع بالضمة.
الرياضية : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
الهدوء : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
الاعتراض : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.

ب- ١- جماهير، صيغة منتهى الجموع.
٢- القاهرة، مطابق. ٣- جماهير، الفتحة.
٤- ماء اسم موصول. ٥- أيها، الضم.

جـ- ١- تعلمت في مدارس عديدة ٢- نعم الصفة الأمانة.
٣- أيتها المعلمة أنت قدوة لطالباتك.

٢- محافظة القاهرة للمتفوقين

أ- أصحاب : خبر مرفوع بالضمة.
خلقًا : تمييز منصوب وعلامته الفتحة.
العطاء : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
تقديم : اسم مجرور وعلامته الكسرة.

ب- ١- مصر، مطابق. ٢- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٣- أبناء النيل، مضاف. ٤- الصفة، الضمة.

جـ- صليت في مساجد عديدة، صليت في مساجد القاهرة.

٣- محافظة القاهرة الرعاية المتكاملة

أ- ١- مفعول به ٢- مضاف إليه ٣- اسم مجرور ٤- مبتدأ مؤخر ٥- نعت مجرور.
ب- ١- منادى مضاف. ٢- ممنوع من الصرف.
٣- فعل المدح. ٤- فعل أمر. ٥- اسم مجرور.

٤- محافظة القليوبية

أ- الفرد : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
الآخرين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء.
الفاضلة : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
العمل : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.

ب- ١- بني، مضاف ٢- أشرف، بدل مطابق منصوب بالفتحة
٣- نعم ما تتمسك به القيم، ما " الموصولة " ٤- تكمن. ٥- ممالك

جـ- ١- تنزهت في حدائق جميلة.
٢- يا صديق تمنيت لك السلامة. ٣- الوفاء

٥- محافظة الشرقية

أ- [illegible] : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
[illegible] : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
[illegible] : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة.
[illegible] : مضارع منصوب بـ "لام" التعليل وعلامته الفتحة.

ب- ١- [illegible]، شامل. ٢- ميادين، صيغة منتهى الجموع.
٣- [illegible]، مضاف. ٤- العطور، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

جـ- ١- تنزهت في حدائق وأسعدني تنزهت في الحدائق الجميلة.
٢- لا حبذا الإهمال. ٣- يا صديقي تمتعا بالرفق.

٦- محافظة الغربية

أ- والدكم : خبر مرفوع بالضمة، و "الكاف" ضمير مبني مضاف إليه.
بكاءً : تمييز منصوب وعلامته الفتحة.
حبًا : مفعول لأجله منصوب وعلامته الفتحة.

ب- ١- مصريون، نكرة مقصودة.
٢- نعم بلدًا، نعم فعل المدح، الفاعل ضمير مستتر، المخصوص بالمدح مصر
٣- أعطيه، بعض من كل ٤- مصر، علم مؤنث.

جـ- لا حبذا التكاسل.
د- بمصر: اسم مجرور بالفتحة، بمصرنا: اسم مجرور بالكسرة للإضافة.

٧- محافظة الدقهلية

أ- عوالك : مفعول به ثان منصوب وعلامته الفتحة، "الكاف" مضاف إليه مبني.
ظلمات : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة.

ب- ١- ولدي، مضاف. ٢- نعم عملا التعلم، ضمير مستتر تقديره "هو".
٣- لا حبذا الجهل، الجهل. ٤- فضائل، صيغة منتهى الجموع.
٥- الحياة، مطابق.

جـ- ١- نكرة مقصودة، مبني. ٢- نكرة غير مقصودة، منصوب.
د- تنزهت في الحديقة الفيحاء.

٨- محافظة دمياط

أ- تتمض : فعل مضارع مجزوم بـ " لام " الأمر وعلامة جزمه حذف العلة
إرادة : تمييز منصوب وعلامته الفتحة.
الوطن : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
متعددة : نعت مجرور وعلامته الكسرة.



ب- ١- نعم قوما العرب، الفاعل ضمير مستتر، العرب.
٢- فضائل، مجرور بالفتحة. ٣- مخلصا، شبيه بالمضاف. ٤- بناء، ما.
جـ- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
٢- أ- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ب- نعت مرفوع بالضمة.
٣- يجوز هندٍ أو هندَ.

٩- محافظة كفر الشيخ

أ- خطوة : خبر إن مرفوع بالضمة.
صفة : تمييز منصوب وعلامته الفتحة.
المجتمعات : مفعول به منصوب بالكسرة .
حادة : نعت مجرور بالكسرة.
ب- ١- براثن، صيغة منتهى الجموع. ٢- ساعيا، شبيه بالمضاف.
٣- معناها، اشتمال. ٤- نعم،ضمير مستتر ٥- تتوان، حذف العلة.
جـ- ١- تخلينا عن القيم معظمها فتأخرنا.
٢- اللهم ساعدنا لنتقدم، لأن الميم عوض عن أداة النداء.
٣- التواصل، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

١٠- محافظة البحيرة

أ- قلوبنا : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
الأسعار : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
كفيلان : خبر مرفوع بالألف.
السعادة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
ب- ١- بناء ٢- شباب الوطن، منادى منصوب بالفتحة.
٣- مفاتيح، صيغة منتهى الجموع.
٤- نعم الوسيلة الأمل، نعم فعل المدح ، الوسيلة فاعل، الأمل المخصوص بالمدح.
جـ- تمسكت بمبادئَ أصيلة. د- أيها الطالب كن مجدا.

١١- محافظة الإسكندرية

أ- التقدم : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
كثيرة : نعت مرفوع بالضمة.
المنزلة : اسم صارت مرفوع بالضمة.
راجين : حال منصوب بالياء
ب- ١- تعاليمها. ٢- أولى الألباب، مضاف.
٣- تعاليمها، صيغة منتهى الجموع. ٤- نعم ما صنعت ، التقدم. ٥- ابتغاء.
جـ- نكرة مقصودة، مبنى على الضم، أفضل، مضاف إليه مجرور " **ممنوع من الصرف** ".
د- حبذا طلب العلم.

١٢- محافظة مطروح

أ- العظيم : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
حبا : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
الأخلاق : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
سعداء : حال منصوب بالفتحة.
ب- ١- شباب مصر ، مضاف. ٢- الوطن، مطابق.
٣- فضائل، صيغة منتهى الجموع. ٤- بناة، مفرد ٥- التضحية.
جـ- ١- مجرور بالفتحة. ٢- بنى ٣- مضاف إليه.

١٣- محافظة الشرقية

أ- فخورا : خبر كن منصوب وعلامته الفتحة.
تاريخها : مبتدأ ثان مرفوع بالضمة، "ها" ضمير مبنى مضاف إليه.
ينكره : فعل مضارع مرفوع بالضمة، "الهاء" ضمير مبنى مفعول به.
حضارة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ثقة : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- معارك، صيغة منتهى الجموع. ٢- غرس،مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
٣- القرآن ، مطابق ٤- مصريا، نكرة غير مقصودة.
جـ- أعجبنى المصريون ولاؤهم.
د- اكشف عن أفضلَ فى المعجم.
هـ- ١- الرعاية ٢- العقوق.

١٤- محافظة الإسماعيلية

أ- أمير : نعت منصوب بالفتحة .
ذا : خبر كان منصوب بالألف.
مداعب : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
مداعبا : حال منصوب بالفتحة.
ب- ١- الاستمتاع، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
٢- الطالبُ. ٣- سحره ، اشتمال. ٤- مواقف ، أكبر.
جـ- ١- يا غافلين ٢- ازدانت المدرسة فصولها.
٣- بئس الصفة الإسراف فى الإنفاق. ٤- مررت بميدان أفسح من غيره.

١٥- محافظة السويس

أ- يبذل : مضارع منصوب وعلامته الفتحة.
النفس : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
كثيرة : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
كسب : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.

ب-١- معظمهم، بعض من كل.
٢- هذا، اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر. ٣- وسائل، مجرور بالفتحة.
٤- أيها، مبنى على الضم، "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
جـ- ١- الرجل ٢- متقفين. ٣- خصائص.

١٦- محافظة بورسعيد

أ- الحياة : اسم أن منصوب بالفتحة.
المأكل : اسم مجرور بالكسرة.
الشمس : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
رجلا : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- بنى،مضاف ، منصوب. ٢- الاختلاف ، مطابق، مرفوع بالضمة.
٣- بورسعيد، علم مركب تركيبا مزجيا.
٤- لا حبذا حرارة الشمس، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٥- نعم رجلا العامل المصرى، ضمير مستتر تقديره "هو"
جـ- ١- × اسم مجرور بالفتحة. ٢- ✓ ٣- × بدل مرفوع .

١٧- محافظة شمال سيناء

أ- الرفعة : مفعول به منصوب بالفتحة.
حقق : فعل ماض مبنى على الفتح.
العدل : اسم مجرور بالكسرة.
صفة : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- مصريون : منادى مبنى على الواو . ٢- مصر، علم مؤنث
٣- الكسل، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ٤- مصر، مطابق. ٥- حبذا ، ذا.
جـ- ١- نعم الصفة الصدق فى القول.
٢- اكشف عن صحراءَ فى المعجم، اكشف عن الصحراءِ فى المعجم.
٣- يا طالبى العلم لا تهملا فى واجبيكما.

١٨- محافظة جنوب سيناء

أ- مصرون : خبر إن مرفوع بالواو.
عصرية : نعت منصوب بالفتحة.
تعزز : مضارع منصوب بالفتحة.
العدالة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ب- ١- أبناء الوطن، منادى منصوب بالفتحة. ٢- الهدف، مطابق.
٣- نعم العمل تحقيق العدالة، نعم، العمل، تحقيق، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
٤- بلى فى المقدور تحقيق هذا الهدف، نعم ليس فى المقدور تحقيق هذا الهدف. ٥- مصر.
جـ- ١- ش ، ر ، ك. ٢- الرباعى ٣- منصوب ٤- مفعول به.

١٩- محافظة الجيزة

أ- نحن : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ
العيش : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
اجعلوا : فعل أمر مبنى فى حذف النون، "واو" الجماعة فاعل.
شعار : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
قوميا : نعت منصوب بالفتحة.
ب- ١- شباب الجيزة، مضاف. ٢- حضارتها.
٣- الحياة، مرفوع بالضمة. ٤- مأثر ٥- يمش، حذف حرف العلة.
جـ- ١- نكرة غير مقصودة. ٢- تمييز ٣- صيغة منتهى الجموع.

٢٠- محافظة حلوان

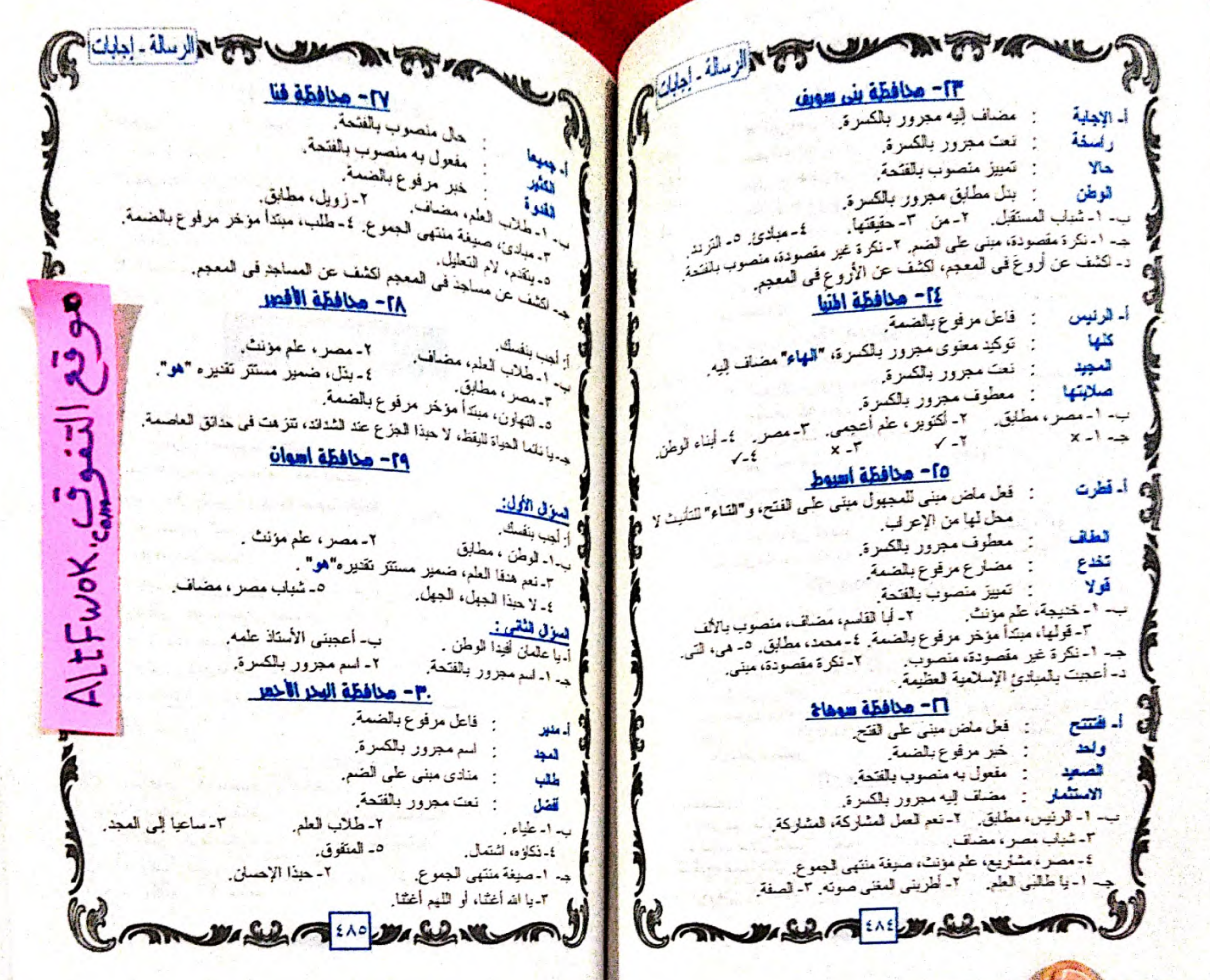
أ- الحكم : اسم مجرور بالكسرة.
حياته : اسم كان مرفوع بالضمة، "الهاء" ضمير مبنى مضاف إليه.
التكافل : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
خوفا : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
ب- ١- يا شباب مصر، مضاف. ٢- عمر، مطابق.
٣- حبذا الصدق، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
٤- عمر، بدل مطابق مجرور بالفتحة. ٥- هؤلاء
جـ- ١- اكشف عن مساجدَ فى المعجم . ٢- ضمير مستتر تقديره "هو" .
٣- نصفه، بدل منصوب بالفتحة ، "الهاء" ضميرمبنى مضاف إليه.

٢١- محافظة ٦ أكتوبر

أ- مصرى : منادى مبنى على الضم.
جميعا : حال منصوب بالفتحة.
العظيمة : نعت مجرور بالكسرة.
المصريين : مضاف إليه مجرور بالياء.
ب- ١- شباب الوطن، راغبين فى نهضة مصر. ٢- الرئيس، هذا.
٣- مصر، مجرور بالفتحة. ٤- الإخلاص، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ٥- مثلَ.
جـ- ١- تمييز ٢- الفتحة ٣- سأل.
د- البناء ، فعل ماض، ضمير.

٢٢- محافظة الفيوم

أ: أجب بنفسك.
ب- ١- الغدر بئس ما يتصف به المرء، الغدر، مبتدأ مرفوع بالضمة.
٢- أبناء الفيوم، منادى منصوب بالفتحة. ٣- معظمها، بعض من كل.
٤- مصابيح، صيغة منتهى الجموع. ٥- نعم صفة الوفاء، ضمير مستتر.
جـ- ١- جوُها. ٢- مطيعا ٣- مراحل، اسم مجرور بالفتحة.



٢٣- محافظة بنى سويف

أ- الإجابة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
راسخة : نعت مجرور بالكسرة.
حالا : تمييز منصوب بالفتحة.
الوطن : بدل مطابق مجرور بالكسرة.

ب- ١- شباب المستقبل. ٢- من ٣- حقيقتها. ٤- مبادئ. ٥- التردد.

جـ- ١- نكرة مقصودة، مبنى على الضم. ٢- نكرة غير مقصودة، منصوب بالفتحة.

د- اكشف عن أروعَ فى المعجم، اكشف عن الأروعِ فى المعجم.

٢٤- محافظة المنيا

أ- الرئيس : فاعل مرفوع بالضمة.
كلها : توكيد معنوى مجرور بالكسرة، "الهاء" مضاف إليه.
المجيد : نعت مجرور بالكسرة.
صلابتها : معطوف مجرور بالكسرة.

ب- ١- مصر، مطابق. ٢- أكتوبر، علم أعجمى. ٣- مصر. ٤- أبناء الوطن.

جـ- ١- × ٢- ✓ ٣- × ٤- ✓

٢٥- محافظة أسيوط

أ- قطرت : فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على الفتح، و"التاء" للتأنيث لا محل لها من الإعراب.
العفاف : معطوف مجرور بالكسرة.
تخدع : مضارع مرفوع بالضمة.
قولا : تمييز منصوب بالفتحة.

ب- ١- خديجة، علم مؤنث. ٢- أبا القاسم، مضاف، منصوب بالألف
٣- قولها، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ٤- محمد، مطابق. ٥- هى، التى.

جـ- ١- نكرة غير مقصودة، منصوب. ٢- نكرة مقصودة، مبنى.

د- أعجبت بالمبادئ الإسلامية العظيمة.

٢٦- محافظة سوهاج

أ- افتتح : فعل ماض مبنى على الفتح.
واحد : خبر مرفوع بالضمة.
الصعيد : مفعول به منصوب بالفتحة.
الاستثمار : مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ب- ١- الرئيس، مطابق. ٢- نعم العمل المشاركة، المشاركة.
٣- شباب مصر، مضاف.
٤- مصر، مشاريع، علم مؤنث، صيغة منتهى الجموع.

جـ- ١- يا طالبى العلم. ٢- أطربنى المغنى صوته. ٣- الصفة.

٢٧- محافظة قنا

أ- جميعا : حال منصوب بالفتحة.
الكثير : مفعول به منصوب بالفتحة.
القدوة : خبر مرفوع بالضمة.

ب- ١- طلاب العلم، مضاف. ٢- زويل، مطابق.
٣- مبادئ، صيغة منتهى الجموع. ٤- طلب، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
٥- يتقدم، لام التعليل.

جـ- اكشف عن مساجد فى المعجم اكشف عن المساجد فى المعجم.

٢٨- محافظة الأقصر

أ- أجب بنفسك.

ب- ١- طلاب العلم، مضاف. ٢- مصر، علم مؤنث.
٣- مصر، مطابق. ٤- بدل، ضمير مستتر تقديره "هو".
٥- التهاون، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

جـ- يا نائما الحياة لليقظ، لا حبذا الجزع عند الشدائد، تنزهت فى حدائق العاصمة.

٢٩- محافظة أسوان

السؤال الأول:

أ- أجب بنفسك.

ب- ١- الوطن ، مطابق ٢- مصر ، علم مؤنث .
٣- نعم هدفا العلم، ضمير مستتر تقديره "هو" .
٤- لا حبذا الجهل، الجهل. ٥- شباب مصر ، مضاف.

السؤال الثانى :

أ- يا عالمان أفيدا الوطن . ب- أعجبنى الأستاذ علمه.

جـ- ١- اسم مجرور بالفتحة. ٢- اسم مجرور بالكسرة.

٣٠- محافظة البحر الأحمر

أ- مدير : فاعل مرفوع بالضمة.
المجد : اسم مجرور بالكسرة.
طالب : منادى مبنى على الضم.
أفضل : نعت مجرور بالفتحة.

ب- ١- علياء . ٢- طلاب العلم. ٣- ساعيا إلى المجد.
٤- نكاؤه، اشتمال. ٥- المتفوق.

جـ- ١- صيغة منتهى الجموع. ٢- حبذا الإحسان.
٣- يا الله أغثنا، أو اللهم أغثنا.

٣١- محافظة الوادى الجديد

أ- ١- مفعول به . ٢- تمييز ٣- خبر

ب- ١- السماء، مطابق. ٢- دلائل، أحسن ٤- مضاف إليه.

٣- نعم صفة التأمل، ضمير مستتر.

٤- أيها الإنسان، نكرة مقصودة، مبنى على الضم. ٥- اكتست ثيابا.

جـ- ١- أعجبنى الكاتب أسلوبه.

٢- اكشف عن مبادئَ فى المعجم، اكشف عن المبادئِ فى المعجم.

٣- د ل، ل ، ل.

امتحانات ٢٠١٣

١- القاهرة

أ- **رجالا**: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أمانة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الشعب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

رخيصة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

ب- ١- حريصين ، شبيه بالمضاف.

٢- وقوفه ، بدل اشتمال.

٣- نعم رجالا المصريون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع.

جـ - ١- لا حبذا الخائنون.

٢- تتزين الحديقة بلون أخضر.

د- ١- أيها الثوار اتحدوا ، صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

٢- ق ، ر ، ر

٢- القاهرة دمج

أ- ١- مرفوعا ٢- منصوبا ٣- مجرورا

ب- ١- محمدا : بدل مطابق. ٢- الطلاب : مضاف إليه.

٣- أمام : ظرف مكان. ٤- أين : أداة استفهام.

٥- وقف : فعل ماض

جـ - ١- كتابا ٢- الكتاب

٣- المنوفية

أ- **رسالة** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المعلمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

غذاء : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١- معظمها ، بعض من كل.

٢- القراءة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- دارسون ، نكرة مقصودة.

٤- المعارف ، صيغة منتهى الجموع.

ب- لا حبذا المهملون.

جـ- ١- بالفتحة. ٢- شبيه بالمضاف .

٤- الغربية

أ- ١- تمييز ٢- فاعل ٣- مضاف إليه.

ب- ١- مصر ، بدل مطابق ٢- بنى ، مضاف.

٣- نعم عملا الاجتهاد ، نعم : فعل مدح والفاعل مستتر ، الاجتهاد : مخصوص بالمدح

٤- مصر ، علم مؤنث.

جـ- ١- بأشرفَ ، علم على وزن الفعل. ٢- بأشرفِ ، مضاف.

د- ما ، من

٥- الدقهلية

أ- **المثابرة** : مضاف إليه

الناشئون : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- معشر ، مضاف.

٢- أقدر ، صفة على وزن أفعل.

٣- المهمل ، مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة.

جـ- ١- مبتدأ ٢- مجرور بالفتحة. ٣- يجب تأخيرها.

٤- كلتا الإجابتين خطأ. ٥- بدل

٦- دمياط

أ- **مستريحا** : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

التاريخية : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أرجاء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- الشعب ، دستور ، مطابق. ٢- طواغيت ، أكثر. ٣- ضمير مستتر ، تضحياتك.

٤- أيها " **أى** " : منادى مبنى على الضم ، و " **الهاء** " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

٣١- محافظة الوادي الجديد

أ- ١- مفعول به ، ٢- تمييز ٣- خبر ٤- مضاف إليه.
٢- دلائل، أحسن

ب- ١- السماء، مطابق.
٣- نعم صفة التأمل، ضمير مستتر .
٤- أيها الإنسان، نكرة مقصودة، مبني على الضم. ٥- اكتسبت ثيابا.

جـ- ١- أعجبني الكاتب أسلوبه.
٢- اكشف عن مبادئ في المعجم، اكشف عن المبادئ في المعجم.
٣- د ل، ل ، ل.

امتحانات ٢٠١٣

١- القاهرة

أ- **رجالا**: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أمانة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الشعب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رخيصة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

ب- ١- حريصين ، شبيه بالمضاف.
٢- وقوفه ، بدل اشتمال.
٣- نعم رجالا المصريون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع.

جـ - ١- لا حبذا الخائنون.
٢- تتزين الحديقة بلون أخضر.

د- ١- أيها الثوار اتحدوا ، صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.
٢- ق ، ر ، ر

٢- القاهرة دمج

أ- ١- مرفوعا ٢- منصوبا ٣- مجرورا
ب- ١- محمدا : بدل مطابق. ٢- الطلاب : مضاف إليه.
٣- أمام : ظرف مكان. ٤- أين : أداة استفهام.
٥- وقف : فعل ماض
جـ - ١- كتابا ٢- الكتاب

٣- المنوفية

أ- **رسالة** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المعلمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
لهذا : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
١- معظمها ، بعض من كل.
٢- القراءة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- دارسون ، نكرة مقصودة.
٤- المعارف ، صيغة منتهى الجموع.
ب- لا حبذا المهملون.
جـ - ١- بالفتحة. ٢- شبيه بالمضاف .

٤- الغربية

أ- ١- تمييز ٢- فاعل ٣- مضاف إليه.
ب- ١- مصر ، بدل مطابق ٢- بنى ، مضاف.
٢- نعم عملا الاجتهاد ، نعم : فعل مدح والفاعل مستتر ، الاجتهاد : مخصوص بالمدح
٣- مصر ، علم مؤنث.
جـ - ١- بأشرف ، علم على وزن الفعل. ٢- بأشرف ، مضاف.
د- ما ، من

٥- الدقهلية

أ- **المثابرة** : مضاف إليه
الناشئون : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- معشر ، مضاف.
٢- أقدر ، صفة على وزن أفعل.
٣- المهمل ، مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة.
جـ - ١- مبتدأ ٢- مجرور بالفتحة. ٣- يجب تأخيرها.
٤- كلتا الإجابتين خطأ. ٥- بدل

٦- دمياط

أ- **مستريحا** : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
التاريخية : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أرجاء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- الشعب ، دستور ، مطابق. ٢- طواغيت ، أكثر. ٣- ضمير مستتر ، تضحياتك.
٤- أيها " **أي** " : منادى مبني على الضم ، و " **الهاء** " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

جـ - ١- نكرة غير مقصودة ، منادى منصوب بالفتحة.
٢- علم ، منادى مبنى على الضم.
٣- بدل بعض من كل مرفوع بالضمة.
٤- فعل ماض مبنى على الفتحة.

٧- مطروح

أ- **العصر** : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة.
واضحا : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الجمال : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- أبناء ، مضاف ٢- تشويه ٣- ثلثه ٤- ملوثة.
جـ - لا حبذا الخيانة.
د- ١- نكرة غير مقصودة. ٢- دمر ٣- علم مختوم بألف ونون.

٨- الشرقية

أ- **موطنا**: تمييز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة.
الأمل : خبر مرفوع وعلامته الضمة.
سيناء : مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة.
علامة : معطوف منصوب وعلامته الفتحة.
ب- ١- مصر : علم مؤنث.
٢- هذه الفكرة ، اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ مؤخر.
٣- الفكرة ، مطابق. ٤- كثيرة. ٥- أبناء مصر ، منصوب.
جـ - بهرنى **المعلمون** شرحهم ، فاعل مرفوع وعلامته الواو.
د- اكشف عن مبادئ فى المعجم.
هـ - ١- يا ذوى العلم لا تضنا بعلميكما. ٢- أ ، ر ، خ

٩- البحر الأحمر

أ- **ثورة** : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المصريون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
إنجازات : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحق : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- حماة الوطن ، مضاف.
٢- المقاييس ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣- حبذا الاستشهاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٤- الثوار ، مطابق.
جـ- بئس السلوك الخيانة ، السلوك.
د- اكشف عن مكاسبَ فى المعجم.
هـ - أعجبتنى الفتاة خلقها ، اشتمال.

١٠- بنى سويف

أ- **كثيرة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
الصدق : خبر المبتدأ الثانى مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فعلا : معطوف منصوب وعلامته الفتحة.
يعل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
ب- ١- بنى ، مضاف. ٢- مصر ، مطابق. ٣- الصدق ، مبتدأ مرفوع بالضمة.
جـ - حبذا الصدق. د- (و ، ص ، ف)
هـ - تمتعت فى **الحدائقِ** الجميلة.

١١- أسيوط

أ- **سهلا** : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الفرد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الجميلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- بنى ، مضاف ، الفتحة.
٢- الروح ، مطابق. ٣- ميادين ، صيغة منتهى الجموع.
٤- المتفائل ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جـ - ش ، ق ، ق

١٢- أسوان

السؤال الأول :
أ- **الخليفة** : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الخير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
يعطف : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- بنى ، مضاف ٢- عمر ٣- نعم رجلا الخليفة. ٤- عمر ، مطابق.
السؤال الثانى : ١- بئس سلوكا الظلم. ٢- أعجبنى عمر عدله ، بعض من كل.
٣- الجر بالكسرة ؛ لأنه صيغة منتهى الجموع معرف بالإضافة.

١٣- الجيزة

أ- **نرقى** : مضارع منصوب بـ " أن " وعلامة نصبه الفتحة.
ما : اسم موصول مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه.
صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
قدرك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و " **الكاف** " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ب- ١- مصر ، مطابق.　　٢- مصرى ، منادى مبنى على الضم.
٣- مكارم.　　٤- التعاون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جـ - ١- لا حبذا الكذب.
٢- مررت بأروع من مكان ، ليس معرفا بـ " أل " أو بالإضافة.
٣- يا ثائر انهض لبناء الوطن.

١٤- الإسكندرية

أ- يتبع : فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بـ " أن" وعلامة نصبه الفتحة.
أجمعين : حال منصوب بالياء.
حياة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
غاياتنا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة و " نا " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ب- ١- أمتى ، منادى منصوب وعلامته الفتحة ، و " الياء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
٢- الحقيقة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- أحق ، صفة على وزن أفعل.　　٤- القرآن ، مطابق.
٥- نطق بها كتاب الله.
جـ - ١- رجل ٢- قيمته.　٣- علماء.　٤- ع ، ل ، و

١٥- القليوبية

أ- كثير : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أبناء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الغالى : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- أبناء ، منادى منصوب وعلامة جره الكسرة.
٢- مصر ، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- ميادين　　٤- الاتحاد ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جـ - لا حبذا الخائنون.
د- أعجبنى شباب مصر سلوكا.　　هـ - (و ، ح ، د)

١٦- كفر الشيخ

أ- بلدكم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و" الكاف " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
حبة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
رائدة : خبر تصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جهدا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- شباب مصر ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- الأوقات ، مطابق.
٣- مصر ، علم مؤنث ساكن الوسط.
٤- نعم جهدا ما تبذلون ، ما.
الخيانة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جـ- تمسكت بالقرآن الكريم هديه.
د- ١- مثقفون : منادى مبنى على الواو فى محل نصب ؛ نكرة مقصودة.
٢- مثقفين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ نكرة غير مقصودة.
و- (خ ، ل ، ص)

١٧- البحيرة

أ- شرفا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
وسام : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يتطلعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
الزمان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- ماضيه ، مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢- نعم ، ضمير مستتر.
٣- أفضل ، صفة على وزن أفعل.
٤- شباب ، النصب وعلامته الفتحة.
جـ - ١- طالبا للعلم.　　٢- ذو　　٣- جهده.

١٨- بورسعيد

أ- الغامرة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
رجلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كليهما : توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الياء ، و "هما" ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
المجتمع : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- الوطنى نعم رجلا ، الوطنى : مخصوص بالمدح ؛ نعم : فعل المدح والفاعل ضمير مستتر.
٢- لا حبذا من يبخل بجهده ، اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر.
٣- أفراده ، بعض من كل.　　٤- أقدر ، صفة على وزن أفعل.
٥- بنى ، مضاف.
جـ - بلاغته.
د- ١- اكشف فى المعجم عن " عطشانَ ".
٢- يا عاملى الخير اقصدوا بعملكم إرضاء الله.

١٩- الإسماعيلية

أ- **الطالب** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
بتطوير : جار ومجرور وعلامة جره الكسرة.
يسم : فعل مضارع مجزوم بـ " **لم** " وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

ب- ١- الاجتهاد ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- المدارس ، صيغة منتهى الجموع.
٣- أسلوبها ، اشتمال. ٤- لا حبذا الإهمال ، ذا

جـ- ١- اللهم قنا عذاب النار. ٢- حبذا الاجتهاد في العلم.
٣- بالكسرة ؛ صفة على وزن أفعل.
٤- نكرة غير مقصودة منصوبة ، نكرة مقصودة مبنية على الضم.
٥- بدل ، نعت.

٢٠- السويس

أ- **كد** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الواضح : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
يؤدي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
بناء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- أيها : " أي " : منادى مبني على الضم ؛ و " **الهاء** " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- عوامل ، مجرور بالكسرة.
٣- من ، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
٤- ماضيه ، بعض من كل.

جـ- ١- المسلك ٢- يا أيها ٣- أحمد زويل.

٢١- شمال سيناء

أ- **صيدا** : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صعب : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
سلوكا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- شباب العلم ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- المهملون ، مطابق.
٣- المراتب ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤- بئس سلوكا الإهمال ، الإهمال.

جـ- اكشف عن " إبراهيم " في المعجم. د- خلقة.
هـ- كلاهما ، توكيد معنوي مرفوع وعلامته الألف. و- (هـ ، م ، ل)

٢٢- جنوب سيناء

أ- **مصرون** : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
مصر : اسم تصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تحقيق : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الدنيا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- الهدف ، مطابق.
٢- أبناء الوطن ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣- عصرية ، نعت منصوب وعلامته الفتحة.
٤- نعم العمل تحقيق الحياة ، نعم ، العمل ، تحقيق.
٥- التي ٦- هذا ٧- كله ، معنوي ٨- مصر ، علم مؤنث

٢٣- الوادي الجديد

أ- **مجموعة** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الحبيب : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبها الكسرة.
صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- شباب الوطن ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- الأرض ، مطابق.
٣- الإخلاص ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- المحافل ، صيغة منتهى الجموع.

جـ- ١- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٢- منادى مبني على الضم
د- ١- أعجبني الشاعر قوله. ٢- نعم ما يتصف به المرء الأمانة. ٣- ميادين.
هـ- (أ ، ر ، خ)

٢٤- الفيوم

أ- **مخلصين** : حال منصوب وعلامة نصبه الياء.
الصادق : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
الرسول : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فريضة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- محمد ، مطابق. ٢- معشر الشباب ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣- حبذا العلم ، العلم. ٤- العلماء ، اسم ينتهي بألف التأنيث الممدودة.

جـ- (ن ، ف ، ع)
د- ١- ✓ ٢- ✗ ٣- ✗ ٤- ✗

٢٥- المنيا

أ- التوحيد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العمل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المعيار : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
التاريخ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- إخناتون ٢- بئس العمل الانغلاق ٣- طالب ٤- معظمها

جـ ١- محمد ٢- الصدق ٣- شباب النيل

٢٦- قنا

أ- شمس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الثمار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جميعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تعبثوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

ب- ١- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع ٢- شباب الوطن ، مضاف
٣- الصبر ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ٤- حلوها ، بعض من كل.

جـ - ١- مبتدأ مؤخر. ٢- نعت.

د- اكشف عن " صحراءَ " فى المعجم ، اكشف عن " الصحراء " فى المعجم.

هـ - ١- منادى مبنى على الواو. ٢- منادى منصوب بالياء.

و- (خ ، ط ، ر)

٢٧- سوهاج

أ- الأمل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
البناء : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
قوية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
نريد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- نعم صفة التفاؤل ، التفاؤل.
٢- أيها ، "أى" منادى مبنى على الضم ، و"الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٣- دعائم ، صيغة منتهى الجموع.

جـ - لابد من مشاركة المصريين معظمهم فى البناء ، بعض من كل.

٢٨- الأقصر

أ- لتمض: فعل مضارع مجزوم بـ " لام" الأمر ، وعلامة الجزم حذف حرف العلة.
إرادة : تمييز ملحوظ منصوب بالفتحة.
الوطن : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
متعددة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- نعم قوما المصريون ، ضمير مستتر ، المصريون. ٢ – فضائل ، الفتحة.
٣- مخلصا ، منادى منصوب وعلامته الفتحة. ٤- بناء ، رفعته.

د- ١- × ٢- × ٣- ✓

امتحانات ٢٠١٥

١- القاهرة

أ- يستقر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المسئولون : خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
التحضر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الناس : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- التهمة، مطابق.
٢- بئس عملا فعله، ضمير مستتر.
٣- أبناء مصر ، مضاف.
٤- مصر ، علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط.

جـ - ١- اكشف عن الحدائق فى المعجم، اكشف عن حدائق فى المعجم
٢- أيها المواطنون كونوا أحرارًا.
٣- ذا ، الأمانة.

د- ١- أسلوبها. ٢- مواطنون ٣- نعم

٢- الشرقية

أ- آثاره : مبتدأ ثان مرفوع وعلامته الضمة، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
التفوق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
قادة : خبر تكونوا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العظمى : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

ب- ١- مصر ، علم مؤنث. ٢- أبناء مصر ، مضاف.
٣- من، اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر.
٤- مصرَ.

جـ - اكشف عن فضائلَ فى المعجم.

د- ١- لا حبذا الجاهلون. ٢- أيها المتعلمون انتبهوا، نعت مرفوع بالواو.

هـ- باب التاء، فصل القاف، مع مراعاة النون.

٣- المنوفية

أ- **جميعها** : توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة، و " **الهاء** " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

وحده : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " **الهاء** " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

الحرص : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- معشر الشباب، مضاف. ٢- معارف، الفتحة.
٣- التزود، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٤- مصر ، مطابق.

جـ - ١- قصائد، ممنوع من الصرف، نكرة. ٢- محمد، منادى علم مبنى على الضم.

د- ١- شبيه بالمضاف. ٢- وحد

٤- الأقصر

أ- **تدميرا** : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ملوثة : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الجميلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- بيئة، بعض من كل. ٢- الكبرى : صفة على وزن فُعلَى.
٣- أبناء الأمة، مضاف. ٤- بئس، ضمير مستتر.
٥- يضربه ، فى محل نصب.

جـ - ١- طلابَ ، منادى منصوب. ٢- بمقاييسَ ، ممنوع من الصرف نكرة.

د- ١- أعمق ٢- أنور.

هـ- نعم المسلك معاونة الصديق.

و- ب ، ى ، ء .

٥- الجيزة

أ- **يكن** : فعل مضارع ناسخ ناقص مجزوم بالسكون.

مكان : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

كليهما : توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الياء، و " هما " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

الخير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- إخلاصه، اشتمال.
٢- من، مبتدأ مؤخر مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.
٣- مثلى، صفة على وزن فُعلى. ٤- طالبا السلام، شبيه بالمضاف.

جـ- ١- أيها الإنسان اتق الله، نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢- اكشف عن **الأفضل** فى المعجم - اكشف عن **أفضل** فى المعجم
٣- لا حبذا الخصام.

د- و ، ص ، ف.

٦- الإسكندرية

أ- **قول** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

لغتنا : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " **نا** " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

عمر : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الأجداد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- حبذا التمسك بها، التمسك. ٢- طه ، مطابق.
٣- بئس ، ضمير مستتر. ٤- طالبا للعلم، شبيه بالمضاف. ٥- مفاهيم.

جـ- ١- إن أحمد مجتهد.
٢- أيها المصريون اعملوا لخير وطنكم.

د- ١- منادى. ٢- تمييز.

٧- القليوبية

أ- **كثير** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

رجلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

شغوف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الجاد : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- تفاؤله، الضمة. ٢- بنى، منادى منصوب بالياء.
٣- مصر : علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط، المواقع، صيغة منتهى الجموع.
٤- المصرى، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ - ١- حفظت القصيدة أبياتها.
٢- اكشف عن المواقع فى المعجم ، اكشف عن مواقعَ فى المعجم.

د- و ، س ، م.

٨- الغربية

أ- زينة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
طيبة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- أيها الشاب ، أى : منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- منزلته ، اشتمال.
٣- مكارم، صيغة منتهى الجموع. ٤- ضمير مستتر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ - أعجبنى الطلاب تعاونهم.

د- ١- نعت مجرور بالفتحة. ٢- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

هـ - أيا فاعلا الخير أبشر.

٩- الدقهلية

أ- عروس : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أعلاما : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
الشعراوى : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة.
سلوكا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- المنازل، صيغة منتهى الجموع. ٢- إهمالها، جائز.
٣- بئس سلوكا إهمالها، ضمير مستتر. ٤- يصعب حصرهم، فى محل نصب.

جـ ١- يا طالبٌ، نكرة مقصودة مبنى على الضم. ٢- اشتمال، كيدَهم.
٣- منصرف، بعد ألفه ثانيه ليس ساكنا.
٤- يا طالبتىّ العلم، لا تقصرا فى أداء واجبكما.

١٠- كفر الشيخ

أ- المعجزات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
العلم : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
التضحية : معطوف منصوب وعلامته الفتحة.
الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- مصريون، نكرة مقصودة. ٢- عظمى، خبر تصبح منصوب بالفتحة.
٣- اكثرها، اشتمال. ٤- أنتم نعم الشعب، أنتم. ٥- كليهما، معنوى.

جـ - ١- اللهم كن معنا. ٢- عبرت مصر بقناة السويس الجديدة العالم خريطته.
٣- بئس القوم المهملون.

د- (ن ، س ، ى)

١١- البحيرة

أ- رفعة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
سواعدهم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
يؤملون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و " واو " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- مصريون، نكرة مقصودة. ٢- الوطن.
٣- نعم العمل الاجتهاد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- سواعدهم، صيغة منهى الجموع.

جـ - ١- ملاعبَ ٢- الكذاب، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ٣- أسلوبُه.

د- ١- يا محمدُ أخلص فى عملك. ٢- يا قائلى الحق اشهدوا بالحق.

١٢- دمياط

أ- الحبيبة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الرعاية : اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جميعها : توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ب- ١- فضائل، صيغة منتهى الجموع ٢- ربنا، مضاف

٣- الإخلاص نعم عملاً، ضمير مستتر، الإخلاص.

٤- اقتصادها، اشتمال، مصر ، مطابق.

جـ- ١- أ- نكرة غير مقصودة. ب- شبيه بالمضاف.

٢- أ- مبتدأ مؤخر. ب- بدل مطابق.

٣- أ- فوز في قوله : " **جارتى فوز مهذبة** ".

٤- غول.

١٣- بورسعيد

أ- **القوية** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

تحويل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الرغبة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- أبناء الأمة، مضاف. ٢- الإرادة، الكسرة.

٣- نعم، ما. ٤- سواعدكم، صيغة منتهى الجموع.

جـ- ١- لا حبذا الكسل. ٢- اكشف عن **أفضلَ** في المعجم.

د- ١- اشتمال. ٢- شبيه بالمضاف.

١٤- الإسماعيلية

أ- **بمناقب** : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.

حريصا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

التعلم : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

رفاق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- ولدى، ماف. ٢- نعم عملا التعلم، ضمير مستتر.

٣- معظمه، بعض من كل. ٤- لا حبذا صديق السوء، صديق السوء.

٥- مناقب ، صيغة منتهى الجموع.

جـ - ١- مبنى على الضم؛ لأنه نكرة مقصودة.

٢- منصوب ؛ لأنه نكرة غير مقصودة.

د- اكشف عن **مساجدَ** في المعجم. ، اكشف عن **المساجدِ** في المعجم.

هـ- يا الله أو اللهم ، يا أيتها الفتاة.

١٥- السويس

: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أ- **طريق** : اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

رجالا : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

النهضة

ب- ١- طلاب العلم، مضاف. ٢- الإخلاص، مرفوع بالضمة.

٣- اجتهدوا ، " **واو** " الجماعة. ٤- مصر، بدل مطابق.

جـ- ١- عمر بن الخطاب. ٢- يا ممرضتين. ٣- عبيرها.

د- ١- قرأت ديوانا لشعراء بأربعين فيه خمس وعشرون قصيدة.

٢- (غ ، م ، ض)

١٦- جنوب السويس

١- أ- **تدميرا** : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

البيئة : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

لا تقصروا : فعل مضارع مجزوم بـ " **لا** " الناهية وعلامة جزمه حذف النون.

ب- ١- العصر، مطابق، نظافتها، اشتمال. ٢- الكبرى، صفة على وزن فُعْلَى.

٣- أبناء الأمة، مضاف، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤- بئس عملا تشويه الجمال، بئس : فعل ذم، الفاعل ضمير مستتر، المخصوص بالذم، تشويه : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ- ج ، م ، ع.

٢- أ- ١- معلمون. ٢- القراءةُ ٣- إبراهيم ٤- نصفه.

ب - ١- مدارسَ ٢- يا بنى مصر ٣- الكاتبون ٤- المجتهدون.

١٧- الوادي الجديد

أ- **طالب** : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

حذر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

محفوف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- الطلاب، بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- بئس صفة، الإهمال. ٣- نعم الصديق من يدلك، من.
٤- المتاعب، صيغة منتهى الجموع.
جـ- يا طالبا اجتهد فى الدراسة.
د- أحمد، علم على وزن الفعل.
هـ- ص، د، ق.

١٨- الفيوم

أ- **أبناؤها** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " **الهاء** " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
نصرة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
يتمسكون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، " واو " الجماعة فاعل.
الدين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- نعم عملا نصرة الأقصى، نصرة الأقصى. ٢- معظمهم، بعض من كل.
٣- أمتنا العربية، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.
جـ- ١- يا باحثون لا تيأسوا، مبنى على الواو.
٢- الظلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
د- د، ى، ن.

١٩- بنى سويف

أ- **التلميذ** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تحقق : فعل مضارع منصوب بـ " كى " وعلامة نصبه الفتحة.
الفاصلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- معظمها، اشتمال. ٢- الكبرى، صفة على وزن فُعلَى.
٣- الاجتهاد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- طالبا، شبيه بالمضاف.
جـ- لا حبذا الكسل.
د- ١- أحمد. ٢- نكرة غير مقصودة. ٣- رضى.

٢٠- المنيا

أ- **أبناء** : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سورة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الجهد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
التقدم : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- يا مصريون .. ، نكرة مقصودة. ٢- الوطن، مطابق.
٣- نعم الهدف هدفكم، الهدف محلى بـ " ال ".
٤- أروع، صفة على وزن أفعل.
جـ- ١- أسلوبه ٢- الإهمال ٣- مدارس ٤- فاعلا

٢١- أسيوط

أ- **جميعا** : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
فجر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المصرى : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الثمار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- الصبر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- شباب مصر، مضاف. ٣- حلوها، بعض من كل.
٤- مقادير، صيغة منتهى الجموع.
جـ- اكشف عن **صحراءَ** فى المعجم، اكشف عن **الصحراءِ** فى المعجم.
د- ١- نكرة غير مقصودة، منصوب. ٢- نكرة مقصودة، مبنى على الضم
هـ- ١- مبتدأ مؤخر. ٢- نعت مرفوع.

٢٢- سوهاج

أ- **الشباب** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حياتكم : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " **الكاف** " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أعمالكم : اسم تكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " **الكاف** " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٢- الحياة، مطابق.

ب- ١- أيهل الشباب.

٣- نعم العمل ما تصنعونه ، ما.   ٤- المبادئ، صيغة منتهى الجموع.

جـ- لا حبذا المتكاسلون ، مبتدأ مؤخر مرفوع.

د- يا شبابُ اهتم بالعلم ، يا شبابَ مصر اهتم بالعلم.

٢٣- قنا

أ- **هذا** : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع اسم يكون.

التعبير : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

دخلت : فعل ماض مبنى على الفتح ، " وتاء " التأنيث لا محل لها من الإعراب.

فصيحة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ـ ١- التعبير، مطابق.

٢- الإعراض، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مشاعرها.

٤- محبا للغة، منصوب.

٥- **نعم العلم علم اللغة** ، فعل المدح : **نعم** ، فاعل المدح : **العلم** ، المخصوص بالمدح : علم.

جـ- اكشف عن **متاحفة** فى المعجم ، اكشف عن **المتاحفِ** فى المعجم.

د- ١- نكرة غير مقصودة.   ٢- علم.

هـ- (ش ، ع ، ر)

٢٤- إسوان

أ- ١- بحرف الجر   ٢- مفعولا به   ٣- مرفوع   ٤- فى محل رفع.

ب- ١- أبنائى ، مضاف.   ٢- المحسنين ، مطابق.

٣- مثنى ، ثلاث ، عدد على وزن مَفعل أو فُعال.

٤- الإحسان ، واجب التأخير.

جـ- ١- ما.   ٢- أكثرَ ، نعت نكرة.

٣- الفتحة.   ٤- يا راكبى.

امتحانات ٢٠١٧

١- القاهرة

أ- **الدولة** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المواطنة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

سامية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

حريصا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- المبادئ، مطابق.

٢- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

٣- طالب، مضاف.

٤- العمل : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ - ١- لا حبذا الإهمال.

٢- يا غافلين أفيقوا.

٣- أدهشنى الطلاب تعاونهم.

٤- يا معلمان تمتعا بالرفق، يا معلمون تمتعوا بالرفق.

٢- الشرقية

أ- **خالدة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

فريضة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

هداية : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الشياطين : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- قيم، القيم.   ٢- أبنائى ، مضاف.

٣- رسالة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- ثوابت، صيغة منتهى الجموع.

جـ- ١- يا أيها المثقفون اهتموا بوطنكم أو يا مثقفين اهتموا بوطنكم

٢- يسرنى المصريون ولاؤهم.

٣- الغدرُ.

د- باب " **الجيم** " ، فصل " **الواو** " ، مع مراعاة " **اللام** " ، " **ج . و . ل** ".

٣- المنوفية

أ- المعاقين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
الغاية : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
دافع : فعل أمر مبنى على السكون.
مثل : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- كيدهم، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- مصر ، علم مؤنث.
٣- ذا الهمة، النصب وعلامته الألف.
٤- الخائن، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ - ١- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- حبذا الرجال المخلصون لوطنهم.
٣- يا راكبىَ القطار تأملا الطريق.

د- ١- أدهشنى القرآن إعجازه. ٢- أفضلِ.

هـ- باب " **الهاء** " ، فصل " **الميم** " ، مع مراعاة " **الميم** " ، " **هـ ، م ، م** " .

٤- الجيزة

أ- كلمته : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حضارى : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تقدم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ضرورة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- إخوانى، مضاف. ٢- نباتها، علامة الجر الكسرة.
٣- المحافظ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- أروع، صفة على وزن أفعل.

جـ- ١- يا متخاصمان كونا متسامحين. ٢- ما.
٣- انفتح البيت بابه، بعض من كل.
٤- مبادئ، الجر علامته الفتحة.

٥- العاصمة

أ- الحضارات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
المتحضرة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الخليفة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
عمر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.

ب- ١- حبذا نهج عمر، نهج.
٢- عمر فى " **الخليفة عمر** " ، مطابق.
٣- عمر، علم على وزن فُعل. ٤- طالبى، منصوب وعلامة نصبه الياء.

جـ - بأفضلَ منه ، مجرورة بالفتحة لأنها مجردة من " **ال** " والإضافة.
من أفضلِ السمات، مجرور بالكسرة لأنها معرفة بالإضافة.

د- ١- نكرة مقصودة. ٢- نكرة غير مقصودة.

٦- القليوبية

أ- لترفعوا : فعل مضارع منصوب بـ " لام " التعليل وعلامة نصبه حذف النون.
خفاقة : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
فداء : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
رجالا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- معارك، صيغة منتهى الجموع. ٢- معظمه، بعض من كل.
٣- شباب النيل، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤- نعم رجالا **المخلصون**، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٥- بئس الأبناء المتواكلون، الأبناء.
٦- تنتظر منكم الكثير، جملة فعلية.

جـ- ١- التفاؤل، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- أيها الإنسان كن شكورا، أو يا إنسان كن شكورا،
الإعراب: أيها : منادى مبنى على الضم فى محل نصب و " **الهاء** " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب، الإنسان صفة مرفوعة بالضمة.
يا إنسان : منادى مبنى على الضم

٧- الغربة

أ- ماسة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الهدف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- الاجتهادُ. ٢- أجل، صفة على وزن أفعل.

٣- الصفة، مطابق.

٤- بنى، منصوب وعلامة النصب الياء.

جـ - ١- أسعدنى المصريون انتماؤهم لوطنهم.

٢- أ- ألوانها : فاعل. ب- بدل.

٣- تلامذةِ ، اسم مجرور بالكسرة لأنه ليس ممنوعا من الصرف.

د- ١- إسحاق ويعقوب.

٢- يا ذا العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

٨- الدقهلية

أ- الأمل : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الآمال : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

والنهوض : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مخلصا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

ب- ١- أبنائى، مضاف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الارتقاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- نافعه، اشتمال. ٤- تعاليم، صيغة منتهى الجموع.

جـ - ١- يعجبنى المثقفون علمهم. ٢- يا طالبى الخير صونوا أنفسكم.

٣- أ- اسم موصول. ب- ضمير مستتر.

د- ١- تشتهر مصر بعلماءَ أفذاذ. ٢- لدى مصر الشامخة علماءُ أفذاذ.

٩- كفر الشيخ

أ- عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

التهاون : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- أبناء، مضاف.

٢- معظمهم، بعض من كل.

٣- نعم عملا النهوض بالوطن، النهوض.

٤- سواعدهم، صيغة منتهى الجموع.

جـ- يا الله كن فى عونى، أو اللهم كن فى عونى.

د- ١- نظرت إلى مصابيحَ مضاءة.

٢- نظرت إلى المصابيحِ المضاءة.

هـ- أعجبنى الفتى خلقة، اشتمال.

و- باب " الخاء " ، فصل " الذال " مع مراعاة " اللام " " خ ، ذ ، ل ".

١٠- البحيرة

أ- بلادك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و " الكاف " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

تأدب : فعل أمر مبنى على السكون.

خلق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الحياة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- ولدى، مضاف. ٢- حُبك.

٣- هديه، بدل اشتمال. ٤- أحسن، صفة على وزن أفعل.

جـ- ١- الوفى، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- وجهه، الرفع بالضمة.

د- ١- يا أحمدان ذاكرا دروسكما، نكرة مقصودة.

٢- أحاد أحاد ، ممنوع من الصرف.

١١- دمياط

أ. ظلمهم : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.

وعاء : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.

علم : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.

شاركوا : فعل أمر مبنى على حذف النون.

ب- ١- المنطلق، مطابق، مجرور و علامة جره الكسرة.

٢- أمنون، مفرد.

٣- يا أبنائى شاركوا فى رسم البسمة، أبنائى.

٤- أعظم، صفة على وزن أفعل.

جـ- ١- سرنى المعلمون أداؤهم. ٢- أ- الصفة. ب- النطق.

د- ١- تجولت فى الشوارع.

٢- باب " القاف " ، فصل " الواو " ، مع مراعاة " الميم " ، " ق ، و ، م ".

١٢- الإسماعيلية

أ- جميعا : حال منصوبة و علامة النصب الفتحة.

خلقا : تمييز ملحوظ منصوب و علامة نصبه الفتحة.

صونوا : فعل أمر مبنى على حذف النون.

العطاء : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.

ب- ١- الوطن، مطابق. ٢- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة.

٣- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

٤- أبناء، مضاف.

جـ- ١- ✓. ٢- ✗.

د- ١- على. ٢- مناحف.

١٣- السويس

أ. العلم : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة

ثقافة : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة

آملا : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة

المثل : نعت مجرور و علامة جره الفتحة

ب- ١- أبنائى، مضاف. ٢- الأمة، بدل مجرور و علامة جره الكسرة.

٣- حبذا. ٤- مجالس، صيغة منتهى الجموع

٥- الحرص، مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة

جـ- ١- فلاحين، نكرة غير مقصودة. ٢- المجرم.

٣- أدهشنى الفتاة ذكاؤها ، اشتمال.

د- باب " الهاء " ، فصل " الميم " ، مع مراعاة " الميم " ، " هـ ، م ، م ".

١٤- بورسعيد

أ. مصدر : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة.

حلت : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.

الفاروق : نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.

تحقيق : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة

ب- ١- صاحب، منصوب و علامة نصبه الفتحة. ٢- عمر ، مطابق.

٣- نعم ، ضمير مستتر. ٤- عمر ، علم على وزن فُعَل.

جـ- ١- ✗ ٢- ✗ ٣- ✓ ٤- ✓

١٥- جنوب سيناء

أ. عدة : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.

إرادة : مفعول به ثان منصوب و علامة النصب الفتحة.

الهداية : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.

اعملوا : فعل أمر مبنى على حذف النون.

ب- ١- المنزلة ، مطابق، منصوب بالفتحة.

٢- شباب، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- نعم عملا ما ينفع الوطن، اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر.

٤- مصابيح، صيغة منتهى الجموع.

جـ- ١- محبا. ٢- الإهمال. ٣- أعجبتنى الفتاة خلقها.

د- ١- يا فتيات التزمن الصدق. ٢ – فى البلدة مساجدُ عديدة.

٣- حبذا المتفوقون.

١٦- البحر الأحمر

١- **جميعهم** : توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " **هم** " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

إنسان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الصدق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

العدالة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- بنى، مضاف. ٢- آثارهم، رجاله.

٣- الصدق، الكذب. ٤- رذائل، صيغة منتهى الجموع.

جـ- ١- حبذا الأمانة صفة. ٢- يا معلمى النشىء هم مسئوليتكم.

٣- يروقنى التاجر صدقه.

د- اكشف عن معارضَ فى المعجم.

اكشف عن المعارضِ فى المعجم.

١٧- الفيوم

أ- **كفاح** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

كل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يقبل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- أبناء، النصب بالفتحة.

٢- مشاعل، صيغة منتهى الجموع.

٣- الكفاح، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- مصر، مجرور وعلامة جره الفتحة.

جـ- ١- يا معلما اعمل بجد، نكرة غير مقصودة.

٢- لاحبذا المنافقون.

د- ١- الإنسان. ٢- اشتمال.

هـ- باب " **الباء** " ، فصل " **النون** " ، مع مراعاة " **الياء** " ، " **ب ، ن ، ى** ".

١٨- بنى سويف

أ- **يزيد** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عنزا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

امرأة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الرجل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- بنى ، مضاف.

٢- معاوية، مطابق.

٣- الصحراء، اسم ينتهى بألف التأنيث الممدودة.

٤- يزيد ، علم على وزن الفعل.

٥- البخلُ.

جـ- أمتعنى المعلم شرحه، " **الهاء** " فى " **شرحه** "

د - ١- أيها **الطالب** كن جادا، نعت مرفوع بالضمة.

٢- حبذا الحرية.

١٩- أسيوط

أ- الحصلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

الرقى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الوصول : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

احرص : فعل أمر مبنى على السكون.

ب- ١- طالب، مضاف. ٢- مناقب، صيغة منتهى الجموع.

٣- القيم ، تلك.

جـ- ١- علم على وزن الفعل.

٢- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- أسلوب ذم، بئس : فعل الذم، ما : فاعل، الكذب : مخصوص بالذم.

٤- خالد، بذل.

د- باب " الخاء " ، فصل " اللام " ، مع مراعاة " القاف " ، " خ ، ل ، ق ".

٢٠- المنيا

أ- حضارة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

كثيرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

القدماء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تعيدوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

ب- ١- حتشبسوت، مطابق. ٢- معالم، صيغة منتهى الجموع.

٣- مصريون، نكرة مقصودة.

٤- حبذا السير، السير.

جـ- ١- الكذب ٢- كبرى ٣- طالبا للعلم

د- اللهم اغفر لنا ذنوبنا.

٢١- سوهاج

أ- للعلم : جار ومجرور وعلامة جره الكسرة.

يطلبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، و" الواو " ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

الحر : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- راغبى : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

٢- نعم ما تفعلون الاجتهاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مناصب، صيغة منتهى الجموع.

٤- مصر، مطابق.

جـ - ١- خصلةً ، الخصلةُ.

٢- تلميذان.

٣- مشيت الطريق معظمه.

د- اكشف عن مدارسّ فى المعجم.

٢٢- قنا

أ- المرء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نفسك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تنهض : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- أخلاق، اشتمال.

٢- طالبا، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- منافعه، صيغة منتهى الجموع.

٤- الجهل، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ - ١- انكسر الشباك زجاجه، بعض من كل.

٢- يا تاجرى اللحم، لا تحتكرا السلعة.

د- ١- ✗ ، الصواب : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.

٢- ✓.

هـ- باب " الجيم " ، فصل " الميم " ، مع مراعاة " العين " ، " ج ، م ، ع "

٢٣- اسوان

أ- يتأتى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الشاق : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

طريق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عظيما : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

ب - ١- العظمى، اسم ينتهى بـ " ألف " التأنيث المقصورة.

٢- السعى، ضمير مستتر.

٣- طلاب، مطابق.

٤- طلابنا، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جـ - ١- حبذا صون الوقت، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- النصب وعلامته الياء، النصب وعلامته الفتحة

د- تنزهت فى حدائقَ جميلةٍ.

امتحانات ٢٠١٨

١- القاهرة

صيدا : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
شاق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
سينحدرون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
تصرفا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- المهملون ، مطابق. ٢- شباب ، مضاف.
٣- الإهمال. ٤- أسفل ، صفة على وزن أفعل.

جـ- ١- مبتدأ مؤخر. ٢- اشتمال.

د- ١- انصرنا يا الله ، اللهم انصرنا. ٢- معالم.

٢- القليوبية

أ- الإعراب :

التاريخ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
مدافعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
جميعها : توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
تفاءلوا : فعل أمر مبنى على حذف النون. (درجة)

ب- ١- موانع (درجة) ، صيغة منتهى الجموع (درجة)
٢- رجال (درجة) ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
٣- نيرانها (درجة) ، اشتمال. (درجة)
٤- نعم الشعوب الشعب المصرى.(درجة)، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.(درجة)

جـ-١- وطنى مصر أرض السلام أو أرض السلام مصر أم العرب. أو ما يأتى به الطالب صحيحا. (درجة ونصف)

٢- بئس رجلا المخادع. (درجة ونصف)

د-١- نكرة مقصودة (نصف درجة)، منادى مبنى على الضم فى محل نصب (درجة)
٢- نزلت فى بحر أعمق (درجة ونصف) ، أو أى جملة مناسبة يأتى بها الطالب.

هـ- نور (درجتان)

٣- المنوفية

أ- الإعراب :

متعددة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)

واثق : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (درجة)

الكرام : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (درجة)

وطنكم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف مضاف إليه. (درجة)

ب- ١- مَن (درجتان) ٢- طلابى (درجتان)

٣- الصفات (درجتان) ٤- الدنيا (درجتان)

جـ- ١- أدهشنى المصريون عزمهم على تحدى الصعاب. (درجة)

٢- يا أيها العظماء دوركم عظيم. (درجة)

د- ١- شاهدت مناظرَ جميلة فى فصل الربيع. (درجة)

٢- حبذا البساتينُ فى الربيع. (درجة)

هـ- خلقُه الأولى لأنها فاعل مرفوع. (درجة)

خلقُه الثانية لأنها بدل اشتمال مرفوع. (درجة)

٤- الغربية

أ- الإعراب :

عدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)

تبذلون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و " واو " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. (درجة)

جميعا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. (درجة)

نهضة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. (درجة)

ب- ١- نعم عملا الاجتهاد. (درجتان)

٢- لا حبذا الإهمال، اسم الإشارة " ذا " (درجتان)

٣- دعائم ، اسم أتى على صيغة منتهى الجموع (درجتان)

٤- شباب المستقبل ، مضاف (درجتان)

جـ- أعجبنى الطالب أفكاره وأسلوبه. (درجتان)

د- تعلمت مفاهيم كثيرة. (درجتان)

هـ- " يزيدُ " الأولى مرفوع بالضمة لأنها بدل ، " يزيدَ " الثانية منصوبة لأنها فعل مضارع سبق بأداة نصب. (درجة)

٥- كفر الشيخ

أ- الإعراب :

التقدم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (درجة)

عباقرة : نعت منصوب وعلامة النصب تنوين الفتح الظاهر. (درجة)

ذا : خبر يصبح منصوب وعلامة النصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة. (درجة)

ب- ١- كبرى أو مشاعر (درجة)

٢- أخر - مصر ، بدل اشتمال (درجة)

٣- " نعم ما يفعل الشباب المشاركة " (درجتان)

٤- بناة الوطن ، منادى منصوب وعلامة النصب الفتحة (درجة)

جـ- ١- سرتُ الطريق ثلثه. (درجة) بدل بعض من كل. (درجة)

٢- أيها العلماء سعيكم جليل - يا أفضل العلماء سعيكم جليل. (درجتان)

د- مادة " فود " أو مادة " فيد " . (درجتان)

٦- الدقهلية

أ- الإعراب :

عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

دسائس: اسم مجرور بعد من وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.(درجة)

عملا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

ب- ١- دسائس - مصر (درجة) ، صيغة منتهى الجموع - علم مؤنث (درجة)

٢- مصر (درجة) ، بدل مطابق (درجة)

٣- نعم عملا الارتقاء بالوطن. (درجة)، فاعل المدح: ضمير مستتر تقديره هو. (درجة)

٤- أبناء الوطن ، منادى مضاف (درجة)

جـ- ١- خلقه. (درجة) ٢- حافظا. (درجة) ٣- كبرى. (درجة)

د- ١- يا أيها المصريون انتبهوا ، أو يا مصريون انتبهوا. (درجة)

٢- حبذا ذو القيم النبيلة. (درجة) ٣- نعم الصديق من يصدقك. (درجة)

هـ- ١- حبذا حب الوطن. (درجة) ٢- نعم الصفة حب الوطن. (درجة)

٧- دمياط

س١: واجب الشباب نحو وطنهم العمل على نهضة البلاد وتقدمها ورقيها والبعد عن الكسل والخمول.

س٢: أ- الإعراب :

عظيمة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

الخلق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

بلادكم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و الكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. (درجة)

ب- ١- أىُ (درجة) ، منادى مبنى على الضم فى محل نصب. (درجة)

٢- العمل (درجة) ، الكسل (درجة)

٣- أفكارهم. (درجة) ، اشتمال. (درجة)

٤- ترقى (درجة) ، لازم (درجة)

جـ-١- علامة الجر الفتحة " **بتلاميذَ** " ، علامة الجر الكسرة " **بالتلاميذِ** " . (درجتان)

٢- " **لا حبذا النفاق** " الفاعل " **ذا** " ، " **لا أُحب ذا النفاق** " الفاعل (**ضمير مستتر تقديره أنا**) . (درجتان)

د- رأينا المسجد منارته ، بعض من كل. (درجتان)

هـ- مادة (**وصل**). (درجتان)

٨- البحيرة

أ- الإعراب :

شرفاء : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

ما : اسم موصول مبنى فى محل رفع فاعل. (درجة)

هذا : اسم إشارة مبنى فى محل جر مضاف إليه. (درجة)

بارك : فعل أمر مبنى على السكون. (درجة)

ب- ١- الشرف (درجة) ، الشرف (درجة)

٢- مصر (درجة) ، مطابق (درجة)

٣- الله. (درجة) ، مبنى على الضم فى محل نصب. (درجة)

٤- أسعد (درجة) ، **السبب** : أنها صفة جاءت على وزن " **أفعل** " (درجة)

جـ- ١- اشتمال (درجة) ، ٢- مبتدأ . (درجة)

د- ١- يا مريضُ اتبع تعليمات الطبيب، مبنى على الضم. (درجتان)

٢- أضيئت القاعة بمصابيح كثيرة. (درجتان)

هـ- فى باب " **الشين** " ، ثم " **الراء** " ، و " **الراء** " (شرر). (درجتان)

٩- الإسكندرية

الحبيبة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مجالات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

الإقبال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

لتحقق : فعل مضارع منصوب بـ " **لام** " التعليل، وعلامة نصبه الفتحة.

ب-١- مصر ، مطابق.

٢- سواعد ، الفتحة.

٣- حبذا الإقبال، واجب التأخير.

٤- شبابنا، مضاف.

جـ١- زرت حدائق رائعة. ٢- يا الله اغفر لنا ذنوبنا.

د- ١- ضمير مستتر تقديره " **هى** ". ٢- ما ، اسم موصول.

١٠- الشرقية

أ- الإعراب :

كناية : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)

القاصى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

أجناد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

الجهد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

ب-١- (جنودها) نوعه اشتمال أو البعض من الكل (المصريون ؛ بدل مطابق). (درجة)

٢- العظمى (درجتان)

٣- يا أيها المصريون. (درجتان)

٤- نعم ما تتصفون به الحفاظ على وحدتكم. (درجة)

الفاعل : ما الموصولة (درجة)

جـ-١- نصفها أو ربعها. (درجة) ٢- أحمد أو أى اسم على وزن الفعل. (درجة)

د- **للمثنى المذكر** : يا فاعلىّ الخير اقصدا بعملكما إرضاء الله ورقى المجتمع. (درجة)

٢- **للجمع المذكر** : يا فاعلى الخير اقصدوا بعملكم إرضاء الله ورقى المجتمع. (درجة)

هـ- فى مادة (**سكن**). (درجتان)

١١- الإسماعيلية

أ- الإعراب :

الدولة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

جاهدة : حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. (درجة)

الإرهاب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

حريصين : خبر كونوا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. (درجة)

ب- ١- مصر ، مطابق (درجتان)

٢- مصابيح ، سبب المنع صيغة منتهى الجموع (درجتان)

٣- أبناء نوعه مضاف. (درجتان)

٤- الاتحاد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

جـ- ١- (✓) (درجة ونصف) ٢- (X). (درجة ونصف)

د- ١- (**إسحاق**) (درجة ونصف) ٢- (**أبو بكر**) (درجة ونصف)

هـ- فى مادة (**و ، س ، ق**). (درجتان)

١٢- الإسماعيلية

أ- الإعراب :

المجتهد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

بدا : خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

الحبيب : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

العزة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

ب-١- أى ، منادى مبنى على الضم فى محل نصب (درجتان)

٢- الوطن ، بدل مطابق. (درجتان)

٣- مراتب ، صيغة منتهى الجموع. (درجتان)

٤- نعم عملا الارتقاء، الارتقاء: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.(درجتان)

جـ- ١- لا حبذا النفاق (درجتان) ٢- مصريون (درجتان)

٣- أدهشنى ذو الإعاقة تفوقه ، نوعه : اشتمال. (درجتان)

د- باب " الراء " ، ثم " **القاف** " ، و " الياء " (ر ، ق ، ى) (درجتان)

١٣- [illegible]

أ- الإعراب :

عائدا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (درجة)

التعليم : مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة.(درجة)

مدارس : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة. (درجة)

معلمين : معطوف مجرور وعلامة جره الياء جمع مذكر سالم. (درجة)

ب- ١- نتائجها، مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)

٢- راغبين، شبيه بالمضاف. (درجتان)

٣- نعم ما نهتم به التعليم ، ما. (درجتان)

٤- مصر . (درجتان)

جـ- ١- ✓ (درجتان) ٢- ✓ (درجتان) ٣- X . (درجتان)

د- يا أيها المصريون تعاونوا على البر والتقوى. (درجتان)

١٤- جنوب سيناء

أ- الإعراب :

عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

عملا : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة. (درجة)

التهاون : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

ب- ١- أبناء مصر ، مضاف (درجتان)

٢- معظمهم ، بعض من كل. (درجتان)

٣- نعم عملا النهوض بالوطن ، النهوض. (درجتان)

٤- مصر علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط ويجوز صرفه، سواعدهم : صيغة منتهى الجموع. (درجتان)

جـ- الفاعل فى الجملة الأولى " الصفة " ، الفاعل فى الجملة الثانية " ذا ". (درجتان)

د- ١- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاق ويعقوب (درجة)

٢- حبذا الحرية (درجة)

هـ- باب " الجيم " ، ثم " الواو " ، و " اللام " (ج ، و ، ل). (درجتان)

١٥- شمال سيناء

أ- الإعراب :

الحق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

مدافعين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء. (درجة)

الطيبة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

بطولات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة. (درجة)

ب- ١- شعب ، مضاف (درجتان)

٢- مواطن ، منتهى الجموع أو مصر، علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط. (درجتان)

٣- الأرض ، مطابق. (درجتان)

٤- نعم ، العمل. (درجتان)

جـ- ١- أيها المصرى. (درجتان) ٢- الديانة. (درجتان)

د- ١- نتطلع إلى حياة أفضل. (درجة ونصف)

٢- بناء الوطن من أفضل الأعمال. (درجة ونصف)

هـ- باب " الفاء " ، ثم " الدال " ، و " الياء " (ف ، د ، ى). (درجتان)

١٦- الجيزة

أ- الإعراب :

الأخلاقيات : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم (درجة)

الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

جيلا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

الوفاء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

ب- ١- يا أبنائى ، منادى مضاف أو معرب (درجتان)

٢- السماحة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)

٣- الدياناتِ. (درجتان)

٤- رذائلَ ، علامة إعرابه الفتحة. (درجتان)

جـ- ١- يا <u>مواطنى</u> الحى ، حذف النون للإضافة. (درجتان)

٢- <u>خلقًا</u> ، تمييز منصوب. (درجتان)

د- استمتعت بالريف هدوئه. (درجتان)

هـ- فى مادة (م ، د ، د). (درجتان)

١٧- الفيوم

أ- الإعراب :

الغالى : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

التقدم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

يسعون : يسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون فعل من الأفعال الخمسة، واو الجماعة ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل.(درجة)

ب- ١- أى ، منادى مبنى على الضم فى محل نصب (درجتان)

٢- خبرتهم ، بدل اشتمال. (درجتان)

٣- أرقى ، صفة على وزن أفعل. (درجتان)

٤- القاهم ، له إعرابان ، الأول : مبتدأ مؤخر ، الثانى : خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)

جـ- ١- يا فاعلا الخير لك الجنة. (درجتان)

٢- أ- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة (درجتان)

د- ١- واجب التأخير. ٢- مرفوع . (درجتان)

هـ- باب " القاف " ، ثم " الباء " ، و " اللام " (ق ، ب ، ل). (درجتان)

١٨- بنى سويف

أ- الإعراب :

واجباتهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

الكسول : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مخلصين : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الياء.

كثيرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- العلم ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- رجالا، شبيه بالمضاف.

٣- سعد ، لسانها : مطابق ، اشتمال. ٤- محافل.

جـ- تلامذة، اسم مصروف، تلاميذ، اسم ممنوع من الصرف لأنه صيغة منتهى الجموع.

د- اكشف عن " أعمقَ " فى المعجم.

اكشف عن " الأعمقِ " فى المعجم.

هـ- باب " الواو " ثم " الصاد " و " الفاء " (و ، ص ، ف)

و- يا ذا العلم كن مخلصا لأمتك.

١٩- المنيا

العمل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

كثيرة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

المجتمع : مضاف إليه وعلامة جره الكسرة.

احرصوا : فعل أمر مبنى على حذف النون.

ب- ١- نعم العمل القراءة، القراءة.

٢- فوائد ، صيغة منتهى الجموع.

٣- يا شباب الغد ، منادى مضاف منصوب.

٤- أفكارها ، اشتمال.

جـ- ١- شربت الكوب نصفَه.

٢- نعم صفةً الصدق ، ضمير مستتر وبعده تمييز.

د- ١- دخلت فى مساجدَ كثيرة، مجرورة بالفتحة.

٢- دخلت فى المساجدِ الكثيرة ، مجرورة بالكسرة.

٢٠- أسيوط

الله : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

القدرة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

متفائلين : خبر كان منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ب- ١- يا أيها الطلاب، نداء ما فيه " أل ".

٢- فكره ، مرفوع وعلامة إعرابه الضمة.

٣- أفضل، والسبب لأنه صفة على وزن أفعل.

٤- فنعم صفة التمسك بالأمل، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

جـ- ١- يا عاملى المصنع اجتهدوا.

٢- لا حبذا الكاذبون، أو الكاذبان.

د- أكلت الرغيف ثلثه.

هـ- باب " العين ، ثم " اللام " و " الواو " (ع ، ل ، و)

٢١- سوهاج

النجباء : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

المستقبل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ترفعوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

الشخصية : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب- ١- الهدف ، بدل مطابق.

٢- رفعة، خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- طلابنا ، مضاف.

٤- مبادئ، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

جـ- ١- يا مصريون كافحوا من أجل الوطن. ٢- لا حبذا إهمال المذاكرة.

٣- الوردة رائحتها جميلة. مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أعجبتني الورد رائحتها. بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

د- ١- هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكةَ إلى يثربَ.

٢- اللهم وفقنا لعمل الخير - أو - يا الله وفقنا لعمل الخير.

٢٢- قنا

الأسئلة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الإجابة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

السامية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

عظيما : خبر تصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب- ١- طالبَ العلم ، منصوب بالفتحة لأنه مضاف.

٢- الوطن ، مطابق.

٣- المبادئ ، صيغة منتهى الجموع.

٤- السعي، ضمير مستتر.

جـ- ١- أ- عاملاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه نكرة غير مقصودة.

ب- عاملُ : منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة.

٢- أمتعني الخطيب بلاغته ، بدل اشتمال.

٣- مررتُ بمتاحفَ كثيرة ، مررتُ بالمتاحف الكثيرة.

د- باب " السين ، ثم " الميم " و " الواو " " س ، م ، و ".

٢٣- الأقصر

تعرفون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

مبادئ : معطوف مجرور بالفتحة.

معظمهم : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

العلمية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- شباب ، مضاف ، منصوب بالفتحة.

٢- نعم هدفا العلم ، فاعله ضمير مستتر، المخصوص العلم.

٣- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع أو مصر ، علم مؤنث.

٤- الوطن، مطابق ، مرفوع بالضمة ، أو معظمهم ، بعض من كل ، مرفوع بالضمة.

جـ- ١- نعت مرفوع. ٢- بدل مرفوع. ٣- تمييز.

د- مشيت في الصحراء الواسعة ، بالكسرة - مشيت في صحراءَ واسعة بالفتحة.

هـ- حبذا الحرية ، واجب التأخير.

٢٤- مطروح

أ- الإعراب :

عدة : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

تبتلون : فعل مضارع مرفوع بـ " ثبوت " النون لأنه من الأفعال الخمسة، "واو" الجماعة في محل رفع فاعل.

نهضته: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، والهاء في محل جر مضاف إليه.

علا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- أبناء (درجة) ، مضاف (درجة)
٢- دعائم (درجة) ، صيغة منتهى الجموع (درجة)
٣- الوطن (درجة) ، مطابق (درجة)
٤- ما (درجة) ، اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر (درجة)

جـ-١- لا حبذا خيانة الوطن. (درجتان)
٢- يبهرنى المثقفون آراؤهم. (درجتان)

د- تشتهر القاهرة بمعالم " أو **متاحف** " أثرية ، اسم مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف. (درجتان)

هـ- " **ب ، ن ، و** " باب " **الباء** " فصل " **النون** " مع " **الواو** ". (درجتان)

٢٥- البحر الأحمر

أ- الإعراب :

نموذجا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
منهجا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تشجيع : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
الاقتصادية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- شباب مصر (درجة) ، مضاف (درجة)
٢- الكبرى (درجة) ، ينتهى بألف التأنيث المقصورة (درجة)
ويجوز " **مصر** " علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط.
٣- بنك مصر (درجة) ، مطابق (درجة)
٤- نعم رجلا طلعت حرب (درجة)، فاعل المدح ضمير مستتر تقديره هو.(درجة)

جـ-١- رأيت أحمدَ يشاهد المباراة. (درجتان) ٢- مادة " **ع ، ز ، ز** ". (درجتان)

د- لا حبذا التعصب الأعمى. (درجتان)

هـ- ١- **مصريين** : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء. (درجة)
٢- **مصريون** : منادى مبنى على الواو. (درجة)

٢٦- الوادى الجديد

أ- الإعراب :

شرف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جميعا : حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة.
نل : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة.
الأخيار : نعت مجرور وعلامة الجر الكسرة.

ب- ١- نعيمها (درجة) ، اشتمال (درجة)
٢- اللهم (درجة) ، منادى مبنى على الضم فى محل نصب ، و " الميم " لا محل لها من الإعراب. (درجة)
٣- الفضائل (درجة) ، علامة الجر الكسرة (درجة)
٤- نعم عقبى الدار (درجة)،المخصوص بالمدح محذوف تقديره (الجنة)
إعرابه : مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية قبله فى محل رفع خبر.
أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره : " **هى** " والجملة الفعلية بعده فى محل رفع خبر. (درجة)

جـ-١- حبذا الصدق فى الأقوال. (درجتان)
٢- أيها المصريون اتحدِوا لتصبحوا أقوياء. (درجتان)

د- الإسلام يدعونا إلى فضائل شتى. (درجتان)

هـ- فى مادة : نوس " **ن ، و ، س** ". (درجتان)

٢٧- اسوان

أ- الإعراب :

علماء : تمييز مجرور بمن، وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
الكثير : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
قدوة : خبر أصبح، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العلم : مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- مصرى (درجة) ، منادى مبنى على الضم فى محل نصب (درجة)
٢- العلماء (درجة) ، مطابق (درجة)
٣- بئس ما يتصف به الإنسان الجهل (درجة) ، الفاعل : ما الموصولة (درجة)
٤- علماء (درجة)، مختوم بألف التأنيث الممدودة (درجة)

جـ-١- نعم الصفة الحياء ، نعم صفة الإنسان الحياء، نعم صفة الحياء، حبذا الحياء. (درجتان)
٢- أعجبنى الجو صفاؤه ، اشتمال. (درجتان)

د- ١- يا مشاهدى المباراة لا تنفعلوا
٢- أ- إنى محدثكم عن مبادئ ومفاهيمَ ، اسم مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه مجرد من " **ال والإضافة** "
ب- إنى محدثكم عن مبادئِ الخير ، اسم مجرور بعن وعلامة الجر الكسرة لأنه مضاف. (درجتان)

هـ- فى مادة : نوس " **ن ، و ، س** ". (درجتان)



امتحانات النحو لعام ٢٠١٩

محافظة القاهرة

أ) **العلم** : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الغوامض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تستطيعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
الخمول : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب) ١- الغوامض، صيغة منتهى الجموع.
٢- نعم صفة العلم، فعل المدح : نعم، فاعله : ضمير مستتر.
٣- الجهل. ٤- طلاب العلم، مضاف.

ج) أعجبني العلم آثاره وسرت الطريق معظمه. د) يا عاملا، أتقن عملك.

هـ) باب "**الغين**" ، فصل "**الميم**" ، مع مراعاة "**الضاد**".

محافظة القليوبية

أ) **إظهارا** : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
هذه : اسم إشارة مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العقل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ميدان : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب) ١- أهم، صفة على وزن أفعل.
٢- من، اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر.
٣- أيها، نكرة مقصودة. ٤- النعمة، الكسرة.

ج) ١- نعم طالبين المستخدمان عقليهما. ٢- نكرة غير مقصودة.

د) ١- تمييزا منصوبا. ٢- مضاف إليه مجرور بالكسرة.

هـ) باب "**الميم**" ، فصل "**الياء**" ، مع مراعاة "**الدال**".

محافظة المنوفية

أ) **هو** : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.
هادئا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
خلقا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
اتق : فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.

ب) ١- الحلم، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢- خليفة الرسل، مضاف.
٣- الطلاب، مطابق. ٤- المتاعب، صيغة منتهى الجموع.

ج) ١- بئس سلوكا التخاصم. ٢- أسعدني الطفل براءته. ٣- اكشف عن أرقى فى المعجم.

د) أداة نداء ، أداة استفهام.

محافظة الغربية

أ) **قوى** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
لتمض : فعل مضارع مجزم بـ "**لام**" الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
إرادة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المصريون : بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب) ١- نعم قوما المصريون، المصريون. ٢- فضائل، صيغة منتهى الجموع.
٣- طالبا علما، شبيه بالمضاف. ٤- المصريون، مطابق.

ج) ١- ضمير مستتر، ذا. ٢- محمد. ٣- مشيت الطريق معظمه.

د) يا زارعا، اقتصد فى مياه الرى.

محافظة كفر الشيخ

أ) **جادة** : حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة.
مصابيح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ملتزمين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.
المعلم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
تضع : فعل مضارع مجزوم بـ "**لا**" الناهية وعلامة جره السكون، وحذف حرف العلة لعدم التقاء الساكنين.

ب) ١- يا مخلصا للعلم، مخلصا. ٢- نعم العمل الارتقاء بالتعليم، الارتقاء.
٣- مصر ، مطابق. ٤- مصر ، علم مؤنث.

ج) ١- علم مفرد. ٢- يا معلمى الوطن استجيبوا لنصائح مفيدة.

د) ١- أبهرني الكتاب مقدمته. ٢- لا حبذا خيانة الوطن.

هـ) باب "**اللام**" ، فصل "**الزاى**" ، مع مراعاة "**الميم**".

محافظة الدقهلية

أ) **الشدة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
المنافق : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صديقا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تخير : فعل أمر مبنى على السكون.

ب) ١- الفائدة، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- طالبا، نكرة غير مقصودة. ٣- بئس صديقا الخائن، ضمير مستتر.
٤- فضائل، اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.

ج) ١- كبرى. ٢- معظمهم. ٣- فاعلا. ٤- ما تفعله.
د) ١- مبتدأ ثان مرفوع وعلامته الضمة. ٢- بدل منصوب وعلامته الفتحة.
هـ) أيها الراغبون فى الرفعة، احرصوا على صداقة صالحة.

محافظة دمياط

أ) صاحبه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الوطن : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحواجز : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب) ١- الوطن، مطابق. ٢- يرتقى، الضمير المستتر تقديره " هو ".
٣- الحواجز، صيغة منتهى الجموع.
٤- العلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ج) ١- أيها العاملان اجتهدا. ٢- يا محبى مصر، ارفعوا شأنها.
د) ١- أعجبنى الطالب ذكاؤه. ٢- من ، اسم موصول.
هـ) باب " الحاء " ، فصل " الباء " ، مع مراعاة " الباء ".

محافظة البحيرة

أ) رؤيتها : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أملا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مصوبة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
هذه : اسم إشارة مبنى فى محل جر نعت.
ب) ١- معظمها، بعض من كل. ٢- إسعادُ الآخر.
٣- وادى، مضاف. ٤- أروع.
ج) ١- قدمت الخير فى مواقفَ كثيرة. ٢- يا راغبين فى الإصلاح، استمروا فى عمل الخير
د) ١- أعجبنى الرجل خلقه. ٢- من، اسم موصول.
هـ) باب " الياء " ، فصل " القاف " ، مع مراعاة " النون ".

محافظة الإسكندرية

أ) لتعرفوها : فعل مضارع منصوب بـ " لام " التعليل وعلامة نصبه حذف النون.
نهاية : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المستفيد : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الخبرات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
ب) ١- مفاهيم، مجرور وعلامة جره الفتحة. ٢- أبنائى، مضاف.
٣- حبذا المستفيد، ذا. ٤- دروسها، اشتمال.
ج) ١- يا طالبتىَ العلم اجتهدا. ٢- أعجبتنى هذه الفكرة.
د) ١- ✓. ٢- ✗.

محافظة مطروح

أ) أداؤها : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
التضحيات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب) ١- الوطن، مطابق. ٢- مصريون، مبنى على الواو.
٣- مواطن، صيغة منتهى الجموع.
٤- لا حبذا التخاذل، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ج) اكشف عن أفضلَ فى المعجم.
د) ١- أعجبنى النيل أبناؤه. ٢- حبذا الأمانة.
هـ) ١- وصف. ٢- شبيه بالمضاف.

محافظة الشرقية

أ) غال : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة.
المجدون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
طالبا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
متكبر : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب) ١- راغبين، منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
٢- الكسل، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- مصر، مطابق. ٤- الكبرى، اسم مختوم بـ " ألف " التأنيث المقصورة.
ج) ١- ذا، منادى منصوب وعلامة نصبه الألف، العلم، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢- أعجبنى المصريون انتماؤهم.
د) ١- اكشف عن يَزِيدَ فى المعجم. ٢- باب " الغين " ، فصل " الياء " ، مع مراعاة " الياء ".

محافظة الإسماعيلية

أ) يضعون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و " واو " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
غايته : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
معقود : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الأمان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب) ١- الشرفاء. ٢- المخلصين، مطابق.
٣- اجتهادهم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٤- مساعيهم.
ج) ١- و ، ض ، ع. ٢- أى
د) الصواب جملة حسام " يا الله ارزقنا النجاح المشرف " ، لأن " اللهم " بها " الميم " المشددة عوضا عن أداة النداء.



محافظة شمال سيناء

أ) يتخلف: فعل مضارع منصوب بـ " أن " وعلامة النصب الفتحة.
ذات: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الاقتصادية: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
محو: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب) ١- مصريون، نكرة مقصودة. ٢- مصر، بدل مطابق.
٣- أعلى، صفة على وزن أفعل. ٤- بئس، الصفة.

ج) ١- يا طالبًا العلمَ اجتهد في دروسك. ٢- أعجبتني المعلمة خلقها.

د) الصدق، حبذا الصدق.

هـ) باب " السين "، فصل " الواو "، مع مراعاة " السين ".

محافظة الجيزة

أ) الأبناء: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حملا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يتبرموا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
التقصير: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب) ١- أيها، " أي " مبنى على الضم في محل نصب منادى، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- نعم عملا بر الوالدين، بر الوالدين. ٣- الحمل، مطابق.

ج) ١- يعجبني المؤمنون تراحمهم. ٢- يا غافلين أفيقوا.

د) ١- تلامذةٍ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ليس ممنوعا من الصرف.
٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة، صيغة منتهى الجموع.

هـ) كون.

محافظة بني سويف

أ) المتسارعة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
المعرفة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
قصب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضة.
تركك: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مخصوص بالذم)، و " الكاف " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ب) ١- طالب، نكرة مقصودة. ٢- الطولى.
٣- معظمهم، بعض من كل. ٤- طرائف.

ج) • يا منفقي المال، لا تسرفوا. • يا منفقات المال، لا تسرفن

د) ١- سعدً، بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- سعيدا، حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

هـ) ١- معلمو اللغة مهذبون.
٢- من، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.

محافظة المنيا

أ) ١- خبر مرفوع. ٢- نعت. ٣- مضاف إليه. ٤- مضارع مرفوع

ب) ١- المنيا، مطابق. ٢- روافد.
٣- شباب المنيا، مضاف. ٤- نعم الشباب أنتم، أنتم.

ج) ١- ذكاؤه. ٢- حدائق.

د) ١- يا ذا المروءة، صن وطنك وأتقن عملك. ٢- العلم والأخلاق كلاهما لازمان للشباب.

محافظة أسيوط

أ) بناء: مضاف إليه إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
اسع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.
متصفون: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب) ١- ابن مصر، مضاف. ٢- حبذا العمل، العمل.
٣- فضائل، صيغة منتهى الجموع.
٤- الأمر، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج) ١- ما. ٢- لا حبذا الإهمال، الإهمال. ٣- يا عاملً أتقن عملك.

د) باب " العين "، فصل " الدال "، مع مراعاة " الدال ".

محافظة سوهاج

أ) الإنسان: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
نعمة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الحق: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المسكرات: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب) ١- أيها، " أي " منادى مبني على الضم في محل نصب، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- عظمى، صفة تنتهي بـ " ألف " التأنيث المقصورة.
٣- بئس، ما. ٤- قدرة، اشتمال.

ج) ١- يا مساهما. ٢- يزيد. د) ١- طابت الإسكندرية هواؤها. ٢- نا، نو.

هـ) باب " الحاء "، فصل " الياء "، مع مراعاة " الواو ".

محافظة قنا

أ) الإنسان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
بسواعد: جار ومجرور وعلامة الجر الفتحة.
المخلصين: نعت مجرور وعلامة جره الياء.
الجاهل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب) ١- ولدى الحبيب، مضاف. ٢- مصر، مطابق.
٣- الصابرون، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٤- سواعد، صيغة منتهى الجموع.



ج) ١- ×. ٢- ✓.

د) ١- الحذر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢- أسعدنى المصريون ولازم

هـ) باب " النون " ، فصل " الشين " ، مع مراعاة " الهمزة ".

محافظة الأقصر

أ) محفوف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المجدين : نعت منصوب وعلامة نصبه الياء.

صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أفضل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب) ١- طالب العلم، مضاف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- نعم الصديق من يدلك، الصديق، من.

٣- المتاعب، أفضل، صيغة منتهى الجموع، صفة على وزن أفعل.

٤- الطلاب، مطابق، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج) ١- مبنى على الواو. ٢- بدل اشتمال.

د) يا قائدى المركبات، احذروا جنون السرعة.

هـ) اكشف عن المساجدِ فى المعجم. اكشف عن مساجدَ فى المعجم.

و) حبذا العلم.

محافظة أسوان

أ) سبيل : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

هذا : اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به.

أملا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب) ١- مجالس؛ لأنه معرف بالإضافة. ٢- الأمة، مطابق.

٣- أبنائى، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٤- الحرص، واجب التأخير.

ج) ١- يا طالبان اهتما بالعلم، منادى مبنى على الألف فى محل نصب.

٢- بنائه، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة، بدل اشتمال.

د) ١- ×، ذا. ٢- ✓.

أبناؤنا فى الخارج

أ) شباب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يجب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جميعا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

مكان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب) ١- مصر، مطابق. ٢- وطننا، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- تصبح. ٤- أعلى ، صفة على وزن أفعل.

ج) ١- يا أيها المصريون انتبهوا. ٢- أعجبنى الطالب أخلاقه.

د) باب " القاف " ، فصل " الباء " ، مع مراعاة " اللام ".

امتحانات النحو لعام ٢٠٢٠

محافظة القاهرة

أ- أبناؤك : أبناء نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

تكون : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عرق : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

منارة : خبر تظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب- ١- مصرنا ، مضاف. ٢- سواعد.

٣- مصر، مطابق. ٤- الذى أو الذين ، مفرد - أو تتير ، جملة فعلية.

جـ- ١- طالبى العلم. ٢- من.

د- بئس طالبا المقصر فى واجبه.

هـ- " م ، د ، د " ، باب " الميم " فصل " الدال " مع مراعاة " الدال ".

محافظة القاهرة – المتخلفون عن الفصل الدراسى الأول

أ- كبيرتين : نعت مجرور وعلامة جره الياء.

أثبتوا : فعل ماض مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة، و " واو " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

قدرة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

صنع : اسم مجرور لأنه سبقته " فى " ، وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- شباب مصر ، مطابق.

٢- السواعد، صيغة منتهى الجموع – أو مصر، علم يجوز صرفه ومنعه.

٣- نعم البلد بلدنا، والمخصوص : بلدنا. ٤- رجال الغد ، نوعه مضاف.

جـ- ١- المتفوقون. ٢- لا حبذا.

د- نعم عملا الصدق.

هـ- " ق ، ب ، ل " ، باب " القاف " فصل " الباء " مع مراعاة " اللام ".

محافظة القليوبية

أ- أثاره : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

التفوق : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

قادة : خبر تكونَ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

العظمى : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.



ب- ١- أبناء، مضاف.

٢- من، اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.

٣- مصر، مطابق. ٤- العظمى، اسم مختوم بألف تأنيث مقصورة.

جـ- ١- لا حبذا المتكاسلون، لأنها مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة الرفع الواو.

٢- يا شباب حافظوا على وطنكم، مبنية.

يا شبابا حافظوا على وطنكم ، معربة.

٣- يسرني المصريون ولاؤهم، بدل اشتمال.

٤- حدائق جميلةٍ.

د- " ت ، ق ، ن " أو " و ، ق ، ن ".

محافظة المنوفية

أ- **الرياضة** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

سليمين : حال منصوبة وعلامة النصب الياء.

نصيحة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

أمنا : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.

ب- ١- فوائد ، أكثر. ٢- ما.

٣- صحته ، اشتمال. ٤- إخوانى ، مضاف.

جـ- ١- عباقرة. ٢- اللهم بارك أو يا الله بارك.

د- رياضى الأولى : نعت مرفوع - رياضى الثانية : خبر المبتدأ مرفوع.

هـ- ف ، ى ، د.

محافظة الغربية

أ- **أبناء** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تاريخ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الأمن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

إجلالا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- أبناء مصر، مضاف. ٢- الوطن، بدل مطابق.

٣- مصر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٤- فضائلَ.

جـ- ١- يا ذا المروءة صن الوطن من المؤامرات.

٢- بئس مسلكا الكذب. ٣- أعجبنى المعلم خلقه.

د-١- لا حبذا خيانة الوطن.

٢- اكشف عن " المتاحفِ " فى المعجم، اكشف عن " متاحفَ " فى المعجم.

محافظة الدقهلية

أ- **شخص** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

التمكن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

حضورا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

عارض : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب-١- أشد، صفة على وزن أفعل.

٢- جواره، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- يؤلمنا، فى محل رفع. ٤- مكنونها، اشتمال.

جـ-١- مبتدأ. ٢- شبيه بالمضاف.

د-١- أعداءٍ. ٢- علماءَ.

هـ- نعم من نحرص عليه الصديق الوفى.

و- باب " **الطاء** " ، فصل " **الميم** " ، مع مراعاة " **النون** " ، وتقبل " **طمأن** ".

محافظة دمياط

أ- **مخلصين** : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

الحبيب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

يبنى : فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الأعداء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب-١- أفضل. ٢- هؤلاء، منادى مبنى على الكسر فى محل نصب.

٣- مصر ، مطابق. ٤- نعم البناة أنتم، أنتم.

جـ-١- شبيه بالمضاف. ٢- لا حبذا الأشرار.

د-١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هـ- " س ، ع ، د ".

محافظة البحيرة

أ- **طريق** : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قيمة : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

العظيم : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نهضته : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " **الهاء** " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ب- ١- معظمهم، بعض من كل. ٢- أبناءنا، مضاف.

٣- نعم هدفا العلم، العلم. ٤- معارفَ.

جـ- ١- يا طلابَ العلم بادروا فى تحصيل العلم.

٢- أعجبتنى الفتاة خلقها. ٣- نعم رجلا الصادقُ.

د- " ع ، ل ، م " ، باب " **العين** " فصل " **اللام** " مع مراعاة " **الميم** ".

محافظة الإسكندرية

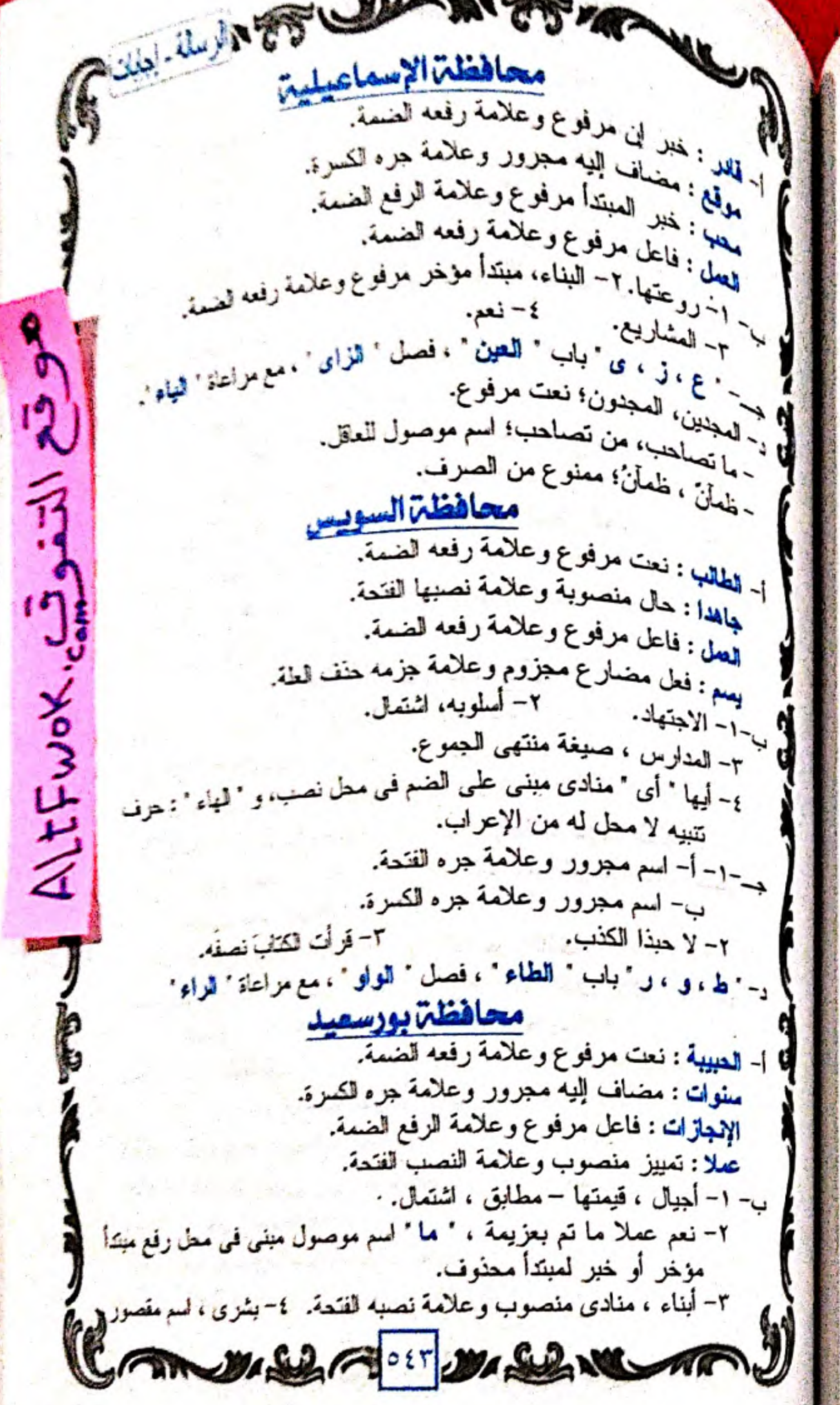
أ- **عملا** : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أكثر : نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة.
الشخص : خبر تصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العشوائية : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- دقائق، على صيغة منتهى الجموع. ٢- طالب، مضاف.
٣- التخطيط نعم عملا، المخصوص : التخطيط. ٤- ساعاته، الكسرة.
جـ-١- يا صانعى جيل الغد، مهمتكم عظيمة.
٢- شاهدت الفقير جوعان فأطعمته.
د- ١- ✓. ٢- ×.

محافظة الشرقية

أ- **قادة** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ترفعون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و " **واو** " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
المشرق : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
الجهد : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة.
ب- ١- أفراده، بعض من كل.
٢- تفوقكم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف.
٣- طلاب ، مضاف. ٤- مشاعل، اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.
جـ-١- واثقين. ٢- لا حبذا الجاهلون.
د- ١- صحراء، لأنها تنتهى بألف التأنيث الممدودة.
٢- الغافل بئس من يهمل العلم أو بئس من يهمل العلم الغافل.
هـ- " **هـ ، م ، م** " ، باب " **الهاء** " فصل " **الميم** " مع مراعاة " **الميم** ".

محافظة كفر الشيخ

أ- **الثالثة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
ذو : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
الثقة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
دولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- يا أبناء مصر، مضاف. ٢- المنتدى، مطابق.
٣- نعم الشباب المستفيدُ. ٤- مراحل.
جـ-١- يسعدنى المصريون تراحمهم. ٢- نعم من يستحق التكريم المتفوقون.
د- ١- نعتا. ٢- فاطمةَ ، الأمانةَ.
هـ- " **ض ، ى ، ف** " ، باب " **الضاد** " فصل " **الياء** " مع مراعاة " **الفاء** ".



محافظة الإسماعيلية

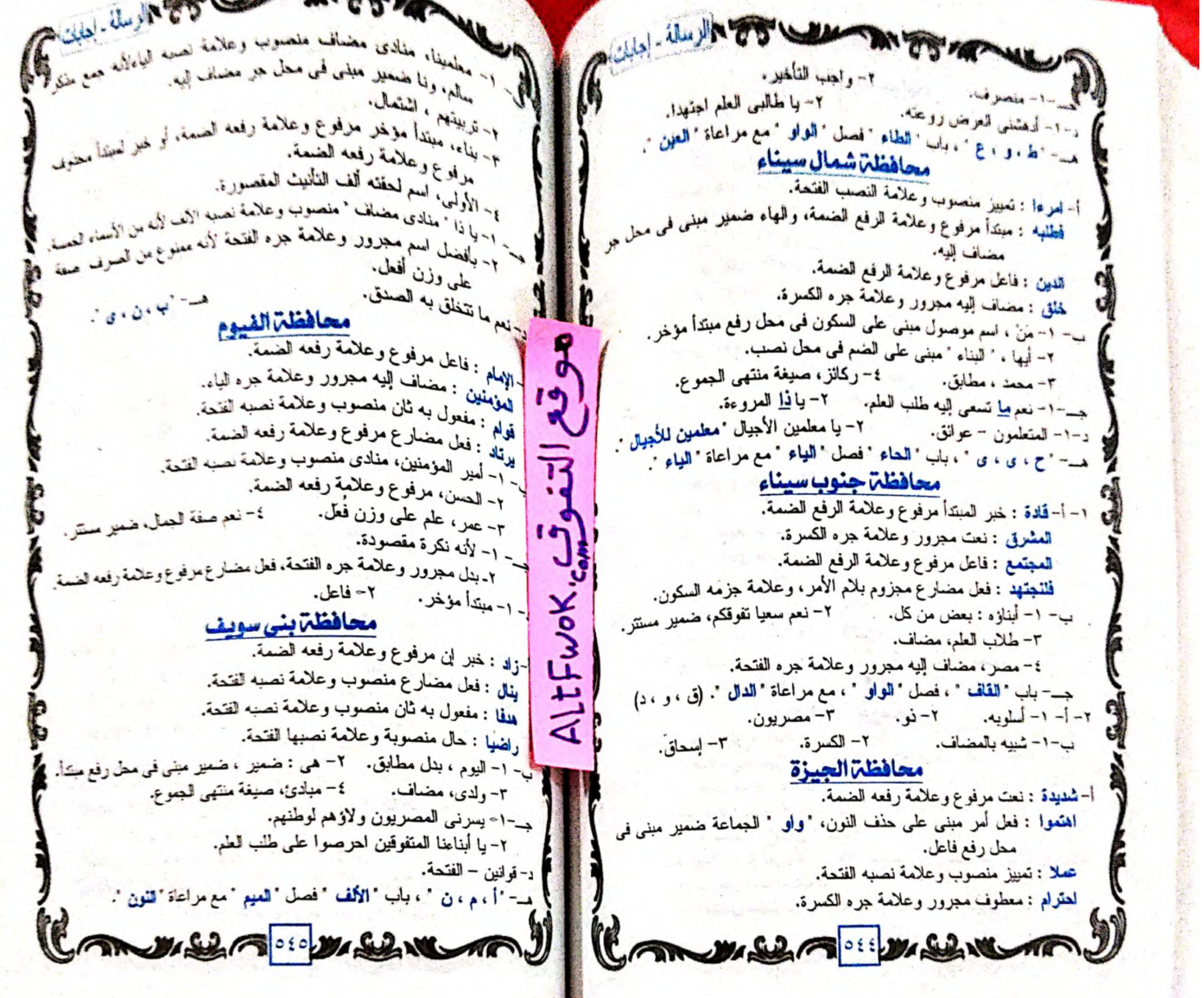
أ- **قادر** : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
موقع : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
محب : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
العمل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- روعتها. ٢- البناء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- المشاريع. ٤- نعم.
جـ- " **ع ، ز ، ى** " باب " **العين** " ، فصل " **الزاى** " ، مع مراعاة " **الياء** ".
د- المجدين، المجدون؛ نعت مرفوع.
- ما تصاحب، من تصاحب؛ اسم موصول للعاقل.
- ظمآنَ ، ظمآنُ؛ ممنوع من الصرف.

محافظة السويس

أ- **الطالب** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
العمل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يسم : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف العلة.
ب-١- الاجتهاد. ٢- أسلوبه، اشتمال.
٣- المدارس ، صيغة منتهى الجموع.
٤- أيها " أى " منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و " الهاء " : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
جـ-١- أ- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.
ب- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢- لا حبذا الكذب. ٣- قرأت الكتابَ نصفَه.
د- " **ط ، و ، ر** " باب " **الطاء** " ، فصل " **الواو** " ، مع مراعاة " **الراء** "

محافظة بورسعيد

أ- **الحبيبة** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
سنوات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الإنجازات : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
عملا : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.
ب- ١- أجيال ، قيمتها – مطابق ، اشتمال.
٢- نعم عملا ما تم بعزيمة ، " **ما** " اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.
٣- أبناء ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٤- بشرى ، اسم مقصور



٢- واجب التأخير.

جـ- ١- منصرف.   ٢- يا طالبى العلم اجتهدا.

د- ١- أدهشنى العرض روعته.

هـ- " ط ، و ، ع " ، باب " الطاء " فصل " الواو " مع مراعاة " العين ".

محافظة شمال سيناء

أ- امرءا : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.

فطلبه : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

الدين : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

خلق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- مَنْ ، اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر.

٢- أيها ، " البناء " مبنى على الضم فى محل نصب.

٣- محمد ، مطابق.   ٤- ركائز، صيغة منتهى الجموع.

جـ- ١- نعم ما تسعى إليه طلب العلم.   ٢- يا ذا المروءة.

د- ١- المتعلمون – عوائق.   ٢- يا معلمين الأجيال " معلمين للأجيال ".

هـ- " ح ، ى ، ى " ، باب " الحاء " فصل " الياء " مع مراعاة " الياء ".

محافظة جنوب سيناء

١- أ- قادة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

المشرق : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

المجتمع : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

فلنجتهد : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه السكون.

ب- ١- أبناؤه : بعض من كل.   ٢- نعم سعيا تفوقكم، ضمير مستتر.

٣- طلاب العلم، مضاف.

٤- مصر، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.

جـ- باب " القاف " ، فصل " الواو " ، مع مراعاة " الدال ". (ق ، و ، د)

٢- أ- ١- أسلوبه.   ٢- نو.   ٣- مصريون.

ب- ١- شبيه بالمضاف.   ٢- الكسرة.   ٣- إسحاقَ.

محافظة الجيزة

أ- شديدة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

اهتموا : فعل أمر مبنى على حذف النون، " واو " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

عملا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

احترام : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

١- معلمينا، منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، ونا ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٢- تربيتهم ، اشتمال.

٣- بناء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- الأولى، اسم لحقته ألف التأنيث المقصورة.

١- يا ذا " منادى مضاف " منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.

٢- بأفضل اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف صفة على وزن أفعل.

نعم ما تتخلق به الصدق.

هـ- " ب ، ن ، ى ".

محافظة الفيوم

الإمام : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المؤمنين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

قوام : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يرتاد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- أمير المؤمنين، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الحسن، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- عمر، علم على وزن فُعَل.   ٤- نعم صفة الجمال، ضمير مستتر.

١- لأنه نكرة مقصودة.

٢- بدل مجرور وعلامة جره الفتحة، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١- مبتدأ مؤخر.   ٢- فاعل.

محافظة بني سويف

زاد : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ينال : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هدفا : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

راضيا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

ب- ١- اليوم ، بدل مطابق.   ٢- هى : ضمير ، ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.

٣- ولدى، مضاف.   ٤- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

جـ- ١- يسرنى المصريون ولاؤهم لوطنهم.

٢- يا أبناءنا المتفوقين احرصوا على طلب العلم.

د- قوانين – الفتحة.

هـ- " أ ، م ، ن " ، باب " الألف " فصل " الميم " مع مراعاة " النون ".



محافظة المنيا

أ- الكثيرين : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الياء.
صفاتهم : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
يتوقف : فعل مضارع منصوب بـ " لن " وعلامة نصبه الفتحة.
الجنة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- بنى، مضاف. ٢- الخلق، مطابق.
٣- منازل، صيغة منتهى الجموع. ٤- نعم الخلق الحياء، الحياء.

جـ-١- خلقاً. ٢- أيها.
٣- اكشف عن " الحدائق " فى المعجم. - اكشف عن " حدائق " فى المعجم.
٤- نعم ما تتصف به الأمانة.

محافظة أسيوط

أ- قلب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
تعمل : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الأمن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
العزيز : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ب- ١- أبناء مصر، مضاف.
٢- نعم الوطن مصر، والمخصوص بالمدح " مصر ".
٣- مصر ، علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط.
منابع ، صيغة منتهى الجموع.
٤- محمد، علامة إعرابه مرفوع بالضمة الظاهرة.

جـ-١- سرت الطريق نصفه.
٢- المنادى نكرة مقصودة، مبنى على الضم فى محل نصب.
٣- لا حبذا خيانة الأمانة، أو بئس الصفة خيانة الأمانة أو بئس صفة خيانة الأمانة.

د- " ن ، ب ، ع " ، باب " النون " فصل " الباء " مع مراعاة " العين ".

محافظة سوهاج

أ- الأعزاء : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تفوقكم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " الكاف " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
المعلمين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
يحافظوا : فعل مضارع منصوب بـ " أن " ، وعلامة نصبه حذف النون، " واو " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

ب- ١- لياليّ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " الياء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
٢- أفكارهم، بدل اشتمال. ٣- التحصيل، ما.
٤- مفاهيم، صيغة منتهى الجموع.

جـ-١- يا طالبُ اجتهد. ٢- لا حبذا الفشل.

د-١- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٢- مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هـ- " د ، و ، ر " ، باب " الدال " فصل " الواو " مع مراعاة " الراء ".

محافظة قنا

أ- درع : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المصريين : نعت مجرور وعلامة جره الياء.
مدافعين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.
الأرض : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- مصر، علم. ٢- الأرض، مطابق.
٣- حبذا التضحية، التضحية. ٤- مواطن، صيغة منتهى الجموع.

جـ-١- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٢- منادى مبنى على الضم.

د-١- ×. ٢- ✓. ٣- ×.

هـ- " ض ، ح ، ى " ، باب " الضاد " فصل " الحاء " مع مراعاة " الياء ".

محافظة الأقصر

أ- مصدر : خبر إن مرفوع علامة رفعه الضمة.
هائلة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الحق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- عمر، بدل مطابق. ٢- حقق العدل، الضمير المستتر وتقديره " هو ".
٣- عمر، علم على وزن " فُعَل ".
٤- صاحب الحق، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

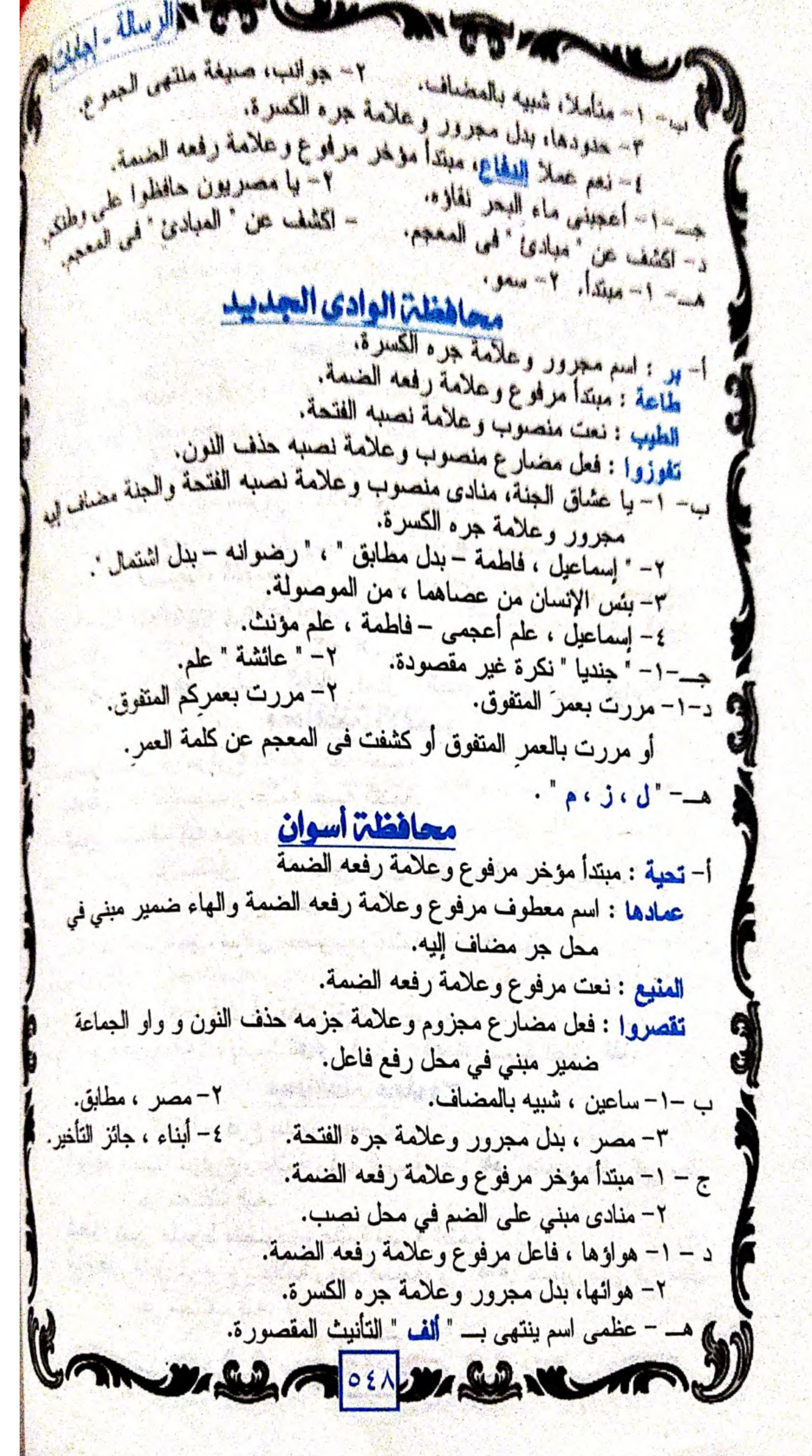
جـ-١- ×. ٢- ✓.

د-١- ما. ٢- رأيتَ أحمدَ يشرح الدرس.

هـ- " و ، ص ، ف " ، باب " الواو " فصل " الصاد " مع مراعاة " الفاء ".

محافظة مطروح

أ- رجل : خبر المبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمة.
أعينهم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
شعبا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أبناؤها : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " هاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.



ب- ١- متأملاً، شبيه بالمضاف. ٢- جوانب، صيغة منتهى الجموع.

٣- حدودها، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

٤- نعم عملاً البقاع، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ- ١- أعجبني ماء البحر نقاوة. ٢- يا مصريون حافظوا على وطنكم.

د- اكشف عن " مبادئ " في المعجم. - اكشف عن " المبادئ " في المعجم.

هـ- ١- مبتدأ. ٢- سمو.

محافظة الوادى الجديد

أ- بر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

طاعة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الطيب : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تفوزوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

ب- ١- يا عشاق الجنة، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجنة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢- " إسماعيل ، فاطمة - بدل مطابق " ، " رضوانه - بدل اشتمال ".

٣- بئس الإنسان من عصاهما ، من الموصولة.

٤- إسماعيل ، علم أعجمي - فاطمة ، علم مؤنث.

جـ-١- " جنديا " نكرة غير مقصودة. ٢- " عائشة " علم.

د-١- مررت بعمرَ المتفوق. ٢- مررت بعمرِكم المتفوق.

أو مررت بالعمرِ المتفوق أو كشفت في المعجم عن كلمة العمرِ.

هـ- " ل ، ز ، م ".

محافظة أسوان

أ- تحية : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

عمادها : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

المنيع : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تقصروا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون و واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

ب -١- ساعين ، شبيه بالمضاف. ٢- مصر ، مطابق.

٣- مصر ، بدل مجرور وعلامة جره الفتحة. ٤- أبناء ، جائز التأخير.

ج - ١- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- منادى مبني على الضم في محل نصب.

د - ١- هواؤها ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- هوائها، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

هـ - عظمى اسم ينتهي بـ " ألف " التأنيث المقصورة.



القسم الرابع

الامتحانات العامة

الامتحان الأول

أولاً : التعبير :

أ) اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه فى مسابقة إلقاء الشعر. (إجباري)

ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- الإنترنت سلاح ذو حدين؛ لذا يجب علينا الاستقامة والاعتدال فـى اسـتخدامه. اكتب موضحا فوائده وأضراره.

٢- بالتفاؤل والأمل والإقبال على الحياة وإتقان العمل نبنى حاضرنا، ونصنع مستقبلنا.

ثانياً : القراءة : ١ـ القراءة متحررة المحتوى :

لقد كان رمسيس الثانى مثالا عظيما للابن البار بأبيه، فقد حافظ على ملكه وتميزت سيرته بالعدل والحب لكل شعبه الذى أحبه، فانتصر على الحيثيين الذين طمعوا فى مصر ورد خطرهم عن بلاده، وعمت البلاد رفاهية لا مثيل لها من الانتصارات التى حققها والبلاد التى فتحها فجاءت بالخير الوفير له ولشعبه، ولقد ظل رمسيس الثانى فى الحكم لمدة سبعة وستين عاما وكانت حياته أشبه بالأسطورة الخالدة، ولقد لقب بالصقر الذهبى لجرأته وشجاعته.

أ- هات : ١- مضاد " الخالدة ". ٢- جمع " الأسطورة ". ٣- مفرد " الانتصارات ".

ب- أكمل : ١- حكم رمسيس الثانى مصر لمدة .... عاما.

٢- لقب رمسيس الثانى بـ ....

ج- استنتج من الفقرة الصفات التي ميزت رمسيس الثاني.

أضيفت القراءة المتحررة طبقا للمنهج الجديد، وترك الامتحان كاملا ليستفيد من أسئلته أبناؤنا.

٢ـ من قصة (طموح جارية) :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- نجم الدين وقع رهينة في : (موقعة دمياط – حصار آمد – حصار الرحبة)

٢- عندما سقطت دمشق رأت شجر الدر : (الرجوع لإنقاذها – التقدم نحو مصر – التوقف في القصير)

ب) علل : ١- كانت شجر الدر جارية طموحة.

٢- اختيار القاضي بدر الدين الزرزاري ليكون رسولا إلى الخوارزمية.

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها.

٢- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا بالأغلال.

من الموضوعات المتعددة في القراءة : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١ـ من موضوع (سميرة موسى) :

" **وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام** ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " **تأمل** " : (تبصر – تتمنى – تظهر).

٢- مضاد " **تسخر** " : (تهيئ – تذلل – تعرقل).

٣- جمع " **مؤتمر** " : (مؤتمرات – مؤامرات – مأموريات).

ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟

ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

د) ما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

٢ـ من موضوع (زراعة الفضاء) :

" **اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعا حياً وملموساً في حياة البشر** ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " **أبدعها** " : (ابتكرها – قلدها – بدلها).

٢- مفرد " **العلماء** " : (العلم – المعلوم – العالم).

٣- المراد بـ " **حيًا** " : (حقيقيا – خياليا – مستحيلا).

ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

د) ماذا يحدث إذا : لم نعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

ثالثًا : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : ١ـ من نص (عباد الرحمن) : إجباري

" **وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦)** ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد " **سُجَّدًا** " : (مسجدا – ساجدا – سجودا).

٢- مرادف " **اصرف** " : (أبعد – قرّب – أسرع).

٣- مضاد " **ساءت** " : (قبحت – ضعفت – حسنت).

ب) حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن. اذكرها.

ج) ما الجمال في " **سُجَّدًا وَقِيَامًا** " ؟ وما علاقة " **إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا** " بما قبلها ؟.

د) " من يندم ويرجع إلى الله يقبل الله توبته، ويغفر له، ويرحمه "

اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

٢ـ من نص (آيات العلم) :

والجهل يَخفِضُ أمةً ويُذلها ... والعِلمُ يرفَعُها أجلَّ مقام

انظر إلى الأقوامِ كيفَ سمَت بهم ... تلكَ العلومُ إلى المحل السامي

مِن راكبٍ متنَ الرياحِ كأنهُ ... ملِكٌ يُصرِّفُ أمرَها بزِمامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد بـ " **مقام** " : (منزلة – إقامة – ثبات).

٢- مضاد " **السامي** " : (الرفيع – الراقي – الوضيع).

٣- جمع " **ملك** " : (ملوك – أملاك – ملائكة).

ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

ج) ما الجمال في : " **راكب متن الرياح** " ؟

د) ماذا يحدث لو : لم يقترن العلم بالأخلاق ؟

٢- من نص (الكتاب) :

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كَمَا ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكَذِبَا
فتَخَيَّرْها كَمَا تَخْتَارُه ... وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتُبِ اللُّبَابَا
صَالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

أ) تخير : ١- مرادف " اتخر " : (وفر - أسرف - أحسن).
٢- مفرد " اللباب " : (اللبيب - اللبلاب - اللب).
٣- مضاد " يبغيك " : (يضلك - يرشدك - يظلمك).

ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب كما فهمت من الأبيات ؟

ج) ما الجمال فى : " تجد الكتب ... كما تجد الإخوان " ؟

د) ماذا يحدث لو : أحسنا اختيار الكتب ؟

رابعاً : النحو : اقرأ ثم أجب :

" أيها الأبناء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل، ويدرك ذلك المجتهد، لذا يجب علينا أن نكون يدا واحدة فى بناء وطننا الحبيب. فهيا نجدُّ ونجتهد؛ لنعمر أرضه، ونصنع مجده ونرتفع به إلى مراتب العزة والفخر، فنعم عملا الارتقاء بهذا الوطن ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وأعربه. ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :
١- النفاق بئس ما تفعله فى حياتك. (ضع " لا حبذا " بدلا من " بئس " واكتب الجملة صحيحة)
٢- يا ...... حافظوا على وطنكم. (أكمل بمنادى مبنى على الواو)
٣- أدهشنى تفوق ذى الإعاقة. (اجعل المضاف بدلا وبيّن نوعه)

د- في أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة " الارتقاء " ؟

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

يا ناطقا بالضاد حسبك رفعة ... أن الإله كتابه بالضاد

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان الثانى

أولاً : التعبير :

أ) التعبير الوظيفى (إجباري):
اكتب برقية شكر للقائمين على مشروع أنفاق قناة السويس تقديرا لجهدهم وتفانيهم فى العمل.

ب) التعبير الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على ألا يزيد عن عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :
١- المرأة المصرية ساهمت ولا تزال فى بناء نهضة الوطن، فهى الأم المعطاءة والمعلمة والباحثة والوزيرة.
٢- وهكذا استطاعت مجموعة من خريجى التعليم الفنى تصدير إنتاج مصنعهم الصغير المتميز من ملابس راقية كُتب عليها : (صُنع فى مصر) اكتب قصتهم.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

الوقت كنز قد يستفيد منه المرء ويوجهه إلى ما يعود عليه بالنفع وعلى المجتمع بالخير، وقد يهدره فيما لا يفيد وربما يقضيه فى الكسل والخمول دون أن يستفيد منه شيئا، ومن المعروف أن الوقت الذى يمر بالإنسان لن يعود مرة أخرى، وقد قال القدماء : (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك)

أ- أكمل :
١- مرادف " يهدره " : .... ٢- مضاد " كسل " : ....
٣- جمع " إنسان " : ....

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :
١- الوقت ينقضى بسرعة ويستحيل عودته. ( )
٢- قليل العقل يقضى وقته فيما يضر. ( )

ج- كيف يستثمر العاقل وقته؟

٢ـ من قصة (طموح جارية) : إجباري

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- استجاب الخوارزمية لاستغاثة شجر الدر المرسلة إليهم من قلعة سنجار.

٢- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين.

ب) ١- أحبت شجرُ الدر مصر وشعبها، بم عللتَ ذلك ؟

٢- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله بعد أسرهما، بين ذلك.

ج) ما رأيك فى : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجر الدر ؟

من موضوعات القراءة المتعددة : أجب عن سؤال واحد مما يأتى : (اختيارى)

٣ـ من موضوع (قصة أثر) :

" فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان " قنصوة الغورى" بالقلعة ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " **اهتم** " : (حزن - اعتنى - افتخر)

٢- جمع " **القلعة** " : (القلاع - القوالع - الأقلاع)

ب) كيف اهتم قنصوة الغورى بقلعة قايتباى ؟

ج) حدد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحصين القلعة.

د) ما رأيك فى : تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

٤ـ من موضوع (طريق النور) :

" لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورا غفيرا من علية القوم في باريس ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود بـ " **فرط** " : (ضعف - تساهل - كثرة).

٢- مضاد " **شديدا** " : (منيعا - ضعيفا - بطيئا).

ب) وضح دور تلميذة برايل فى تعميم طريقته.

ج) دلل على نجاح طريقة برايل.

د) ما رأيك فى قولهم : وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين ؟

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

١ـ من نص (فضل العلم)

عَنْ أبي الدَّرْداء رَضيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يَقولُ: (**مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إِلَى الْجَنَّةِ، وإِنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ ...**).

أ) أكمل مكان النقط فيما يأتى : ١- معنى " **يبتغى** " : ... ٢- مفرد " **الملائكة** " : ...

ب) ١- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، وضح ذلك.

٢- ما الجمال فى : (**وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم**) ؟

ج) حدد سبب تفضيل العالم الطائع لله على العابد.

د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : (**الصلة بين العلماء والأنبياء والفوز من ينتفع بهم**).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين : (اختيارى) :

١ـ من نص (كن جميلا):

أيُّهَذا الشَّـاكى ومـا بِـكَ دَاءٌ ... كَيفَ تَغْدو إذا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟

إنَّ شَـرَّ الجُناةِ في الأَرْضِ نَفْسٌ ... تَتوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيلِ الرحيـلا

وتَرى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتَعْمَى ... أَنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّدى إكْليلاً

أ) تخير : ١- جمع " **داء** " : (أدوية - أودية - أدواء).

٢- مضاد " **عليلا** " : (صحيحا - فقيرا - بخيلا).

ب) ١- الشاعر يرفض التشاؤم والخوف، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

٢- ما الغرض من النداء فى البيت الأول ؟

ج) ما الجمال فى " **وتَعمى أنْ ترى فَوقَها الندى إكليلاً** " ؟

د) ماذا يجب عليك إذا : أردت أن ترى الوجود جميلا ؟

٢ـ من نص (آيات العلم):

أوْ مُحَـدِثٍ بالكَهْرَبَـاءِ عَجَائِبًا ... أوْ غائِـصٍ بالفُلْـكِ أوْ عَـوَّامِ

أوْ مرسِـلٍ وَحيَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ... صُـمَّ الجَمادِ بأحْرُفٍ وكَلامِ

هَـذا هُـوَ العِلْمُ الحَديثُ فَأَقْبِلوا ... زُمَـرًا عَلَيْـهِ يَـا بَنِـي الأهرامِ

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد "صم" : (صمام – صميم – أصم).

٢- معنى "زمرا" : (أفواجا وجماعات – مسرعين – فرحين).

ب) ١- ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا، وضحها.

٢- ماذا أفاد الجمع بين (مُنطق – صُم) ؟

ج) ما الجمال في "يا بني الأهرام" ؟

د) ماذا يحدث إذا : استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج ؟

رابعاً : النحو : اقرأ ثم أجب :

" تثبتُ الأبحاث نتائجها أن التعليم من أفضل مجالات الاستثمار عائدا، فيا راغبين في نهضة مصر نعم ما نهتم به التعليم وما يحتاجه من مدارس متطورة ومعلمين أكفاء ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا، وأعربه.

٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وحدد فاعله.

٤- اسما يجوز صرفه أو منعه من الصرف.

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- حبذا إعلاء مكانة المعلمين – المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.

٢- الطالب يزيد يحب القراءة – يزيد : اسم ممنوع من الصرف.

٣- بهرني الطلاب أفكارهم – نوع البدل بعض من كل.

د) صوب الخطأ في الجملة الآتية مع بيان السبب :

يا أيها المصريين تعاونوا على البر والتقوى.

خامساً : الخط : اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم   تلك العلوم إلى المحلِّ السامي

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان الثالث

أولاً : التعبير :

أ) اكتب برقية إلى أحد أصدقائك عاد سالما بعد رحلة علاج في الخارج (إجباري)

ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه، بما لها من إسهامات قيمة في مجالات متعددة.

٢- تنظيم الوقت، واستثمار أوقات الفراغ، من عوامل النجاح للفرد وتحقيقه لأهدافه، وهما من عوامل تقدم المجتمع.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

ليس في طفولة نيوتن المبكرة ما يدل دلالة واضحة على قدرته العقلية، فقد كان طفلا محبا للاستطلاع وتلميذا متوسطا في المدرسة الثانوية في غرانتم، وكان ينفق من الوقت في أحلام اليقظة في قاعة الدرس أكثر مما ينفقه في مراجعة الدروس، وكان يفضل البقاء وحيدا مع نفسه أكثر من مصاحبة الآخرين، ونادرا ما كان يمارس الألعاب والرياضة مع الأولاد الآخرين، إذ كان مزاجيا متوتر الأعصاب جدا، ولكنه كان يخلد إلى تفحص أفكاره، وقد أظهر فعلا بعض البراعة الميكانيكية فصنع أدوات آلية من تصميمه مثل طائرة ورقية وساعة مائية.

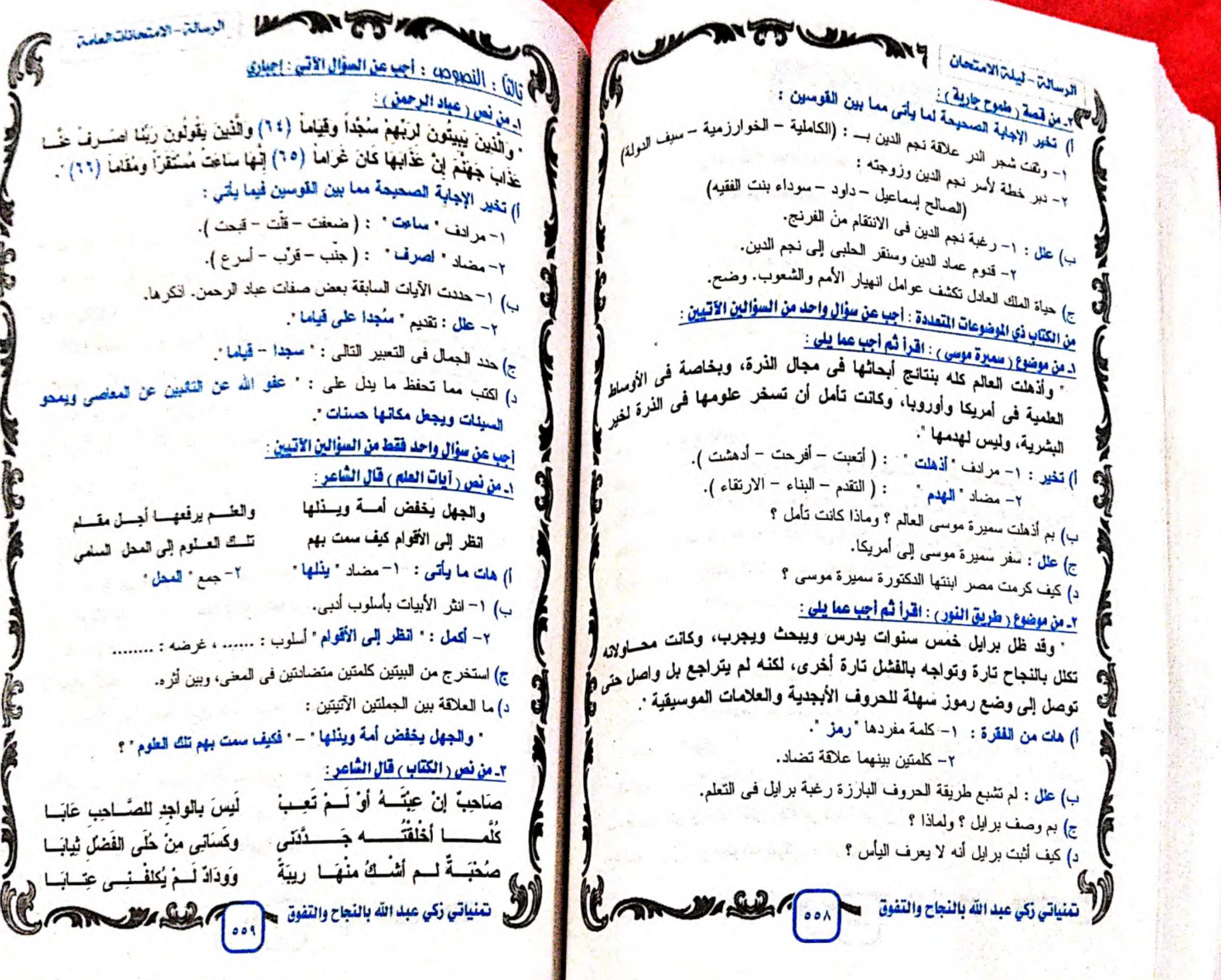
أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " المبكرة " : (المتأخرة – القريبة – الظاهرة)

٢- المقصود بـ " ينفقه " : (يبذره – يقضيه – يسرفه)

ب- فيم كان نيوتن ينفق أكثر وقته في قاعة الدرس؟

ج- اذكر دليلا على انطوائية نيوتن، وآخر يدل على براعته.



٢- من قصة (طموح جارية) :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ : (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)

٢- دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته : (الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الفقيه)

ب) علل : ١- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

٢- قدوم عماد الدين وسنقر الحلبى إلى نجم الدين.

ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح.

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (سميرة موسى) : اقرأ ثم أجب عما يلى :

" وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها ".

أ) تخير : ١- مرادف " أذهلت " : (أتعبت - أفرحت - أدهشت).

٢- مضاد " الهدم " : (التقدم - البناء - الارتقاء).

ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

د) كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

٢- من موضوع (طريق النور) : اقرأ ثم أجب عما يلى :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية ".

أ) هات من الفقرة : ١- كلمة مفردها " رمز ".

٢- كلمتين بينهما علاقة تضاد.

ب) علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى التعلم.

ج) بم وصف برايل ؟ ولماذا ؟

د) كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟

ثالثًا : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : إجباري

١- من نص (عباد الرحمن) :

" والذين يبيتون لربهم سجدًا وقيامًا (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غرامًا (٦٥) إنها ساءت مستقرًا ومقامًا (٦٦) ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " ساءت " : (ضعفت - قلّت - قبحت).

٢- مضاد " اصرف " : (جنّب - قرّب - أسرع).

ب) ١- حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن. اذكرها.

٢- علل : تقديم " سجدا على قياما ".

ج) حدد الجمال فى التعبير التالى : " سجدا - قياما ".

د) اكتب مما تحفظ ما يدل على : " عفو الله عن التائبين عن المعاصى ويمحو السيئات ويجعل مكانها حسنات ".

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١- من نص (آيات العلم) قال الشاعر :

والجهل يخفض أمة ويذلها   والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم   تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) هات ما يأتى : ١- مضاد " يذلها " ٢- جمع " المحل ".

ب) ١- انثر الأبيات بأسلوب أدبى.

٢- أكمل : " انظر إلى الأقوام " أسلوب : ...... ، غرضه : ....

ج) استخرج من البيتين كلمتين متضادتين فى المعنى، وبين أثره.

د) ما العلاقة بين الجملتين الآتيتين :

" والجهل يخفض أمة ويذلها " - " فكيف سمت بهم تلك العلوم " ؟

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ   لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي   وكَسَانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيَابَا
صُحْبَةٌ لَمْ أشْكُ مِنْهَا رِيبَةً   وَوِدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " أخلقته " : (جمعته - أبليته - أهملته).

٢- مضاد " ريبة " : (يقين - خوف - شك).

ب) أكمل ما يأتى : ١- تنكير كلمة " ثيابا " يفيد : ....

٢- " عبته " - " لم تعب " بينهما : .... يفيد : ....

ج) ما الجمال فى قوله : " كلما أخلقته جددنى " ؟

د) انثر الأبيات بأسلوب أدبى.

رابعاً : النحو :

" أبناء مصر إن دوركم فى النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشباب معظمهم أن الوطن لا يستغنى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم عملا النهوض بالوطن، ولا حبذا التهاون والتخاذل ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

ج) " نعم الصفة الأمانة " - حبذا النطق بالفصحى "

عين الفاعل فى الجملتين السابقتين :

د) صوب الأخطاء فيما يأتى :

١- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاقا ويعقوبا.

٢- الحرية حبذا.

هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة " مجالات " ؟

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

" لا يمكن للإنسان أن يحصل على المعرفة إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر "

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان الرابع

أولاً : التعبير :

أ) اكتب إعلانا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري (إجباري)

ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا، ولا يقل عن ستة عشر سطرا : (اختياري)

١- العلم ثروة وسلاح، والجهل فقر وهدم.

٢- للمرأة المصرية دورها الفعال فى نهضة المجتمع وتقدمه.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

" أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين، بايعه المسلمون بعد وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - كان رحيما بالضعفاء كريما على الفقراء، قويا على الأعداء، حارب المرتدين عن الإسلام، وأعاد للإسلام هيبته وقوته ".

أ- هات من الفقرة السابقة : ١- جمع " الخليفة ". ٢- مضاد " قاسيا ".

ب- من هو خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ وكم كان ترتيبه بين الخلفاء الراشدين؟

ج- ما صفات خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

٢- من قصة (طموح جارية) :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- كان توران شاه محاصرا من جيوش :

(التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

٢- أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هى :

(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

ب) ١- فيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

٢- كانت شجر الدر زوجا مخلصة وفية لزوجها. استدل على ذلك.

ج) لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (سميرة موسى) :

" ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا ".

أ) تخير : ١- مضاد " نبوغها " : (براعتها – تأخرها – تهاونها)

٢- مفرد " الغوامض " : (المغمض – الغمض – الغامض)

ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟

ج) فيم سخرت سميرة موسى أبحاثها فى الذرة ؟

د) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي".

أ) تخير : ١- مرادف " منصبا " : (مشغولا – متجمعا – متجها)

٢- جمع " الفضاء " : (الأفضية – الأفضاء – الأفاضى)

ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

ج) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

د) ما المشكلة التى يتوقع أن تواجه العلماء فى الرحلات الفضائية الطويلة ؟

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : إجباري

١- من نص (رحمة ومحبة) :

" إن طبيعةَ العَصرِ الذي نحن فيه منافرةٌ للاستبدادِ، معاديةٌ للاستعبادِ، ميالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ،فهذا الطائف الرحماني الذى طافَ على نفــوسِ البشرِ، فَنَبَّهَ منها ما كان غافلا. لابدَّ أن ينالَ منه النساءِ نصيبَهُن. فمن الواجبِ علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله فى الضعيفَين: المرأةِ واليتيمِ) ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف " منافرة " : (ملازمة – كارهة – مختلفة)

٢- مضاد " استبداد " : (قبول – اتفاق – مشاورة)

ب) ١- ما الطائف الرحمانى الذى تشير إليه العبارة ؟

٢- فى النص قضية اجتماعية، وضحها.

ج) ما الجمال فى قول الكاتب : " طبيعة العصر منافرةٌ للاستبداد " ؟

د) " الأنبياء هم مصابيح الهداية كذلك العلماء هم النور الذى يستضيء به الناس "

اكتب مما حفظت من نص " فضل العلم " ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١- من نص (كن جميلا) :

والــذي نفســه بغيــر جمــال ... لا يرى فــي الحياة شــيئاً جميــلا

فتمتع بالصبح مــا دمــت فيــه ... لا تخــف أن يــزولا حتــى يــزولا

أيهــذا الشاكــي ومــا بــك داء ... كــن جميــلاً تــر الوجــود جميــلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- المراد بــ " الصبح " : (الصباح – الفجر – كل شيء جميل)

٢- جمع " داء " : (أدوية – أدواء – أداءات)

ب) ١- بم نصح الشاعر الإنسان فى الأبيات ؟

٢- ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات ؟

ج) أكمل : فتمتع بالصبح ما دمت فيه، أسلوب .... غرضه ....

د) " أيهذا الشاكى " حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغى منه.

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

أنا مَنْ بــدَّلَ بالكتْــبِ الصِّــحابَا ... لَمْ أجِدْ لــي وَافيــاً إلاَّ الكِتَابَــا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَــهُ أوْ لَــمْ تَعِــبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّــاحِبِ عَابَــا

كُلَّمَــا أخْلَقْتُــــهُ جَــــدَّدَنى ... وكَسَانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيَابَــا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " أخلقته " : (تركته - جددته - أبليته)

٢- مفرد " حلى " : (حل - حلية - حلو)

ب) ١- فيم يشبه الصديق الصالح الكتاب ؟

٢- ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلا عن الأصحاب ؟

ج) أكمل : لم أجد لى وافيا إلا الكتابا، أسلوب : ....، يفيد : ....

د) ما الجمال فى قول الشاعر : " صاحب " ؟ وبم يوحى ؟

رابعاً : النحو :

" نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجا إنسانيا رائعا، استطاع أن يعلن للناس منهجا شاملا كاملا لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر، فقد عمل على تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى وبث روح العمل والتضامن والنظام فى الشباب، فيا شباب مصر اقتدوا به وسيروا على نهجه ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، واذكر نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، واذكر فاعله.

ج) صوب الخطأ فيما يلى :

١- رأيت أحمدًا يشاهد المباراة.

٢- نكشف عن كلمة " العزة " فى مادة " ل ، ع ، ز ".

د) اجعل " التعصب الأعمى " مخصوصا بالذم واجب التأخير

هـ) ١- يا مصريين اقتدوا بطلعت حرب ٢- يا مصريون اقتدوا بطلعت حرب.

أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان الخامس

أولاً : التعبير :

أ) اكتب رسالة لمعلميك تشكرهم فيها على ما يبذلونه معك من جهد خلال الفصل الدراسى الأول. (إجباري)

ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- تعتمد مصر فى نهضتها الحديثة على إخلاص أبنائها، وسواعد عمالها، وعقول علمائها، من أجل الدفع بها إلى تحقيق مستقبل مشرق.

٢- الخلق الحسن والعفو عن الزلات والتسامح بين الناس سمات جليلة يجب أن نتخذها منهاجًا ونبراسًا لحياتنا.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

القراءة من أفضل الهوايات، وهى باب المعرفة التى نطل منها على ألوان المعارف، ونرى المستقبل خلالها. فأقبلوا أيها الطلاب على القراءة؛ لتصبحوا أعظم شأنا.

أ- تخير : ١- مفرد " الهوايات " : (الهواء - الهواية - الهوية)

٢- جمع " باب " : (أبواب - أبوية - بوابات)

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١- القراءة من أسوأ الهوايات.

٢- نقرأ؛ لنصبح أعظم شأنا.

ج- ما فائدة القراءة من خلال فهمك للفقرة؟

٢- من قصة (طموح جارية) :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- أكبر عقبة فى تولية نجم الدين حكم مصر :

(أمراء بنى أمية - التتار - سوداء بنت الفقيه)

٢- بعد وفاة الكامل تولى الحكم : (نجم الدين - سيف الدين - بدر الدين)

... "يعوزنا جيوش قوى نولهه به الأعداء". فكيف استطاع

ب- ١- قال نجم الدين : ...... تلك الجيوش ؟

..... نجم الدين توفير ....

٢- ما الظروف التى ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

ج) علل : اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (قصة أثر) :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد ... ".

أ) تخير : ١- مرادف " تعد " : (تهتم – تعتبر – تهمل – تحدد)

٢- جمع " العتاد " : (الأعتدة – الأعتاد – الأعاتيد – العتادات)

ب) اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلعة اهتماما شديدا. فما مظاهر ذلك ؟

ج) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟

د) علل : يرتاد السائحون من مختلف بلدان العالم القلعة.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط ".

أ) تخير : ١- مرادف " حدا " : (رجع – دفع – وقف – وجد)

٢- جمع " كبيرة " : (كبار – أكابر – كبائر – كبراء)

ب) عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

ج) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى نجاح أبحاثهم ؟

د) علل : يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات فى الفضاء.

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : إجباري

١- من نص (عباد الرحمن) :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى " هونا " : (كبرا وفخرا – سكينة ووقارا – فسادا وجورا – خوفا وهروبا)

٢- مضاد " الجاهلون " : (العلماء – الحكماء – السفهاء – الأقوياء)

ب) ١- وضح صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيتين السابقتين.

٢- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

ج) ما الجمال فى قوله تعالى : " يمشون على الأرض هونا " ؟

د) قال تعالى : (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) اكتب من النص الآية التى يتفق المعنى السابق معها.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين : ١- من نص (آيات العصر) :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبا ... أو غائص بالفلك أو عوام

أ) تخير : ١- المراد بـ " الزمام " : (القيادة – السيادة – الريادة – القلادة)

٢- جمع " ملك " : (ممالك – مماليك – ملوك – أملاك)

ب) ١- ما عجائب العلم الحديث التى تحدث عنها الشاعر فى الأبيات ؟

٢- بم توحى كلمة " يصرف " ؟

ج) ما الجمال فى قوله تعالى : " انظر إلى الأقوام " ؟

د) ما الدرس الذى استفدته من هذا النص ويمكن أن ينفعك فى حياتك ؟

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

إنْ يَجِدِنّي يتحدّثْ أو يَجِدْ ... مَلَلاً يَطْوِ الأحاديثَ اقتضابا
تَجِدُ الكُتُبَ على النَّقْدِ كَمَا ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقا وكِذَابا
فَتَخَيَّرْها كَمَا تَخْتارُه ... وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- المقصود بـ " الإخوان " : (الأشقاء – الأصدقاء – الأعداء – الأنداد)

٢- مفرد " الأحاديث " : (الحديث – الحدث – الحادث – المحدث)

؟ كما فهمت من البيت الأول ؟ (continuation:) كيف يراعى الكتاب حالة قارئه كما فهمت من البيت الأول ؟

ب) ١- كيف يراعى الكتاب حالة قارئه كما فهمت من البيت الأول ؟

٢- بم توحى كلمة " يطوى " ؟

ج) ما الجمال فى قوله تعالى : " إن يجدنى يتحدث " ؟

د) ما الدرس الذى استفدته من هذا النص ويمكن أن ينفعك فى حياتك ؟

رابعاً : النحو :

" طاعة الله **شرف** عظيم للناس **جميعا**، فهى تحقق لنا العزة، وتمحو عنا ذل المعاصى، فبالطاعة نفوز بالجنة نعيمها، وبها نكون عند الله من عباده **الأخيار**، فاللهم أحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة ونعم عقبى الدار ".

ا) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا ، وبيّن نوعه.

٢- منادى، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر علامة إعرابه.

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج) صوب الخطأ فيما يلى :

١- الصدق فى الأقوال لا حبذا.

٢- أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء.

د) اجعل كلمة " **الفضائل** " مجرورة بالفتحة فى جملة من إنشائك.

هـ) تخير : نكشف فى المعجم عن كلمة " **الناس** " فى مادة : (أنس - ونس - نسى - نوس)

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

يا رب مصر تول مصر وهب لها شعبا يريد لها الحياة شجاعا

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان السادس

أولاً : التعبير :

السؤال الأول : **اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :**

١- الوقت ثمين لا يتهاون به إلا الغافلون، والعقل الحازم من يدرك قيمة وقته فيحافظ عليه ويستثمره فى النافع المفيد.

٢- الشباب هم أمل الأمة وعدتها يجب أن تعدهم لينهضوا بها ويعلوا من شأنها.

السؤال الثاني :اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز بجائزة المخترع الصغير تهنئه فيها.

ثانياً : القراءة : ١ـ القراءة متحررة المحتوى :

دعانا الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - إلى التصدق على الفقراء والمساكين، ووضح لنا أن الصدقة لا ينقص بها المال، كما حثنا على التسامح والتواضع والتعاون وبهذه الصفات تسود علاقة الحب والإخاء ويصبح المجتمع أكثر إنتاجا وأعظم مكانة وتماسكا.

أ- تخير : ١- مرادف " **تسود** " : (تقل - تنتشر - تمتنع)

٢- مضاد " **ينقص** " : (يزيد - يتوقف - يضعف)

ب- اذكر الصفات الطيبة التى دعا إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ج- أكمل : دعا الرسول الكريم إلى .... حتى تسود علاقة .... فى المجتمع.

٢ـ من قصة (طموح جارية) أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

السؤال الأول :

ا) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتي :

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره فى " **سنجار** ".

٢- كان الملك العادل ملكا صالحا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله.

ب) قارن بين موقف كل من : " **نجم الدين** " ، و " **مجير الدين وتقى الدين** " من نبأ سقوط دمشق فى يد إسماعيل.

ج) علل : فزع ورد منى، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

السؤال الثاني:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها فيما يأتي:

١- تولى جلال الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

ب) قارن بين وجهة نظر كل من: "نجم الدين، وشجرة الدر" تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما في القلعة.

ج) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

من موضوعات القراءة المتعددة: أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من موضوع (سميرة موسى):

"وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "أدركت": (فهمت – عزمت – أثبتت)

٢- مضاد "أصرت": (عرفت – أعرضت – تهاونت)

ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟ وعلام أصرت؟

ج) لم تنس مصر ابنتها سميرة موسى. دلل على ذلك.

د) "العلم أولى من كل شيء وأي شيء" هل تتفق مع هذه العبارة. علل لما تقول.

٢- من موضوع (طريق النور):

"وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية ....".

أ) تخير: ١- معنى "تكلل": (تحظى – تتوج – تقلل)

٢- مضاد "واصل": (استمر – اتصل – قطع)

ب) ماذا تعرف عن طريقة برايل؟ وكيف توصل إليها؟

ج) كيف تم تكريم برايل؟

د) ماذا تعني محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك؟

ثالثًا: النصوص: أولاً: أجب عن السؤال الآتي إجباري

١- من نص (عباد الرحمن):

قال تعالى: وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤).

أ) أكمل: ١- معنى "هونا": .... ٢- مضاد "الجاهلون": ....

ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع من يجهل عليهم؟

ج) ما الجمال في قوله تعالى: "الذين يمشون على الأرض هونا"؟

د) "من صفات عباد الرحمن أنهم يجتنبون الكبائر كالشرك والقتل والزنا". هات مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك.

أجب عن أحد السؤالين التاليين: ١- من نص (كن جميلا):

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟
إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١- مرادفا لكلمة "تصبح": ...... ٢- مفرد كلمة "أدواء": ......

ب) من المخاطب بالأبيات السابقة؟ وما الذي يستنكره الشاعر عليه؟

ج) ما الجمال في قول الشاعر: "تتوقى قبل الرحيل الرحيلا"؟

د) ما النصيحة التي تقدمها لإنسان يئس من الحياة ولا يرى فيها شيئا جميلا؟

٢- من نص (الكتاب):

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي :

١- مرادفا لكلمة " التمييز " : ...... ٢- جمع كلمة " أخ " : ......

ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب ؟ وعلى أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره في المعنى.

د) ماذا يحدث إذا : لم تختر الكتب قبل قراءتها ؟

رابعاً : النحو :

" أيها الأبناء إن وطننا الغالي ليزخر بالعديد من أرقى المواهب التي تسمو به فنعم الشباب القادم أبعاد مستقبله، فهم يدفعوننا نحو التقدم ، وكـذا العلماء خبرتهم يسعون لسمو الوطن وسعادته ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا فاعل الخير لك الجنة. (اجعل المنادى شبيها بالمضاف في جملته)

٢- أ- سلمت على تلامذة نجباء. ب- سلمت على تلاميذ نجباء.

(أعرب ما تحته خط في الجملتين)

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- لا حبذا الخيانة. المخصوص بالذم :

(واجب التأخير – واجب التقديم – يجوز تقديمه وتأخيره)

٢- هذا الطالب متفوق. الطالب بدل : (مجرور – مرفوع – منصوب)

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " مستقبله " ؟

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

ليس الجمال بأثواب تزيننا   إن الجمال جمال العقل والأدب

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

المشروع البحثي

مراحل إعداد المشروع البحثي :

المرحلة الأولى :

- تحديد المشروع البحثي المناسب لملكات الطالب وتوفر مصادره البحثية.

المرحلة الثانية :

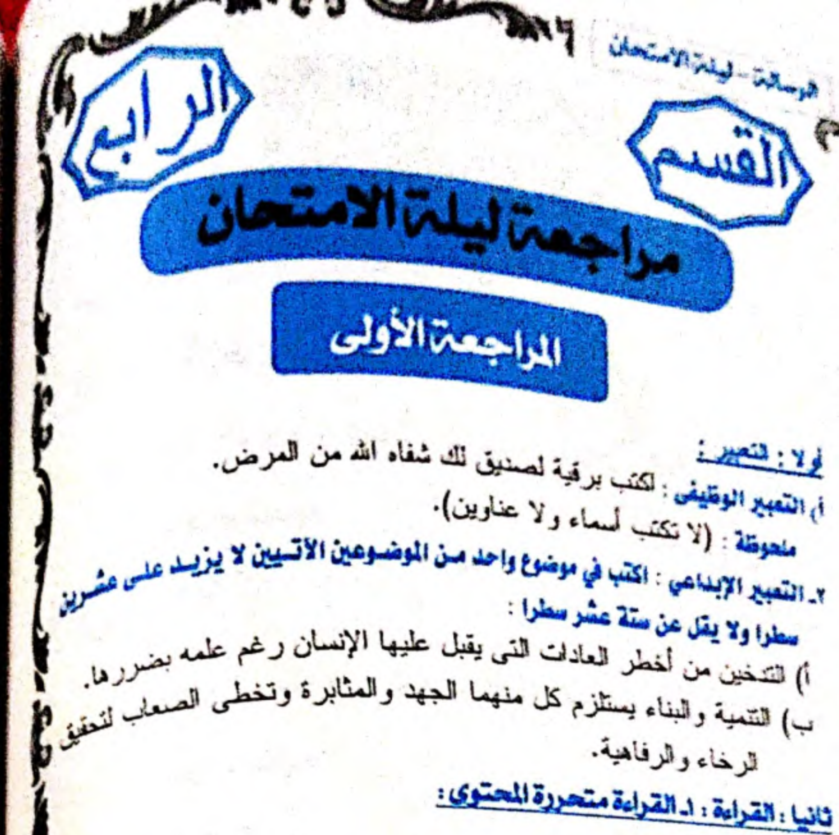
- التخطيط للمشروع البحثي طبقا لغوايته ، وأهدافه ، وخطوات تنفيذه.

المرحلة الثالثة :

- تنفيذ المشروع البحثي طبقا لمعارف الطالب ومصادره.

لاحظ حتمية الآتي :

- تسجيل الرقم التعريفي.
- مقدمة جذابة وثيقة الصلة بالموضوع البحثي.
- تحديد فِكَر المشروع البحثي الرئيسة.



أولا : التعبير :

أ) التعبير الوظيفي : اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

ملحوظة : (لا تكتب أسماء ولا عناوين).

٢ـ التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

أ) التدخين من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

ب) التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

ثانيا : القراءة : أـ القراءة متحررة المحتوى:

السؤال الأول:

" تشكو مصر من نقص الغذاء البروتيني الحيواني وأيضا الغذاء الزراعي نتيجة للعديد من الأسباب، ومن أهم أنواع الأغذية التي لا توليها الدولة الاهتمام الكافي الأسماك، فلا توجد دولة لها شواطئ مثل الشواطئ المصرية، حيث يحدها من الشمال البحر المتوسط ومن الشرق البحر الأحمر ويخترقها من المنتصف بطول البلاد نهر النيل من أطول أنهار العالم، ولا ننسى البحيرات المختلفة بخاصة بحيرة ناصر وهى أكبر بحيرات العالم على الإطلاق، فهل من المعقول بعد كل تلك المصادر البحرية وتشكو مصر من نقص الأسماك، فالسمك غذاء صحى ومفيد، وسهل الهضم وهو غنى بالبروتين والعناصر الغذائية الأخرى التي يحتاج إليها الجسم، ويجب أن تعلم أن الأسماك مصدرها البحار والأنهار والبحيرات وكذلك المزارع السمكية ".

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " **الاهتمام** " : (السهو - الابتعاد - الإهمال)

٢- مفرد " **الشواطئ** " : (الشاطئ - الشط - الشطآن)

ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- بحيرة المنزلة أكبر بحيرة في العالم.

٢- الأسماك مصدرها المياه المالحة فقط.

٣- مصر تشكو نقص الأسماك.

جـ- **علل** : نقص الأسماك في مصر دليل على فشل المسئولين.

د- ما أسباب نقص الإنتاج السمكي في مصر ؟

السؤال الثاني:

" من أكبر التحديات التي تواجه إنسان القرن الحادي والعشرين التلوث الذي خلّفه الانفجار الحضاري غير المسبوق في كافة مجالات الحياة وبخاصة في مجال الصناعة بعدما تم اكتشاف الفحم أولا والبترول ثانيا، وقد لوث الإنسان الأرض والسماء والبحار والأنهار فأصبح ما يشربه من مياه ملوثا، وما يتنفسه من هواء ملوثا، حتى الضوضاء فقد أحدث تلوثا سمعيا أصاب الإنسان بالعديد من أخطر الأمراض النفسية قبل السمعية، ولا ننسى التلوث البصري الذي شوه جمال الكون الإلهي، والإنسان الآن ينفق المليارات للتخلص من هذا التلوث واسع المدى الذي أحدثه في الكون وقد أصيبت صحة الإنسان بأمراض عديدة، وللحفاظ على هذه الصحة يجب أن يحفظ الطعام من التلوث فلا نجعله عاريا يهوى عليه الذباب، وأن نحرص على غسل اليدين قبل الأكل وبعده، وننظف الأسنان دائما، وذلك للحفاظ على سلامة الجسد والعقل ".

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " **الصحة** " : (الضعف - المرض - النحافة)

٢- مرادف " **التحديات** " : (المشكلات - الحواجز - السدود)

ب- كيف يحافظ الإنسان على صحته ؟

جـ- ما أنواع التلوث كما ورد في الفقرة السابقة ؟

د- **علل** : الضوضاء شديد الخطورة على الإنسان.

السؤال الثالث:

جلس رجل فى القطار مع ابن له يبلغ من العمر عشرين عاما، وكانت ملامح الشاب يبدو عليها البهجة والفضول، وقد كان يجلس بجانب النافذة فأخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء، وصرخ أبى، أترى كل هذه الأشجار تسير وراءنا، فتبسم الرجل متجاوبا مع فرحة ابنه، وبجانبهم كان هناك زوجان يتابعان الأب وابنه، فشعرا بالإحراج، فكيف يتصرف شاب مثل طفل، وصرخ الشاب مرة أخرى انظر - أبى - إلى البركة وما فيها من حيوانات، انظر إلى الغيوم كيف تسير مع القطار، ثم بدأ هطل الأمطار وقطرات الماء تتساقط على يد الشاب الذى كان يصرخ من السعادة، وفى هذه اللحظة لم يستطع الزوجان الصمت؛ فسألا الرجل : لماذا لا تذهب بابنك إلى الطبيب ؟ هنا قال الرجل : إننا قادمان من المستشفى حيث إن ابنى قد أصبح بصيرا لأول مرة فى حياته.

أ-١- رأيت **قطارا** من النمل يسير.

٢- رأيت **قطارا** مسرعا.

فرق فى المعنى بين ما تحته خط.

ب- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " **ملامح** " : (ملمح - لمحة - الاثنان صواب)

٢- جمع " **الهواء** " : (الأهواء - الأهوية - الهوائيات)

جـ- ما الدروس المستفادة من القصة السابقة ؟

د- ما رأيك فى رد فعل الزوجين ؟

هـ- " **اعرف الحقيقة أولا** " ما علاقة تلك المقولة بالقصة ؟

٢- من كتاب: طموح جارية: أجب عما يأتى:

١- محافظة المنيا:

أ- تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتى :

١- وثقت شجر الدر علاقة " **نجم الدين** " بـ : (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)

٢- دخل " **نجم الدين** " و " **شجر الدر** " دمشق بـ : (القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم)

٣- الوسيلة الوحيدة التى حددها " نجم الدين " لعودة الهدوء للبلاد هى : (القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سجن ورد المنى وعز الصباح - التخلص من الفرنج بإلقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء)

ب- **علل** : إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته فى سجن الكرك.

ج- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلى :

١- أصبحت " **شجر الدر** " جارية بعد أن مزق التتار قومها.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

٣- غضب الملك العادل عندما علم بأسر " **داود** " لأخيه " **نجم الدين** ".

٢- محافظة أسيوط:

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- بعث نجم الدين الخوارزمية إلى آمد ليخلصوها من : (توران شاه - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

٢- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين واعتقله فى : (قلعة الجبل - قلعة سنجار - قلعة قايتباى)

ب) ما المهمة التى كلف بها نجم الدين أبا بكر القماش؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلى:

١- قام القاضى بدر الدين الزرزارى بحصار قلعة سنجار.

٢- اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة.

٣. محافظة سوهاج :

ا) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :
" عجبا وهل يُرجى من داود خير؟ إنه معنا، ومرة أخرى علينا " القائل : (القماش - شجر الدر - نجم الدين أيوب)

ب) ١- ماذا طلب الملك من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟
٢- تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج. كيف تغلب عليها؟

ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

٤. محافظة قنا :

ا) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :
١- جارية اشتراها " **نجم الدين** " وتزوجها وحررها : (ورد المنى - شجر الدر - سوداء بنت الفقيه)
٢- تاجر مصرى كان عونا " **لنجم الدين** " هو : (أبو بكر القماش - العز بن عبد السلام - القاضى بدر الدين)
٣- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل : (نجم الدين - تقى الدين - العادل)

ب) ما المقايضة التى تمت بين " **نجم الدين** " و " **الجواد** " ؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :
١- خذل الخوارزمية " **نجم الدين** " أثناء حصاره فى قلعة سنجار.
٢- كانت " **سوداء بنت الفقيه** " عقبة فى وصول نجم الدين لحكم مصر.

٥. محافظة الأقصر:

ا) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :
كان توران شاه محاصرا من جيوش : (التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

ب) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى :
١- وجد نجم الدين فى خزانة الدولة ألف دينار فقط.
٢- دبر الصالح إسماعيل خطة لأسر نجم الدين وزوجته.

ج) على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟

٦. محافظة مطروح :

ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم : (يكافحون الشر المستمر - يكافحون الخير - ينهبون الأموال)

ب) ١- علل : فرح نجم الدين بمقدم أبى بكر القماش إلى حصن " كيفا ".
٢- بم تفسر : إرسال ورد المنى ونور الصباح كتابا إلى الصالح إسماعيل.

ج) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بيّن ذلك.

٧. محافظة الوادى الجديد :

ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١- أزال التتار سلطان قوم " **شجر الدر** " ثم اشتراها : (توران شاه - الأمير الصالح نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ)
٢- أحبت " **شجر الدر** " شعب مصر بسبب : (خيرات مصر وجمالها - قوة مصر - لطف وكرم وحلم شعبها)

ب) قالت فى نبرات هادئة : " **إن فرج الله قريب يا مولاى** "
١- أين كان " **نجم الدين** " عندما قالت " **شجر الدر** " العبارة السابقة؟
٢- ما الظن الذى كان يسيطر على " **نجم الدين** " فى ذلك الوقت؟

ج) علل : توسل المؤذن إلى الله قبيل الفجر وهو يرتقى درجات المئذنة.

٨. محافظة أسوان :

ا) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :
١- حاصرت جيوش غياث الدين الرومى " آمد " وفيها توران شاه ابن نجم الدين.
٢- اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه فى الجزيرة المقابلة للفسطاط.

ب) علل : إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.

جـ) قيل: " **اجتماع السواعد يبنى الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن** ". دلل على ذلك من خلال موقف أبى بكر القماش وأتباعه من أسر داود لنجم الدين وزوجته.

٢- من كتاب القراءة المتعددة : أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي :

من موضوع " زراعة الفضاء " :

١ـ محافظة القاهرة :

" إن زراعة الفضاء وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة، ولهذا تبنَّى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات ".

أ) تخير : ١ـ معنى " عواقب " : (أمصار – أعمال – مصائر)

٢– مضاد " مختلفة " : (موحدة – مهندة – مهملة)

ب) لماذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات؟

ج) ما الذي يلفت النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

٢ـ محافظة القاهرة للمتخلفين :

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدَّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١– مفرد " الموارد " : (المارد – المرد – المورد)

٢– مضاد " يعرف " : (يهمل – يجمل – يجهل)

ب) ماذا كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن الفضاء؟

ج) فيم فكر علماء الفضاء بعد نجاح الاستنبات في المركبات الفضائية؟

٣ـ محافظة المنوفية :

" إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة ".

أ) تخير : جمع " خلل " : (إخلال – خلول – أخلال)

ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء؟

ج) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته في الفضاء؟

د) ماذا يحدث لو : لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجي؟

٤ـ محافظة الدقهلية :

" إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة ".

أ) هات مرادف " إدامة " ، وجمع " الفضاء ".

ب) ١– ما الذي يجب عند زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء؟

٢– وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا مع وضعه في ...... بهدف الوصول إلى كمية ...... التي توفر احتياجات رواد الفضاء " أكمل ".

ج) هل يمكن أن يكون للخيال دور في بناء الواقع؟ وضح ذلك من خلال فهمك للدرس.

٥ـ محافظة الشرقية :

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدَّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١– المراد من " منصبا " : (مائلا – متمسكا – متجها – مقتربا)

٢– جمع " الفضاء " : (الأفضية – الأفاضي – الفضائيات – الفضيات)

ب) كيف تغير تفكير علماء الفضاء كما تفهم من الفقرة السابقة؟

ج) علل : اختيار العلماء نبات البطاطا مع وضعه في خزانات معلقة في رحلات الفضاء.

د) " خيال اليوم هو حقيقة الغد " ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك للدرس.

٦ـ محافظة الجيزة :

" وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعاً، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " إحلال " : (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة).

٢- مفرد " الرواد " : (الورد - الرود - الرائد - الرد).

ب) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

٢- دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الكواكب الأخرى.

ج) تصور أنك رائد فضاء كيف تستفيد من علم يساعدك في الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

ز. محافظة أسيوط:

" اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع " خيال " : (أخوال - أخيلة - أخائل)

٢- مرادف " أبدعها " : (أنتجها - قلدها - ابتكرها)

ب) ما المشكلة الرئيسة التي تواجه زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

١- ابتكار اليوم هو خيال الأمس.

٢- أصبح تفكير العلماء منصبا الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

ح. محافظة سوهاج:

" وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعا، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " الهائل " : (السخيف - العريض - المخيف - الكبير).

٢- جمع " تجربة " : (تجارب - جروبات - جرابيات - جُرَب).

ب) ما المقصود بالنجاح الهائل في العبارة السابقة؟

ج) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه؟

د) " الحاجة أم الاختراع " دلل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع.

ط. محافظة الوادي الجديد:

" وتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى حد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى " تكمن " : (تكبر - تبدو - تستخفي)

٢- مفرد " المزروعات " : (الزراعة - المزروع - الزرع)

ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء؟

ج) ما المقصود بزراعة الفضاء؟

د) علل: يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجي.

ي. محافظة دمياط:

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير مُنصبّاً على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي ".

أ) أكمل: ١- مرادف " منصبا " : .... وفي جملة من إنشائك: ....

٢- جمع " الفضاء " : .... وفي جملة من إنشائك: ....

ب) صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء.

ج) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة وكيف يمكن التغلب عليها؟

د) " تبنى علماء الفضاء إجراءات لتعويض النباتات المزروعة لديهم " دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

ك. محافظة الإسماعيلية:

" وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مريحة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة ".

أ) تخير: ١- مرادف " محكمة " : (مفرغة - مغلقة - سيئة - مرهقة).

٢- مفرد " خبراء " : (خبر - خبير - خابر - خبر).

ب) ما الهدف الذي تتحدث عنه الفقرة السابقة؟

ج) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟

د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

١٢ـ محافظة الأقصر:

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١- مرادف " **كشفت عن** " : (وضحت – سهلت – زودت)

٢- جمع " **الحد** " : (الآحاد – الحدود – الحدات)

ب) ما الثروات المشار إليها فى العبارة؟

ج) فكر العلماء فى بديل لخزانات الأكسجين. فما هو؟

١٢ـ محافظة مطروح:

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدَّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

جمع " **الفضاء** " : (الأفضية – الأفاضى – الأفضاء)

ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟

ج) " **إن الحاجة أم الاختراع** ". وضح الرأى فى هذا القول مستعينا بما ورد فى موضوع زراعة الفضاء.

من موضوع "سميرة موسى":

١ـ محافظة البحيرة :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا : العلم أولى من كل شىء وأى شيء ".

أ) تخير : ١- مرادف " **أولى** " : (أقرب وأحق – أدنى – أقصى)

٢- جمع " **قرار** " : (إقرارات – قارورات – قرارات)

ب) عملت سميرة موسى من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. فما سبب ذلك؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها فقط.

٢- التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة.

٢ـ محافظة الإسكندرية :

" ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " **أصرت** " : (أبدت – عزمت – أشارت).

٢- مضاد " **وافق** " : (بادر – خالف – عارض).

ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد " **سميرة موسى** " على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

ج) بم أذهلت " **سميرة موسى** " العالم؟

د) دلل على نبوغ " **سميرة موسى** " خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

٣ـ محافظة الشرقية :

" غادرت سميرة موسى مصر إلى انجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرا فقط وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة ".

أ) تخير : ١- مضاد " **غادرت** " : (استسلمت – صمدت – أقلت – اتصلت)

٢- جمع " **بعثة** " : (بعثات – بواعث – مبعوثون – مباعث)

ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة؟

ج) **علل** : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

د) " **يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية** " بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

٤ـ محافظة شمال سيناء :

" وتلقت تعليمها الأولى بكُتَّاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ".

أ) تخير : ١- معنى " **الشديد** " : (الجارف – القاسى – الحازم).

٢- مضاد " **بدا** " : (طُمِس – خَفى – غرب).

ب) حصلت " سميرة موسى " على منحة دراسية للولايات المتحدة. علام يدل ذلك؟

ج) ما الذى أدركته " **سميرة موسى** " عن العلم؟

د) ما رأيك فى تعليم المرأة ودورها فى المجتمع؟

٥ـ محافظة أسيوط:

" وتلقت تعليمها الأولى بكُتّاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " كُتّاب " : (كُتُب - كتائب - كتاتيب).

٢- مرادف " نبوغها " : (رقيها - تفوقها - تقدمها).

ب) لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية؟ وماذا أدركت منذ صغرها؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- كان قرار سميرة موسى مؤخرا : العلم أولى من كل شيء.

٢- درست سميرة موسى الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

٦ـ محافظة سوهاج:

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء ".

أ) تخير : جمع " الحياة " : (الأحياء - الحيات - الحيوات - الأحيون).

ب) اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.

ج) ما سبب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي. فما شعاره؟

٧ـ محافظة دمياط:

" وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدَعَتْ إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض".

أ) أكمل : ١- مفرد " شتى " : ...... وفي جملة من إنشائك : ......

٢- مرادف " تسخر " : ...... وفي جملة من إنشائك : ......

ب) " الذرة من أجل السلام " وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك.

ج) إلام غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذا؟

د) " مصر لا تنسى أبناءها المخلصين " دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

٨ـ محافظة قنا:

" وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " نبوغها " : (تكاثرها - فشلها - تفوقها).

٢- مفرد " الغوامض " : (الغامض - الغموض - الغمض).

٣- بذلت " سميرة موسى " جهودها في مجال : (الهندسة - الفلك - الذرة)

ب) لماذا سافرت " سميرة موسى " إلى أمريكا المرة الثانية؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلي :

١- أذهلت " سميرة موسى " العالم بأبحاثها في الفلك.

٢- لم تكرم الدولة " سميرة موسى " في حياتها.

٩ـ محافظة الأقصر:

" ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، وتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- مرادف " تبادلت " : (تناقلت - تجادلت - تداركت)

٢- مضاد " واصلت " : (نسيت - توقفت - تنازلت)

ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. اذكرهما.

ج) ما الذي اطلعت عليه سميرة موسى في أمريكا ؟

د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة؟

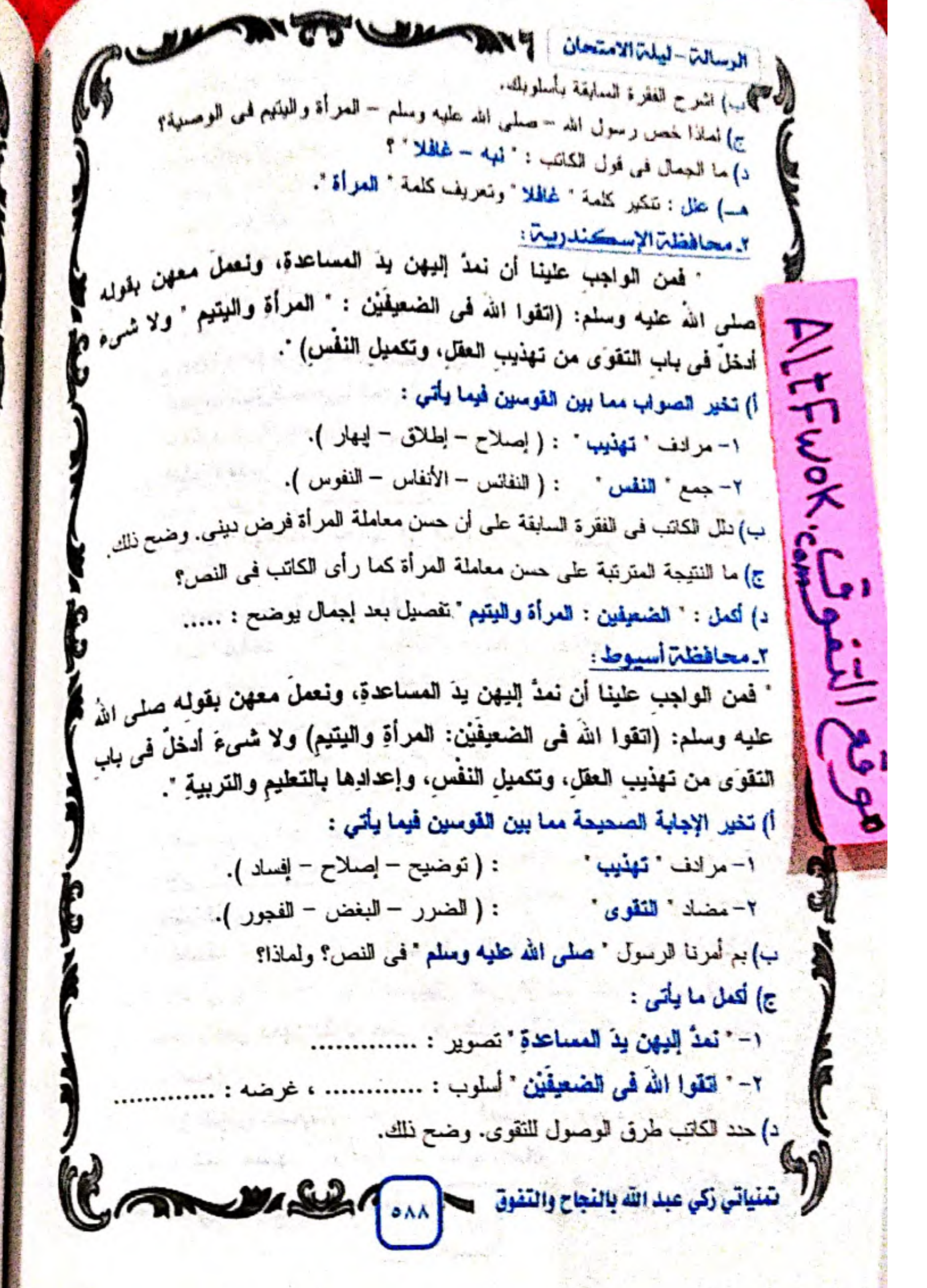
ثالثا : النصوص: أجب عما يأتي:

١ـ من نص " رحمة ومحبة " :

١ـ محافظة القليوبية:

" فهذا الطائف الرحماني الذي طافَ على نفوس البشر، فَنَبَّهَ منها ما كان غافلا، لابدَّ أن ينالَ منه النساءِ نصيبَهُن. فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفَيْن: المرأةِ واليتيم) ".

أ) هات من الفقرة السابقة : مفرد كلمة " أنصبة " ، وجمع كلمة " نفس " ، ومضاد كلمة " منتبها " ، والمراد بـ " تعاليم الإسلام ".



ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

ج) لماذا خص رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المرأة واليتيم فى الوصية؟

د) ما الجمال فى قول الكاتب : " نبه - غافلا " ؟

هـ) علل : تنكير كلمة " غافلا " وتعريف كلمة " المرأة ".

٢ـ محافظة الإسكندرية :

" فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدة، ونعملَ معهن بقوله صلى اللهُ عليه وسلم: (اتقوا الله فى الضعيفَيْن : " المرأة واليتيم " ولا شىء أدخلُ فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفسِ) ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " تهذيب " : (إصلاح - إطلاق - إبهار).

٢- جمع " النفس " : (النفائس - الأنفاس - النفوس).

ب) دلل الكاتب فى الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض دينى. وضح ذلك.

ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب فى النص؟

د) أكمل : " الضعيفين : المرأة واليتيم " تفصيل بعد إجمال يوضح : .....

٣ـ محافظة أسيوط :

" فمن الواجبِ علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله صلى اللهُ عليه وسلم: (اتقوا اللهَ فى الضعيفَيْن: المرأةِ واليتيم) ولا شىءَ أدخَلُ فى باب التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " تهذيب " : (توضيح - إصلاح - إفساد).

٢- مضاد " التقوى " : (الضرر - البغض - الفجور).

ب) بم أمرنا الرسول " صلى الله عليه وسلم " فى النص؟ ولماذا؟

ج) أكمل ما يأتى :

١- " نمدُّ إليهن يدَ المساعدةِ " تصوير : ....

٢- " اتقوا اللهَ فى الضعيفَيْن " أسلوب : .... ، غرضه : ....

د) حدد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضح ذلك.

٤ـ محافظة أسوان :

" ولا شىء أدخلُ فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات ".

أ) صوب الخطأ فيما يأتى : ١- معنى كلمة " تهذيب " : تجديد.

٢- مضاد كلمة " الرذائل " : الغلال.

ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضحها مبينا النتائج المترتبة على العمل بها.

ج) ماذا أفاد عطف " التربية " على " التعليم " ؟

د) ما الجمال فى قول الكاتب : " مدافعة الرذائل " ؟

٢- من نص " الكتاب " :

١ـ محافظة القاهرة :

تجدُ الكتْبَ علــى النَّقْــدِ كمـــا ... تجدُ الإخْوانَ صدْقــا وكذَابـــا

فتخَيَّرْهــا كمَـــا تختـــارُهُ ... وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكتْبِ اللُّبَابا

صَــالِـحُ الإخْــوانِ يَبْغيكَ التُّقى ... ورَشِيــدُ الكُتْــبِ يبْغيــكَ الصَّوَابا

أ) تخير : ١- مضاد " صالح " : (طالح - طامع - طامح).

٢- جمع " رشيد " : (رشيدات - رشدون - رشداء).

ب) ربط الشاعر فى الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

ج) ما الجمال فى قول الشاعر : " ورشيد الكتب يبغيك الصوابا " ، وقوله " صدقا وكذابا " ؟

٢ـ محافظة القاهرة المتخلفون :

أنا مَنْ بــدَّلَ بالكتْــبِ الصَّحابَا ... لَمْ أجِدْ لــى وافِيــاً إلاَّ الكِتَابــا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَــهُ أوْ لَــمْ تَعِــبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابـــا

كُلَّمــا أخْــلَـقْــتُـــهُ جَـدَّدَنـــى ... وكَسَــانى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابا

أ) تخير : ١- معنى " بدَّل " اتخذ : (نبلا - غيرا - بدلا).

٢- جمع " الفضل " : (الأفاضل - الأفضال - الفضائل).

٣- مضاد " وافيا " : (معيبا - محاربا - غادرا).

ب) وصف الشاعر الكتاب بصفات عدة. وضح ذلك.

ج) ما الجمال فى " صاحب " ؟

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٣. محافظة القليوبية:

أنا مَنْ بدَّلَ بالكتْبِ الصَّحابا ... لَمْ أجِدْ لي وافيًا إلَّا الكِتابا
صاحِبٌ إنْ عِبتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا

أ) تخير: ١- معنى "بدل" : (غير – وضع – نقد)
٢- مضاد "وافيا" : (قاسيا – غادرا – جاحدا)

ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟
٢- لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟

ج) وضح الجمال في قول الشاعر : "لم أجد لى وافيا إلا الكتابا".

٤. محافظة الدقهلية:

صَاحِبٌ إنْ عِبتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ... وكَسَاني مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

أ) تخير : ١- المراد من "أخلقته" :
(احتفظت به – داومت قراءته – عظمت مكانته – أذعت أهميته).
٢- جمع "الفضل" : (الأفاضل – الفضائل – الفواضل – الفضول).

ب) ١- الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح فى ضوء شرحك للبيتين.
٢- ما وسائل التوكيد فى البيتين؟

ج) ما الجمال فى قول الشاعر "وكسانى من حلى الفضل ثيابا" ؟

د) أكمل : الماضى فى "أخلقته – جددنى – كسانى" أفاد .... ، و "كلما" فى موضعها تفيد ....

٥. محافظة الإسكندرية:

أنا مَنْ بدَّلَ بالكتْبِ الصَّحابَا ... لَمْ أجِدْ لي وَافِيًا إلَّا الكِتَابَا
صَاحِبٌ إنْ عِبتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ... وكَسَاني مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

أ) هات مضاد "عبته" ، ومفرد "ثيابا" فى جملتين من تعبيرك.

ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك فى البيت الأول؟

جـ) كيف رغّب الشاعر فى صحبة الكتاب فى البيت الأخير؟

د) ماذا أفاد أسلوب الشرط "إن عبته أو لم تعب" فى البيت الثانى؟

٦. محافظة الشرقية:

صُحْبَةٌ لَمْ أشْكُ مِنْها رِيبَةً ... وَوِدادٌ لَمْ يُكلِّفْني عِتابَا
إنْ يَجِدْني يَتحدَّثْ أوْ يَجِدْ ... مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضابَا
تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ كَما ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذابَا

أ) تخير : ١- مضاد "اقتضابا" : (تأكيدا – تفصيلا – تعريفا – توضيحا)
٢- جمع "ريبة" : (ريبات – ريابيب – ريبيات – ريب)

ب) أكمل ما يلى : ١- تنكير كلمتى "صحبة ، وداد" فى البيت الأول أفاد : ....
٢- "أو يجد مللا يطو الأحاديث" تصوير .... بـ ....

ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب، من وجهة نظر الشاعر؟

د) علل : اتخاذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب.

٧. محافظة بورسعيد:

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ كَمَا ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذابَا
فَتَخَيَّرْهَا كَمَا تَخْتَارُهُ ... وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابَا
صَالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوابَا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
١- المقصود بـ "يبغيك" : (يعينك – يقدرك – يخدمك).
٢- مفرد "اللبابا" : (اللبيب – اللُّب – اللبابة).

ب)١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك مبينا أثره.
٢- ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه فى قوله "رشيد الكتب يبغيك الصواب" ؟

ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : "رشيد الكتب يبغيك الصواب" ؟

د) ما رأيك فى : الصداقة بيننا إذا أصبحت كصداقة الكتاب النافع؟

٨. محافظة الجيزة:

صُحْبَةٌ لَمْ أشْكُ مِنْهَا رِيبَةً ... وَوِدادٌ لَمْ يُكلِّفْني عِتَابَا
إنْ يَجِدْني يَتحَدَّثْ أوْ يَجِدْ ... مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضابَا
تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ كَمَا ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذابَا

أ) تخير : ١- مرادف " النقد " : (التمييز - التسليم - العُملة - الإبداع).

٢- مضاد " يطوى " : (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم).

ب) ١- ميز هدف الكاتب من البيت الثالث فيما سبق.

٢- ضع عنوانا للبيتين الأول و الثانى يبين مضمونهما مما سبق.

ج) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحا أثره فى النص.

د) ما رأيك فى قول الشاعر : " صحبة لم أشك منها ريبة " ؟

٩. محافظة سوهاج :

أنا مَنْ بـدَّلَ بالكتْـبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجِدْ لِـى وَافِيـاً إلاَّ الكِتَابَا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِـبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا

كُلَّـما أخْـلَـقْـتُـه جَـدَّدَنـى ... وكَسَـانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة " أخلقته " : (هنبته - أبليته - جددته - أهملته).

٢- الضمير فى كلمة " عبته " يعود على : (الحُلى - الفضل - الكتاب - الثياب).

ب) ١- لم آثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء؟

٢- ما رأيك فى التركيب اللغوى فى قول الشاعر : " أنا من بدل بالكتب الصحابا " ؟

ج) ما الجمال فى قول الشاعر " كلما أخلقته جددنى " ؟

د) ماذا يحدث إذا : أحسنا اختيار الأصدقاء؟

١٠. محافظة الوادى الجديد :

أنا مَنْ بـدَّلَ بالكتْـبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجِدْ لِـى وَافِيـاً إلاَّ الكِتَابَا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِـبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا

كُلَّـما أخْلَقْتُـه جَـدَّدَنى ... وكَسَانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

أ) تخير : ١- مضاد " الصحابا " : (الأحباب - الأصدقاء - الأعداء)

٢- بدل " الكتب " المقصود : (اتخذ الكتب أعداء - اتخذ الأصحاب بديلا للكتب - اتخذ الكتب بديلا للأصحاب)

ب) أكمل مكان النقط فيما يأتى : قائل النص الشاعر : ..... ، وقد لقب بـ : .....

ج) ما غرض أسلوب الاستثناء فى قول الشاعر : " لم أجد لى وفيا إلا الكتابا " ؟

د) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

١١. محافظة الغربية :

تجدُ الكتْبَ على النَّقْدِ كما ... تجدُ الإخوانَ صدقاً وكِذابا

فتخيَّرْها كما تختارُه ... وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالحُ الإخوانِ يبغيكَ التُّقَى ... ورشيدُ الكُتْبِ يبغيكَ الصَّوابا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- " اللبابا " المراد منها : (مظهر الشىء - جمال الشىء - جوهر الشىء).

٢- مضاد " يبغيك " : (يضلك - يرشدك - يظلمك)

ب) بم ينصح الشاعر الإنسان فى الأبيات السابقة؟

ج) ما الجمال فى " تجد الكتب ... كما تجد الإخوان " ؟

د) أيهما أدق " فتخيرها كما تختاره - فتخيرها كما تختارهم " ؟ ولماذا ؟

١٢. محافظة الإسماعيلية :

أنا مَنْ بـدَّلَ بالكتْـبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجِدْ لِـى وَافِيـاً إلاَّ الكِتَابَا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِـبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا

كُلَّـما أخْـلَـقْـتُـه جَـدَّدَنـى ... وكَسَـانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

أ) هات : مرادف " بدل " ، ومضاد " وافيا " ، ومفرد " الصحاب " فى جمل من عندك.

ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

جـ) ما الميزة التى يتحدث عنها الشاعر فى البيت الثانى؟

١٣. محافظة السويس :

أنا مَنْ بـدَّلَ بالكتْـبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجِدْ لِـى وَافِيـاً إلاَّ الكِتَابَا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِـبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا

كُلَّـما أخْـلَـقْـتُـه جَـدَّدَنـى ... وكَسَـانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد " أخلقته " : (صورته - جننته - كتبته - اشتريته).

٢- مفرد " الصحاب " : (الصحبة - الصواحب - الصاحب - الأصحاب).

ب) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصدقاء كما فهمت من الأبيات السابقة؟

ج) ما الجمال في قول الشاعر: " أنا مَنْ بدّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا " ؟ ثم بين أثره في المعنى.

د) ماذا يحدث لو : أهمل الناس صحبة الكتاب؟

١٤. محافظة الأقصر :

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كما ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذابا

فتخيَّرْها كما تختارُه ... وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ... ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

مضاد " ادخر " : (يسر – وفر – ضيع)

ب) ١- اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.

٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة؟

ج) حدد من البيت الأول مظهرا جماليا، ووضحه.

١٥. محافظة أسوان :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ... لَمْ أجِدْ لي وافِيًا إلا الكِتابا

صاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أو لَمْ تَعِبْ ... لَيْسَ بالواجِدِ للصّاحِبِ عابا

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ... وكَسانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابا

أ) هات من الأبيات السابقة :

١- كلمة بمعنى " أبليته وأكثرت قراءته ".

٢- مضاد " مدحته ".

ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟

ج) في الأبيات تضاد . وضحه، وبين أثره في المعنى.

د) علل : تنكير كلمة " صاحب ".

رابعا : النحو :

" إن شعب مصر يتوق لفترة وجوده منذ آلاف السنين إلى الفاروق عدله؛ فلطالما تعرض إلى ظلم بَيِّن، فلا حبذا الظلم أبناء شعبنا ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدل اشتمال، وأعربه.

٢- ممنوعاً من الصرف لعلة واحدة، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين علامة إعرابه.

٤- مخصوصا بالذم، وأعربه.

ج) صوب الخطأ في الجمل التالية :

١- القائد تعليماته صريحة. كلمة " تعليماته " بدل بعض من كل مرفوع.

٢- حبذا الرجال المخلصين لوطنهم.

٣- يا راكبان القطار تأملا الطريق.

د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- أدهشني إعجاز القرآن : (اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم).

٢- جلست مع أفضل الرجال : (اضبط كلمة " أفضل " في الجملة)

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن " الفاروق " ؟

و) ١- " نعم ما يتحلى به المرء العلم " ٢- " نعم سبيلا سبيل العلم ".

بيّن نوع فاعل نعم فيما سبق.

ز) ١- تشتهر مصر بعلماء أفذاذ. ٢- لدى مصر الشامخة علماء أفذاذ.

اضبط ما تحته خط مبينا السبب.

ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- بئس خلق المرء الخيانة – نوع الفاعل ضمير مستتر.

٢- أيها الطالب أقبل على القراءة – الطالب : منادى مرفوع بالضمة.

٣- قال تعالى " يوسف ، أعرض عن هذا " – يوسف : منادى مبني على الضم.

٤- حبذا الصدق – المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.

المراجعة الثانية

أولا : التعبير

أ. التعبير الوظيفي (إجباري) : **اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.**

ب. اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الاتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١) للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الـــوطن، ويجـــب أن يتعاظم هذا الدور.

٢) بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتـــك، وتزيـــد خبراتـــك، ويشـــرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

ثانيا : القراءة :

١. القراءة متحررة المحتوى:

السؤال الأول:

ذهب صديقان ليصطادا الأسماك، فاصطاد أحدهما سمكة كبيرة، فوضعها فى حقيبته، ونهض لينصرف، فسأله الآخر : إلى أين تذهب ؟ فأجابه الصديق : إلى البيت، فقد اصطدت سمكة كبيرة جدا تكفينى وأسرتى، فرد الرجل : انتظر لتصطاد المزيد من الأسماك الكبيرة مثلى، فرد الرجل : عندما تصطاد أكثر من سمكة يمكنك أن تبيعها؛ كى تحصل على المزيد من المال، فسأله صديقه : ولماذا أفعل هذا ؟ فرد الرجل : يمكنك أن تدخره وتزيد من رصيدك فى البنك، فسأله : ولماذا أفعل ذلك ؟ فرد الرجل : لكى تصبح ثريا، فسأله الصديق : وماذا سأفعل بالثراء ؟ فرد الرجل : تستطيع فى يوم من الأيام عندما تكبر أن تستمتع بوقتك مع أولادك وزوجتك، فقال له الصديق العاقل : هذا هو بالضبط ما أفعله الآن، ولا أريد تأجيله حتى أكبر، ويضيع العمر.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " رصيد " : (أرصاد - رصاويد - أرصدة)

٢- أصف الصديق العاقل بأنه : (طماع - حكيم - فضولى)

ب- لماذا رفض الصديق صيد المزيد من الأسماك ؟

جـ- كيف تستمتع بحياتك ؟

د- ضع عنوانا مغايرا لعنوان الفقرة ؟

هـ- ما الدروس المستفادة من أحداث الفقرة السابقة ؟

السؤال الثانى:

كان رجل يعمل بنّاء بجد واجتهاد وإتقان للعمل سنين طويلة، وكان يأخذ من الأجر ما يراه قليلا، وفى أحد الأيام قرر أن يترك العمل فى البناء ويعمل فى عمل أكثر راحة، فذهب إلى رئيسه بالشركة وطلب الاستقالة، فقال له رئيسه : إن كنت تريد أن أوافق على الاستقالة يجب عليك بناء آخر منزل، وأمام إصرار رئيسه بدأ العمل، لكن بدون إتقان، وأنهى البناء بسرعة، وذهب ليسلم رئيسه مفتاح البناء، ويستلم الاستقالة، ففاجأه رئيسه بأنه رد المفتاح إليه، وقال له : هذا المنزل مكافأة لعمله مع الشركة لسنين بإتقان، فصدم البنّاء وندم لعدم إتقانه بناء ذلك المنزل لأنه منزله، وقال فى نفسه فى أسى كان على العمل بجد وإتقان، والاهتمام بالأشياء التى ليست لى كأنها لى.

أ- ماذا استفدنا من قصة البنّاء ؟

ب- لماذا قرر البنّاء ترك عمل البناء ؟

جـ- **أكمل** : كان رجل يعمل بنّاء فى شركة بجد و .... و ... سنين طويلة.

د- اذكر حديثا شريفا عن إتقان العمل.

هـ- هات جمع " **الأجر** " ، ومضاد " **أنهى** ".

السؤال الثالث :

ثم يدع المصرى إبراهيم حمدتو الرجل الخمسينى فرصة لإعاقته المتمثلة فى يديه المبتورتين أن تكون حاجزا بينه وبين تحقيق أحلامه فانطلق نحو طريق النجاح بلا رجعة، وقرر أن يحترف لعبة تنس الطاولة مستخدما فمه فى الإمساك بالمضرب، بالفعل فاز بعدة مسابقات سواء الخاصة بذوى الاحتياجات الخاصة أو بالأصحاء، وسجل رقما فى موسوعة جينيس كأول رياضى يمارس اللعبة بلا يدين فى العالم، ومن إنجازاته الفوز بالمركز الثانى ببطولة أفريقيا لتنس الطاولة، بالرغم من أن منافسيه لا يعانون من إعاقة باليد.

أ- **تخير** : ١- مرادف " **المتمثلة** " : (المتعرضة - المتجسدة - المتوهمة)

٢- جمع " **حاجز** " : (حجائز - محاجز - حواجز)

ب- ما عوامل نجاح الرياضى إبراهيم حمدتو ؟

جـ- ماذا استفدت من القصة السابقة ؟

د- ضع أسئلة للإجابات التالية : ١- سجل رقما فى موسوعة جينيس.

٢- الفوز بالمركز الثانى ببطولة أفريقية لتنس الطاولة.

٣- احترف لعبة تنس الطاولة.

٢- من كتاب "طموح جارية" : أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى:

١- محافظة الإسكندرية :

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومى وفكوا الحصار عن :
(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ).

٢- أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى عهد والده الكامل فى موقعة :
(المنصورة - القصير - دمياط).

ب) ١- **علل** : إنشاء قلعة نجم الدين.

٢- ماذا تعرف عن الصفقة الرائعة التى عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق ؟

ج) " **لكن داود من أسر نجم الدين وسجنه** ". وازن بين موقف العادل، وموقف أبى بكر القماش من هذا الحدث.

٢- محافظة الشرقية :

أ) تخير الصواب مما بين الأقواس فيما يأتى :

١- أصبحت شجر الدر من الجوارى بعدما : (استقرت فى مصر - أحبت أبيها خليل - هزم أهلها التتار - أسرت فى الكرك)

٢- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار " **الرحبة** " : (إرضاء لشجر الدر - لضعف جيشه - للتفرغ لحل مشكلاته - لخوفه من إسماعيل)

ب) علل : ١- إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

٢- ترك " **داود** " مصر بالسما.

ج) " **وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح** " أيد ذلك من خلال دراستك القصة.

٣- محافظة الإسماعيلية :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- بعد القبض على نجم الدين وزوجته، اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار أبى بكر القماش، وسبحت أفكارهم فى : (العادل وأمه سوداء - مصر والشام - الأمراء الأيوبيين).

٢- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده فى دخول مصر كان كتاب ..... قد بلغ الصالح إسماعيل : (سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - عماد الدين بن موسك)

ب) صوب العبارتين التاليتين :

١- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود فى الكرك، تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف.

٢- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه فى أن يكون ذلك أمرا مدبرا لخطف شجر الدر.

ج) تعارض رأى شجر الدر مع عمى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

٤. محافظة السويس:

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلي :

١- تمزق شمل الخوارزمية على يد : (الفرنج - التتار - الصليبيين)

٢- حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين في الكرك :

(بكى حزنا - اشتد غيظا - اهتز فرحا)

ب) علل : ١- اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل.

٢- سخط الأمراء الكاملية على العادل.

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتي :

١- نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار.

٢- استبهظ نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض " داود ".

٥. محافظة بورسعيد :

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- قوم شجر الدر هم : (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية)

٢- عندما خرج نجم الدين من السجن :

(فرح أخوه العادل - غضبت بنت الفقيه - هربت ورد المنى)

ب) ١- ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل؟

٢- **أكمل :** انتقل .... إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلـؤ وعلى غياث الدين الرومي.

ج) بم تفسر : عودة داود إلى الكرك يائسا؟

٦. محافظة شمال سيناء:

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- أصبح الخوارزمية عونا لنجم الدين :

(حبا له - بغضا لسيف الدين - إكراما لشجر الدر)

٢- لم يكد العادل في مصر يعلم ما حدث لأخيه نجم الدين من الأسر على يد ابن عمه " **داود** " حتى اهتز : (فرحا - حزنا - خوفا)

ب)١- عاشت شجر الدر في مُقتبل عمرها حياتين متناقضتين. وضح ذلك.

٢- اختارت شجر الدر قاضي سنجار ليكون رسولا إلى الخوارزمية. علل.

ج) ما الذي أعجبك في شخصية شجر الدر؟

٧. محافظة الجيزة :

أ) في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- **من العقبات التي تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر :**

(حصار بدر الدين لؤلؤ لهما - اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين - تنازع وتباغض أمراء بني أيوب - مكائد ورد المنى ونور الصباح)

٢- **سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التي يحدها ليوم التنزل في :**

(الخوارزمية أهل شجر الدر - مماليك أقوياء أكفاء يشتريهم - ملوك بني أيوب - عميه مجير الدين وتقي الدين)

ب) علل : ١- اتفاق الأمراء على تولية العادل ملك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

٢- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

ج) " هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ومحقهم وأعراضهم " كيف تم تطبيق هذه المقولة على الملك العادل ؟

٨. محافظة بني سويف :

أ) أكمل العبارتين الآتيتين : ١- أصبحت شجر الدر من الجواري بعد أن : ....

٢- دبر .... خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر.

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلي :

١- حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك. ( )

٢- أعان أمراء بني أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر. ( )

ج) علل : فشل تدبير سوداء بنت الفقيه في الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

من كتاب القراءة المتعددة أجب عما يأتي:

من موضوع " طريق النور " :

١. محافظة القليوبية :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب. وكتت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى. لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة " **تكلل** " : (تضعف - تحاط - تقوى).

٢- مفرد كلمة " **رموز** " : (رامز - راموز - رمز).

ب) ما الصفات التي ساعدت " **برايل** " على تجاوز محنته؟

ج) كيف أثبت " **برايل** " أنه لا يعرف اليأس؟

٢ـ محافظة المنوفية :

" وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " زلت " : (سلمت – نهضت – عثرت)

٢- برايل من أبناء : (الريف – المدن – البدو) بفرنسا.

ب) تحدى الصعاب من صفات العباقرة، دلل على ذلك من خلال أعمال برايل.

ج) علل : طريقة الكتابة البارزة السابقة على برايل لم تشبع رغبته.

د) ماذا تتوقع لو لو تعلن طالبة برايل التى عزفت على البيانو عن أستاذها برايل؟

٣ـ محافظة الدقهلية :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل .... ".

أ) هات مرادف " تكلل " ، وجمع " تارة ".

ب) ١- ما الذى توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث؟

٢- من مقومات البحث العلمى كما بالفقرة .... ، .... ، .... " أكمل ".

ج) " من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله " دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

٤ـ محافظة الإسكندرية :

" وتناقلت الصحف قصة "برايل" واختراعه، وذاع الأمر فى أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " الأمر " : (الأوامر – الأمور – الآمرون).

٢- مرادف " الإفادة " : (الإشادة – الإضافة – الانتفاع).

ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة " برايل ". وضح ذلك.

ج) ماذا تتعلم من الفتاة عازفة البيانو التى تسببت فى نبوغ اختراع " برايل " ؟

د) دلل على إصرار " برايل " وعدم يأسه بعد إعراض الأكاديمية فى باريس عن طريقته.

٥ـ محافظة بورسعيد :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " تكلل " : (تصل – تحاط – تقدر).

٢- مضاد " واصل " : (أسرع – تباطأ – تراجع).

ب) يُعد ما توصل إليه " برايل " إنجازا هاما بعد بحث وتجريب. وضح ذلك.

ج) ما الظروف التى ساعدت " برايل " على تحقيق ابتكاره؟

د) ماذا يحدث لو : لم يخترع " برايل " هذه الطريقة؟

٦ـ محافظة شمال سيناء :

" إن تهنئتكم ينبغى ألا توجه إلى شخصي الضعيف. هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر ... وتناقلت الصحف قصة "برايل" واختراعه، وذاع الأمر فى أرجاء فرنسا ".

أ) تخير : ١- جمع " نعمة " : (نعم – أنعم – أناعيم).

٢- مفرد " أرجاء " : (رجاء – رجا – راج).

ب) حق " لبرايل " أن يوصف بواهب النور للمكفوفين. علل.

ج) ماذا تعنى محاولات " برايل " للوصول إلى هذا الاختراع بالنسبة لك؟

د) ما النتائج المترتبة على رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة؟

٧ـ محافظة بني سويف :

" وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته، وتناقلت الصحف قصة "برايل" واختراعه، وذاع الأمر فى أرجاء فرنسا ".

أ) هات مضاد " اختراع " ، ومفرد " أرجاء ".

ب) بالمثابرة والكفاح ذلل " برايل " الصعاب حتى حقق هدفه. وضح من خلال الموضوع.

ج) أكمل : ١- كان قلق " برايل " يزداد كلما تقدمت به السن بسبب : ....

٢- تسابق المشاهدون بالتصفيق للفتاة التى عزفت على البيانو : ....

د) ما رأيك فى قولهم : إن " برايل " هو واهب النور للمكفوفين؟

٨- محافظة الغربية:

" بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " البارزة " : (الظاهرة – الخفية – المترامية)

٢- مضاد " الطموح " : (المتطلع إلى المراتب العليا – الكسول – النشيط)

ب) ما الطريقة التي توصل إليها برايل؟

ج) القراءة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل فى التعلم. علل.

٩- محافظة المنيا:

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد " النجاح " : (التأخر – الجهل – الفشل – الضعف).

٢- مفرد " الأعداد " : (العدد – العدة – العد – العداد).

ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- فقد " برايل " بصره بسبب عوامل وراثية.

٢- وصف " برايل " بأنه واهب النور للمكفوفين.

ج) ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة؟

١٠- محافظة قنا:

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ".

أ) تخير: ١- جمع " أخرى " : (أواخر – أخريات – أخيار).

٢- ولد " برايل " فى إحدى قرى : (بريطانيا – أمريكا – فرنسا).

ب) ما الحدث الأليم الذى أفقد " برايل " بصره؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى:

١- تعرف " برايل " طريقة الكتابة الرمزية من الصحف.

٢- أقيم " لبرايل " تمثال فى قريته بوصفه واهب النور للمكفوفين.

١١- محافظة أسوان:

" لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورا غفيرا من علية القوم في باريس ".

أ) أكمل: معنى " فرط " : .... ، جمع " شديد " : ....

ب) دلل على نجاح اختراع برايل للمكفوفين.

ج) علل: لقد تسابق المشاهدون لتهنئة إحدى تلاميذ برايل.

د) ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة؟ علل لما تذكره.

خامسا: النصوص: أجب عما يأتي:

١- من نص " فضل العلم ":

١- محافظة المنوفية:

" وإنَّ الملائكةَ لتضعُ أجنحتَها رضا لطالبِ العلمِ، وإنَّ العالمَ ليستغفرُ له مَن في السَّماواتِ ومَنْ في الأرضِ حتَّى الحيتانُ ... ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع " العلم " : (علوم – علماء – أعلام)

٢- مضاد " رضاء " : (مرض – حزن – غضب)

ب) ما الذى يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم صور الحديث العلماء؟

ج) " إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم " ما الغرض من هذا التصوير؟

د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التى يجب أن يهتدى بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

٢- محافظة البحيرة:

عَنْ أبي الدَّرْداءِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فيهِ عِلْماً سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكَةَ لَتَضَعُ أجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ).

أ) ١- ما مرادف " سلك " ؟ ٢- ما جمع " طريق " ؟

ب) من خلال فهمك للحديث الشريف اذكر فضل العلم على صاحبه.

ج) ما الجمال فى قوله " صلى الله عليه وسلم " : " مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغي فيهِ عِلْماً " ؟

د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى: " إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله حظى بالخير كله ".

٣. محافظة الشرقية :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مَنْ سلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سلك الله به طريقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لتَضَعُ أجْنِحَتَها رضا لطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السَّمَاواتِ ومَنْ في الأَرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ في المَاءِ)

أ) تخير : ١- المراد من " سلك " الأولى : (دخل - اتخذ - سهل - شهد).

٢- جمع " الجنة " : (الجنان - الجنيات - الجنايات - الأجنة).

ب) ١- ماذا أفاد تنكير كلمة " علما " ؟

٢- ما الغرض من قوله " وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاواتِ وَمَنْ فِي الأَرْضِ " ؟

ج) علل : العالم أفضل منزلة من العابد.

٤. محافظة شمال سيناء :

عَنْ أبي الدَّرْداءِ رَضِيَ الله عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ)

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " يبتغى " : (يهمل - يفشل - يمتنع).

٢- المقصود بـ " رضاء " فى الحديث : (الاستحسان - الطاعة - الاستسلام).

ب) ١- من صفات طالب العلم ...... ، .... (أكمل)

٢- ربط الإسلام بين طلب العلم ودخول الجنة. (علل)

ج) " إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم " علام يدل التعبير السابق؟

د) (فضل العلماء يفوق العُبَّاد، ميراثهم العلم، ومن أخذ به نال فوزا عظيما) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتضمن المعانى السابقة.

٥. محافظة بني سويف :

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رضا لطالب العلم، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأَرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ في المَاءِ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " لتضع " فى الحديث الشريف : (تترك - تخفض - ترفع).

٢- مضاد " رضا " : (ألما - سخطا - حزنا).

ب) رغب رسولنا الكريم فى الدأب على طلب العلم، وضح ذلك، مبينا أثر العلم وأهميته فى حياة الأمة.

ج) ما الجمال فى " إن الملائكة لتضع أجنحتها .." ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة " طريقا " ؟

د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : " الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم ".

٦. محافظة دمياط :

عَنْ أبي الدَّرْداءِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَقولُ: (مَنْ سلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلمًا سلَكَ الله به طريقاً إلى الجنَّة، وإنَّ المَلائكةَ لتَضَعُ أجْنِحَتَها رضا لطالب العلم، وإنَّ العالم ليستغفر له من في السَّماواتِ ومَنْ في الأرضِ حتَّى الحيتانُ في الماءِ ".

أ) هات من الحديث ما يأتى : ١- معنى " يطلب " ٢- مضاد " سخط "

ب) ١- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟

٢- بم فُضّل العالم على غيره، من خلال فهمك لبقية الحديث؟

ج) ما علاقة قوله " سلك الله به طريقا إلى الجنة " بما قوله؟

٧. محافظة الإسماعيلية :

قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (مَنْ سلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلمًا سلك اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتَضَعُ أجْنِحَتَها رِضا لطالب العلم، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأَرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ في المَاءِ)

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد من قول الرسول صلى الله عليه وسلم " من سلك ... " : (عبد وآمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسار).

٢- مفرد كلمة " ملائكة " : (مالك - مليك - ملاك - مملوك)

ب) ما الثواب الذى أعده الله لطالب العلم؟

جـ) اكتب الحديث إلى نهايته.

٨- محافظة المنيا :

" وفضلُ العالِم على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكواكب، وإنَّ العلماء ورثةُ الأنبياء، وإنَّ الأنبياء لمْ يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنَّما ورَّثوا العلمَ فمنْ أخذَ به أخذَ بحظٍّ وافرٍ."

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " وافر " : (واعٍ ومدرك – كثير ونافع – موجود وحاضر – كثير وجميل)

٢- مضاد " أخذ به " : (نسيه – جهله – أعرض عنه – ملكه).

٣- مفرد " ورثة " : (وارث – وريث – ورث – وراثة).

ب) كيف رغَّب الحديث الشريف فى طلب العلم؟

ج) علل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

د) ما الجمال فى قوله " صلى الله عليه وسلم " : " وفَضلُ العَالِمِ عَلَى العَابدِ كَفضلِ القَمَرِ على سَائرِ الكَواكِبِ " ؟

هـ) " طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة ". اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

٤- من نص " كن جميلا " :

١- محافظة القاهرة :

والَّـــذي نَــفْسُهُ بِــغَيرِ جَمَالٍ ... لا يَرَى فــي الحَياةِ شَيْئاً جَمِيلا

فَـتَمَتَّعْ بالصُّــبْحِ ما دُمْتَ فِيه ... لا تَخَــفْ أنْ يَــزُولَ حَتَّى يَزُولا

أيُّهَـذا الشَّاكــى وما بِــكَ دَاءٌ ... كُنْ جَمِيــلاً تَــرَ الوُجودَ جَمِيلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " داء " : (دواء – عويل – مرض).

٢- مضاد " الشاكى " : (المتسامح – المتفائل – المتساهل).

٣- جمع " نفس " : (أنفس – نفساء – نفيسات).

ب) قدَّم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

ج) ما دلالة قول الشاعر " وما بك داء " ؟ وما علاقة " تر الوجود جميلا " بقوله " كن جميلا " ؟

٢- محافظة القاهرة المتخلفون :

أيهذا الشاكى وما بك داءٌ ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟

إنَّ شرَّ الجناة في الأرض نفسٌ ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوكَ في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع " الشاكى " : (الشكايا – الشكاة – الشاكون).

٢- مضاد " عليلا " : (معافى – ريان – مطمئنا).

ب) ماذا عاب الشاعر على الإنسان الشاكى؟

ج) ماذا أفاد النداء فى : " أيها ... " والاستفهام فى : " كيف تغدو ... ؟ " ؟

٣- محافظة القليوبية:

هو عِبْءٌ عَلى الحياةِ ثقيلٌ ... من يظنُّ الحياةَ عبئًا ثقيلا

والَّــذي نَــفْسُهُ بــغير جمالٍ ... لا يرى فــي الحياةِ شيئًا جميلا

أ) اختر الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف " عبء " : (حمل – ظلم – عيب).

٢- مضاد " ثقيل " : (ضعيف – خفيف – صغير).

ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

٢- متى يصبح الإنسان عبئا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : " هو عبء على الحياة ثقيل ".

٤- محافظة المنوفية:

فَتَمَتَّــعْ بِالصُّبْــحِ مــا دُمْــتَ فِيه ... لا تَخَــفْ أنْ يَــزُولَ حَتَّــى يَزُولا

أيُّهَــذا الشَّاكــى ومـــا بِـــكَ دَاءٌ ... كُــنْ جَمِيــلاً تَــرَ الوُجودَ جَمِيلا

أ) تخير : ١- مرادف " يزول " : (يمكث – ينتقل – يسرع)

٢- مضاد " الوجود " : (العدم – الضائع – الغائب)

ب) ما النصيحة التى ينصح الشاعر فى البيت الأول؟ ولمن يوجهها؟

ج) ما الغرض من الأمر " تمتع " ؟

د) صحح الخطأ فى العبارة الآتية:

كن جميلا تر الوجود جميلا، علاقة " تر الوجود " بما قبلها تعليل.

٥- محافظة البحيرة :

إنَّ شرَّ الجُنَاةِ في الأرْض نفْسٌ ... تــتوقَّى قــبْل الرَّحيــل الرحيلا
وترى الشَّوكَ في الوُرود وتَعمَى ... أنْ ترَى فــوْقها النَّــدى إكليــلاً
هُــوَ عِــبءٌ عَــلى الحياةِ ثقيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحيَاة عِبْئــاً ثقيــلا

أ) تخير : ١- مضاد " **تتوقى** " : (تخاف - تهرب - تأمن)

٢- مفرد " **الجناة** " : (الجانى - الجنين - الجنة)

ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينا الفكرة الرئيسة المتضمنة فى الأبيات.

ج) ما الجمال فى قول الشاعر " **وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا** " ؟

د) ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة.

٦- محافظة الإسكندرية :

هُــوَ عِــبْءٌ عَلَــى الحَيَــاةِ ثَقِيــلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَيَــاةَ عِبْئــاً ثَقِـيلا
والَّــذي نَفْسُــهُ بِغَيْــرِ جَمَــالِ ... لا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئاً جَمِـيلا
فَتَمَــتَّعْ بِالصُّبْــحِ مَــا دُمْــتَ فِـيه ... لا تَخَــفْ أنْ يَــزُولَ حَتَّى يَزُولا

أ) هات جمع " **عبء** " ، ومرادف " **تمتع** " فى جملتين من تعبيرك.

ب) بم تنصح من لا يرى جمالا فى الحياة فى ضوء فهمك للبيت الثانى؟

جـ) بيّن الغرض من الأمر فى البيت الأخير.

٧- محافظة الشرقية :

أيُهَــذا الشَّــاكى ومــا بِــكَ دَاءٌ ... كيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَلِـيلاً ؟
إنَّ شَــرَّ الجُنَاةِ في الأرْض نَفْسٌ ... تَتَوقَّــى قَبْــلَ الرَّحيلِ الرَحيــلاَ
وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعْمى ... أنْ تَــرى فَوْقَهَــا النَّدَى إكليلاً

أ) تخير : ١- مرادف " **تتوقى** " : (تختار - تستعد - تخشى - ترحل).

٢- جمع " **داء** " : (أدواء - أدوية - أداءات - أدوات).

ب) أكمل ما يلى : ١- " **كيف تغدو إذا غدوت عليلا** " استفهام غرضه : ....

٢- " **ترى فوقها الندى إكليلا** " تصوير .... بـ ....

ج) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات؟

د) إلام ترمز كلمة " **الشوك** " فى البيت الثالث؟

٨- محافظة بورسعيد :

وترى الشَّوكَ في الوُرود وتعمى ... أنْ ترى فــوقها النَّــدى إكليــلا
هُــوَ عــبءٌ عــلى الحياة ثقيلٌ ... من يظُنُّ الحياةَ عبئــاً ثقيــلا
والَّــذي نــفْسُه بــغير جمالٍ ... لا يرى فــي الوجود شيْئاً جميلا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " **إكليلا** " : (وردا - تاجا - وشاحا).

٢- جمع " **الندى** " : (الندى - الندامات - الأنداء).

ب) بم وصف الشاعر شر الجناة فى الأرض؟

ج) ما علاقة قول الشاعر " **لا يرى في الوجود شيئاً جميلا** " بما قبلها؟

د) **ما رأيك فى** : الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ وبم تنصحه؟

٩- محافظة شمال سيناء :

أيُهَــذا الشَّــاكى ومــا بِــكَ داءٌ ... كيفَ تغْدو إذا غدوتَ عليــلاً ؟
إنَّ شَــرَّ الجُنَاةِ في الأرْض نفْسٌ ... تتوقَّــى قبْــل الرَّحيل الرحيــلا
وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعْمى ... أنْ تَــرى فوقهــا النَّدى إكليلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " **عليل** " : (صحيح - بدين - رشيق).

٢- المراد بـ " **الرحيل** " : (الانتقال - السفر - الموت).

ب) ١- من شر الجناة كما تفهم من البيت الثانى؟

٢- ما أثر التشاؤم على الإنسان؟ أجب من خلال فهمك البيت الثالث.

ج) " **كَيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلاً ؟** " ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

د) هل يعجبك موقف الشاكى كما وضح الشاعر فى الأبيات؟ ولماذا؟

١٠- محافظة بنى سويف :

هُــوَ عِــبْءٌ عَلَــى الحَيَــاةِ ثَقِيــلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَيَــاةَ عِبْئــاً ثَقِـيلا
والَّــذي نَفْسُــهُ بِغَيْــرِ جَمَــالِ ... لا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئاً جَمِـيلا
فَتَمَــتَّعْ بِالصُّبْــحِ مَــا دُمْــتَ فِـيه ... لا تَخَــفْ أنْ يَــزُولَ حَتَّــى يَــزُولا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع كلمة " عبء " : (عباءات - أعباء - أعبية).

٢- مضاد كلمة " جمال " : (ذم - حسن - قبح).

ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم. وضح من خلال الأبيات مبينا النصيحة التي وجهها له.

ج) ما الجمال في قوله : " هو عبء على الحياة ثقيل " ؟

د) أيهما أجمل؟ ولماذا : " فتمتع بالصبح أم تمتع بالحياة " ؟

١١. محافظة أسيوط :

إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ   تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتَعمَى   أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلا
هُوَ عِبءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ   مَنْ يَظُنُّ الحياةَ عِبئًا ثَقيلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

جمع " الندى " : (النداءات - الأنداء - النوادي).

ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ج) أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- " تتوقى قبل الرحيل الرحيلا " تعبير يوحي بـ : ....

٢- " وترى الشوك في الورود وتعمى " تعبير يدل على : ....

د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأي؟ ولماذا؟

١٢. محافظة سوهاج :

وترى الشَّوكَ في الورودِ وتَعمَى   أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلا
هُوَ عِبءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ   مَنْ يَظُنُّ الحياةَ عِبئًا ثَقيلا
والَّذي نَفسُهُ بِغيرِ جَمالٍ   لا يَرى في الحَياةِ شَيئًا جَميلا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة " ثقيل " : (خفيف - سهل - شاق - صغير).

٢- الضمير في كلمة " نفسه " في البيت الثالث يعود على :

(المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأني).

ب) ١- ما مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه؟

٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : " ترى فوقها الندى إكليلا " ؟

جـ) ماذا يحدث لو : اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

١٣. محافظة الوادي الجديد :

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ   كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟
إنّ شرّ الجناة في الأرض نفسٌ   تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى   أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد " داء " : (صحة - أدواء - مرض)

٢- جمع " إكليل " : (أكلات - أكل - أكاليل)

ب) ١- ما الذي يوحيه قول الشاعر " تتوقى قبل الرحيل الرحيلا " ؟

٢- أكمل مكان النقط فيما يلي :

قائل النص الشاعر : ...... والنص من ديوانه : ......

ج) ما غرض النداء في قول الشاعر : " أيها الشاكي " ؟

د) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

١٤. محافظة دمياط :

أيّهذا الشاكي وما بكَ داءٌ   كيفَ تغدو إذا غدوتَ عليلا ؟
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ   تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وتَرى الشَّوكَ في الورودِ وتَعمى   أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلا

أ) تخير : المراد بـ " إكليل " : (تاج - سوار - قلادة - قرط)

ب) ١- ما الذي أثار تعجب الشاعر؟ ٢- بم وصف الشاعر شر الجناة في الأبيات؟

ج) وضح الجمال في التعبير " تتوقى قبل الرحيل الرحيلا " وما العلاقة بين " تعمى - ترى " ؟

د) " التفاؤل باب الأمل " دلل على ذلك من خلال فهمك النص.

١٥. محافظة الإسماعيلية :

هُوَ عِبءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ   مَنْ يَظُنُّ الحياةَ عِبئًا ثَقيلا
والَّذي نَفسُهُ بِغيرِ جَمالٍ   لا يَرى في الحَياةِ شَيئًا جَميلا
فَتمتَّعْ بِالصُّبحِ ما دُمتَ فيهِ   لا تَخَفْ أنْ يَزولَ حتّى يَزولا

أ) هات: جمع " الحياة "، في جملة من عندك.

ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

ج) ما الجمال في قول الشاعر : " فتمتّعْ بالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيه " ؟

د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها في الحياة. وضحها مبينا أثر العمل بها.

١٦ـ محافظة المنيا :

وترى الشوكَ في الورودِ وتَعمَى ... أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلا
هوَ عِبْءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبئًا ثَقيلا
والذي نَفسُهُ بِغيرِ جَمالٍ ... لا يَرى في الحَياةِ شَيْئاً جَميلا

أ) ما المقصود بـ " **الندى** " ؟ وما جمع " **ثقيل** " ؟

ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبي.

ج) ما الجمال في " **وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا** " ؟

د) ما علاقة : " **لا يرى في الحياة شيئا جميلا** " بما قبلها ؟

هـ) **ماذا يحدث لو** : كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيا؟

١٧ـ محافظة الأقصر :

أيُّهَذا الشّاكي وما بِكَ داءٌ ... كيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلاً ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نَفْسٌ ... تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَحيلاَ
وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعْمى ... أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلاً

أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :**

مضاد " **الجناة** " : (المذنبون - الأبرياء - السجناء)

ب) ما الذي يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ وبم نصحه؟

ج) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

١٨ـ محافظة أسوان :

هُوَ عِبْءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئاً ثَقيلا
والَّذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمالٍ ... لا يَرى في الحَياةِ شَيْئاً جَميلا
فَتَمتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيهِ ... لا تَخَفْ أنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولا

أ) **هات من الأبيات السابقة** : ١- كلمة بمعنى " **يحسب** ". ٢- مضاد " **تأمن** ".

ب) ما النصيحة التي تقدمها للإنسان المتشائم؟ ولماذا؟

ج) في الأبيات تضاد . وضحه، وبين أثره في المعنى.

د) **علل** : تنكير كلمة " **عبء** ".

رابعا : النحو :

" يا رجلا في الأزمات، إنك ملاذ كل ملهوف، فحبذا الرجولة سلوكها، والرجل الحق لا يتخلى عن رجولته في كل مراحل حياته، وهو رجل يفيض برجولته على الجميع دائما ".

أ) **أعرب ما تحته خط.**

ب) **استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :**

١- بدلا، وبين المبدل منه.

٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح يجب تأخيره، وأعربه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) ١- اجعل كلمة " **المثقفين** " منادى في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

٢- " **يسرني ولاء المصريين** ". اجعل المضاف بدلا، واذكر نوعه.

٣- قدر المخصوص فيما يلي : **المنافق يغدر بصاحبه، فبئست الصفة.**

د) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة " **ملاذ** " ؟

هـ) **أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :**

١- المتفائل واثق في نفسه فنعم الصفة. (قدر المحذوف، وأعربه)

٢- " **الإنسان** " (اجعلها منادى في أسلوب صحيح، ثم أعربها)

و) ١- أ- **يعجبني في اللوحة ألوانها.** ب- **تعجبني اللوحة ألوانها.**

ما الموقع الإعرابي لكلمة " **ألوانها** " في الجملتين ؟

٢- " **أعجب المعلم بتلامذة فائقين** " اضبط كلمة " **تلامذة** " مع ذكر السبب.

ز) **صوب الأخطاء في الجملتين الآتيتين :**

١- أنجب سيدنا إبراهيم - عليه السلام - إسحاقا ويعقوبا.

٢- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

المراجعة الثالثة

أولا : التعبير:

أ التعبير الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه.

ب التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- التسلح بالعلم لم يعد خيارا فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم وأداة المنافسة فى المستقبل.

٢- صف يوما خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق فشاهدت جمالا أسعدك وتألمت من سلوكيات أغضبتك.

ثانيا : القراءة:

أ القراءة متحررة المحتوى:

السؤال الأول:

ذهبت فتاة صغيرة مع والدها إلى القرية؛ لزيارة الأقارب ذات صباح، وكانا يعبران جسرا، خاف الأب الحنون على ابنته من السقوط؛ لذلك قال لها : حبيبتى، أمسكى بيدى جيدا حتى لا تقعى فى النهر، فأجابته دون تردد : لا يا أبى أمسك أنت بيدى، رد الأب باستغراب : وهل هناك فرق. كان جواب الفتاة سريعا : لو أمسكت أنا بيدك فقد لا أستطيع التماسك، ومن الممكن أن تنفلت يدى، أما أنت فلن تدعها تنفلت منك أبدا، أنا أثق بك أكثر من ثقتى بنفسى، وأطمئن على وضع حياتى بين يديك أكثر من اطمئنانى لوضع حياتى بين يديك، عندها ابتسم الأب، وأمسك بيد ابنته، وشدت هى على يده، وعبرا الجسر بسلام.

أ- تخير : ١- مفرد " الأقارب " : (الأقرب - القرب - القريب)

٢- مضاد " أمسكى " : (ارفعى - اتركى - حافظى)

ب- ما الفكرة الرئيسة للقصة السابقة ؟

جـ- علل : ١- طلب الأب من ابنته أن تمسك يده.

٢- رفض الفتاة أن تمسك يد أبيها.

د- ما تفسيرك للعنوان " أهلك وإلا تهلك " ؟

السؤال الثاني:

النمل من أصغر الحشرات، ينتشر فى كل مكان على سطح الأرض، ويتسم أفراد طائفة النمل بالتعاون والنشاط، وينقسمون إلى شغالات وذكور وملكات، وقد كرم الله النمل فى القرآن الكريم فجاءت فيه سورة كاملة هى سورة النمل، وجاء ذكره أيضا مع قصة سيدنا سليمان - عليه السلام - ".

أ- تخير : ١- مضاد " نشاط " : (تعب - كسل - نوم)

٢- جمع " طائفة " : (طوائف - طائفون - طائف)

ب- بم يتصف أفراد طائفة النمل؟

ج- كيف كرم الله النمل؟

السؤال الثالث:

" الصداقة الحقيقية من أسمى المعانى، حيث إن الإنسان دائما يحتاج إلى صديق بجانبه يتكلم معه فى أسراره المختلفة ويحدثه عما بداخله، كما أنه وقت الشدة يود أن يجد صديقه بجانبه؛ لأن الصديق يعمل على تخطى الكثير من المصاعب المختلفة، والصداقة من أبرز القيم الإنسانية التى تسمو بها الحياة، والصديق الحقيقى هو من يكون معك فى السراء والضراء، وهو من يظن بك ظنا حسنا إذا أخطأت فى حقه ويلتمس لك العذر ".

أ- تخير : ١- مضاد " الصداقة " : (المصاحبة - الخداع - العداوة)

٢- معنى " الضراء " : (التعاون - الشدة - الرخاء)

ب- من الصديق الحقيقى؟

ج- للصديق مهام عظيمة فى حياة صديقه. اذكر واحدة منها.

٢- من كتاب : طموح جارية - أجب عما يأتي :

١- محافظة القاهرة :

١- لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين ؟

٢- " وتستخفي عن هذه اللحية مؤقتا يا بدر الدين حتى تنتهي المهمة، فلا يعرفك أحد، ولا ينتبه إليك أحد ". ما المهمة المقصودة في العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟

٣- رأى نجم الدين في شروط داود ثمنا باهظا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك.

٤- علام اتفقت جماعة الإصلاح في مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

٢- محافظة القاهرة متخلفون :

١- سمعت شجر الدر المؤذن يدعو ويتوسل قبيل صلاة الفجر. فبمَ دعا المؤذن وتوسل؟

٢- كانت هناك عقبات تحول دون وصول نجم الدين إلى مصر. فما هي؟

٣- ما نتيجة لقاء قاضي سنجار بالخوارزمية عندما أرسلته شجر الدر؟

٤- علام اتفقت جماعة الإصلاح في مصر بعد نجاة نجم الدين من الأسر؟

٣- محافظة القليوبية :

أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلي :

١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين الاستعانة بداود صاحب الكرك.

٢- ترك داود مصر واستقر في قلعته بدمشق.

ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

ج) لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

٤- محافظة المنوفية :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- (فخر الدين بن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - بدر الدين الزرزاري) اتهم بمكاتبته للسلطان نجم الدين فسجن.

٢- (واصل - تردد - رفض) مجير الدين وتقي الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.

ب) لا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذي يترصد فيه الخطر. من القاضي الشجاع؟ وما المهمة التي كلف بها؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام خطأ فيما يلي :

كبّل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال.

٥- محافظة الغربية :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر : (السروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

٢- الصالح إسماعيل كان : (عونا لنجم الدين - خائنا للعهد - معتزلا للسياسة)

ب) كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟ وماذا فعلوا؟

ج) اذكر شرطين من الشروط التي عرضها " داود " على " نجم الدين " ليخرجه من محبسه.

٦- محافظة الدقهلية :

أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتي :

١- امتعض نجم الدين برؤية الدينار الذي قدمه إليه العادل ملك مصر.

٢- وافقت شجر الدر نجم الدين على الانسحاب من حصار الرحبة.

ب) علل : إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزاري إلى الخوارزمية.

ج) " طموح جارية " ما ذلك الطموح الذي سعت إليه الجارية؟

٧- محافظة دمياط :

أ) أكمل ما يلي :

١- ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين لأن الدينار الجديد كان مكتوبا عليه ...... وانتقل نجم الدين إلى .... بعد الانتصار على بدر الدين وغيث الدين.

٢- رسولا داود إلى نجم الدين هما .... و .... أما .... حاصر توران شاه في آمد.

ب) ١- لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في حكم نجم الدين لمصر؟

٢- بم تفسر : خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنجة؟

ج) قال تعالى : " وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ " بين كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة في الملك العادل؟

٨- محافظة البحيرة :

أ) تخير : ١- أحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله : (بسرور بالغ - بخوف شديد - بسخرية)

٢- كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما : (تزوجها نجم الدين أيوب - رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين - عندما اشتراها نجم الدين وهي جارية)

ب) علل: ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
٢- حب شجر الدر لمصر.

ج) وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة، وضح ذلك.

٣- من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة أجب عما يأتي:

من موضوع " قصة أثر ":

١- محافظة القاهرة:

" بنيت هذه القلعة في عهد السلطان الملك قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترا، وعرضه ٥٠ مترا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى "منار" موضع : (التجمع – النور – السمر)
٢- مضاد "البناء" : (الحفر – الردم – الهدم)
٣- جمع "عصر" : (عصائر – أعاصير – عصور)

ب- دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

ج- اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين:

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى "تذهب" : (ترحل – تقول – تنطلق)
٢- مفرد "الروايات" : (الراوية – الراوى – الرواية)
٣- مضاد "بُنيت" : (زُيِّنت – ارتفعت – هُدِمت)

ب- لماذا سُميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

ج- تحدث عن مكان بناء قلعة قايتباى مبينا أهميتها.

٣- محافظة القليوبية:

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ... هروبا من الرومان ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى كلمة "تقع" : (تسقط – تنزل – توجد).
٢- مفرد كلمة "أنقاض" : (نقض – نقيض – منقوض).

ب) ما الذى تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة؟

ج) فى عهد من جددت الكنيسة المعلقة؟ وعلام يدل ذلك؟

٤- محافظة البحيرة:

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

مرادف "احتمت" : (لجأت إليه – وقعت – قامت).

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتي:

١- استخدم العثمانيون قلعة قايتباى لحمايتهم.
٢- تم تجديد الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز.

٥- محافظة بورسعيد:

" اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "طوائف" : (أفراد – جماعة من الناس – قبائل).
٢- جمع "العتاد" : (العُدد – الأعتاد – الأعتدة).

ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباى؟

ج) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

د) ماذا يحدث لو : حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية؟

٦ـ محافظة الجيزة :

" وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " **تزويد** " : (إطعام - تجهيز - إعطاء - تأسيس)

٢- مفرد " **الفرسان** " : (الفريسة - الفرس - الفروسية - الفارس)

ب) وضح من خلال فهمك للموضوع :

١- كيف اكتسب حى مصر القديمة مكانة مقدسة منذ القدم؟

٢- كيف تحققت الوحدة الوطنية وعدم التعصب على أرض مصر على مر التاريخ؟

ج) قارن بين : أهمية قلعة قايتباى قديما وحديثا.

٧ـ محافظة بنى سويف :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهــى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ".

أ) هات جمع " **الكنيسة** ".

ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟

ج) أكمل : ١- تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة : ....

٢- تم بناء قلعة قايتباى فى العصر : ....

د) ما رأيك فى : تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

٨ـ محافظة الوادي الجديد :

" وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مفرد " **مناطق** " : (منطقان - منطقة - منطق)

٢- معنى " **يرتادها** " : (يطلبها - يكرهها - يهجرها)

ب) ما القلعة التى تتحدث عنها العبارة؟

ج) ماذا فعل " **محمد على** " تجاه تلك القلعة؟

د) علل : جعل العثمانيون بهذه القلعة طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

٩ـ محافظة الغربية :

" وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " **طوائف** " : (واحدا من الناس - قليلاً من الناس - جماعة من الناس)

٢- جمع " **القلعة** " : (القلاع - المقالع - القلع)

ب) فى العبارة تعليل ونتيجة. وضح ذلك.

ج) اذكر دور كل من " **محمد على ولجنة حفظ الآثار العربية** " فى حماية القلعة.

١٠ـ محافظة المنيا :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهــى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " **حى** " : (بلدة - محافظة - مقر - منطقة).

٢- مضاد " **احتمت** " : (تسترت - تهددت - تعرضت - تجمعت).

ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة.

٢- قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن.

١١ـ محافظة مطروح :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهــى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها فى مصر هروبا من الرومان ".

أ) تخير : مضاد " **بُنيت** " : (أُنشئت - عُمّرت - هُدمت)

ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص؟

ج) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين. وضح ذلك.

د) ما قيمة الآثار فى بلادنا؟ وما واجبنا نحوها؟

١٢- محافظة أسوان:

" وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم ".

أ) أكمل : معنى " يرتادها " : ....

ب) دلل على أن القلعة تعد من أهم القلاع على البحر المتوسط.

ج) علل : استخدام العثمانيين لقلعة قايتباي.

د) ما واجبنا تجاه هذه الأماكن السياحية؟ علل لما تذكره.

ثالثا : النصوص : أجب عما يأتي :

١- من نص "عباد الرحمن" :

١- محافظة القاهرة :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) ".

أ) تخير : ١- معنى " غراما " : (حبا - دَيْنًا - لازما).

٢- مضاد " عذاب " : (نِعَم - نعيم - مُنعِم).

٣- مفرد " الجاهلون " : (الجهل - الجهالة - الجاهل).

ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

ج) علام يدل قوله تعالى : " يبيتون " ؟ ما الجمال في قوله تعالى : " سجدا وقياما " ؟

د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعاني.

٢- محافظة القاهرة متخلفين :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " أثاما " : (العتاب - العقاب - العناد).

٢- جمع " الحق " : (الحاقات - المحقات - الحقوق).

٣- مضاد " حرّم " : (أحل - أعاد - أراد).

ب) اشرح الآيتين.

ج) ماذا أفادت الأفعال المضارعة في " لا يدعون - ولا يقتلون - ولا يزنون " ؟

د) يتصف عباد الرحمن بالسير بوقار والصلاة بالليل. اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

٣- محافظة الدقهلية :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) "

أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " هونا " : (غطرسة - غلظة - قسوة).

٢- بين " سجدا - قياما " : (توكيد - تكامل - توضيح).

ب) ما قيمة الفعل " يبيتون " في موضعه؟

ج) " سلاما " نكرة تفيد : ....، وإضافة " عباد إلى الرحمن " يفيد. أكمل.

د) " تقترن التوبة بالعمل الصالح " اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.

٤- محافظة بورسعيد :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) ".

أ) أكمل مكان النقط فيما يأتي :

١- معنى " هونا " : ....   ٢- مفرد " سجدا " : ......

ب) ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

ج) ما الجمال في قوله : " الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا " ؟ وما علاقته بما قبله؟

د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن : " من صفات عباد الرحمن الاقتصاد في الإنفاق ".

٥ـ محافظة الجيزة :

قال تعالى : " والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً (٦٨) يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً (٦٩) إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً (٧٠) "

أ) ١- في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي : معنى " حرّم " : (منع - خسّر - حذّر - بعُد)

٢- اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلي : قال تعالى : " والذين يقولون ربنا ...... ومقاماً ".

ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة :

١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.

٢- حكم قتل النفس.

ج) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى: " ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق "، وبين ماذا يفيد.

د) حدد الجمال في قوله تعالى : " يضاعف له العذاب ".

٦ـ محافظة سوهاج :

" والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (٦٧) ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة " أنفقوا " : (بذلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم).

٢- المقصود بـ " بين ذلك " : (التواضع والكبر - الإسراف والبخل - الزنى وقتل النفس - السرقة والبخل).

ب) ١- كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟

٢- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.

ج) وضح الجمال بين " لم يسرفوا - لم يقتروا ".

د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

٧ـ محافظة الوادي الجديد :

قال تعالى : " والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (٦٧) والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً ...... ".

أ) تخير : ١- تفسير " لم يقتروا " : (لم يحسنوا - لم يضيقوا - لم يجاهدوا)

٢- تفسير " أثاما " : (عقابا - خيرا - ثوابا)

ب) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيات؟

ج) استخرج من الآيات تضادا، وبين أثره في المعنى.

٨ـ محافظة الغربية :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) ".

أ) تخير: ١- المقصود بـ " لا يدعون " لا : (ينكرون - يحتنون - يشركون)

٢- مضاد " أثاما " : (ثوابا - أثوابا - تثاويا)

ب) ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟

ج) وضح نوع الأسلوب وغرضه في قول الله تعالى " وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً ".

د) اكتب الآية الكريمة التي تعبر عن باب التوبة مفتوح دائما أمام العصاة.

٩ـ محافظة السويس :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً (٦٧) وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) ".

أ) تخير: ١- مرادف " لم يقتروا " : (لم يضيقوا - لم يذهبوا - لم يهملوا - لم يدركوا)

٢- جمع " النفس " : (الأنفاس - النفيس - النفوس - النفساء).

ب) ما الجمال في قوله تعالى: " وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً " ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة " أثاما " ؟

ج) " يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب ". اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

١٠. محافظة قنا :

قال تعالى : (والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساءت مستقرا ومقاما (٦٦) والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (٦٧))

أ) هات معنى " غراما " ، ومضاد " ساءت " ، وجمع " عذاب ".

ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلي :

١- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.

٢- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات.

د) في الآيات السابقة تضاد، وضحه وبين أثره في المعنى.

هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر، اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

١١. محافظة الأقصر :

قال تعالى : " وعِبادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) ".

أ) هات من الآيات السابقة :

١- كلمة بمعنى " تواضعا ".   ٢- كلمة مضادها " صمتوا ".

ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟

ج) حدد الجمال في قوله تعالى : " سُجَّدًا وَقِيَامًا ".

د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.

١٢. محافظة مطروح :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) ".

أ) تخير : ١- معنى " مقاما " موضع : (الاستقرار - الرحيل - الهروب)

٢- " إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا " كان تفيد : (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد)

ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.

ج) " اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " وضح نوع الأسلوب، وغرضه.

د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

٢. من نص " أبيات العلم " :

١. محافظة المنوفية :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " يصرف " : (ينفق - يقلب - يدبر)

٢- جمع " متن " : (متان - متون - متين)

ب) ما أثر العلوم التي أحدثتها في الاختراعات كما تفهم من البيت الثاني؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من النص؟

ج) " من راكب متن الرياح " ما الجمال في هذه العبارة ؟

د) صحح الخطأ في العبارة الآتية :

علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تعليل.

٢. محافظة الدقهلية :

والعلمُ مالُ المُغْنمين إذا هُمُ ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حربٍ بغير حسام

أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد من " حطام " : (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زاد الآخرة - فتات الأمر)

٢- جمع " حسام " : (حسومات - حواسم - أحسمة - حسام)

ب) ١- حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك في ضوء البيتين.

٢- استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

ج) ما الجمال في قول الشاعر : " العلم مال المغنمين " ؟

د) أكمل : تنكير " ساع " يفيد .... وإضافة " أخو " إلى : " الجهالة " يفيد ....

٣. محافظة البحيرة :

والعِلْمُ مالُ المُغْنمينَ إذا هُمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ... ساعٍ إلى حَربٍ بغيرِ حُسامِ

والجَهلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ... والعِلْمُ يَرفَعُها أجَلَّ مَقامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " حطام " : (ما فسد من الشيء - ما تكسر من الشيء - ما بقي من الشيء)

٢- مفرد " المعدمين " : (العادم - العدم - المعدم)

ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينا الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.

ج) ما الجمال في قول الشاعر " وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع " ؟

د) ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة.

٤. محافظة شمال سيناء :

رَبُّـوا بَنِـيكُم، عَلِّـموهم هَـذِّبوا ... فَتَياتِكُمْ ، فـالعِلْمُ خَيْـر قِـوَام

والعِلْـمُ مـالُ المُعْـدَمينَ إذا هُـمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيـرِ حُطـامِ

وأخـو الجَهـالـةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ ... سَـاعٍ إلـى حَرْبٍ بغَيْـرِ حُسامِ

أ) تخير : ١- مفرد " المعدمين " : (المعدم - المعدوم - المنعدم).

٢- جمع " ساع " : (مساع - سواع - سعاة).

ب) ١- إلام يدعو الشاعر الآباء؟ ... ٢- ماذا يعني العلم للمعدمين؟

ج) " ربوا بنيكم " ما نوع الأسلوب في العبارة السابقة؟ وما الغرض منه؟

د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ علل لما تقول.

٥. محافظة الجيزة :

رَبُّـوا بَنِـيكُم، عَلِّـموهم هَـذِّبوا ... فَتَياتِكُمْ ، فـالعِلْمُ خَيْـر قِـوَامِ

والعِلْـمُ مـالُ المُعْـدَمينَ إذا هُـمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيـرِ حُطـامِ

وأخـو الجَهـالـةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ ... سَـاعٍ إلـى حَرْبٍ بغَيْـرِ حُسامِ

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " هذبوا " : (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا).

٢- مضاد " أخو " : (دجّال - نمّام - خائن - كاذب).

ب) ١- ميز غرض الكاتب في البيت الأول.

٢- ضع عنوانا للبيتين الثاني والثالث يبين مضمونهما.

ج) حدد أثر التعبير الجمالي في قول الشاعر : " العلم مال ".

د) ما رأيك في قول الشاعر : " سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ " ؟

٦. محافظة بني سويف :

رَبُّـوا بَنِـيكُم، عَلِّـموهم هَـذِّبوا ... فَتَياتِكُمْ ، فـالعِلْمُ خَيْـر قِـوَام

والعِلْـمُ مـالُ المُعْـدَمينَ إذا هُـمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيـرِ حُطـامِ

وأخـو الجَهـالـةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ ... سَـاعٍ إلـى حَرْبٍ بغَيْـرِ حُسامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المقصود بكلمة " قوام " : (أساس - ارتفاع - مال).

٢- جمع كلمة " ساع " : (سعاة - ساعون - كلاهما صواب).

ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل. وضح من خلال الأبيات مبينا أثر العلم في غنى الإنسان.

جـ) أيهما أجمل؟ ولماذا : " أخو الجهالة أم أخو الجاهل " ؟

٧. محافظة أسيوط :

أو مُخْـبِثٍ بالكَهْـرَبـاءِ عَجَـبـا ... أو غَـائِـصٍ يَتَقَنَّـصُ أو عَـوَّامِ

أو مُرْسِـلٍ وَحـيَ الهَـواءِ ومُنْطِقٍ ... صُـمَّ الجَمَـادِ بِحَـرْفٍ وكَـلامِ

هَـذا هُـوَ العِلْـمُ الحَديثُ فَاقْبَـلوا ... زُمَـرًا عَلَيْـهِ يَـا بَنِـي الأهْرامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " فلك " : (النجوم - المدار - السفينة).

٢- مضاد " زمرا " : (جماعات - فرادى - مسرعين).

٣- جمع " الحديث " : (الأحداث - حَدَثاء - الحوادث).

ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ج) أكمل : ١- كلمتى " مُنْطِق - صُمّ " بينهما : .... ، قيمته : ....

٢- " أقبلوا زُمَرًا " أسلوب : .... ، غرضه : ....

د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله : " يا بني الأهرام " ؟

٨. محافظة الغربية :

رَبُّـوا بَنِـيكُم، عَلِّـموهم هَـذِّبوا ... فَتَياتِكُمْ ، فـالعِلْمُ خَيْـر قِـوَامِ

والعِلْـمُ مـالُ المُعْـدَمينَ إذا هُـمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيـرِ حُطـامِ

وأخـو الجَهـالـةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ ... سَـاعٍ إلـى حَرْبٍ بغَيْـرِ حُسامِ

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " **حطام** " : (ما يبقى ثابتا – ما تكسر من الشىء – ما ترفضه).

٢- مضاد " **المعدمين** " : (الضعفاء – الأغبياء – الإغنياء).

ب) إلام يدعو الشاعر فى البيت الأول؟ ولماذا؟

ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : " **فالعِلْمُ خَيْر قوّام** ".

د) ماذا أفاد الجمع بين " **مال والمعدمين** " فى البيت الثانى؟

٩. محافظة دمياط :

رَبُّــوا بَنــيكم، علِّمــوهم هَــذِّبوا فَتياتِكُمْ ، فــالعِلْمُ خَيْــر قِــوَام
والعِلْــمُ مــالُ المُعْــدَمينَ إذا هُــمُ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيْــرِ حُطــام
وأخــو الجَهالَــةِ فــي الحَياةِ كَأنَّهُ سَــاعٍ إلــى حَرْبٍ بغَيْــرِ حُسام

أ) فى الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها. وضح من خلال شرحك للأبيات.

ب) ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟

ج) ما الغرض من تكرار الأمر فى البيت الأول؟

د) **ماذا يحدث لو** : لم يقبل الناس على العلم الحديث؟

١٠. محافظة السويس:

رَبُّــوا بَنــيكم، علِّمــوهم هَــذِّبوا فَتياتِكُمْ ، فــالعِلْمُ خَيْــر قِــوَام
والعِلْــمُ مــالُ المُعْــدَمينَ إذا هُــمُ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيْــرِ حُطــام
وأخــو الجَهالَــةِ فــي الحَياةِ كَأنَّهُ سَــاعٍ إلــى حَرْبٍ بغَيْــرِ حُسام

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد " **فتيات** " : (فتاة – فتى – فتية – فتيان).

٢- المراد بــ " **حطام** " : (الأصدقاء – المعرفة – المتاع – الوطن).

٣- مضاد " **الجهالة** " : (المرض – الغنى – البخل – العلم).

ب) أكد الشاعر على أهمية العلم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

ج) فى البيت الثانى تعبير جميل وضحه، ثم بين أثره فى المعنى.

د) " **بالعلم يمكن تحقيق المعجزات** " ما رأيك فى العبارة السابقة؟

١١. محافظة المنيا :

انظر إلى الأقوامِ كيْــفَ سَــمت بهــم تــلك العُلومُ إلى المحلِّ السّــامي
مِــنْ راكــبٍ مــتنَ الرِّيــاحِ كأنّــهُ ملِــكٌ يُــصرِّفُ أمْــرَها بِــزِمــام
أو مُحْــدِثٍ بالكهْــربــاءِ عــجــائــبًا أو غائــصٍ بالفُلْــكِ أوْ عــوّام

أ) ما مرادف " **سمت** " ؟ وما مضاد " **عوام** " ؟

ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمى. وضح ذلك.

ج) وضح الجمال فى البيت الثانى، واذكر قيمته.

د) ما علاقة البيت الأول بالبيتين الثانى والثالث السابقين؟

هـ) **ماذا يحدث لو** : لم يقترن العلم بالأخلاق؟

١٢. محافظة قنا :

والعِلْــمُ مــالُ المُعْــدَمينَ إذا هُــمُ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيْــرِ حُطــام
وأخــو الجَهالَــةِ فــي الحَياةِ كَأنَّهُ سَــاعٍ إلــى حَرْبٍ بغَيْــرِ حُسام

أ) **تخير** : مذكر " **الدنيا** " : (الدانى – الدنىء – الأدنى)

ب) ما أثر العلم فى مجالات الحياة؟ وضح ذلك بأسلوبك.

ج) إلام يدعو الشاعر فى البيتين السابقين؟

١٣. محافظة مطروح :

انظــر إلى الأقوامِ كَيفَ سَمَت بِهم تِلْــكَ العُلــومُ إلى المحلِّ السّامي
مِــنْ راكــبٍ مَتــنَ الرِّيــاحِ كَأنَّهُ مَلِــكٌ يُصَــرِّفُ أمْرَها بِزمام
أو مُحْــدِثٍ بالكَهْــرَباءِ عَجائبًا أوَ غائــصٍ بالفُلْــكِ أوْ عَــوّام

أ) **تخير** : ١- المراد بـ " **الأقوام** " : (الأمم المتخلفة – الأمم المتقدمة – الأمم النامية)

٢- مضاد " **السامى** " : (الرفيع – البخيل – الوضيع)

ب) ذكر الشاعر بعض التغيرات التى أحدثها العلم فى حياتنا. وضحها.

ج) ما الجمال فى " **غائص – عوام** " ؟

د) وضح الجمال فى قول الشاعر : " **راكب متن الرياح** ".

هـ) " **أو محدث بالكهرباء عجائبا** " – " **أو محدث عجائبا بالكهرباء** " أيهما أجمل؟ ولماذا؟

رابعا : النحو :

" عباد الله، يتطلع الناس إلى المؤمنين دائما ليستفيدوا من صدق إيمانهم وإيجابية سلوكهم، وهؤلاء المؤمنون لا يخذلون أبدا ربهم أو عباده، ولهم أيام لكم تكون سلوكياتهم موضع انبهار الجميع، ونعم رجالا صادقو الإيمان ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وأعربه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، واذكر نوعه. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :

١- **الإهمال** : (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

٢- " **يا غافلون : أفيقوا** " (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة، وغير ما يلزم)

٣- " **أدهشني تعاون الطلاب** " (اجعل المضاف بدلا)

٤- " **يا معلم تمتع بالرفق** " (اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم)

د) أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " **يا متخاصم كن متسامحا** " : (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم).

٢- " **بئس ... يتصف به المرء النفاق** " : (أكمل بفاعل مناسب، وأعربه).

٣- " **انفتح باب البيت** " :(أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه).

٤- " **يتحلى المؤمن بـ .... كثيرة** "

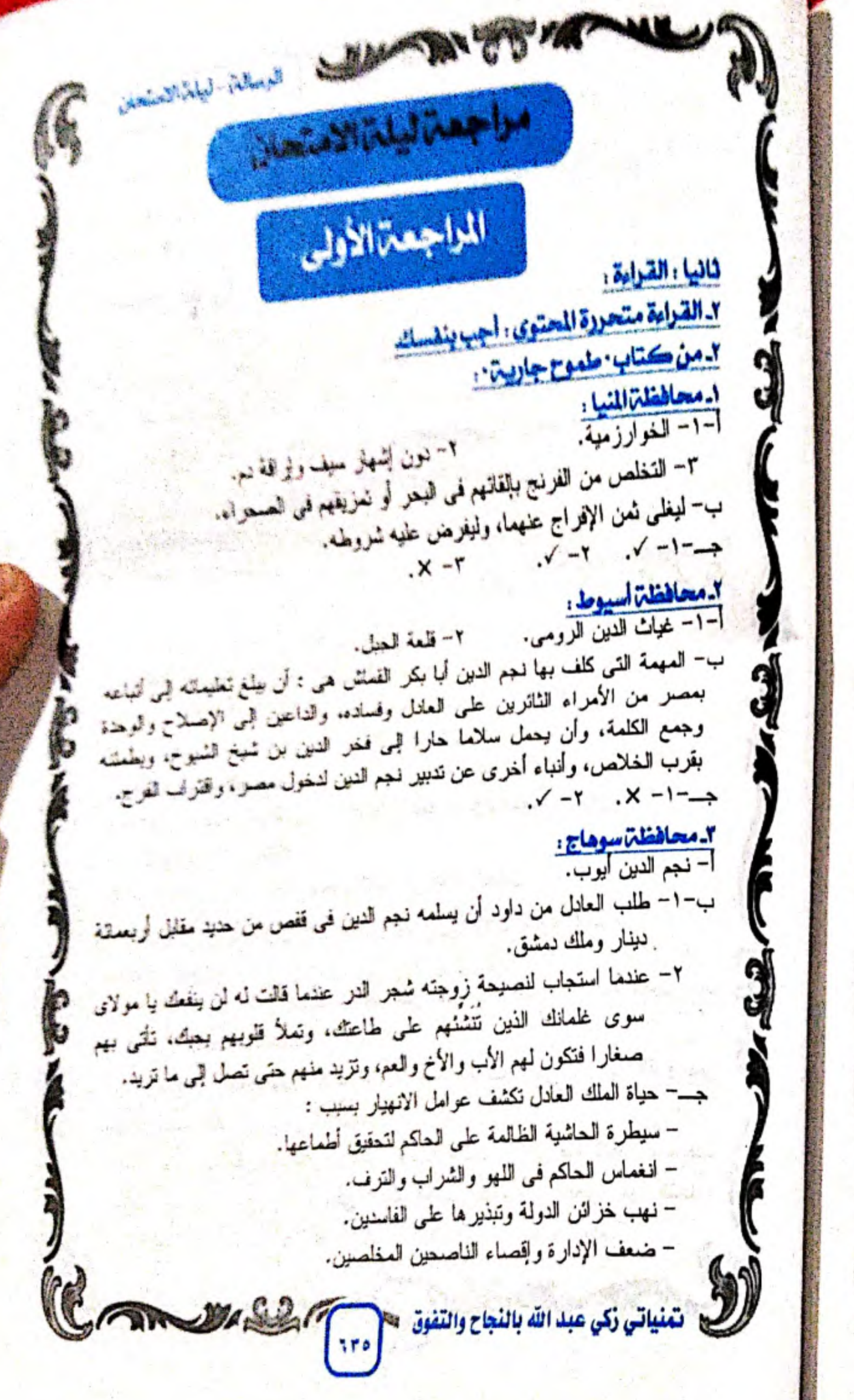
: (أكمل بممنوع من الصرف و، وبين علامة إعرابه).

هـ) اجعل كلمة " **أفضل** " مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة ثانية في جملتين.

و) ١- يا طلاب : احرصوا على النظام.

٢- يا طالبا : احرصوا على النظام.

بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين، واذكر الحكم الإعرابي لكليهما.



مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

ثانيا : القراءة :

٢- القراءة متحررة المحتوى : أجب بنفسك

٢- من كتاب " طموح جارية " :

١- محافظة المنيا :

أ-١- الخوارزمية. ٢- دون إشهار سيف وإراقة دم.

٣- التخلص من الفرنج بإلقائهم في البحر أو تمزيقهم في الصحراء.

ب- ليغلي ثمن الإفراج عنهما، وليفرض عليه شروطه.

جـ-١- ✓. ٢- ✓. ٣- X.

٢- محافظة أسيوط :

أ-١- غياث الدين الرومي. ٢- قلعة الجبل.

ب- المهمة التي كلف بها نجم الدين أبا بكر القماش هي : أن يبلغ تعليماته إلى أتباعه بمصر من الأمراء الثائرين على العادل وفساده، والداعين إلى الإصلاح والوحدة وجمع الكلمة، وأن يحمل سلاما حارا إلى فخر الدين بن شيخ الشيوخ، ويطمئنه بقرب الخلاص، وأنباء أخرى عن تدبير نجم الدين لدخول مصر، واقتراب الفرج.

جـ-١- X. ٢- ✓.

٣- محافظة سوهاج :

أ- نجم الدين أيوب.

ب-١- طلب العادل من داود أن يسلمه نجم الدين في قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق.

٢- عندما استجاب لنصيحة زوجته شجر الدر عندما قالت له لن ينفعك يا مولاي سوى غلمانك الذين تُنشّئهم على طاعتك، وتملأ قلوبهم بحبك، تأتي بهم صغارا فتكون لهم الأب والأخ والعم، وتزيد منهم حتى تصل إلى ما تريد.

جـ- حياة الملك العادل تكشف عوامل الانهيار بسبب :

- سيطرة الحاشية الظالمة على الحاكم لتحقيق أطماعها.
- انغماس الحاكم في اللهو والشراب والترف.
- نهب خزائن الدولة وتبذيرها على الفاسدين.
- ضعف الإدارة وإقصاء الناصحين المخلصين.

٤. محافظة قنا :

أ-١- شجر الدر. ٢- أبو بكر القماش. ٣- العادل.

ب- أن يتولى نجم الدين حكم دمشق وأن يتولى الجواد حصنى سنجار وكيفا.

جـ- ١- ×. ٢- ✓.

٥. محافظة الأقصر:

أ- غياث الدين الرومي.

ب-١- دينار واحد فقط. ٢- الأمير داود.

جـ- لام نفسه على أن ترك دمشق قبل أن يسوى حسابه مع عمه الصالح إسماعيل، والقبض عليه وسجنه، كما أنه لام نفسه على عدم سماع نصيحة شجر الدر بالتقدم إلى مصر أفضل من العودة إلى دمشق.

٦. محافظة مطروح:

أ- يكافحون الشر المستمر.

ب-١- لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يعرف شيئا عن مصر، فكان أبو بكر القماش سيطلعه على دقائق الأمور في مصر، ويطمئن على أصحابه.

٢- حتى يبلغاه باتفاق نجم الدين والجواد، ويحذراه من خطر ذلك عليه.

جـ- لقد ظن نجم الدين أن داود سيقتلهما، بينما رأت شجر الدر أن داود يطيل مدة حبسهما ليغلى الثمن، ويفرض شروطه عليه.

٧. محافظة الوادي الجديد :

أ-١- الأمير الصالح نجم الدين. ٢- حلم ولطف وكرم شعبها.

ب-١- سجينا في قلعة الكرك.

٢- أن داود سوف يقتلهما ويقبض الثمن من الملك العادل.

جـ- ليفرج الله الكرب ويدفع البلاء ويرد عن أمة العرب شرور الفرنج والتتار.

٨. محافظة أسوان :

أ-١- ✓. ٢- × (اقترحت شجر الدر على نجم الدين بناء قلعة تحمل اسمه في الجزيرة المقابلة للفسطاط).

ب- لأن الصفقة رابحة؛ فليس بعد دمشق إلا مصر، وكذلك حتى لا يتدبر الفرق بين دمشق وحصن كيفا فيرجع في المقايضة.

جـ- لقد اجتمع أبو بكر وأتباعه من دعاة الإصلاح للتشاور في هذه النكبة، وسبحت أفكارهم في مصر والشام وفي العالم العربي كله، وما ينتظره من الشقاء، وعزموا على أن يسرعوا بحل ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم.

٢. من كتاب القراءة المتعددة : أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي:

من موضوع "زراعة الفضاء":

١. محافظة القاهرة :

أ-١- مصائر. ٢- موحدة.

ب- تبنى علماء الفضاء سلسلة من الإجراءات المهمة لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.

جـ- اللافت للنظر أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيا ملموسا في حياة البشر.

٢. محافظة القاهرة للمتخلفين:

أ-١- المورد. ٢- يجهل.

ب- كشفت الأبحاث مؤخرا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات.

جـ- فكر العلماء بطريقة أكثر ابتداعا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

٣. محافظة المنوفية :

أ- خلال.

ب- الهندسة الوراثية.

جـ- بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين يحتاجها روّاد الفضاء وأيضا غذاء لهم.

د- لما استفاد من الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء من ثروات معدنية وغيرها.

٤. محافظة الدقهلية :

أ-١- استمرار. ٢- أفضية ، فضاءات ، فضاوات.

ب-١- يجب توخي الحذر، لأن وقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

٢- خزانات ، الأكسجين.

جـ- معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا.

٥. محافظة الشرقية :

أ-١- متجها. ٢- الأفضية.

ب- كان تفكيرهم متجها إلى مجرد الذهاب للفضاء، والآن تعدى إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

جـ- ذلك للوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلاتهم، ولتوفير الغذاء لهم.

د- معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا.

٦. محافظة الجيزة :

أ-١- استبدال. ٢- الرائد.

ب-١- الاختراعات والاكتشافات في بدايتها كانت مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.

٢- الدليل هو أن العلماء أجروا تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى القمر.

جـ- سألجأ إلى علم الهندسة الوراثية لزراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

٧. محافظة أسيوط :

أ-١- أخيلة. ٢- ابتكرها.

ب- المشكلة هي : مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمدَّ بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين.

- ويمكن حلها عن طريق استخدام تقنيات الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.

جـ-١- ✓. ٢- ✗.

٨. محافظة سوهاج :

أ-١- الكبير. ٢- تجارب.

ب- النجاح الهائل هو نجاح تجربة الكيميائي في معمل جونسون الذي ظل في غرفة محكمة لمدة أسبوع بها مزرعة قمح صغيرة وخروجه بصحة جيدة.

جـ- اختيار البطاطا لتوفير " الأكسجين والغذاء لرواد الفضاء ".

د- الحاجة أم الاختراع أن بسبب احتياج العلماء إلى مد الفترة الزمنية لرواد الفضاء فكروا في استنبات مزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

٩. محافظة الوادي الجديد :

أ-١- تعود. ٢- المزروع.

ب- لتوفير ما يحتاج إليه رواد الفضاء خلال رحلاتهم.

جـ- إجراء بعض التجارب لزراعة نباتات مختلفة في مركبات الفضاء.

د- لأن الأبحاث العلمية كشفت مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ففكروا في الاستفادة منها.

١٠. محافظة دمياط :

أ-١- متجها. ٢- الأفضية.

ب- لقد كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عنه.

جـ- تكمن المشكلة في إنجاح هذه الأبحاث في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، ويمكن التغلب عليه بزراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.

د- باستخدام نبات البطاطا في خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء إضافة إلى توفير الغذاء.

١١. محافظة الإسماعيلية :

أ-١- مغلقة. ٢- خبير.

ب- الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.

جـ- إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

د- كان التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، لكنهم الآن يفكرون في كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الفضاء الخارجي.

١٢. محافظة الأقصر :

أ-١- وضحت. ٢- الحدود.

ب- العديد من المعادن، وكذلك إمكانية زراعة الفضاء.

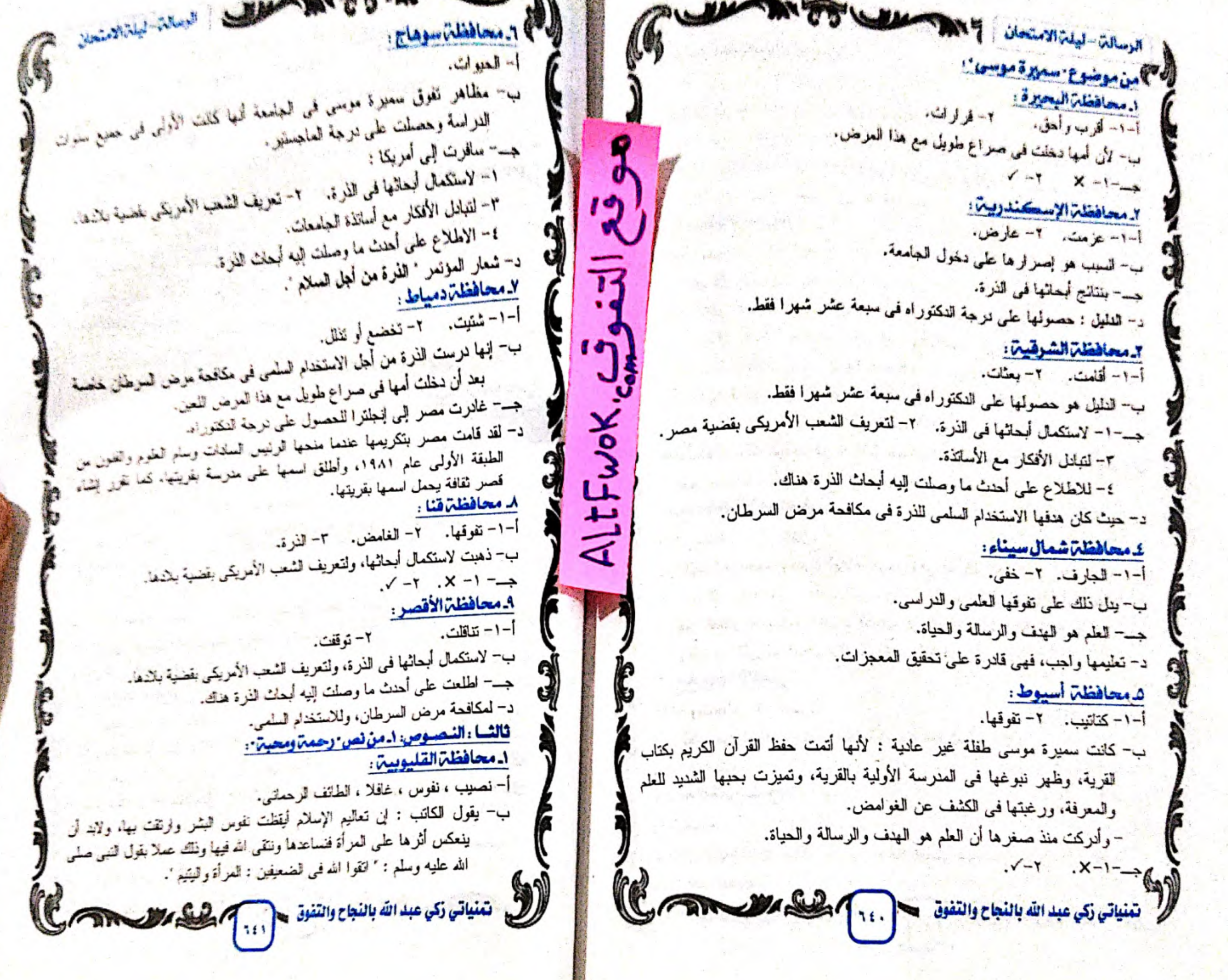
جـ- النباتات.

١٣. محافظة مطروح :

أ- الأفضية.

ب- كان لا يعرف إلا القليل؛ لأن تفكيره كان منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

جـ : أجب بنفسك.



من موضوع: سميرة موسى:

١. محافظة البحيرة:

أ-١- أقرب وأحق. ٢- قرارات.

ب- لأن أمها دخلت فى صراع طويل مع هذا المرض.

جـ-١- × ٢- ✓

٢. محافظة الإسكندرية:

أ-١- عزمت. ٢- عارض.

ب- السبب هو إصرارها على دخول الجامعة.

جـ- بنتائج أبحاثها فى الذرة.

د- الدليل : حصولها على درجة الدكتوراه فى سبعة عشر شهرا فقط.

٣. محافظة الشرقية:

أ-١- أقامت. ٢- بعثات.

ب- الدليل هو حصولها على الدكتوراه فى سبعة عشر شهرا فقط.

جـ-١- لاستكمال أبحاثها فى الذرة. ٢- لتعريف الشعب الأمريكى بقضية مصر.

٣- لتبادل الأفكار مع الأساتذة.

٤- للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

د- حيث كان هدفها الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان.

٤. محافظة شمال سيناء:

أ-١- الجارف. ٢- خفى.

ب- يدل ذلك على تفوقها العلمى والدراسى.

جـ- العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

د- تعليمها واجب، فهى قادرة على تحقيق المعجزات.

٥. محافظة أسيوط:

أ-١- كتاتيب. ٢- تفوقها.

ب- كانت سميرة موسى طفلة غير عادية : لأنها أتمت حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وتميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض.

- وأدركت منذ صغرها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

جـ-١-×. ٢-✓.

٦. محافظة سوهاج:

أ- الحيوانات.

ب- مظاهر تفوق سميرة موسى فى الجامعة أنها كانت الأولى فى جميع سنوات الدراسة وحصلت على درجة الماجستير.

جـ- سافرت إلى أمريكا :

١- لاستكمال أبحاثها فى الذرة. ٢- تعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.

٣- لتبادل الأفكار مع أساتذة الجامعات.

٤- الاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة.

د- شعار المؤتمر "الذرة من أجل السلام".

٧. محافظة دمياط:

أ-١- شتيت. ٢- تخضع أو تذل.

ب- إنها درست الذرة من أجل الاستخدام السلمى فى مكافحة مرض السرطان خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض اللعين.

جـ- غادرت مصر إلى إنجلترا للحصول على درجة الدكتوراه.

د- لقد قامت مصر بتكريمها عندما منحها الرئيس السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١، وأطلق اسمها على مدرسة بقريتها، كما تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها بقريتها.

٨. محافظة قنا:

أ-١- تفوقها. ٢- الغامض. ٣- الذرة.

ب- ذهبت لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.

جـ- ١- ×. ٢- ✓.

٩. محافظة الأقصر:

أ-١- تناقلت. ٢- توقفت.

ب- لاستكمال أبحاثها فى الذرة، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.

جـ- اطلعت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

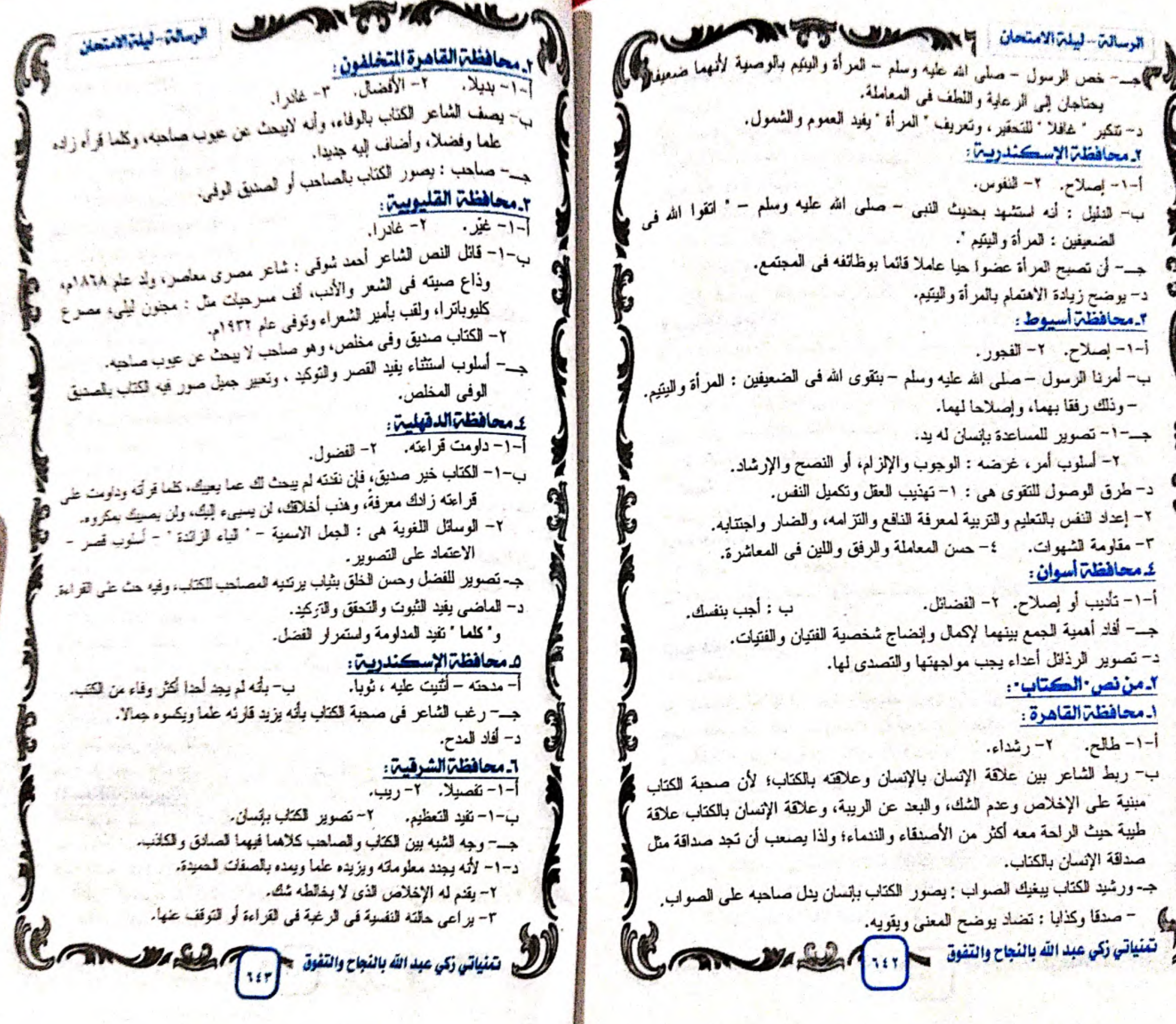
د- لمكافحة مرض السرطان، وللاستخدام السلمى.

ثالثا : النصوص: ١. من نص "رحمة ومحبة":

١. محافظة القليوبية:

أ- نصيب ، نفوس ، غافلا ، الطائف الرحمانى.

ب- يقول الكاتب : إن تعاليم الإسلام أيقظت نفوس البشر وارتقت بها، ولابد أن ينعكس أثرها على المرأة فنساعدها ونتقى الله فيها وذلك عملا بقول النبى صلى الله عليه وسلم : "اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم".



جـ- خص الرسول - صلى الله عليه وسلم - المرأة واليتيم بالوصية لأنهما ضعيفان يحتاجان إلى الرعاية واللطف فى المعاملة.

د- تنكير " غافلا " للتحقير، وتعريف " المرأة " يفيد العموم والشمول.

٢ـ محافظة الإسكندرية :

أ-١- إصلاح. ٢- النفوس.

ب- الدليل : أنه استشهد بحديث النبى - صلى الله عليه وسلم - " اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم ".

جـ- أن تصبح المرأة عضوا حيا عاملا قائما بوظائفه فى المجتمع.

د- يوضح زيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

٣ـ محافظة أسيوط :

أ-١- إصلاح. ٢- الفجور.

ب- أمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - بتقوى الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم.

- وذلك رفقا بهما، وإصلاحا لهما.

جـ-١- تصوير للمساعدة بإنسان له يد.

٢- أسلوب أمر، غرضه : الوجوب والإلزام، أو النصح والإرشاد.

د- طرق الوصول للتقوى هى : ١- تهذيب العقل وتكميل النفس.

٢- إعداد النفس بالتعليم والتربية لمعرفة النافع والتزامه، والضار واجتنابه.

٣- مقاومة الشهوات. ٤- حسن المعاملة والرفق واللين فى المعاشرة.

٤ـ محافظة أسوان :

أ-١- تأديب أو إصلاح. ٢- الفضائل. ب : أجب بنفسك.

جـ- أفاد أهمية الجمع بينهما لإكمال وإنضاج شخصية الفتيان والفتيات.

د- تصوير الرذائل أعداء يجب مواجهتها والتصدى لها.

٢ـ من نص الكتاب :

١ـ محافظة القاهرة :

أ-١- طالح. ٢- رشداء.

ب- ربط الشاعر بين علاقة الإنسان بالإنسان وعلاقته بالكتاب؛ لأن صحبة الكتاب مبنية على الإخلاص وعدم الشك، والبعد عن الريبة، وعلاقة الإنسان بالكتاب علاقة طيبة حيث الراحة معه أكثر من الأصدقاء والندماء؛ ولذا يصعب أن تجد صداقة مثل صداقة الإنسان بالكتاب.

جـ- ورشيد الكتاب يبغيك الصواب : يصور الكتاب بإنسان يدل صاحبه على الصواب.

- صدقا وكذابا : تضاد يوضح المعنى ويقويه.

٢ـ محافظة القاهرة المتخلفون :

أ-١- بديلا. ٢- الأفضال. ٣- غادرا.

ب- يصف الشاعر الكتاب بالوفاء، وأنه لايبحث عن عيوب صاحبه، وكلما قرأه زاده علما وفضلا، وأضاف إليه جديدا.

جـ- صاحب : يصور الكتاب بالصاحب أو الصديق الوفى.

٣ـ محافظة القليوبية :

أ-١- غيْر. ٢- غادرا.

ب-١- قائل النص الشاعر أحمد شوقى : شاعر مصرى معاصر، ولد عام ١٨٦٨م، وذاع صيته فى الشعر والأدب، ألف مسرحيات مثل : مجنون ليلى، مصرع كليوباترا، ولقب بأمير الشعراء وتوفى عام ١٩٣٢م.

٢- الكتاب صديق وفى مخلص، وهو صاحب لا يبحث عن عيوب صاحبه.

جـ- أسلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد، وتعبير جميل صور فيه الكتاب بالصديق الوفى المخلص.

٤ـ محافظة الدقهلية :

أ-١- داومت قراءته. ٢- الفضول.

ب-١- الكتاب خير صديق، فإن نقدته لم يبحث لك عما يعيبك، كلما قرأته وداومت على قراءته زادك معرفة، وهذب أخلاقك، لن يسيء إليك، ولن يصيبك بمكروه.

٢- الوسائل اللغوية هى : الجمل الاسمية - " الباء الزائدة " - أسلوب قصر - الاعتماد على التصوير.

جـ- تصوير للفضل وحسن الخلق بثياب يرتديه المصاحب للكتاب، وفيه حث على القراءة.

د- الماضى يفيد الثبوت والتحقق والتوكيد.

و" كلما " تفيد المداومة واستمرار الفضل.

٥ـ محافظة الإسكندرية :

أ- مدحته - أثنيت عليه ، ثوبا. ب- بأنه لم يجد أحدا أكثر وفاء من الكتب.

جـ- رغب الشاعر فى صحبة الكتاب بأنه يزيد قارئه علما ويكسوه جمالا.

د- أفاد المدح.

٦ـ محافظة الشرقية :

أ-١- تفصيلا. ٢- ريب.

ب-١- تفيد التعظيم. ٢- تصوير الكتاب بإنسان.

جـ- وجه الشبه بين الكتاب والصاحب كلاهما فيهما الصادق والكاذب.

د-١- لأنه يجدد معلوماته ويزيده علما ويمده بالصفات الحميدة.

٢- يقدم له الإخلاص الذى لا يخالطه شك.

٣- يراعى حالته النفسية فى الرغبة فى القراءة أو التوقف عنها.

٧. محافظة بورسعيد :

أ-١- يعينك. ٢- اللب.

ب-١- لأن اختيار الكتاب المناسب يرشد صاحبه إلى كل ما هو صواب وصالح فيؤدي ذلك إلى تهذيب العقل وتحسين الفكر والبعد عن السوء.

٢- أمر ، الغرض منه النصح والإرشاد.

جـ- تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجه صاحبه إلى طريق الحق.

د- لأصلح بعضنا البعض وهدينا إلى الطريق الحق وأدى ذلك لتهذيب النفس وقبول الآخر.

٨. محافظة الجيزة :

أ-١- التمييز. ٢- يستمر.

ب-١- هدف الكاتب أن يتخير الإنسان كتبه كما يختار أصدقاءه فقد يكون منها الكاذب أو الصادق.

٢- الكتاب خير صديق.

جـ- يتحدث ويطوى - صدقا وكذابا - تضاد يبرز المعنى ويقويه.

د- صورة جميلة؛ حيث صور الكتاب بإنسان لا يشكو منه؛ مما يدل على وفائه.

٩. محافظة سوهاج :

أ-١- أبليته. ٢- الكتاب.

ب-١- آثر الشاعر الكتاب لأنه صديق وفى محب لصديقه لا يلوم ولا يعاتب وتجده يمد صديقه بالمعلومات والأخلاق الحميدة.

٢- التركيب اللغوى فى " أنا من بدل بالكتب الصحابا " يرى النقاد أنه أخطأ لأن حرف الباء تدخل على المتروك ولكنه يجوز أن تدخل على المتروك مثل " ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب " - " الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ".

جـ- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

د- نعيش فى سعادة وإيمان لأنه يرشد للخير والصواب والحق.

١٠. محافظة الوادي الجديد :

أ-١- الأعداء. ٢- اتخذ الكتب بديلا للأصحاب.

ب- أحمد شوقى ، أمير الشعراء.

جـ- يفيد القصر والتوكيد. د- يقبل الشرح المؤدى معنى الأبيات.

١١. محافظة الغربية :

أ-١- جوهر الشيء. ٢- يضلك.

ب- ينصح الشاعر الإنسان بحسن اختيار الكتب التى نقرؤها حتى نستفيد منها.

جـ- تشبيه الكتب بالإخوان؛ مما يدل على تنوعها.

د- **الأدق** : " فتخيرها كما تختاره " ؛ للدلالة على ضرورة الدقة فى اختيار الكتب مثل الدقة فى اختيار الصديق الأوحد للإنسان.

١١. محافظة الإسماعيلية :

أ- تغير ، انادرا ، صاحب.

ب- لقد اتخذت من الكتب أصدقاء لى بديلا عن الأصدقاء من البشر، فالكتاب أوفى صديق.

جـ- إن الكتاب صديق دائم الحب والوفاء لمن يصادقه ولا يخونه أبدا.

١٢. محافظة السويس :

أ-١- جددته. ٢- الصاحب. ب- لأنه لا يفقد قارئه، وهو دائم التثقيف لقارئه.

جـ- تصوير الكتاب بالصديق، وهو يبرز فضل الكتاب وأهميته لقارئه.

د- لخسروا الكثير من الثقافة والمعلومات والمتعة.

١٤. محافظة الأقصر :

أ- ضيع.

ب- ١- العلاقة وثيقة حيث الكتاب خير صديق للإنسان. ٢- الصدق وإفادة قارئه.

جـ- " صدقا وكذابا " تضاد يوضح المعنى ويقويه.

١٥. محافظة أسوان :

أ-١- أخلقته. ٢- عبثه.

ب- أنصحه بحب الكتب والمداومة على قراءتها، فهى أخلص الأصدقاء وأوفاها، وهو صديق لا يمل صاحبه أبدا، وكلما جالسته ازددت ثقافة وتألقا.

جـ- " عبثه ، لم تعب " تضاد سلب يوضح المعنى ويقويه. د- التعظيم.

رابعا : النحو :

أ) **شعب** : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وجوده : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

بيّن : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

شعبنا : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " نا " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ب) ١- عدله، مجرور وعلامة جره الكسرة. ٢- مصر، علم مؤنث ساكن الوسط.
٣- أبناء شعبنا، الفتحة. ٤- الظلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج) ١- تعليماته : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- حبذا الرجال المخلصون لوطنهم. ٣- يا راكبِى القطار تأملا الطريق.

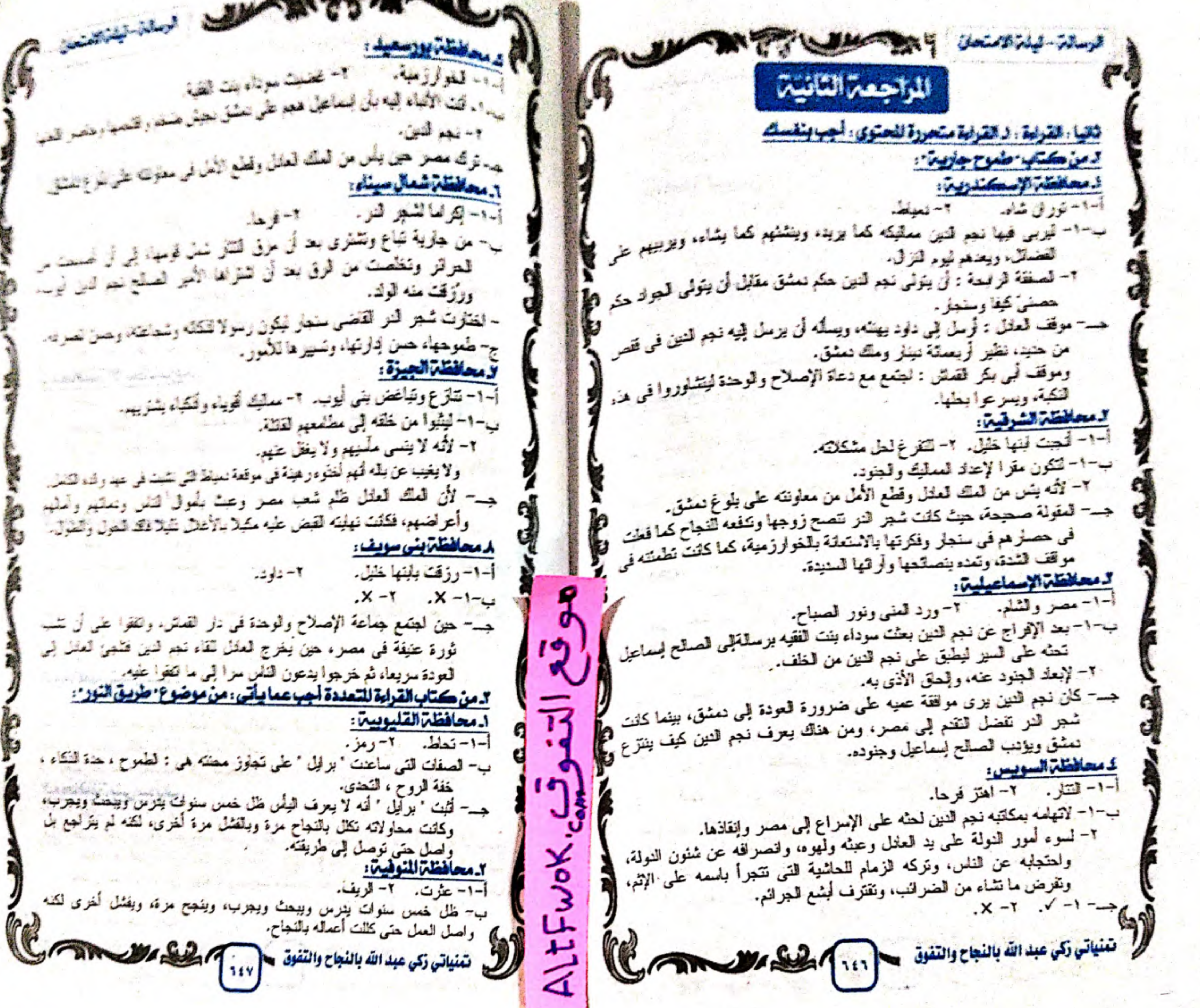
د) ١- أدهشنى القرآن إعجازه. ٢- جلست مع أفضلِ الرجال، الكسرة.

هـ) باب " **الفاء** " ، فصل " **الراء** " ، مع مراعاة " **القاف** " (ف ، ر ، ق).

و) ١- " **ما** " الموصولة. ٢- ضمير مستتر.

ز) ١- تشتهر مصر بعلماءَ أفذاذ، اسم مجرور وعلامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
٢- لدى مصر الشامخة علماءُ أفذاذ، مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة.

ح) ١- X. ٢- X. ٣- ✓. ٤- ✓.



المراجعة الثانية

ثانيا : القراءة : أ. القراءة متحررة المحتوى : أجب بنفسك

أ. من كتاب "طموح جارية" :

١. محافظة الإسكندرية :

أ-١- توران شاه. ٢- دمياط.

ب-١- ليربي فيها نجم الدين مماليكه كما يريد، وينشئهم كما يشاء، ويربيهم على النضال، ويعدهم ليوم النزال.

٢- الصفقة الرابحة : أن يتولى نجم الدين حكم دمشق مقابل أن يتولى الجواد حكم حصني كيفا وسنجار.

جـ- موقف العادل : أرسل إلى داود يهنئه، ويسأله أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد، نظير أربعمائة دينار وملك دمشق.

وموقف أبي بكر القماش : اجتمع مع دعاة الإصلاح والوحدة ليتشاوروا في هذه النكبة، ويسرعوا بحلها.

٢. محافظة الشرقية :

أ-١- أنجبت ابنها خليل. ٢- التفرغ لحل مشكلاته.

ب-١- لتكون مقرا لإعداد المماليك والجنود.

٢- لأنه يئس من الملك العادل وقطع الأمل من معاونته على بلوغ دمشق.

جـ- المقولة صحيحة، حيث كانت شجر الدر تنصح زوجها وتدفعه للنجاح كما فعلت في حصارهم في سنجار وفكرتها بالاستعانة بالخوارزمية، كما كانت تطمئنه في مواقف الشدة، وتمده بنصائحها وآرائها السديدة.

٣. محافظة الإسماعيلية :

أ-١- مصر والشام. ٢- ورد المنى ونور الصباح.

ب-١- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى الصالح إسماعيل تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف.

٢- لإبعاد الجنود عنه، وإلحاق الأذى به.

جـ- كان نجم الدين يرى موافقة عميه على ضرورة العودة إلى دمشق، بينما كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق ويؤدب الصالح إسماعيل وجنوده.

٤. محافظة السويس :

أ-١- التتار. ٢- اهتز فرحا.

ب-١- لاتهامه بمكاتبة نجم الدين لحثه على الإسراع إلى مصر وإنقاذها.

٢- لسوء أمور الدولة على يد العادل وعبثه ولهوه، وانصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه الزمام للحاشية التي تتجرأ باسمه على الإثم، وتفرض ما تشاء من الضرائب، وتقترف أبشع الجرائم.

جـ- ١- ✓. ٢- X.

٥. محافظة بورسعيد :

أ-١- الخوارزمية. ٢- عجمت سوداء بنت الفقيه.

ب-١- لأن الأنباء إليه بأن إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم، واقتحمها وحصر القلعة.

٢- نجم الدين.

جـ- ترك مصر حين يئس من الملك العادل وقطع الأمل في معاونته على بلوغ دمشق.

٦. محافظة شمال سيناء :

أ-١- إكراما لشجر الدر. ٢- فرحا.

ب- من جارية تباع وتشترى بعد أن مزق التتار شمل قومها، إلى أن أصبحت من الحرائر وتخلصت من الرق بعد أن اشتراها الأمير الصالح نجم الدين أيوب ورُزقت منه الولد.

- اختارت شجر الدر القاضي سنجار ليكون رسولا لتكتمه وشجاعته وحسن تصرفه.

ج- طموحها، حسن إدارتها، وتسييرها للأمور.

٧. محافظة الجيزة :

أ-١- تنازع وتباغض بني أيوب. ٢- مماليك أقوياء وأكفاء يشتريهم.

ب-١- ليثبوا من خلفه إلى مطامعهم القاتلة.

٢- لأنه لا ينسى مأسيهم ولا يغفل عنهم.

ولا يغيب عن باله أنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط التي نشبت في عهد والده الكامل.

جـ- لأن الملك العادل ظلم شعب مصر وعبث بأموال الناس وممتلكاتهم وأملاكهم وأعراضهم، فكانت نهايته القبض عليه مكبلا بالأغلال مثقلا بالذل والهوان.

٨. محافظة بني سويف :

أ-١- رزقت بابنها خليل. ٢- داود.

ب-١- X. ٢- X.

جـ- حين اجتمع جماعة الإصلاح والوحدة في دار القماش، واتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة في مصر، حين يخرج العادل لقاء نجم الدين فتحول العادل إلى العودة سريعا، ثم خرجوا يدعون الناس سرا إلى ما اتفقوا عليه.

٢. من كتاب القراءة المتعددة أجب عما يأتي : من موضوع "طريق النور" :

١. محافظة القليوبية :

أ-١- تحاط. ٢- رمز.

ب- الصفات التي ساعدت " برايل " على تجاوز محنته هي : الطموح ، حدة الذكاء ، خفة الروح ، التحدي.

جـ- أثبت " برايل " أنه لا يعرف اليأس ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته.

٢. محافظة المنوفية :

أ-١- عثرت. ٢- الريف.

ب- ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وينجح مرة، ويفشل أخرى لكنه واصل العمل حتى كللت أعماله بالنجاح.

جـ- لأن ضخامة الحروف المستعملة كانت تحول دون الانتفاع بها.

د- لما ذاع الأمر في أرجاء فرنسا، ولما استفاد المكفوفون من طريقة برايل، ولما عممت طريقته في معاهد فرنسا، ولما مات وهو مطمئن على جهوده، ولما أقيم له تمثال، ولما وصف بواهب النور.

٣. محافظة الدقهلية:

أ-١- تتوج. ٢- نهر، نثرات.

ب-١- توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية.

٢- من مقومات البحث العلمي: الدراسة، البحث، التجريب.

جـ- عندما عزفت إحدى تلميذاته المكفوفات على البيانو وضجت القاعة بالتصفيق، وتسابق المشاهدون لتهنئتها، لكنها قالت: إن التهنئة يجب أن توجه إلى شخص آخر عظيم أفنى عمره في سبيلنا إنه برايل.

٤. محافظة الإسكندرية:

أ-١- الأمور. ٢- الانتفاع.

ب- مظاهر النجاح: تنقل الصحف قصة برايل واختراعه، وذيوع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابق العلماء للإفادة من طريقته.

جـ- أتعلم: أن أكون وفيا لأصحاب الفضل عليّ أو أن أتقن عملي حتى أبهر الناس بنتائجه.

د- أنه علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم.

٥. محافظة بورسعيد:

أ-١- تحطّ. ٢- تراجع.

ب- لأنه توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية ساعدت المكفوفين على تلقي العلم.

جـ- العمل الدؤوب، الإصرار والتحدي، تنقل الصحف لاختراعاته، حب طلابه له، تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا.

د- لعاش المكفوفون في ظلام الجهل والتخلف ولم يتمكنوا من تحقيق أحلامهم.

٦. محافظة شمال سيناء:

أ-١- نعم. ٢- رجاء.

ب- لأنه اكتشف طريقة تساعدهم على التعليم والتواصل.

جـ- أن أتحلى بالعزيمة والإرادة، والإصرار والمثابرة في كل عمل.

د- يظهر نبوغهم، يندمجون في المجتمع، إسعادهم وإدخال البهجة على قلوبهم.

٧. محافظة بني سويف:

أ-١- تقليد. ٢- رجاء.

ب- حيث تعلم طريقة الحروف البارزة للقراءة والكتابة، ولكن هذه الطريقة لم تشبع رغبته، فاستعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولته يكللها النجاح تارة والفشل تارة أخرى، ولكنه لم يتراجع حتى توصل لطريقة سهلة للحروف والأعداد والعلامات الموسيقية.

جـ-١- لقد كان يحب أن يقرأ بسهولة، والطريقة القديمة لم تشبع رغبته، فالقصة القصيرة كانت تستغرق مجلدات كبيرة.

٢- لتهنئتها على براعتها وموهبتها.

د- لأنه أفنى زهرة عمره في سبيل الذين فقدوا نعمة البصر، وجاهد حتى نجح.

٨. محافظة الغربية:

أ-١- الظاهرة. ٢- الكسول.

ب- توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

جـ- لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها.

٩. محافظة المنيا:

أ-١- الفشل. ٢- العند. ب-١- X. ٢- ✓. جـ- طريقة برايل.

١٠. محافظة قنا:

أ-١- أخريات. ٢- فرنسا.

ب- لقد زلت قدماه وكان يحمل مثقابين، فأصابا عينيه مما أفقده بصره.

جـ-١- X. ٢- ✓.

١١. محافظة أسوان:

أ-١- كثرة. ٢- شداد أو أشداء.

ب- تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا.

جـ- لبراعتها وموهبتها في العزف على البيانو.

د- احتضانهم وحسن معاملتهم وتشجيعهم، وتوفير الظروف الملائمة لإبداعهم وذلك حتى يستفيد الوطن من قدراتهم.

خامسا: النصوص: ١- من نص «فضل العلم»:

١. محافظة المنوفية:

أ-١- علوم. ٢- غضب.

ب- يدعو إلى طلب العلم، وقد صور العلماء بالقمر الذي فضل على سائر الكواكب.

جـ- رضاء الملائكة عن طالب العلم.

د- "وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُورِّثُوا دينارًا ولا درْهمًا، وإنَّما ورَّثُوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بِهِ أخَذَ بحظٍّ وافِرٍ"

٢. محافظة البحيرة:

أ-١- اتخذ وسار. ٢- طرق.

ب- ييسر له طريقا إلى الجنة، ترعاه الملائكة وتحفظه، تستغفر له كل الكائنات.

جـ- أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب "مَنْ" العموم والشمول، "طريقا" نكرة للتعظيم والعموم والشمول، "علما" نكرة للتعظيم.

د- وإنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُورِّثُوا دينارًا ولا درْهمًا، وإنَّما ورَّثُوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بِهِ أخَذَ بحظٍّ وافِرٍ.

٣. محافظة الشرقية:

أ-١- اتخذ. ٢- الجنان.

ب- ١- أداة التعظيم. ٢- الغرض منه الحث على طلب العلم.

جـ- لأن العابد خيره ونفعه لنفسه فقط، أما العالم فخيره ونفعه لكل من ينتفع بعلمه.

٤. محافظة شمال سيناء:

أ-١- يستمتع. ٢- الاستحسان.

ب-١- الجد، والمثابرة. ٢- تحفيزاً لطلبه وترغيباً.

جـ- رضاء الملائكة واستحسانهم.

د- " وفضلُ العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإنَّ العلماء ورثةُ الأنبياء، وإنَّ الأنبياء لم يورِّثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورَّثوا العلم فمَنْ أخذه أخذ بحظٍ وافرٍ ".

٥. محافظة بني سويف:

أ-١- تخفض. ٢- سخطاً.

ب- جعل العلم طريقاً إلى الجنة، وتكريم الملائكة له، وجعل فضل العالم كالقمر الذى ينير الظلام وله حظ وافر وأجر عظيم.

- أثره : بالعلم تتقدم الإنسانية، وتقف بين مصاف الدول العظمى.

جـ- تعبير جميل يدل على رضا الملائكة عن طالب العلم، وأسلوب مؤكد بـ " إن" و " اللام "

- العموم والشمول ، التعظيم.

د- قوله - صلى الله عليه وسلم - " وفضلُ العالمِ على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكواكب، وإنَّ العلماء ورثةُ الأنبياء، وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُورِّثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورَّثوا العلمَ فمَنْ أخذ به أخذ بحظٍ وافرٍ ".

٦. محافظة دمياط:

أ-١- يبتغي. ٢- رضاء.

ب- ١- ذلك لأنه بالعلم وحده تتقدم الأمة، وتصبح فى مصاف الدول المتقدمة.

٢- فضلَ العالم على غيره بسمو المنزلة ودعاء الجميع له؛ وذلك نظراً لأن ثمرة علمه يستفيد منها الآخرون جميعهم.

جـ : أحب بنفسك.

٧. محافظة الإسماعيلية:

أ-١- اتخذ و سار. ٢- ملاك.

ب- تقدير الملائكة له، دعاء المخلوقات كلها له، ورضا الله عنه ودخول الجنة.

جـ- " وفضلُ العالمِ على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ، وإنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياء، وإنَّ الأنبياءَ لمْ يورِّثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورَّثوا العلمَ فمَنْ أخذ به أخذ بحظٍ وافرٍ ".

٨. محافظة المنيا:

أ-١- كثير ونافع. ٢- أعرض عنه. ٣- وارث

ب- بأن جعله سبباً لدخول الجنة، وجعل العالم يفوق العابد بلا علم منزلة لفضله على تطور الحياة وتقدمها، كما جعله وريث الأنبياء.

جـ- ذلك لأن الأنبياء لا يتركون إلا العلم؛ فالعلماء هم الورثة الشرعيون الطبيعيون للأنبياء.

د- تشبيه سمو منزلة العالم على العابد بسمو منزلة القمر على سائر الكواكب، وهو تصوير يوحى بسمو منزلة العالم وعلمه.

هـ- " مَنْ سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة ".

٤. من نص "كن جميلاً":

١. محافظة القاهرة:

أ-١- مرض. ٢- المتفائل. ٣- أنفس.

ب- ينصح الشاعر الإنسان بشكل عام، والمتشائم بشكل خاص أن يرى كل منهما الأشياء الجميلة التى تحيط به فى الكون قبل أن تزول، كما ينصح أن يكونا محبى الجمال حتى يريا الوجود جميلاً، ولا يكونا كمن لا يرى شيئاً جميلاً لأن نفسه لا ترى فى الوجود شيئاً جميلاً.

جـ- وما بك داء : يؤكد الشاعر وينفى بعدم وجود سبب لشكوى المتشائم . علاقة " تر الوجود جميلاً " بقوله " كن جميلاً " نتيجة.

٢. محافظة القاهرة المتخلفون:

أ-١- الشكاة. ٢- معقى.

ب- يستنكر ويعيب الشاعر على الإنسان الشاكى فعله ويلومه أنه يخشى الموت بين جمال الحياة، ولا يستمتع بها، وينظر إلى الجانب غير الجميل، ولا ينظر إلى الجانب الجميل منها.

جـ- أفاد النداء التنبيه ، وأفاد الاستفهام الاستنكار.

٣. محافظة القليوبية:

أ-١- حمل. ٢- خفيف.

ب-١- قائل النص الشاعر إيليا أبو ماضى من كبار شعراء المهجر، ولد عام ١٨٩٠م، وتوفى عام ١٩٥٧م ، النص من ديوانه "تبر وتراب".

٢- من يعتقد أن الحياة عبء ثقيل بما فيها من متاعب ومصاعب.

جـ- تصوير للإنسان المتشائم بالحمل الثقيل، وتعبير يدل على شدة الضيق من المتشائم

٤. محافظة المنوفية:

أ-١- ينتقل. ٢- العدم.

ب- النصيحة هى أن يتمتع الإنسان بكل ما هو جميل فى الكون ويوجهها للمتشائم.

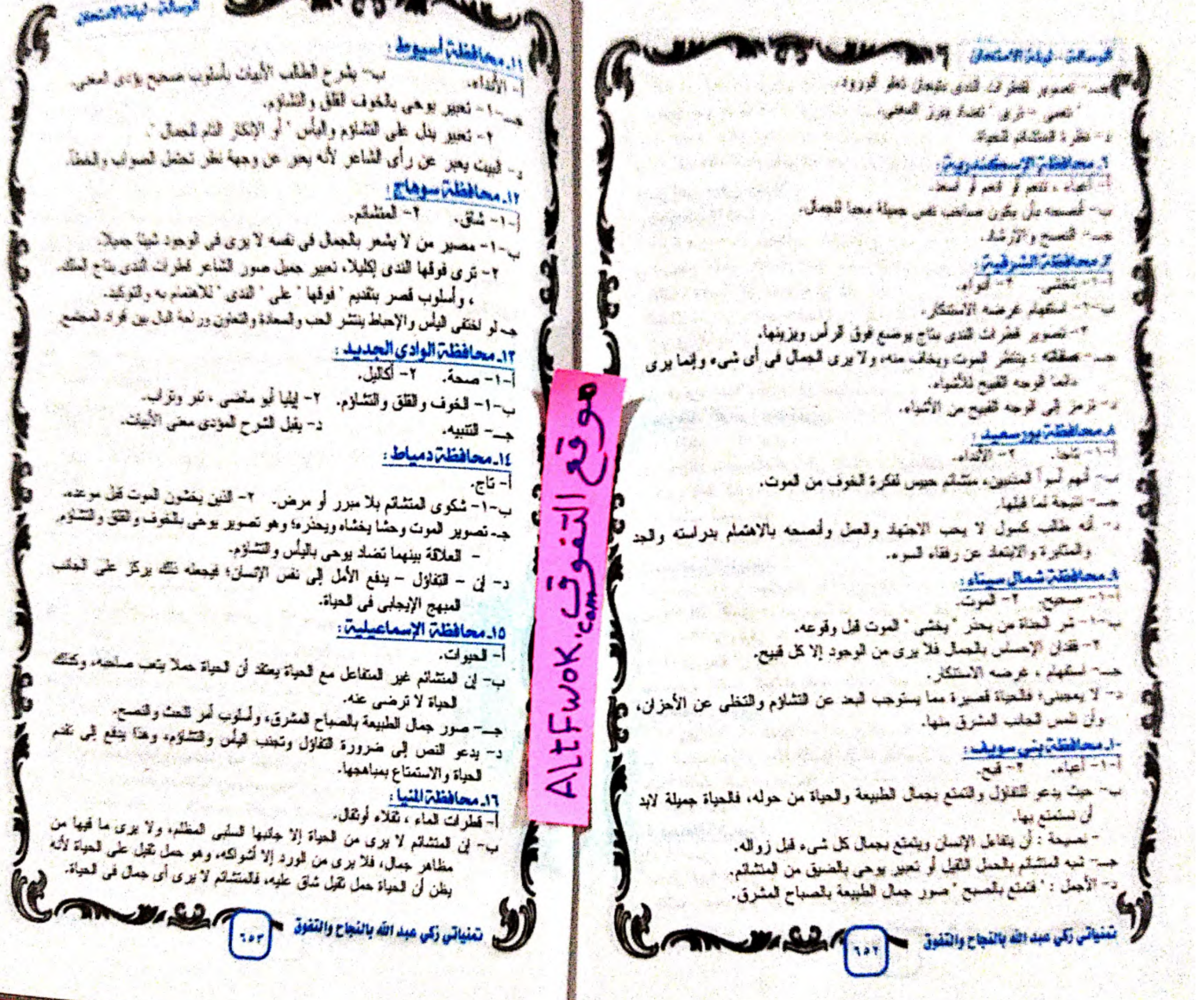
جـ- الغرض النصح والإرشاد.

د- العلاقة نتيجة.

٥. محافظة البحيرة:

أ- ١- ثمن. ٢- الجانى.

ب- إن أسوأ المتثين فى الأرض هو المتشائم الذى يعيش حبيسا لفكرة الموت، وهذا التشاؤم يجعله يرى الجانب القبيح ويعتقد الحياة عبئاً عليه



جـ- تصوير قطرات الندى تتجمع على الورود.
"تعبير - ترى" تفيد تجوز المعنى.
د- نظرة المتشائم للحياة.

٦. محافظة الإسكندرية:
أ- أعداء ، تنعم أو تنعم أو تسعد.
ب- نصيحة بأن يكون صاحب نفس جميلة محبا للجمال.
جـ- النصح والإرشاد.

٧. محافظة الشرقية:
أ-١- تختفي. ٢- أنوار.
ب-١- استفهام غرضه الاستنكار.
٢- تصوير قطرات الندى بتاج يوضع فوق الرأس ويزينها.
جـ- صفاته : يتذكر الموت ويخاف منه، ولا يرى الجمال في أي شيء وإنما يرى دائما الوجه القبيح للأشياء.
د- ترمز إلى الوجه القبيح من الأشياء.

٨. محافظة بورسعيد:
أ-١- شاحنا. ٢- الأنداء.
ب- أنهم أسوأ المتشائمين، متشائم حبيس لفكرة الخوف من الموت.
جـ- نتيجة لما قبلها.
د- أنه طالب كسول لا يحب الاجتهاد والعمل وأنصحه بالاهتمام بدراسته والجد والمثابرة والابتعاد عن رفقاء السوء.

٩. محافظة شمال سيناء:
أ-١- صحيح. ٢- الموت.
ب-١- شر الجناة من يحذر "يخشى" الموت قبل وقوعه.
٢- فقدان الإحساس بالجمال فلا يرى من الوجود إلا كل قبيح.
جـ- استفهام ، غرضه الاستنكار.
د- لا يعجبني، فالحياة قصيرة مما يستوجب البعد عن التشاؤم والتخلي عن الأحزان، وأن نلمس الجانب المشرق منها.

١٠. محافظة بني سويف:
أ-١- أعباء. ٢- قبح.
ب- حيث يدعو للتفاؤل والتمتع بجمال الطبيعة والحياة من حوله، فالحياة جميلة لابد أن نستمتع بها.
- نصيحة : أن يتفاعل الإنسان ويتمتع بجمال كل شيء قبل زواله.
جـ- شبه المتشائم بالحمل الثقيل أو تعبير يوحي بالضيق من المتشائم.
د- الأجمل : "فتمتع بالصبح" صور جمال الطبيعة بالصباح المشرق.

١١. محافظة أسيوط:
أ- الأنداء.
ب- يشرح الطالب الأبيات بأسلوب صحيح يؤدي المعنى.
جـ-١- تعبير يوحي بالخوف القلق والتشاؤم.
٢- تعبير يدل على التشاؤم واليأس " أو الإنكار التام للجمال ".
د- البيت يعبر عن رأي الشاعر لأنه يعبر عن وجهة نظر تحتمل الصواب والخطأ.

١٢. محافظة سوهاج:
أ-١- شاق. ٢- المتشائم.
ب-١- مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه لا يرى في الوجود شيئا جميلا.
٢- ترى فوقها الندى إكليلا، تعبير جميل صور الشاعر قطرات الندى بتاج الملك ، وأسلوب قصر بتقديم "فوقها" على "الندى" للاهتمام به والتوكيد.
جـ- لو اختفى اليأس والإحباط ينتشر الحب والسعادة والتعاون وروح الأمل بين أفراد المجتمع.

١٣. محافظة الوادي الجديد:
أ-١- صحة. ٢- أكاليل.
ب-١- الخوف والقلق والتشاؤم. ٢- إيليا أبو ماضي ، نثر وتراب.
جـ- التنبيه.
د- يقبل الشرح المؤدي معنى الأبيات.

١٤. محافظة دمياط:
أ- تاج.
ب-١- شكوى المتشائم بلا مبرر أو مرض. ٢- الذين يخشون الموت قبل موعده.
جـ- تصوير الموت وحشا يخشاه ويحذره؛ وهو تصوير يوحي بالخوف والقلق والتشاؤم.
- العلاقة بينهما تضاد يوحي باليأس والتشاؤم.
د- إن - التفاؤل - يدفع الأمل إلى نفس الإنسان؛ فيجعله ذلك يركز على الجانب المبهج الإيجابي في الحياة.

١٥. محافظة الإسماعيلية:
أ- الحيوات.
ب- إن المتشائم غير المتفاعل مع الحياة يعتقد أن الحياة حملا يتعب صاحبه، وكذلك الحياة لا ترضى عنه.
جـ- صور جمال الطبيعة بالصباح المشرق، وأسلوب أمر للحث والنصح.
د- يدعو النص إلى ضرورة التفاؤل وتجنب اليأس والتشاؤم، وهذا يدفع إلى تقدم الحياة والاستمتاع بمباهجها.

١٦. محافظة المنيا:
أ- قطرات الماء ، ثقلاء أو ثقال.
ب- إن المتشائم لا يرى من الحياة إلا جانبها السلبي المظلم، ولا يرى ما فيها من مظاهر جمال، فلا يرى من الورد إلا أشواكه، وهو حمل ثقيل على الحياة لأنه يظن أن الحياة حمل ثقيل شاق عليه، فالمتشائم لا يرى أي جمال في الحياة.

جـ- تصوير قطرات الندى بالتاج، وتضاد بين " تعمى وترى ".
هـ- لأصبح مجدا متفوقا فى دراسته.
د- نتيجة.

١٧- محافظة الأقصر :

أ- الأبرياء.
ب- يستنكر تشاؤمه ويأسه وشكواه غير المبررة وتركيزه على الجانب السلبى فى الحياة، ولقد نصحه بأهمية التفاؤل والأمل والاستمتاع بمباهج الحياة.
جـ- ستفقد الحياة قيمتها وتصبح بلا معنى ولا هدف وسيصبح حملاً ثقيلاً على الحياة.

١٨- محافظة أسوان :

أ-١- يظن. ٢- تخف.
ب-أنصحه بضرورة التفاؤل والاستمتاع بمباهج الحياة؛ حتى تصبح لحياته قيمة، ويصبح عنصرا إيجابيا فى الحياة.
جـ- " غير جمال ، جميل " تضاد سلب، يوضح المعنى ويقويه.
د- التحقير والتهويل.

رابعا : النحو :

أ) **ملاذ** : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مأزوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحق : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رجل : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب) ١- سلوكها، الرجولة. ٢- رجلاء شبيه بالمضاف.
٣- الرجولة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- مراحل، صيغة منتهى الجموع.

ج) ١- أيها المثقفون، كونوا قادة للوعى. ٢- يسرنى المصريون ولاؤهم، اشتمال.
٣- الغدر.

د) باب " **اللام** " ، فصل " **الواو** " ، مع مراعاة " **الذال** " (ل ، و ، ذ).

هـ) ١- الثقة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- يا أيها الإنسان، كن صبورا، " **أى** " منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و " **الهاء** " حرف تنبيه مبنى لا محل له من الإعراب.

و) ١- أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- بتلامذة، مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه ليس ممنوعا من الصرف، فالحرف الأوسط ليس ساكنا.

ز) ١- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاق ويعقوب.
٢- يا ذا العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

المراجعة الثالثة

ثانيا : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى : أجب بنفسك

٢- من كتاب " طموح جارية " :

١- محافظة القاهرة :

١- لأن التتار مزقوا شمل قومها، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم حتى اشتراها نجم الدين، ووثق بها، وأعتقها، ورزقها الله منه بابنها خليل.
٢- المهمة التى تتحدث عنها العبارة : هى رسالة شجر الدر لإقناع قومها الخوارزمية لمساعدة زوجها نجم الدين. نجح القاضى فى مهمته وقنع الخوارزمية بالرسالة، فأسرعوا إلى سنجار ونالوا من جيوش بدر الدين كل منال فر هاربا، واتجهوا إلى آمد، فخلصوها من غياث الدين الرومى وجيشه، وألفوا توران شاه.
٣- رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنا باهظا ولكن شجر الدر أشارت عليه بالقبول ليتخلصا من الأسر، ويحققا ما يسعيان إليه وهو التوجه إلى مصر، وملك مصر قبل نجم الدين وسعى لتحقيق حلمه؛ فكان ذلك فاتحة خير عليه.
٤- اتفقت جماعة الإصلاح على أن يساعدوا نجم الدين، ويظهروا للناس ظلم العادل؛ فتنشب ثورة عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين فيضطر العادل إلى العودة؛ فيتمكن نجم الدين من دخول مصر بمساعدة جماعة الإصلاح.

٢- محافظة القاهرة متخلفون :

١- توسل المؤذن إلى الله، ودعا الله أن يفرج الكرب، ويدفع البلاء، ويرد عن أمة العرب ما يحيق بها من بلاء الفرنج، وشرور التتار.
٢- تمثلت هذه العقبات فى : سوداء بنت الفقيه وتدابيرها - التتار الذين يسعون لاكتساح البلاد - الروم الذين لا تهدأ جيوشهم - تنازع الأمراء الأيوبيين - العقبة المهمة هى تكوين جيش قوى.
٣- نتيجة لقاء قاضى سنجار والخوارزمية أنهم استجابوا وانطلقوا مسرعين إلى سنجار، ونالوا من جيوش بدر الدين، واتجهوا إلى آمد وخلصوها من حصار غياث الدين الرومى، وأوقعوا به، وألفوا توران شاه.
٤- اتفقت جماعة الإصلاح على أن تشعل ثورة فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين عن طريق إظهار جور الحاكم، وانحرافه وظلمه، فيضطر العادل أن يعود إلى مصر، فينفتح الطريق أمام نجم الدين إلى دخول مصر.

٣- محافظة القليوبية :

أ-١- ✓. ٢- ✗.

ب- اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل على أن :

١- يتولى سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام باسم العادل.

٢- ينوب عنه فى دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود.

٣- يبقى نجم الدين كما هو أميرا على الثغور بالشرق.

جـ- غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد لأنه مكتوب عليه " العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن ".

٤- محافظة المنوفية :

أ-١- فخر الدين بن شيخ الشيوخ. ٢- رفض.

ب- القاضى الشجاع هو بدر الدين الزرزارى، والمهمة هى أن يذهب إلى الخوارزمية ليستميلهم ويصلحهم مع السلطان نجم الدين.

جـ- ✗.

٥- محافظة الغربية :

أ-١- سوداء بنت الفقيه. ٢- خائنا للعهد.

ب- نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، وأخذوا يتشاورون فى هذه النكبة، وفكروا فى مصر والشام والعالم العربى وما ينتظر له من الشقاء، وقد عزموا على أن يسرعوا بحل لما هم فيه ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم.

جـ- أن يأخذ ملك دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، ونصف ما فى الخزائن من المال ونصف ما لديه من الخيل والثياب.

٦- محافظة الدقهلية :

أ-١- ✗. ٢- ✓.

ب-١- نجم الدين يرى أن داود سيقتلهما ويتخلص منهما، ويقبض الثمن الذى يعرضه عليه العادل، أما شجر الدر فترى أنه لن يفعل، وإنما يزيد أيام الحبس ليغلى الثمن ويفرض شروطه.

٢- أرسلت شجر الدر بدر الدين إلى الخوارزمية ليستميلهم بلباقته وقوة بيانه، ويعدهم، ويمنيهم، ويمحو من نفوسهم كل شىء يغضبهم من نجم الدين، ويحمل إليهم رسالة شجر الدر تطلب فيها نجدتهم.

جـ- " طموح الجارية " هو أن تجلس على عرش مصر، وتخالط أهلها، وتشرب من نيلها.

٧- محافظة دمياط :

أ-١- العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن، إلى حصن كيفا.

٢- عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى، جيوش غياث الدين الرومى.

ب-١- لقد كانت زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام، ولقد استطاعت أن تجعله يخلع ابنه الصالح نجم الدين من ولاية العهد، وأن يولى مكانه ابنها سيف الدين، بل جعلت زوجها يقصى نجم الدين عن مصر ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.

٢- إن الذى دبر هذه الخدعة رسولا داود إلى نجم الدين ليبعد جنوده عنه ويستطيعا القبض عليه وعلى زوجته وحبسهما.

جـ- لقد عاث الملك العادل فسادا فى حكمه ورعيته وأخيه نجم الدين؛ مما جعل المخلصين من الأمراء والمصلحين يقررون خلعه من الحكم والقبض عليه.

٨- محافظة البحيرة :

أ-١- سرور بالغ. ٢- رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين.

ب-١- لأنه لا ينسى مآسيهم فى البلاد وأنهم أخذوه رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده الكامل.

٢- لأن شعب مصر لطيف ودود حليم كريم وأن مصر قوة هائلة بجيشها وشعبها يخشى العدو بأسها وبجيشها وجيش الشام تستطيع أن تصد خطر الفرنج والتتار كما أن النيل يسير وكأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس.

جـ- عندما برزت الأشباح فجأة وخرج جيش نجم الدين فى مطاردتهم وبعد العودة وجدوا جيش داود فى انتظارهم.

٢- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عما يأتى :

من موضوع - قصة أثر :

١- محافظة القاهرة :

أ-١- النور. ٢- الهدم. ٣- عصور.

ب- الدليل على ذلك : فى العصر المملوكى اهتم بها السلطان قنصوه الغورى، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد، وجعل بها العثمانيون طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية، وقام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها، وتزويدها بالمدافع.

جـ- نستدل على ذلك بأنها تم تجديدها فى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد، ثم تم تجديدها مرة أخرى فى عهد الخليفة الفاطمى العزيز بالله.

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين :

أ-١- تقول. ٢- الرواية. ٣- هُدمت.

ب- سُميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى " حصن بابليون ".

جـ- مكان قلعة قايتباى هو نفس مكان منار الإسكندرية القديم، وتعد من أهم القلاع العسكرية والحربية فى ذلك الوقت؛ ولذا اهتم بها الحكام والسلاطين.

٣- محافظة القليوبية :

أ-١- توجد. ٢- نقض.



ب- الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة إلى أنها بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروبا من الرومان.

جـ- جددت الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد ، وفى عهد الخليفة الفاطمى العزيز بالله، ويدل ذلك على سماحة الدين الإسلامى، واحترامه لأصحاب الأديان الأخرى.

٤ـ محافظة البحيرة :

أ- لجأت إليه. ب-١- ✓. ٢- X.

٥ـ محافظة بورسعيد :

أ-١- جماعة من الناس. ٢- الأعدة.

ب- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

جـ- يدل على الوحدة الوطنية والترابط والتسامح بين عنصرى الأمة.

د- لأدى ذلك إلى تنشيط السياحة وزيادة الدخل القومى وتقدير الزائرين للمناطق السياحية.

٦ـ محافظة الجيزة :

أ-١- تجهيز. ٢- الفارس.

ب-١- حيث تقع فيه الكنيسة المعلقة التى بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروبا من الرومان.

٢- بناء جامع " عمرو بن العاص " بجوار الكنيسة المعلقة، وتجديد الكنيسة عدة مرات فى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد وفى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى.

جـ- قديما كان يستخدمها الملوك والسلاطين فى حروبهم للحماية وتعد من أهم القلاع على البحر المتوسط، حديثا تعد من أهم المناطق الأثرية التى يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم.

٧ـ محافظة بنى سويف :

أ- الكنائس. ب- تقع على مقربة من جامع عمرو بن العاص.

جـ-١- فى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد. ٢- فى العصر المملوكى.

د- لعظمة وعبق حضارتنا وانبهارهم بمظاهر الفنون القديمة.

٨ـ محافظة الوادي الجديد :

أ-١- منطقة. ٢- يطلبها. ب- قلعة قايتباى.

جـ- جدد أسوارها وزودها بالمدافع. د- لحماية العثمانيين.

٩ـ محافظة الغربية :

أ-١- جماعة من الناس. ٢- القلاع.

ب- التعليل يتمثل فى استخدام العثمانيين قلعة قايتباى من أجل حمايتهم، أما النتيجة فتتمثل فى ملء القلعة بالجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

جـ- إن محمد على تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع، أما لجنة حفظ الأثار العربية فقد قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار وطوابق القلعة.

١٠ـ محافظة المنيا :

أ-١- منطقة. ٢- تهددت. ب- ١- X. ٢- ✓.

١١ـ محافظة مطروح :

أ- هُدمت.

ب- فى حى مصر القديمة، يدل ذلك على مثالة الوحدة الوطنية بين مسلمى مصر ومسيحييها وقوة العلاقات بينهم.

جـ- لها مكانة سامية عندهم نظرا لأنها بنيت على أنقاض مكان احتمت به العائلة المقدسة أثناء هروبها من الرومان.

د- شديد الأهمية لأنها تدل على عراقة الحضارة المصرية، وواجبنا حمايتها من العبث بها، وتعريف العالم بها.

١٢ـ محافظة أسوان :

أ- يزورها.

ب- اهتمام سلاطين مصر وحكامها بها على مر العصور التاريخية.

جـ- استخدموها لحمايتهم.

د- الحفاظ عليها، والإعلان عنها، وتنميتها، وتطويرها.

ثالثا : النصوص: ١ـ من نص "عباد الرحمن":

١ـ محافظة القاهرة :

أ-١- لازما. ٢- نعيم. ٣- الجاهل.

ب- صفات عباد الرحمن : هى أنهم يمشون بسكينة ووقار وتواضع، وإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يسلمون فيه من الإثم، ويقومون الليل ليصرف الله عنهم عذاب جهنم.

جـ- يبيتون : تدل على التجدد والاستمرار فى قيام الليل.

سجدا وقياما : تضاد يوضح المعنى، ويقويه.

د- وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً (٦٧) وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨)

٢ـ محافظة القاهرة متخلفين :

أ-١- العقاب. ٢- الحقوق. ٣- أحل.

ب- صفات عباد الرحمن : هى أنهم لا يشركون بالله، ولا يقتلون النفس التى حرّم الله إلا بالحق، ولا يرتكبون فاحشة الزنى خوفا من عقاب الله سبحانه وتعالى.

جـ- الأفعال المضارعة تفيد التجدد والاستمرار فى عدم فعل ما نهى الله عنه.

د- وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً (٦٤)

٣- محافظة الدقهلية :

أ-١- غطرسة. ٢- تكامل.

ب- الفعل " يبيتون " يدل على شدة التعلق ولذة الطاعة، وحرمان النفس شهواتها، واستخدام المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

جـ- " سلاما " نكرة تفيد التعظيم.
إضافة " عباد " إلى " الرحمن " يفيد التشريف والتقدير.

د- " إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً "

٤- محافظة بورسعيد :

أ-١- سكينة ووقار. ٢- ساجد.

ب- يبدل الله سيئاتهم حسنات ويغفر لهم ويرحمهم.

جـ- تعبير يدل علي تواضع عباد الرحمن الدائم ، تفصيل بعد إجمال.

د- قال تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً ".

٥- محافظة الجيزة :

أ-١- منع.
٢- وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً (٦٦).

ب-١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله يبدل الله سيئاتهم حسنات.
٢- قتل النفس؛ محرم عند الله تعالى إلا بالحق.

جـ- أسلوب نفى واستثناء، يفيد القصر والتوكيد، أو أسلوب قصر بالنفى والاستثناء يفيد التوكيد.

د- تعبير جميل فيه تصوير للعذاب بأنه شيء مادى يضاعف ويدل على سوء الخاتمة.

٦- محافظة سوهاج :

أ-١- بذلوا أموالهم. ٢- بين الإسراف والبخل.

ب-١- يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم باعتدال والإنفاق عندهم وسط بين الإسراف والبخل، وفى وجوه الخير.
٢- التواضع ، الصبر على الأذى ، كثرة الصلاة وقيام الليل ، دعوة الله أن ينجيهم من العذاب ، لا يرتكبون الكبائر مثل " الشرك والقتل والزنى ".

جـ- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه ويبرزه.

د- " وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) ".

٧- محافظة الوادي الجديد :

أ-١- لم يضيقوا. ٢- عقابا. ب- تفيد التجدد والاستمرار.

جـ- " يسرفوا ، يقتروا " أو " سيئات ، حسنات " تضاد يبرز المعنى ويؤكده.

٨- محافظة الغربية :

أ-١- يشركون. ٢- ثوابا.

ب- الشرك بالله، القتل بلا مبرر شرعي، الزنى، توعد الله مرتكبي تلك الكبائر بالعذاب المضاعف يوم القيام والخلود المهين فى جهنم.

جـ- أسلوب شرط، التحذير والتهديد

د- " إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً (٧٠) ".

٩- محافظة السويس :

أ-١- لم يضيقوا. ٢- النفوس.

ب- جملة توضيحية لما سبقها، وفيها تأكيد للاعتدال السلوكى لدى عباد الرحمن، وتنكير كلمة " أثاما " أفادت التهويل، والتهديد.

جـ- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً (٦٣) ".

١٠- محافظة قنا :

أ- لازما، حسنت، أعذبة.

ب- الدعاء الدائم بإبعادهم عن عذاب النار لقبح هذا العقاب، والاعتدال فى الإنفاق بين التبذير والتضييق.

جـ- ١- ×. ٢- ✓.

د- التضاد بين " لم يسرفوا – لم يقتروا " ، وهو تضاد يوضح المعنى ويقويه، ويبرز الاعتدال السلوكي لعباد الرحمن.

هـ- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً (٦٣) ".

١١- محافظة الأقصر :

أ-١- هونا. ٢- قالوا.

ب- عباد الرحمن هم المتواضعون فى سيرهم، الأعفاء فى قولهم مع السفهاء، وهم عُبّاد الليل لربهم.

جـ- تضاد يوضح المعنى ويبرزه، كما يبرز تكامل العبادة والإخلاص فيها.

د- " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) ".

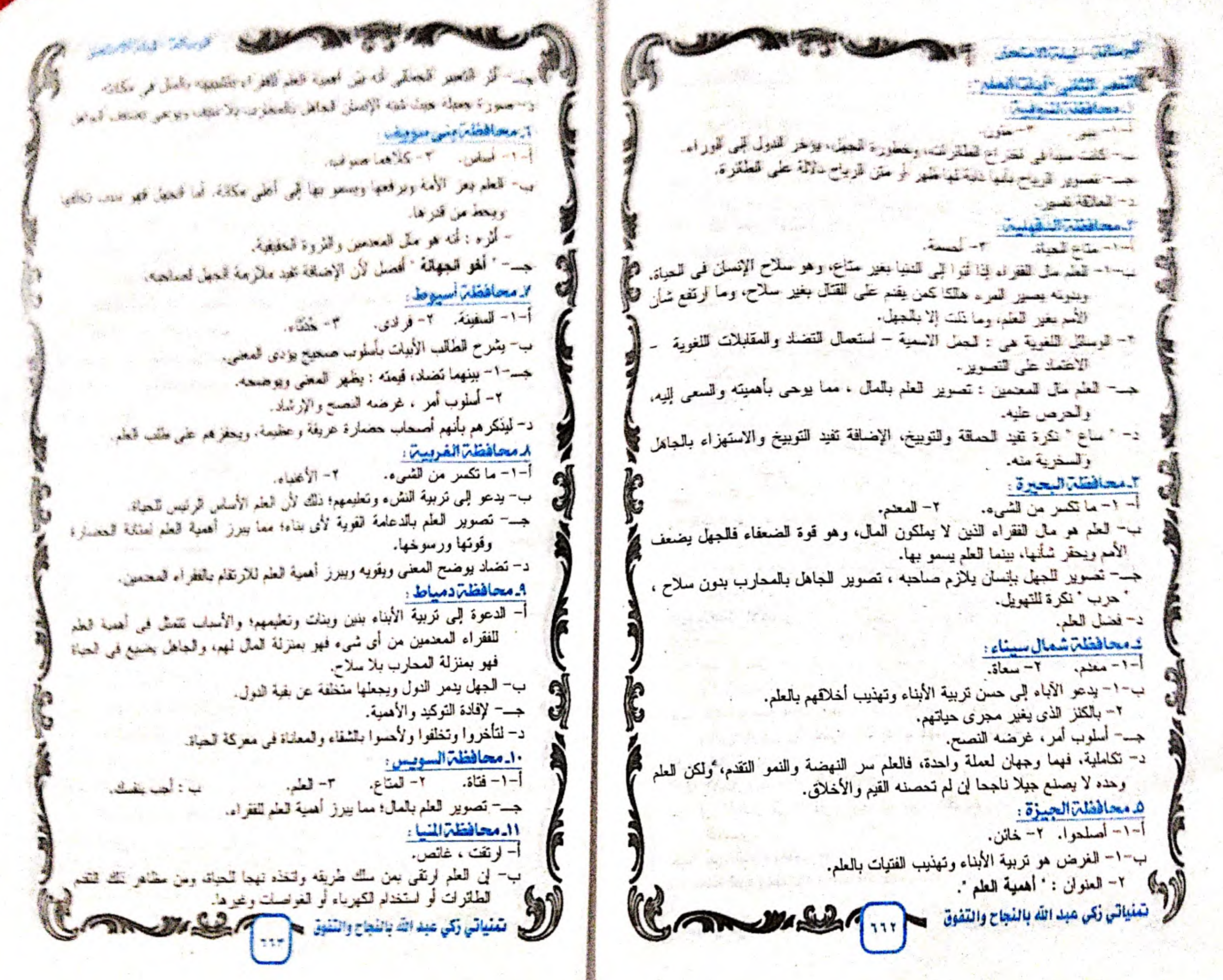
١٢- محافظة مطروح :

أ-١- الاستقرار. ٢- الاستمرار.

ب- إن الاعتدال فى الإنفاق واجب شرعى، وذلك يكون ما بين التبذير فى الإنفاق والتضييق.

جـ- أمر، الدعاء والتضرع.

د- سعادة الفرد واطمئنانه ورضا الله عنه، واستقرار المجتمع وتقدمه ونهضته.



التعبير الشفهي "أبيات العلم":

١- محافظة [illegible]:

أ-١- [illegible]. ٢- [illegible].

ب- كانت سببا في اختراع الطائرات، وخطورة الجهل، يؤخر للدول إلى الوراء.

جـ- تصوير الرياح بأنها دابة لها ظهر أو متن الرياح دالة على الطائرة.

د- العلاقة تفسير.

٢- محافظة الدقهلية:

أ-١- متاع الحياة. ٢- أحسمة.

ب-١- العلم مال الفقراء إذا أتوا إلى الدنيا بغير متاع، وهو سلاح الإنسان في الحياة. وبدونه يصير المرء هالكا كمن يقدم على القتال بغير سلاح، وما ارتفع شأن الأمم بغير العلم، وما ذلت إلا بالجهل.

٢- الوسائل اللغوية هي: الجمل الاسمية – استعمال التضاد والمقابلات اللغوية – الاعتماد على التصوير.

جـ- العلم مال المعدمين: تصوير العلم بالمال، مما يوحي بأهميته والسعي إليه، والحرص عليه.

د- " متاع " نكرة تفيد الحماقة والتوبيخ، الإضافة تفيد التوبيخ والاستهزاء بالجاهل والسخرية منه.

٣- محافظة البحيرة:

أ- ١- ما تكسر من الشيء. ٢- المعدم.

ب- العلم هو مال الفقراء الذين لا يملكون المال، وهو قوة الضعفاء فالجهل يضعف الأمم ويحقر شأنها، بينما العلم يسمو بها.

جـ- تصوير للجهل بإنسان يلازم صاحبه، تصوير الجاهل بالمحارب بدون سلاح، " حرب " نكرة للتهويل.

د- فضل العلم.

٤- محافظة شمال سيناء:

أ-١- معدم. ٢- سعاة.

ب-١- يدعو الآباء إلى حسن تربية الأبناء وتهذيب أخلاقهم بالعلم.

٢- بالكنز الذي يغير مجرى حياتهم.

جـ- أسلوب أمر، غرضه النصح.

د- تكاملية، فهما وجهان لعملة واحدة، فالعلم سر النهضة والنمو التقدم، ولكن العلم وحده لا يصنع جيلا ناجحا إن لم تحصنه القيم والأخلاق.

٥- محافظة الجيزة:

أ-١- أصلحوا. ٢- خائن.

ب-١- الغرض هو تربية الأبناء وتهذيب الفتيات بالعلم.

٢- العنوان: " أهمية العلم ".

جـ- أثر التعبير الجمالي أنه بين أهمية العلم للفقراء بتشبيهه بالمال في مكانة.

د- صورة جميلة حيث شبه الإنسان الجاهل بالمحارب بلا سلاح وتوحي بضعف الجاهل.

٦- محافظة بني سويف:

أ-١- أساس. ٢- كلاهما صواب.

ب- العلم يعز الأمة ويرفعها ويسمو بها إلى أعلى مكانة. أما الجهل فهو سبب تخلفها ويحط من قدرها.

- أثره: أنه هو مال المعدمين والثروة الحقيقية.

جـ- " أخو الجهالة " أفضل لأن الإضافة تفيد ملازمة الجهل لصاحبه.

٧- محافظة أسيوط:

أ-١- السفينة. ٢- فرادى. ٣- خذلاء.

ب- يشرح الطالب الأبيات بأسلوب صحيح يؤدي المعنى.

جـ-١- بينهما تضاد، قيمته: يظهر المعنى ويوضحه.

٢- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

د- ليذكرهم بأنهم أصحاب حضارة عريقة وعظيمة، ويحفزهم على طلب العلم.

٨- محافظة الغربية:

أ-١- ما تكسر من الشيء. ٢- الأغنياء.

ب- يدعو إلى تربية النشء وتعليمهم؛ ذلك لأن العلم الأساس الرئيس للحياة.

جـ- تصوير العلم بالدعامة القوية لأي بناء؛ مما يبرز أهمية العلم لمكانة الحضارة وقوتها ورسوخها.

د- تضاد يوضح المعنى ويقويه ويبرز أهمية العلم للارتقاء بالفقراء المعدمين.

٩- محافظة دمياط:

أ- الدعوة إلى تربية الأبناء بنين وبنات وتعليمهم؛ والأسباب تتمثل في أهمية العلم للفقراء المعدمين من أي شيء فهو بمنزلة المال لهم، والجاهل يضيع في الحياة فهو بمنزلة المحارب بلا سلاح.

ب- الجهل يدمر الدول ويجعلها متخلفة عن بقية الدول.

جـ- لإفادة التوكيد والأهمية.

د- لتأخروا وتخلفوا ولأحسوا بالشقاء والمعاناة في معركة الحياة.

١٠- محافظة السويس:

أ-١- فتاة. ٢- المتاع. ٣- العلم. ب: أحب بنفسك.

جـ- تصوير العلم بالمال؛ مما يبرز أهمية العلم للفقراء.

١١- محافظة المنيا:

أ- ارتقت، غائص.

ب- إن العلم ارتقى بمن سلك طريقه واتخذه نهجا للحياة ومن مظاهر ذلك التقدم الطائرات أو استخدام الكهرباء أو الغواصات وغيرها.

جـ- تشبيه قائد الطائرة بالملك إبرازا لأهمية العلم والتقدم فى السيطرة على الفضاء.

د- إجمال بعد تفصيل.

هـ- لأصبح العلم مدمرا للإنسان محطما للحضارات.

١٢ـ محافظة قنا :

أ- الأدنى.

ب : أجب بنفسك.

جـ- يدعو إلى الأخذ بالعلم والقضاء على الجهل.

١٢ـ محافظة مطروح :

أ-١- الأمم المتقدمة. ٢- الوضيع.

ب- استخدام الطائرات، واستخدام الكهرباء وكذلك الغواصات والسفن.

جـ- تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

د- تصوير الرياح دابة لها ظهر.

هـ- **الأجمل** : لو محدث بالكهرباء عجانا، لأن تقديم " الكهرباء " يفيد التخصيص والأهمية.

رابعا : النحو :

أ) **ليستفيدوا** : فعل مضارع منصوب بـ " **لام** " التعليل وعلامة نصبه حذف النون.

إيمانهم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

أبدا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ربهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ب) ١- المؤمنون، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٢- أخر، جمع كلمة أخرى. ٣- عباد الله، مضاف.
٤- صادقو، مبتدأ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ج) ١- بئس سلوكا الإهمال. ٢- يا غافلين، أفيقوا.
٣- أدهشنى الطلاب تعاونهم. ٤- يا معلمان، تمتعا بالرفق.

د) ١- يا متخاصمان، كونا متسامحين. ٢- بئس ما يتصف به المرء النفاق.
٣- انفتح البيت بابه، بعض من كل. ٤- يتحلى المؤمن بفضائلَ كثيرة، الفتحة.

هـ) اكشف عن كلمة **الأفضلِ** فى المعجم.
اكشف عن كلمة **أفضلَ** فى المعجم.

و) ١- منادى نكرة مقصودة، مبنى على الضم.
٢- منادى نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الفهرس